

oferta educativa

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia



26 • 27

#MurciaMiCiudadEnseña



Rebeca Pérez López

ALCALDESA
DE MURCIA

Saluda



Hay ciudades que se limitan a ofrecer servicios y hay ciudades que, además, educan. Murcia tiene la firme vocación de seguir siendo una de ellas. Cada calle, cada museo, cada jardín y cada uno de nuestros espacios públicos es una oportunidad para aprender, descubrir y crecer.

Esa es la esencia de **#MurciaMiCiudadEnseña**: un proyecto que nos recuerda que la educación es una responsabilidad compartida y que **el aprendizaje va mucho más allá de las aulas**. Como alcaldesa de Murcia, afronto este curso con la ilusión y la responsabilidad de consolidar una de las apuestas más estratégicas para el futuro de nuestro municipio. Un camino en el que quiero reconocer el trabajo de quienes me han precedido y, de manera muy especial, el compromiso que José Ballesta mantuvo siempre con la comunidad educativa. Con la convicción de que una ciudad mejor se construye desde la infancia, impulsó una forma de entender Murcia como un gran espacio educativo abierto a todos los escolares.

Ese espíritu sigue hoy más vivo que nunca. Creemos que educar es mucho más que transmitir contenidos; es despertar la curiosidad, fomentar el respeto, descubrir talentos, poner en valor nuestras raíces y ayudar a los más jóvenes a comprender el mundo que los rodea.

Por ello, un año más, ponemos a disposición de los centros educativos una programación diseñada para que el alumnado viva su ciudad de una manera diferente: recorriendo su patrimonio, acercándose a la ciencia, disfrutando de la cultura, descubriendo la riqueza de nuestras

tradiciones y abrazando valores que los acompañarán siempre.

Murcia tiene mucho que enseñar. Nos avalan más de doce siglos de historia, una huerta única, un patrimonio excepcional, una vibrante vida cultural y, sobre todo, un tejido social comprometido que hace posible este proyecto cada día.

Quiero agradecer de corazón a los docentes, equipos directivos, familias, asociaciones e instituciones su implicación y entusiasmo. Gracias a vuestro esfuerzo, **#MurciaMiCiudadEnseña** sigue creciendo y transformando la vida de miles de alumnos y alumnas.

Sigamos caminando juntos. Sigamos haciendo de Murcia una ciudad que cuida, que inspira, que abre puertas al talento y que entiende que invertir en la infancia es la decisión más inteligente.

Porque cuando una ciudad educa, está construyendo su futuro.

Rebeca Pérez López
Alcaldeza de Murcia

**Belén López
Cambronero**

**CONCEJAL DE
EDUCACIÓN Y
ATENCIÓN A LA
CIUDADANÍA**

Querida comunidad educativa:

Hay proyectos que definen la forma en la que una ciudad cuida de su futuro.

#MurciaMiCiudadEnseña es, sin duda, uno de ellos.

Desde la Concejalía de Educación y Atención a la Ciudadanía presentamos esta nueva edición con la profunda convicción, de que educar es mucho más que enseñar: es acompañar, inspirar, despertar talentos y ayudar a cada alumno a descubrir hasta dónde puede llegar.

Esta oferta educativa no tendría sentido sin vosotros. Mi reconocimiento más sincero a los equipos directivos, a los docentes, a las familias y a todas las instituciones y entidades colaboradoras que, día a día, sostenéis con esfuerzo, vocación y generosidad el verdadero latido de la educación.

Creemos firmemente en una idea que guía todo nuestro trabajo: la ciudad también educa. Murcia no es solo el lugar donde viven nuestros escolares, es el espacio donde crecen, donde se descubren y donde empiezan a construir su proyecto de vida. Por eso ponemos la ciudad al servicio de la educación, porque ahí están sus oportunidades, sus referentes, sus experiencias... **ahí están las alas de Murcia.**

Pero hay algo más profundamente importante en ese camino: **el orgullo de pertenecer a esta ciudad.** Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo aprendan en Murcia, sino que **sientan Murcia.** Que conozcan su historia, valoren su patrimonio, reconozcan el talento que les rodea y se identifiquen con una ciudad que les ofrece oportunidades y confía en ellos. Porque cuando un alumno se siente parte de su entorno, aprende mejor, crece con más confianza y construye un vínculo que le acompaña toda la vida.

Desde el Ayuntamiento seguimos impulsando proyectos municipales que refuerzan esa mirada: iniciativas que promueven la convivencia positiva, que previenen el acoso escolar, que abren nuestros espacios culturales, científicos y sociales al alumnado y que acompañan de forma cercana a los centros educativos. Proyectos que no solo complementan el aprendizaje, sino que lo hacen más humano, más experiencial y más conectado con la vida.



Esta oferta nace precisamente para eso: para ampliar horizontes, para despertar la curiosidad, para sacar el aprendizaje fuera del aula y convertirlo en una vivencia que deje huella. Porque educar es también emocionar, es generar confianza, es ayudar a nuestros jóvenes a creer en sí mismos. Murcia es una ciudad con historia, con identidad y con talento. Pero, sobre todo, es una ciudad que cree en la educación como el camino más sólido para construir su futuro.

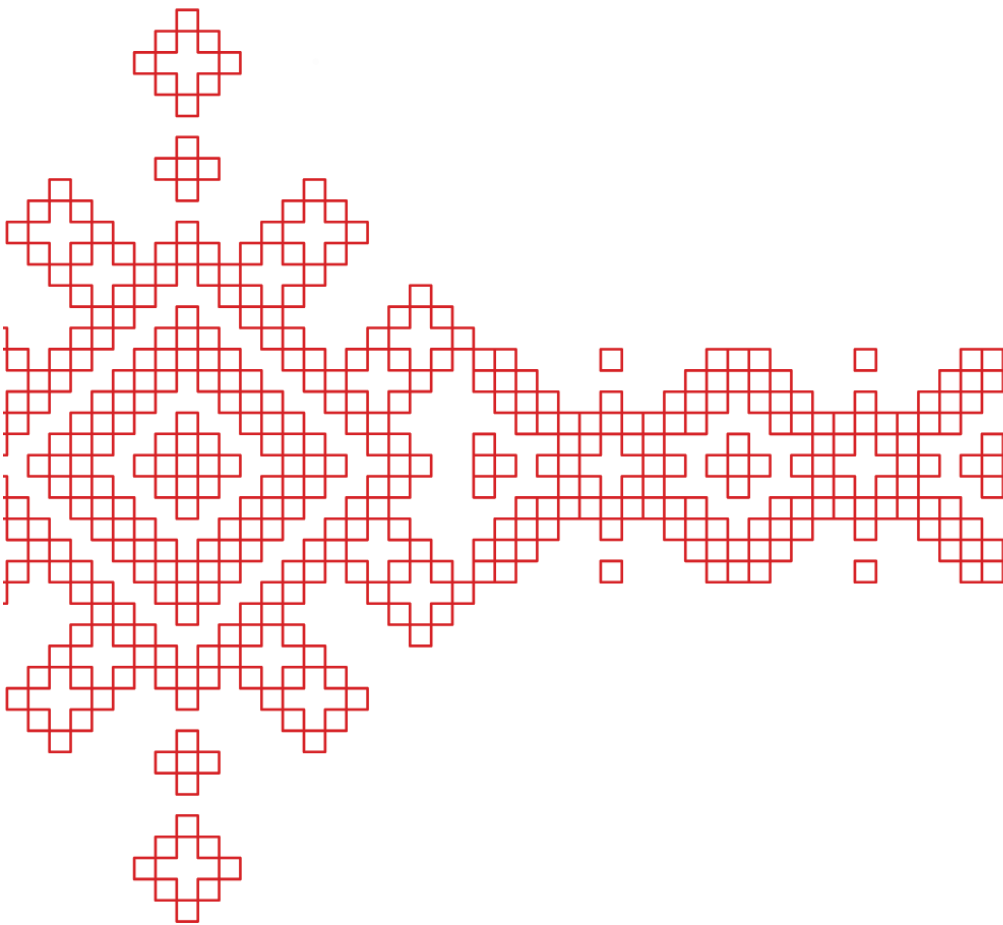
Hoy renovamos ese compromiso con ilusión y con responsabilidad. El compromiso de seguir construyendo una Murcia educadora, inclusiva, innovadora y profundamente humana.

Gracias por vuestra vocación, por vuestro esfuerzo silencioso y por vuestra entrega diaria.

Con afecto y convicción,

Belén López Cambronero

**Murcia cree en la
educación como el
camino más sólido para
construir futuro.**



CARTA CIUDADES EDUCADORAS



Los municipios con representación en el Ier Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en 1990, recogieron en la Carta inicial los principios básicos para el impulso educativo de la ciudad. Partían del convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar. La Carta fue revisada en el III Congreso Internacional (Bolonia, 1994), en el VIII Congreso (Génova, 2004) y en el año 2020 para adaptar sus planteamientos a los nuevos retos y necesidades sociales.

La presente Carta se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948); en la Convención Internacional

sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1965); en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966); en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989); en la W Mundial sobre Educación para Todos (1990); en la 4ª Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing (1995); en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001); en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005); en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006); en el Acuerdo de París sobre el Clima (2015) y en la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible (2015).



Hoy más que nunca la ciudad o pueblo, grande o pequeño, dispone de incontables posibilidades educadoras, pero en el municipio también pueden incidir fuerzas e inercias deseducadoras. De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral: es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico, capaz de potenciar los factores educativos y de transformación social.



En la ciudad educadora, la educación trasciende los muros de la escuela para impregnar toda la ciudad. Se trata de una educación ciudadana, donde todas las administraciones asumen su responsabilidad de educar y transformar la ciudad en un espacio de respeto a la vida y la diversidad.

La Ciudad Educadora vive en un proceso permanente que tiene como finalidad la construcción de comunidad y de una ciudadanía libre, responsable y solidaria, capaz de convivir en la diferencia, de solucionar pacíficamente sus conflictos y trabajar por “el bien común”. Una ciudadanía consciente de los retos que la humanidad afronta actualmente y con conocimientos y habilidades que les permiten hacerse corresponsables de la búsqueda de soluciones que exige el momento histórico que vivimos.

La ciudad educadora tiene personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad es, por tanto, interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad que se relaciona con su entorno, otros núcleos urbanos de su territorio, los medios rurales que la rodean y ciudades de otros países. Su objetivo constante será



aprender, innovar, compartir y, por lo tanto, enriquecer y hacer más segura y digna la vida de sus habitantes.

La ciudad educadora ha de ejercitar y desarrollar su función educadora paralelamente a las tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todas las personas de cualquier edad para responder a sus necesidades formativas en todo momento y en todo aspecto de la vida.

La educación comienza en la infancia, pero no concluye nunca ni se reduce a la capacitación laboral o profesional. Una educación a lo largo de toda la vida que trata de movilizar las conciencias para conciliar libertad con responsabilidad, despertando el sentido de interdependencia entre las personas y con la naturaleza como forma de habitar la ciudad y el planeta; fomentando la reflexión y pensamiento crítico, la capacidad de comprensión de problemas complejos; animando la participación corresponsable en el diseño y desarrollo de políticas, imaginando y promoviendo formas de vivir que no supongan la destrucción del territorio ni la desigualdad entre las personas.



Las razones que justifican esta función educadora son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un proyecto cultural y educativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI: en primer lugar, “invertir” en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de reflexionar, expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad, creatividad y responsabilidad. En segundo lugar, promover condiciones de plena igualdad para que todas las personas puedan sentirse respetadas y ser respetuosas, capaces de diálogo y de escucha activa. En tercer lugar, conjugar todos los factores posibles para que pueda construirse, ciudad a ciudad, pueblo a pueblo, una verdadera sociedad del conocimiento sin exclusiones. Y en cuarto lugar, aprender y desarrollar conciencia comunitaria y habilidades para organizar la vida en común en condiciones de igualdad y justicia.

Las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus intervenciones no formales (con intencionalidad educadora fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Con espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, bien colaborando con organismos internacionales.

La garantía de los derechos de la infancia, la adolescencia y la juventud en la ciudad consiste, en primer lugar, en asegurar de manera plena su condición de protagonistas de su vida y del desarrollo de sus derechos civiles y políticos; deben también poder comprometerse en la vida de la comunidad a través de mecanismos representativos y participativos de calidad, al lado de las personas adultas y mayores, promoviendo la convivencia entre generaciones.

La humanidad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa, incluso de paradigma. Las perso-

nas deben formarse para comprender el momento político, social, económico y ecológico y poder elegir libremente cómo quieren habitarlo. Deben desarrollar habilidades para afrontar la cultura presentista o “del instante”; para intervenir desde el mundo local en la complejidad mundial, y para mantener su autonomía y espíritu crítico ante una información desbordante y controlada desde centros de poder económico y político.

La ciudadanía global se va configurando sin que exista todavía un espacio global democrático, sin que muchos países hayan alcanzado una democracia efectiva y a la vez respetuosa con sus patrones sociales y culturales y sin que las democracias con mayor tradición puedan sentirse satisfechas con la calidad de sus sistemas. Por otra parte, el relativo equilibrio entre superpotencias en la transición del siglo XX al XXI ha cedido paso a nuevas tensiones internacionales. Todo ello transcurre sobre una profunda crisis ecosocial que pone en riesgo la vida de una parte importante de la humanidad y que está marcada por el declive de recursos minerales básicos para el sostenimiento de la economía, por el cambio climático, por las amenazas pandémicas y por la pérdida de biodiversidad que impelen, tal y como señala la comunidad científica, a una profunda transformación de la organización social y económica.

Los metabolismos urbanos son uno de los factores que más contribuyen al cambio climático global, teniendo en cuenta que más de la mitad de la población mundial vive en entornos urbanos. A la vez, las ciudades con sus territorios y poblaciones son vulnerables desde múltiples dimensiones. Los efectos del cambio climático, la dependencia alimentaria o energética, el consumismo desmesurado y la polución las convierten en lugares que requieren importantes transformaciones para garantizar condiciones de vida dignas y saludables para las personas y otros seres vivos que las habitan. Son también escenarios atravesados por profundas desigualdades de todo orden.

Hoy se acentúa un sentimiento de inseguri-



dad en la ciudadanía de la mayoría de países, con el consiguiente peligro de derivas populistas que dificultan todavía más la vida, la confianza democrática y la paz mundial. Ante las inquietudes o miedos que emergen, los eslóganes simplistas y la búsqueda irracional de culpables pueden seducir a una parte de la población, con el consiguiente peligro de radicalización y enfrentamientos violentos.

En tal contexto, los municipios de todos los países deben actuar, desde su dimensión local, como plataformas de experimentación y consolidación de una ciudadanía democrática plena, promotoras de una convivencia pacífica mediante la formación en valores éticos y cívicos, el respeto a la pluralidad de las diversas formas posibles de gobierno democrático y el estímulo de mecanismos representativos y participativos de calidad. Urge más que nunca la educación en valores y derechos humanos, que otorgan sentido, ofrecen estímulo, dibujan una hoja de ruta democrática y nos permiten convivir serenamente.

La diversidad es inherente a la vida, y obviamente a las ciudades actuales y se prevé un incremento aún mayor en el futuro. Por ello, uno de los retos de la ciudad educadora es promover el equilibrio y la armonía entre identidad y diversidad, teniendo en cuenta las aportaciones de las comunidades que la integran y el derecho de todas las personas que en ella conviven a sentirse reconocidas desde su propia identidad cultural; ello exige combatir el racismo y toda forma de exclusión. El desafío actual es reconocer el derecho a las singularidades sin, con ello, poner en peligro la construcción de lo común.

La Ciudad Educadora dirigirá también su actuación a la construcción de ciudades coeducadoras, transformando para ello una estructura social que genera desigualdad de género, analizando sus orígenes y combatiendo sus consecuencias, como las violencias y la feminización de la exclusión social.

Vivimos en un mundo de incertidumbre que privilegia la búsqueda de seguridad, que a menudo se expresa como negación de la



otra persona y como desconfianza mutua. La ciudad educadora, consciente de ello, no busca soluciones unilaterales simples; acepta la contradicción y propone procesos de conocimiento, diálogo y participación como el camino idóneo para convivir en y con la incertidumbre. El cultivo del lenguaje y el pensamiento crítico, en un mundo de abundantes “postverdades” en la política, los medios de comunicación y las redes sociales, es cada vez más importante para evitar que la ciudadanía acepte con facilidad tantos estereotipos estigmatizadores como existen.

Las personas somos interdependientes. Sin cuidados no podemos sobrevivir. A lo largo de toda la vida, las personas necesitamos recibir cuidados de los cuales depende nuestra supervivencia y bienestar físico y psíquico, pero sobre todo en algunos momentos del ciclo vital, como la primera infancia, la vejez avanzada, o la enfermedad grave, y en el caso de las personas con diversidad funcional. La ciudad educadora debe reconocer, potenciar y estimular el cuidado y hacer corresponsable de él a la sociedad en su conjunto.

Como respuesta a todos los retos y necesidades expresadas, debe afirmarse el derecho a la ciudad educadora como extensión del derecho a la educación. El derecho a la ciudad educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y global, de equilibrio territorial y de necesaria sostenibilidad y resiliencia.

Ello acentúa la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas las potencialidades educadoras que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la ciudad educadora.



Principios de las Ciudades Educadoras

I. El derecho a la Ciudad educadora

1 Educación inclusiva a lo largo de la vida

El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación. Todas las personas que habitan la ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece. La ciudad educadora renueva permanentemente su compromiso con la formación de sus habitantes a lo largo de la vida en los más diversos aspectos. Y para que ello sea posible, deberá tener en cuenta todos los grupos, con sus necesidades particulares.

El gobierno y la administración de la ciudad implementarán políticas encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo que menoscaben el derecho a la igualdad y a la no discriminación. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estará también comprometida en esta empresa la propia ciudadanía, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación en que se organiza.

2 Política educativa amplia

Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia, de carácter transversal e innovador, incluyendo en ella todas las modalidades de educación formal, no formal e informal y su interacción constante con las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad y en cada uno de sus barrios.

Las políticas municipales en materia de educación se entenderán siempre referidas a un contexto más amplio inspirado en los principios de justicia social, igualdad, civismo democrático, sostenibilidad, calidad de vida y promoción de sus habitantes.

3 Diversidad y no discriminación

La ciudad promoverá la educación en la diversidad para la comprensión, la cooperación solidaria internacional, el reconocimiento y respeto de los pueblos indígenas y otras etnias objeto de discriminación y la paz en el mundo. Una educación que combata cualquier forma de discriminación. Favorecerá la libertad de expresión y de cultos, la diversidad cultural, el diálogo y la escucha activa en condiciones de igualdad. Acogerá todas las iniciativas acordes con estos fines, independientemente de su origen. Contribuirá a corregir las desigualdades motivadas por la clase social, la procedencia, la etnia, el género, la edad, la orientación sexual, la diversidad funcional o cualquier otra. A su vez, promoverá la valoración, el conocimiento, aprendizaje y uso de las lenguas presentes en la ciudad como elemento integrador y factor de cohesión entre las personas.



4 Acceso a la cultura

La ciudad educadora promoverá el derecho a la cultura y la participación de todas las personas y, en especial, de aquellos colectivos en situación de mayor vulnerabilidad, en la vida cultural de la ciudad como vía de inclusión, de fomento del sentimiento de pertenencia y de buena convivencia. Además del disfrute de los bienes culturales, esta participación cultural incluirá la contribución que toda la ciudadanía puede realizar a una cultura viva y cambiante y la implicación ciudadana en la gestión de equipamientos e iniciativas culturales.

A su vez, la ciudad educadora estimulará la educación artística, la creatividad y la innovación, fomentando y apoyando iniciativas culturales, tanto de vanguardia como de cultura popular, como medio de desarrollo personal, social, cultural y económico.

5 Diálogo intergeneracional

La ciudad educadora fomentará la proximidad y cooperación entre generaciones y combatirá el edadismo, no sólo como fórmula de convivencia pacífica, sino como búsqueda de proyectos comunes y compartidos entre grupos de personas de edades distintas. Estos proyectos deberían orientarse a la realización de iniciativas y acciones cívicas cuyo valor consista precisamente en su carácter intergeneracional y en el aprovechamiento de las respectivas capacidades, vivencias y valores propios de las distintas edades.

6 Conocimiento del territorio

La ciudad educadora reconoce que las decisiones políticas basadas en el conocimiento de la realidad permiten respuestas más adecuadas, por lo que los gobiernos locales deberán poseer una información precisa sobre la situación y las condiciones de vida de sus habitantes y del territorio, debiendo realizar o apoyar estudios, que mantendrán actualizados y accesibles a la ciudadanía. En la formulación de proyectos y políticas debe tenerse en cuenta de manera formal y explícita su impacto educador y asegurar canales abiertos de comunicación permanentes con las personas y los grupos.

II. El compromiso de la ciudad

7 Acceso a la información

El municipio deberá garantizar información suficiente y comprensible e incentivar a sus habitantes a informarse. La ciudad educadora, considerando el valor que supone seleccionar, comprender y tratar el gran caudal de información actualmente disponible, facilitará recursos que estén al alcance de todas las personas y garantizará el acceso a la conectividad en todas las zonas y espacios de la ciudad.

La ciudad educadora establecerá programas formativos en tecnologías de la información y las comunicaciones para todas las edades y grupos sociales con la finalidad de aprovechar las posibilidades que ofrecen, no dejar a nadie atrás y combatir la llamada brecha digital. Igualmente, promoverá las capacidades y habilidades científicas e investigativas de todas las personas, y especialmente en la etapa infantil y juvenil, con el fin de reforzar una mirada crítica y objetiva de la realidad.

El municipio atenderá a los colectivos que precisen de un acompañamiento singularizado, y pondrá a su disposición puntos especializados de información, orientación y acompañamiento. Ante el avance de instrumentos de posible control como la inteligencia artificial y los Big Data, velará por garantizar el respeto a la privacidad, intimidad y autonomía.

8 Gobernanza y participación ciudadana

La ciudad educadora se construirá desde un paradigma de gobernanza, en donde las administraciones públicas y la ciudadanía cooperarán en su diseño y avance, colaboración que constituye un sello propio de la ciudad educadora.

Fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica, constructiva y corresponsable, en la gestión municipal y la vida comunitaria, abriendo los procesos de toma de decisiones a la ciudadanía. Deberá contar con las instituciones y organizaciones civiles y sociales, tomando en consideración las iniciativas privadas y otras formas de participación espontánea. Para ello, el gobierno local facilitará previamente la información necesaria y promoverá, desde la transversalidad, orientaciones y actividades de formación en participación desde la infancia. Al concluir un proceso participativo, se dará cuenta pública de los resultados y se analizarán la eficacia y los límites del procedimiento seguido.

Se reconocerá a la infancia, adolescencia y juventud la titularidad de ciudadanía del presente, con derecho a participar en la gestión y mejora de la vida comunitaria en igualdad de condiciones que las personas adultas, facilitando para ello los canales y herramientas oportunas.

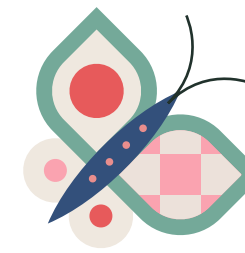
9 Seguimiento y mejora continua

La municipalidad evaluará el impacto educativo, social y ecológico de las políticas municipales para su mejora continua.

El proyecto educativo de ciudad, los valores que ésta fomente, la calidad de vida que ofrezca, las celebraciones que organice, las campañas o proyectos de cualquier tipo que prepare, serán objeto de reflexión y evaluación, con los instrumentos necesarios para garantizar la coherencia de las políticas que ayuden a promover el desarrollo personal y colectivo.

10 Identidad de la ciudad

La ciudad ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia, compleja y cambiante identidad y poner en valor el patrimonio tangible e intangible y la memoria histórica que le confiere singularidad. Ello es la base para un diálogo fecundo con su entorno y con el mundo. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con los derechos humanos. A su vez, ofrecerá una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social, fomentando entre sus habitantes el sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida.

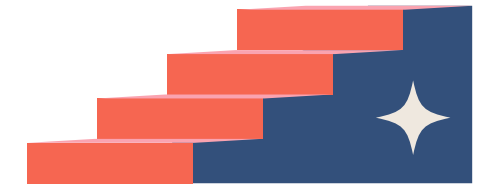


11 Espacio público habitable

La ordenación del espacio público atenderá las necesidades de accesibilidad, cuidados, salud, encuentro, seguridad, juego, esparcimiento y la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de la infancia, las personas con diversidad funcional y las personas mayores en su planificación urbanística, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso en el que se desenvuelvan con la máxima autonomía posible. De igual forma, velará por un urbanismo con perspectiva de género. Estas múltiples miradas garantizarán un espacio urbano al servicio del conjunto de la ciudadanía.

Las ciudades educadoras promoverán la instalación de áreas de juego y deportivas al aire libre que permitan el contacto con la naturaleza y fomenten las relaciones sociales. La transformación de una ciudad deberá estar presidida por la armonía entre las nuevas necesidades, la sostenibilidad y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La ciudad promoverá la convivencia e integración de la comunidad en el espacio público, el construido y el natural, evitando siempre la formación de guetos.

Además, la ciudad velará por que sus habitantes vivan en entornos donde puedan descubrir la belleza. Para ello, introducirá criterios estéticos y medioambientales en todos sus proyectos e implicará a los y las artistas en la ordenación y el diseño de los espacios públicos.



12 Adecuación de equipamientos y servicios municipales

El gobierno municipal deberá crear y asegurar el mantenimiento de los espacios, equipamientos y servicios públicos adecuados al desarrollo y bienestar personal, social, moral y cultural de todos sus habitantes, dotándolos de profesionales con formación específica para la atención a la infancia, la adolescencia y la juventud; así como a las personas mayores y las personas con diversidad funcional.

13 Sostenibilidad

La ciudad educadora se comprometerá con la satisfacción de los derechos y necesidades materiales que permiten mantener una vida digna –la alimentación, el agua, la vivienda, el saneamiento, la energía, la movilidad, un entorno seguro y saludable–. La ciudad se organizará teniendo en cuenta la condición ecodependiente de la vida humana y los límites físicos del planeta. Se promoverá activamente la participación y corresponsabilidad de todos sus habitantes en la adopción de estilos de vida y consumo justos, resilientes y sostenibles, bajo los principios de suficiencia, reparto y justicia; y tomando precauciones para proteger los bienes comunes que permiten garantizar la supervivencia digna para las generaciones actuales y las futuras.



III. Al servicio integral de las personas

14 Promoción de la salud

La ciudad educadora velará por el crecimiento integral y saludable de todas las personas, fomentando su bienestar físico, emocional y psíquico. Para ello promoverá el acceso universal a la atención sanitaria y apoyará entornos y estilos de vida saludables.

La promoción de la salud incluirá la actividad física y la educación emocional, afectivo-sexual, alimentaria y de prevención de adicciones. Asimismo, fomentará la construcción de la ciudad como un espacio de cuidados para todas las personas y favorecerá el envejecimiento activo y las relaciones sociales que permitan combatir la soledad y el aislamiento.

15 Formación de agentes educativos

La ciudad procurará que las familias reciban la formación que les permita acompañar el crecimiento de sus hijos e hijas, velando por el equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento de la ciudad, dentro de un espíritu de respeto y confianza.

En este mismo sentido, desarrollará propuestas de formación para profesionales y aquellas personas que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio actúen conforme a dichas propuestas.

16 Orientación e inserción laboral inclusiva

La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y fomentará el emprendimiento. Las ciudades trabajarán a favor de una oferta de estudios, de profesión y de oficio libre de estereotipos de género.

En el terreno específico de la relación educación-trabajo deberá procurarse una estrecha relación entre la planificación educativa, las necesidades del mercado de trabajo y de la comunidad.

En este sentido, las ciudades definirán estrategias de formación, de carácter formal y no formal, a lo largo de la vida y de acompañamiento para colectivos en situación de desigualdad, exclusión o abocados a la economía no formal, que les permitan mejorar su calidad de vida. En este sentido, cooperarán con las organizaciones sindicales y empresariales en la creación de puestos de trabajo que permitan su inserción socio-laboral.

17 Inclusión y cohesión social

Las ciudades deberán desarrollar políticas contra los variados mecanismos de vulneración de derechos, de exclusión y marginación que contienen.

En especial, atenderán a las personas recién llegadas, migrantes o refugiadas, que



tienen derecho, además de a la movilidad entre países, a sentir con libertad la ciudad a la que llegan como propia, y a que se valoren sus intereses, sus necesidades específicas, sus conocimientos y capacidades para desarrollar un papel socialmente apreciado. Dedicarán esfuerzos a fomentar la cohesión social entre los barrios y sus habitantes de toda condición.

También, y con la misma finalidad, se trabajará con los colectivos autóctonos que sufren estigma y marginación.

La ciudad educadora se comprometerá con la erradicación de toda forma de violencia y de acoso, con especial atención a las violencias de género, por motivo de identidad y orientación sexual, origen y etnia, edad, aspecto físico, etc.

18 Co-responsabilidad contra las desigualdades

Las intervenciones encaminadas a luchar contra las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de los derechos e intereses de la persona. Cualquier intervención significativa en este ámbito ha de garantizar la co-responsabilidad y la coordinación entre las administraciones implicadas y sus servicios, a partir del mejor conocimiento que la administración local tiene de las necesidades y del territorio.

En la lucha contra las desigualdades se fomentará también la cooperación de las administraciones con la sociedad civil organizada, ONG, entidades sin ánimo de lucro, así como el tejido empresarial y otras iniciativas privadas.

19 Promoción del asociacionismo y el voluntariado

La ciudad estimulará el asociacionismo colaborativo y el voluntariado como formas de participación y corresponsabilidad cívica, a fin de canalizar actuaciones al servicio de la comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para el desarrollo integral de las personas. Con esta finalidad, las ciudades educadoras darán apoyo a las iniciativas de asociación en ámbitos tan diversos, como cultura, deporte, solidaridad, intercambio de conocimientos, etc. dentro del respeto de los derechos humanos y los valores democráticos.

A su vez, ofrecerá formación para una mayor eficacia de los procesos de toma colectiva de decisiones, de planificación y de gestión que la vida asociativa conlleva.

20 Educación para una ciudadanía democrática y global

La ciudad educadora deberá ofrecer a toda la población formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática que fomenten el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad, el interés por lo público y el compromiso con el bien común.

Además, la ciudad educadora concienciará sobre la interdependencia de la dimensión local y global que los retos mundiales plantean, facilitando formación para una ciudadanía global, capaz de participar, comprometerse y contribuir a escala local e internacional.

Todo ello, sumado al resto de principios, debe permitir que cada persona sienta la ciudad, su entorno y el planeta como propios.

INS CRIP CIÓN

Normas de participación para los centros

Los centros educativos que deseen participar deberán inscribirse a través de la página **Web:** Murciaeducadora.net/intracentros.

El plazo de presentación de solicitudes será, del **8 al 22 de septiembre de 2026** para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y del **15 al 29 de septiembre de 2026** para las de Educación Secundaria y Bachillerato.

Solicitud/concesión de actividades

Es imprescindible solicitar 2 actividades, como indica la aplicación de registro.

- Durante el desarrollo de la visita o actividad el docente es responsable de su grupo, colaborando activamente durante el desarrollo de la misma.
- **Mensualmente se remitirá a los centros educativos la relación de actividades concedidas, siendo necesario confirmar su participación y la necesidad o no, de servicio de transporte, respondiendo a dicho correo (nunca dirección de correo personal).**
- En caso de anulación de actividades, se debe avisar mediante correo electrónico con una **antelación mínima de 24 horas**. De no ser comunicado y llevar la actividad servicio de transporte, los centros abonarán el importe del mismo.
- Cuando por causas imprevistas tenga que **ser suspendida** alguna de las actividades ofertadas, el **Servicio de Educación se reserva el derecho de proponer otra actividad**.
- Las actividades ofertadas son gratuitas excepto las que a continuación se relacionan, por tener un coste adicional en concepto de entrada por alumno/a:

Museo de la Ciencia y el Agua	2.00 €
Planetario y Sala del Agua	2.00 €
Museo Salzillo	1.50 €
Terra Natura	9.00 €
Salzillo y el Barroco	1.50 €
Catedral y Torre	3.00 €
Catedral y Museo	3.00 €
Taller Creativo de Pan	5.00 €
Taller de Juguetes y Malabares	5.00 €
Taller de Alfarería con Torno	5.00 €
Taller de Encuadernación Manual	5.00 €
Taller de Cerámica creativo	5.00 €
Acuario de la UMU	2.50 €

El precio podrá ser actualizado por las entidades de las que dependen, debiendo ser abonados el día y lugar en que se realice la actividad.

Materiales didácticos

El material complementario de las actividades estará disponible en Murciaeducadora.net/publicaciones para su consulta y/o descarga, así como en las dependencias del Servicio de Educación.

Los citados materiales deben ser trabajados previamente en el aula para un buen aprovechamiento de la actividad.

Transporte

Cuentan con servicio de transporte las actividades que lo indican expresamente en la descripción de las actividades en la oferta. **Todos los centros educativos que utilicen este servicio deberán abonar una cuota de 60 €/bus, precio público aprobado en Pleno del Ayuntamiento de 25 de octubre de 2012**, que ingresarán según instrucciones al finalizar todas las actividades realizadas por el Centro. En caso de que este precio se revise, se aplicará la nueva tarifa.

- Será motivo de no admisión para participar en las actividades ofertadas en los Programas Educativos, el no haber hecho efectivo el ingreso del transporte correspondiente a los desplazamientos del curso anterior.
- Para el resto de actividades, en caso de necesitar transporte, lo gestionará el Centro por su cuenta y a cargo de su presupuesto.
- **Los Centros Educativos situados en el casco urbano, no cuentan con servicio de transporte para actividades realizadas en la ciudad;** excepcionalmente se podrá facilitar cuando concurra alguna circunstancia especial (edad de los escolares y distancia al lugar de realización de la actividad, obras o circunstancias meteorológicas adversas).
- **Los autobuses recogerán a los escolares en los centros educativos, aproximadamente media hora antes**

del inicio de la visita. El número total de plazas por autobús es de 55, incluidos profesores/as.

- **Cuando se compruebe falsedad en los datos aportados por el centro, en cuanto al número de alumnos/as o se unan varios grupos para una visita, sin autorización expresa, el Servicio de Educación se reserva el derecho a anular las visitas o actividades concedidas al centro, que estime oportunas.**

Más información:

Concejalía de Educación y Atención a la Ciudadanía.

Teléfono 968 358 600

Ext. 57637.

Dirección de correo electrónico

programaseducativos.educa@murcia.es



ÍNDICE

A. #MurciaMiCiudadEnseña

I. EDUCACIÓN INFANTIL

1. Artes escénicas: Detrás del telón

- 1.1. La Vía Láctea. (4 y 5 años)
- 1.2. Jajilé, el cerdito verde azul. (3 años)
- 1.3. La Chef Pipa. (5 años)

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Museo Arqueológico. "La vida cotidiana en la Prehistoria". (4 y 5 años)
- 2.2. Museo Bellas Artes. "Así te veo, y tú... ¿cómo me ves?. El retrato". (4 y 5 años)
- 2.3. Museo Santa Clara. "Visitamos un museo, descubrimos un palacio". (4 y 5 años)
- 2.4. Museo de la Ciudad. "Así vivían en Mursiya" (4 y 5 años)

3. Patrimonio Científico

- 3.1. Museo de la Ciencia y el Agua: Descubre la Ciencia. (3 y 4 años)

4. Patrimonio tradicional

- 4.1. Tradiciones huertanas. (3, 4 y 5 años)
- 4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan. (4 y 5 años)
- 4.3. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Cerámica. (4 y 5 años)
- 4.4. Museo Sardinero. "Descubrimos un museo lleno de ilusión". (4 y 5 años)

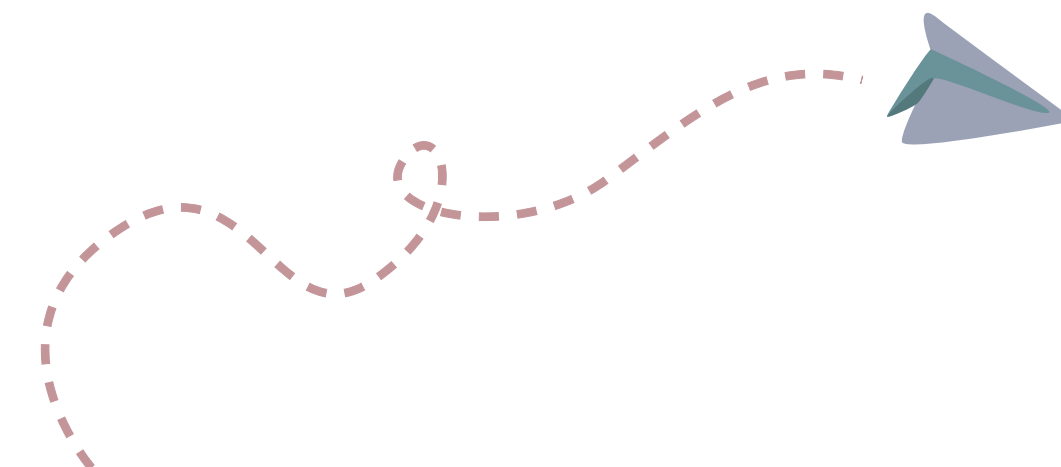
5. Haciendo Ciudadanía

- 5.1. Un día en el cole de mi maestro/a de Infantil. (5 años)

II. EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Patrimonio histórico-artístico

- 1.1. Museo Ramón Gaya. (1.º y 2.º)
- 1.2. Museo Santa Clara. "Sabores y olores del pasado". (1.º y 2.º)
- 1.3. Conoce el Teatro Romea. (1.º y 2.º)
- 1.4. Museo Bellas Artes. "Me divierto con los animales en el MUBAM". (1.º y 2.º)
- 1.5. Museo Salzillo. (3.º y 4.º)



- 1.6. Museo de la Ciudad. "Erase una vez Murcia". (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º)
- 1.7. Museo Bellas Artes. "El color de los paisajes". (3.º y 4.º)
- 1.8. Museo Santa Clara. "La vida cotidiana en la Medina". (3.º y 4.º)
- 1.9. Museo Arqueológico. "La vida cotidiana en la Prehistoria II. El nacimiento de la agricultura". (3.º y 4.º)
- 1.10. Casino de Murcia. (3.º y 4.º)
- 1.11. Conoce el Teatro Circo Murcia. (4.º, 5.º y 6.º)
- 1.12. Nuestro Ayuntamiento. (5.º y 6.º)
- 1.13. Murcia en el Tiempo. (5.º y 6.º)
- 1.14. La Arquitectura del Agua. (4.º, 5.º y 6.º)
- 1.15. Museo Arqueológico. "Arqueólogos por un día". (5.º y 6.º)
- 1.16. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre. (4.º, 5.º y 6.º)
- 1.17. Palacio Ibn Mardanis (Castillejo) y Centro de Visitantes de Monteagudo. (5.º y 6.º)

2. Patrimonio Científico

- 2.1. Acuario de la UMU. (1.º y 2.º)
- 2.2. Planetario y Sala del Agua. (3.º y 4.º)

3. Patrimonio Natural

- 3.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura. (1.º y 2.º)
- 3.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 3.3. El Jardín del Salitre. (3.º, 4.º, 5.º y 6.º)
- 3.4. Paraje de la Contraparada. (3.º, 4.º, 5.º y 6.º)
- 3.5. Terra Natura. (3.º y 4.º)
- 3.6. Jardín de la Alameda. (5.º y 6.º)
- 3.7. La Huerta de los Sentidos. (3.º, 4.º, 5.º y 6.º)

4. Patrimonio Tradicional

- 4.1. Tradiciones Huertanas. (1.º y 2.º)
- 4.2. Centro de Artesanía: Taller de juguetes y malabares. (1.º y 2.º)
- 4.3. Centro de Artesanía: Taller de alfarería con torno. (1.º y 2.º)
- 4.4. Centro de Artesanía: Taller de encuadernación manual. (3.º y 4.º)
- 4.5. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. (3.º y 4.º)
- 4.6. Casa del Belén. "Belenes en una casa torre" (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)

ÍNDICE

- 4.7. Museo Sardinero. “Descubrimos un museo lleno de ilusión”. (1.º y 2.º)
- 4.8. Museo de Moros y Cristianos. “Descubriendo Mursiya”. (3.º, 4.º, 5.º y 6.º)
- 4.9. La magia del trovo. (5.º y 6.º)

5. Conocer Servicios, Crear Conciencias

- 5.1. Tus Amigos los Bomberos. (1.º y 2.º)
- 5.2. Policía Local. (3.º y 4.º)
- 5.3. Parque de Educación Vial Rosario Moreno Saura. (5.º)
- 5.4. La Biciescuela. (6.º)
- 5.5. La ONCE. Jornada de puertas abiertas. (5.º y 6.º)

6. Haciendo Ciudadanía

- 6.1. Un día en el cole de mi maestro/a. (5.º y 6.º)
- 6.2. Taller “Mejor sin violencia. Aprende a convivir”. (5.º y 6.º)
- 6.3. Banco de Alimentos. “Educar para la solidaridad”. (5.º y 6.º)

III. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y CICLOS FORMATIVOS

1. Artes Escénicas: Detrás del telón

- 1.1. Representación teatral TCM. “Bernarda Alba, el musical”. (3.º y 4.º)

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Museo de la Ciudad. “Murcia Contemporánea: los siglos XIX y XX. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 2.2. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre. (1.º y 2.º)
- 2.3. Palacio Ibn Mardanis (Castillejo) y Centro de Visitantes de Montea-gudo. (3.º y 4.º)
- 2.4. Museo Santa Clara. “La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara. Urbanismo y arquitectura. (1.º y 2.º)
- 2.5. Museo de Bellas Artes. “Adivina y aprende en el MUBAM”. (1.º y 2.º)
- 2.6. Museo Arqueológico: “La Moneda. Algo más que dinero”. (1.º y 2.º)
- 2.7. Museo Cristo de la Sangre. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

- 2.8. La Catedral de Murcia – Museo. (2.º y 4.º)
- 2.9. La Catedral de Murcia – Torre. (2.º y 4.º)
- 2.10. Conjunto Monumental de San Juan de Dios. (3.º y 4.º)
- 2.11. Museo Ramón Gaya. (3.º y 4.º)
- 2.12. Centro de Interpretación Madina Mursiya. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 2.13. UMUrLing. Ruta lingüística por la ciudad. (1.º y 2.º)
- 2.14. La Iglesia de San Miguel y el órgano. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

3. Patrimonio científico

- 3.1. MurCiencia. La Ciencia a la vuelta de la esquina. (3.º y 4.º)
- 3.2. Acuario de la UMU. (1.º, 3.º y 4.º)
- 3.3. Museo Paleontológico. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 3.4. Planta potabilizadora. La Contraparada. (3.º y 4.º)
- 3.5. Cineforum. La ciencia en la gran pantalla. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

4. Patrimonio Natural

- 4.1. Jardín de la Alameda. (1.º y 2.º)
- 4.2. La rambla de “El Valle”. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 4.3. Descubre la Biodiversidad en una plaza de Abastos. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 4.4. La Huerta de los Sentidos. (1.º y 2.º)

5. Patrimonio Tradicional

- 5.1. Consejo de Hombres Buenos. (3.º)
- 5.2. La magia del trovo. (1.º y 2.º)

6. Conocer Servicios, Crear Conciencias

- 6.1. La ONCE. Jornada de puertas abiertas. (1.º y 2.º)
- 6.2. Parque de Bomberos. (1.º y 2.º)
- 6.3. Mercamurcia. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)
- 6.4. Policía Nacional. Orientación profesional. (3.º y 4.º)
- 6.5. Pedales, brújulas y paisajes.

7. Haciendo Ciudadanía

- 7.1. Taller de Primeros Auxilios. (3.º y 4.º)
- 7.2. Taller “Mejor sin violencia. Aprende a convivir”. (1.º y 2.º)



ÍNDICE

IV. BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

1. Artes Escénicas: Detrás del telón

- 1.1. Representación teatralTCM. “Bernarda Alba, el musical”.

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Salzillo y el Barroco.
- 2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios.
- 2.3. Museo de la Ciudad.“Murcia Contemporánea: los siglos XIX y XX”.
- 2.4. Museo Ramón Gaya.
- 2.5. Museo Santa Clara. “Arte y arquitectura islámica”.
- 2.6. Archivo General de la Región de Murcia.
- 2.7 Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre.
- 2.8. La Iglesia de San Miguel y el órgano.

3. Patrimonio Científico

- 3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia.
- 3.2. Planta potabilizadora. La Contraparada.
- 3.3. Acuario de la UMU.

4. Conocer Servicios, Crear Conciencias

- 4.1. Centro Territorial de RTVE en Murcia.
- 4.2. Policía Nacional. Orientación profesional.

5. Haciendo Ciudadanía

- 5.1. Taller de Primeros Auxilios. (1.º)



B. DÍAS CONMEMORATIVOS Y CHARLAS

- B.1. Charlas de Orientación Profesional.
- B.2. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
- B.3. XXXV Concurso Educación Vial y Prevención de accidentes.
- B.4. IV Encuentro Intercentros contra el Acoso Escolar.
- B.5. II Edición Concurso de cortos” 3,2,1 ¡Acción!.
- B.6. III Edición "School Talent On Stage".
- B.7. III Gymkhana matemática: Ciudad de Murcia.
- B.8. III Encuentro de coros escolares.
- B.9. II Liga de debate Ciudad de Murcia.
- B.10. Parque de seguridad vial en tu barrio/pedanía.
- B.11. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña.
- B.12. Misterios y Leyendas de Murcia.

C. ACTIVIDADES FUERA HORARIO LECTIVO

- C.1. Ocio y Tiempo Libre: Campamentos de Verano.
- C.2. Colegios Públicos: Espacios Abiertos a la Comunidad.
- C.3. FormACCIÓN. III Ciclo de Charlas para Familias.



I. EDUCACIÓN INFANTIL

1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

1.1. La Vía Láctea. [4-5 años]

Espectáculo teatral de grandes marionetas y actores en luz negra que combina narración, música y elementos visuales con un lenguaje accesible y adaptado a su etapa en el que se habla de temas como la diversidad, la autoestima, los miedos, etc.

Sinopsis

Karim, es un niño que vive en un planeta muy peculiar donde el conocimiento hace que las cabezas crezcan. Ante un problema que amenaza a su comunidad, Karim emprende un viaje por la galaxia en busca de una solución, durante su aventura aprenderá valores fundamentales como la importancia de ser uno mismo, la cooperación y el respeto a la diversidad.

Objetivos

- Fomentar la solidaridad y la ayuda a los demás.
- Valorar la diversidad como elemento enriquecedor.
- Reforzar la autoestima y la aceptación personal
- Conocer el teatro como medio de expresión y aprendizaje.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos, y de las sensaciones que se producen en el momento.

Calendario

Noviembre. 10, 11 y 12.
De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de realización

Auditorio Municipal de La Alberca.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.

1.2. Jajilé, el cerdito verde azul. [3 años]

A través de una puesta en escena tierna, poética y visualmente deslumbrante, el espectáculo nos invita a reflexionar sobre la importancia de aceptarnos tal como somos. Combinando actores en escena, títeres de varilla superior, sombras y proyecciones, ofrece una experiencia única que une emoción, aprendizaje y belleza. “No importa cómo seas, siempre y cuando seas tú mismo/a.”

Sinopsis

Un jabalí gordito y gris sueña con ser diferente y, mágicamente, sus deseos se hacen realidad. Adquiere el maravilloso color verde azul de un pez, el esbelto y largo cuello de la jirafa y la majestuosa y sedosa melena del león. Sin embargo, al transformarse ya no sabe en qué animal se ha convertido, ni cuál es su nombre. En busca de respuestas, emprende un largo viaje lleno de aventuras que lo llevará desde la sabana hasta la ciudad.

Objetivos

- Fomentar la aceptación de uno mismo y la autoestima.
- Desarrollar la expresión corporal y musical.
- Favorecer la participación y la interacción grupal.
- Potenciar la creatividad y el interés por el teatro.

Calendario

Marzo. 16, 17 y 18.
De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de realización

Auditorio de Algezares.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.

1.3. La Chef Pipa. [5 años]

A través de una puesta en escena divertida, tierna y visualmente atractiva, el espectáculo invita a los niños y niñas a descubrir el valor de la cooperación, la creatividad y la curiosidad, al mismo tiempo que fomenta hábitos de alimentación saludable y el cuidado del cuerpo, combinando actores, títeres, música y coloridos elementos escenográficos. “Cocinar juntos y comer sano es divertido y nos hace fuertes.”

Sinopsis

La Chef Pipa estrena programa de televisión. Hoy es su primer día y lo tiene todo listo: el plató de grabación apunto, la cocina preparada, el menú diseñado y a todo el equipo en posición y concentrado para empezar. Todos menos su ayudante, Julián, que ha desaparecido misteriosamente. “¡Un minuto y entramos en directo!” ¿Quién lo sustituirá?

Objetivos

- Reconocer la importancia de las artes escénicas en los más pequeños.
- Desarrollar hábitos de consumo alimentario sostenibles y responsables.
- Promover la igualdad de género.

Calendario

Mayo. 11, 12 y 13.
De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de realización

Auditorio de La Alberca

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.

2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

2.1. Museo Arqueológico. “La vida cotidiana en la Prehistoria”. [4 y 5 años]

Visita guiada por el museo para mostrar cómo era la vida cotidiana en época prehistórica, sus actividades comunes durante el día y qué útiles e instrumentos utilizaban para llevar a cabo de una forma más eficiente su trabajo. Se profundizará en las muestras de arte rupestre encontradas en cuevas y abrigos y conocerán los recipientes utilizados para líquidos, semillas y grano y cómo se decoraban.

En el taller se realizará un mural individual, para trabajar como artistas prehistóricos: animales, símbolos, personajes humanos o escenas de la vida cotidiana. También podrán colorear un recortable de un poblado neolítico.

Objetivos

- Presentar la visita al museo como una actividad lúdica donde poder aprender y divertirse.
- Iniciar al alumnado en el conocimiento de las principales actividades de supervivencia de los hombres prehistóricos.
- Conocer el arte rupestre y las imágenes que dibujaban en cuevas o abrigos y en la alfarería.
- Desarrollar aptitudes de sensibilidad y creatividad.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

I. EDUCACIÓN INFANTIL

2.2. Museo Bellas Artes. “Así te veo, y tú... ¿Cómo me ves? El retrato”. (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo que introducirá a los escolares en el mundo del arte a través de una serie de obras seleccionadas cuya temática está relacionada con el género del retrato, sirviendo a su vez de medio para diferenciar los distintos tipos de retrato según su formalidad y características. En el taller se desarrollará una práctica lúdica donde se discriminará entre varias técnicas y géneros pictóricos y realizarán su propio autorretrato con los rasgos más característicos de una persona.

Objetivos

- Desarrollar las capacidades de observación, expresión y comunicación.
- Acercar a los escolares más pequeños el museo, de manera lúdica y divertida.
- Reconocer e identificar, de entre toda la obra del museo, los retratos y autorretratos.
- Familiarizar al escolar con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde pueda aprender y divertirse.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



2.3. Museo Santa Clara. “Visitamos un museo, descubrimos un palacio”. (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán disfrutar de un recorrido lúdico e imaginativo recreando cómo era la vida en los palacios de época medieval. Con la visión propia de un cuento adaptado a una realidad espacial y temporal, los niños descubrirán cómo eran las personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas.

En el taller “Bienvenidos a Palacio”, se proyectará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se realizará un juego de mímica interactivo.

Objetivos

- Descubrir y conocer la arquitectura de un palacio medieval y sus jardines.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en contextos de educación no formal como son los museos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.4. Museo de la Ciudad. “Así vivían en Mursiya”. (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo para conocer como vivían los primeros habitantes de la ciudad de Murcia con un lenguaje adaptado a estas primeras y decisivas etapas de la educación. Este recorrido se centrará en los edificios más relevantes de la ciudad en este periodo histórico, teniendo como soporte visual y didáctico la cerámica andalusí además de las piezas artísticas originales, maquetas, fotografías o piezas etnográficas del Museo de la Ciudad. La visita se centrará en la planta baja e incluirá una actividad manipulativa para consolidar los conocimientos.

Objetivos

- Iniciar al alumnado en el conocimiento de la historia de la ciudad de Murcia.
- Reconocer los usos de la cerámica andalusí.
- Descubrir y mostrar los edificios más relevantes de la ciudad en este periodo histórico.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

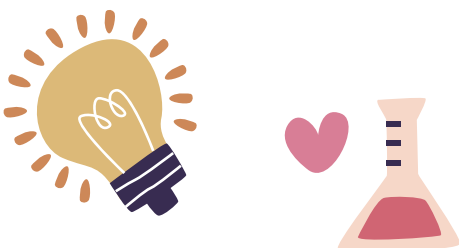
Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

3.1. Museo de la Ciencia y el Agua: Descubre la Ciencia. (3 y 4 años)

Actividad que se desarrolla en dos espacios diferentes:

- 1) Descubre H₂O, donde los escolares adquieren principios científicos a través del juego, tales como las propiedades del agua o de la luz. Los materiales de la sala son potenciadores del aprendizaje, el juego desarrolla el pensamiento investigador y divergente, la creatividad, la autoestima y la autonomía.
- 2) Planetario infantil donde se trata de despertar en los escolares la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman, con la proyección de una película en 360 grados.

Objetivos

- Aprender de forma interactiva.
- Promover y divulgar la ciencia de forma lúdica y participativa: seguir el principio de aprender y divertirse.
- Fomentar la inclusividad y la sostenibilidad.
- Despertar la curiosidad por el Sistema Solar.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. 30002 Murcia

Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura e Identidad.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.

**Se recomienda llevar ropa cómoda, evitar zapatillas con luces y relojes inteligentes para evitar distracciones en el Planetario. Cada grupo puede traer un pequeño objeto para la cápsula del tiempo, que se abra dentro de 10 años.*



Esta actividad incluye servicio de transporte

I. EDUCACIÓN INFANTIL

4. PATRIMONIO TRADICIONAL

4.1. Tradiciones Huertanas. (3, 4 y 5 años)

Taller de costumbres y folclore murciano donde los escolares realizarán un recorrido por la zona del huerto y plantarán una lechuga que se llevarán a casa para seguir cuidando de ella, conocerán las partes del traje regional, platos típicos de nuestra Región, y participarán en juegos tradicionales como el caliche, los bolos huertanos y la petanca. Además, como algo innovador de este curso, podrán visitar el museo de figuras escénicas ubicado en el espacio, donde están representadas las escenas más tradicionales de la huerta, la cultura y las tradiciones de Murcia con figuras belenísticas.

Objetivos

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Identificar las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.
- Dar a conocer el mundo belenístico, tan importante en Murcia, a través de escenas representativas de nuestra ciudad.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Calle Peñas Huertanas, 30009 Murcia (Antiguo Mini Zoo (Bajo puente de la autovía del Malecón)

Entidad colaboradora

Peña Huertana La Fuensantica.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan. (4 y 5 años)

Taller de cocina que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de pan brioché de forma artesanal, trabajando los materiales que lo componen, desarrollando la destreza manual y la creatividad dando forma a la masa para crear su panecillo y observar cómo se transforman los ingredientes a través de su elaboración. Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, etc.

Objetivos

- Valorar la importancia de los hábitos en higiene alimentaria y promover la educación para la salud.
- Desarrollar la creatividad y la percepción sensorial a través de la cocina.
- Descubrir los beneficios de una alimentación saludable y equilibrada.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.15 a 12.15 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín del Salitre) Murcia.

Entidad colaboradora

Centro Regional de Artesanía de Murcia. Impartido por personal de la Confitería Maíquez.

Se recomienda llevar babi para la realización del taller. En caso de alguna intolerancia, se debe comunicar previamente al Centro de Artesanía.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

4.3. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Cerámica. (4 y 5 años)

Taller de creación plástica donde los escolares realizarán su propia pieza de cerámica artesana y personalizada teniendo una experiencia directa con la arcilla y observando su transformación, adquiriendo un lenguaje nuevo relacionado con los oficios y las artes, reconociendo las formas, sus características técnicas y estéticas.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, etc.

Objetivos

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como herramienta del oficio de alfarero.
- Conocer diferentes técnicas para trabajar el objeto y el espacio.
- Descubrir la inteligencia espacial a través de la plástica.
- Desarrollar la destreza manual mediante el modelado de un material natural y cambiante.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.15 a 12.15 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín del Salitre) Murcia.

Entidad colaboradora

Centro Regional de Artesanía de Murcia. Impartido por la artesana Vanesa Castaño.

Se recomienda llevar babi para la realización del taller.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

4.4. Museo Sardinero.“Descubrimos un museo lleno de ilusión”. (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo, donde los escolares harán un divertido recorrido por la historia de nuestra emblemática fiesta del Entierro de la Sardina, conociendo su tradición, así como pudiendo disfrutar de la historia viva de esta celebración. La visita comienza con la proyección de un vídeo que muestra un recorrido por la fiesta, y posterior visita al museo, para explorar diferentes aspectos históricos de la celebración (juguetes, carteles, catafalcos, etc.)

Para finalizar, se realizará el taller "Decora nuestra sardina", donde se fomenta la creatividad en torno a la figura más representativa de la fiesta, La Sardina.

Objetivos

- Descubrir y conocer la historia e importancia del Entierro de la Sardina.
- Saber valorar nuestras tradiciones y costumbres.
- Adquirir comportamientos adecuados en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en el desarrollo de actividades fuera de los centros escolares como complemento educativo.

Calendario

De octubre a febrero y mayo. De 10 a 11.30

Lugar de encuentro

Museo Sardinero. C/ Cartagena s/n (Cuartel de Artillería). Pabellón 2-1º dcha. Murcia

Entidad colaboradora

Agrupación Sardinera de Murcia.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



I. EDUCACIÓN INFANTIL

5. HACIENDO CIUDADANÍA

5.1. Un día en el cole de mi Maestro/a.
(5 años)

Jornada para llevar a cabo actividades vinculadas a una o varias disciplinas como: Educación Física, Educación Artística, Educación Musical, Ciencias Experimentales. Las actividades dentro de estas disciplinas se enmarcan en diferentes temáticas como: las fiestas, las brujas, los piratas, los castillos, etc. Durante su desarrollo se tendrá en cuenta la globalización en Educación Infantil, integrando en ella recursos didácticos como: teatro de sombras, juegos motores, ambientes de aprendizaje, bailes del mundo y juegos tradicionales. Niños y niñas disfrutarán y se ilustrarán a través de historias y escenarios mágicos y llenos de aventura.

Objetivos

- Experimentar y disfrutar en entornos motores y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Estimular la creatividad de los niños y niñas de Educación Infantil.
- Promover relaciones de colaboración entre la Facultad de Educación y los Centros de Educación Infantil del municipio de Murcia.

Calendario

De octubre a mayo. De 9.45 a 13 h.

Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo.

Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

1. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

1.1. Museo Ramón Gaya. (1.º y 2.º)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán mirar, analizar y comprender un cuadro de forma sencilla, a la vez que conocerán materiales y técnicas pictóricas a través de la obra de Ramón Gaya. Realizarán el dibujo de una copa con diferentes técnicas (ceras, rotuladores, lápices de colores), tomando como referencia los cuadros expuestos en el museo.

Objetivos

- Despertar el interés por los cuadros a través del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Potenciar la capacidad de expresión y comunicación a través del dibujo, técnicas, materiales y géneros pictóricos.
- Aprender a observar objetos, formas y personajes en un cuadro.
- Adquirir normas de comportamiento en el museo.

Material complementario

Lámina con copa del pintor.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza. Sta. Catalina, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.2. Museo Santa Clara. “Sabores y olores del pasado”. (1.º y 2.º)

Visita guiada por el museo que permitirá a los escolares comprender aspectos concretos de la vida cotidiana, haciendo especial incidencia en las formas de explotación del medio y en la evolución de la gastronomía. En el taller “De especias y de historia llenamos la memoria”, se proyectará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se juega por equipos identificando la cultura que trajo el alimento y la procedencia.

Objetivos

- Conocer diferentes especias utilizadas en la Edad Media y su importancia en la gastronomía: azafrán, tomillo, hierbabuena, etc.
- Identificar los utensilios y recipientes que eran fabricados para recolectar, cazar o pescar, cocinar, almacenar y servir alimentos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara la Real. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.3. Conoce el Teatro Romea. (1.º y 2.º)

Visita guiada por el Teatro Romea, una de las construcciones más emblemáticas y referente cultural de la ciudad, donde los escolares descubrirán un edificio que por su historia y secretos les sorprenderá. En su interior conocerán el espacio escénico, el Salón de los Espejos, el Palco Real y los amplios camerinos. A través de dinámicas lúdicas de participación, desarrollarán su capacidad de observación que les ayudará a comprender mejor la experiencia.

Objetivos

- Conocer la historia y curiosidades del Teatro Romea.
- Fomentar el gusto por las artes escénicas.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico-artístico.
- Adquirir normas de comportamiento en el teatro.

Calendario

De octubre a mayo.
De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de encuentro

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.4. Museo Bellas Artes.“Me divierto con los animales en el MUBAM”. (1.º y 2.º)

Visita guiada por el museo para que de forma amena y divertida los escolares busquen entre las salas piezas de escultura, pintura y cerámica, que representen animales, tanto reales como imaginarios o mitológicos. Se les introducirá en el ecosistema en el que se desenvuelven muchos de ellos, domésticos, de granja, salvajes, etc. y del medio en el que viven: agua, aire, tierra, su utilidad y aprovechamiento, despertando su curiosidad e interés.

En el taller discriminamos entre varias obras del museo que contienen animales visto en el museo y realizamos una pequeña manualidad.

Objetivos

- Propiciar que el Museo se convierta en un entorno próximo y cercano a los intereses del alumnado, donde pueda aprender y divertirse.
- Descubrir a través de las obras del Museo, la importancia y función de los animales en todas las épocas y culturas.
- Conocer el significado de alguno de animales “figurados” en la mitología.
- Fomentar el respeto y cuidado de los animales de nuestro entorno.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

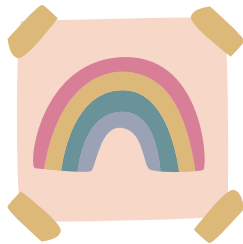
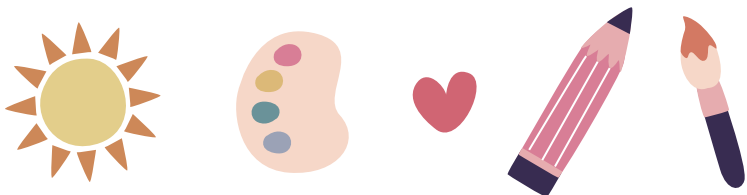
Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

1.5. Museo Salzillo. (3.º y 4.º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán la vida y obra del escultor, los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, así como un Belén Salzillesco y otro Napolitano, que servirán para analizar las claves artísticas y técnicas que definen a Francisco Salzillo como el escultor barroco más representativo del siglo XVIII español.

- Objetivos
- Acercar al escolar al proceso escultórico.
 - Adquirir conocimientos básicos sobre materiales y técnicas escultóricas.
 - Conocer la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
 - Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio histórico-artístico.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3, Murcia.

Entidad colaboradora

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a que abonarán en el Museo.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

1.6. Museo de la Ciudad. “Érase una vez Murcia”. (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º)

Visita guiada por el museo para iniciar al alumnado en el conocimiento de la Historia de Murcia mediante cuentos y leyendas combinados con hechos históricos. Este recorrido se centra en el ‘nacimiento’ de la ciudad de Murcia, en su fundación y en sus primeros pasos a partir del siglo IX, pasando por todo el periodo andalusí hasta llegar al siglo XIII, con la conquista castellana, teniendo como soporte visual y didáctico las salas del Museo de la Ciudad, en las que se muestran piezas artísticas originales, maquetas, fotografías o piezas etnográficas.

La visita se centrará en la planta baja, donde comienza el relato, y concluirá en la sala Alfonso X el Sabio, en la planta primera.

- Objetivos
- Iniciar al alumnado en el conocimiento del tiempo histórico.
 - Descubrir y mostrar la figura de personajes relevantes en la historia de Murcia.
 - Utilizar el museo como recurso didáctico.
 - Trabajar el relato como manera de conocer los acontecimientos históricos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

1.7. Museo de Bellas Artes. “El color de los paisajes”. (3.º y 4.º)

Visita guiada por las salas del museo donde los escolares identificarán las obras cuya temática versa sobre el paisaje y frente a ellas aprender cómo son los diferentes tipos de paisaje: marino, rural y urbano y el color utilizado para su composición, diferenciando entre los colores fríos y cálidos. En el taller “El mural de pintura” los escolares profundizarán en los diferentes colores del paisaje a través de un juego y realizarán un mural seleccionando entre tonos fríos y cálidos.

- Objetivos
- Presentar la visita al Museo como una actividad lúdica donde los escolares puede aprender y divertirse.
 - Reconocer e identificar las obras en las que están representadas las distintas formas de paisaje: urbano, rural, marino, etc.
 - Iniciar en la interpretación del significado del color y en el análisis crítico de los mensajes icónicos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

1.8. Museo de Santa Clara. “La vida cotidiana en la Medina”. (3.º y 4.º)

Visita guiada que permite la comprensión de las formas de vida de nuestros antepasados, haciendo incidencia en la vida interior de una Medina, las actividades comerciales, la especialización artesanal y la diversificación de oficios en la Edad Media. Asimismo, se explicarán aspectos generales de urbanismo y arquitectura civil y doméstica, acercándonos al caso concreto de Murcia.

En el taller “De la ceca a la meca: los trabajos de al Ándalus”, se proyectará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se realizará un juego de mímica por equipos.

- Objetivos
- Valorar y respetar el Patrimonio Histórico-artístico de época medieval en la Región de Murcia.
 - Comprender la especialización profesional y la complejidad de la sociedad en época medieval.
 - Profundizar en aspectos relacionados con el urbanismo y la economía medieval.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

II. EDUCACIÓN PRIMARIA

1.9. Museo Arqueológico. “La vida cotidiana en la Prehistoria II. El nacimiento de la agricultura”. [3.º y 4.º]

Visita guiada para conocer como era el ciclo agrícola durante la Prehistoria, el cultivo de cereales como el trigo y la cebada y qué herramientas utilizaban. Descubrir el proceso de crecimiento de las plantas y qué cultivos eran los más importantes. Realizarán, a través de los objetos expuestos en las salas del Neolítico, un viaje a tiempos pasados para conocer cómo vivían otras culturas en Murcia.

Objetivos

- Desarrollar el conocimiento de las culturas prehistóricas.
- Leer, interpretar y producir imágenes como instrumento de información y disfrute, descubriendo e identificando elementos básicos de su lenguaje.
- Descubrir la importancia de la agricultura en la historia de la humanidad.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.10. Casino de Murcia. [3.º y 4.º]

Visita guiada por los diferentes salones de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, donde se recrean distintos ambientes y estilos artísticos que servirán para identificar materiales, elementos arquitectónicos y conocer como era la sociedad de la época, consiguiendo así desarrollar la imaginación, la fantasía y la agudeza visual y descriptiva de los escolares.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Descubrir y valorar las manifestaciones artísticas de Murcia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico-artístico.

Material complementario

“Érase una vez el Casino”.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Real Casino de Murcia. C/ Trapería, 18.

Entidad colaboradora

Sociedad del Real Casino de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.11. Conoce el Teatro Circo Murcia. [4.º, 5.º y 6.º]

Visita guiada por el interior del teatro, donde los escolares conocerán su historia, aprenderán y comprenderán la importancia de los Teatros-Circo como lugares de recreo proyectados para representaciones tanto teatrales como circenses. Durante el recorrido conocerán la sala pequeña, sala grande, escenario, zona técnica y camerinos.

Incluye la proyección del audiovisual “Ayer y hoy del Teatro”.

Objetivos

- Dar a conocer un edificio teatral concebido para diferentes usos.
- Reconocer tipos de espectáculos y profesiones teatrales.
- Descubrir el desarrollo de la vida cultural del siglo XIX.
- Experimentar la expresividad a través del cine mudo.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de encuentro

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11 Murcia.

Entidad colaboradora

TCM. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.12. Nuestro Ayuntamiento. [5.º y 6.º]

Visita guiada a la Casa Consistorial para conocer algunas de sus dependencias como la Sala de Corregidores y el Salón de Plenos donde se analizará su organización, función y servicios que presta como institución del gobierno local.

Objetivos

- Conocer el Ayuntamiento como órgano de gobierno del municipio.
- Acercar los órganos representativos municipales a fin de familiarizarse con ellos.
- Descubrir la organización, funciones y servicios que el Ayuntamiento presta a sus ciudadanos.

Material complementario

“Nuestro Ayuntamiento”.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Ayuntamiento de Murcia.
Glorieta de España, 1.

Entidad colaboradora

Gabinete de Protocolo.
Ayuntamiento de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

1.13. Murcia en el Tiempo. [5.º y 6.º]

Itinerario urbano por el centro histórico de la ciudad donde los escolares podrán observar y conocer la historia de plazas, y edificios tanto civiles como religiosos, conociendo así la historia y arquitectura de Murcia. Serán visitados por el interior y exterior, trabajando aspectos relacionados con su construcción.

Objetivos

- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo de las cosas.
- Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo en Murcia a través de los siglos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Glorieta de España, 1
(frente al Ayuntamiento).

Entidad colaboradora

CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones. Cabillo Catedralicio.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.14. La Arquitectura del Agua. [4.º, 5.º y 6.º]

Itinerario guiado por las márgenes del Río a su paso por la ciudad, donde se podrá observar y comparar la arquitectura civil de los puentes, diferentes elementos arquitectónicos, decorativos, artísticos e históricos de la evolución de nuestra ciudad, así como los Molinos del Río Segura como referente de una época.

Objetivos

- Valorar la trascendencia del Río Segura como recurso de enriquecimiento para la ciudad y la huerta de Murcia.
- Descubrir la importancia que tuvieron los Molinos del Río en el pasado.
- Conocer la función de los puentes como referente urbano de la ciudad y de su historia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio y tradiciones.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Glorieta de España (frente al Ayuntamiento).

Entidad colaboradora

Molinos del Río. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.15. Museo Arqueológico. “Arqueólogos por un día”. [5.º y 6.º]

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán los procedimientos de trabajo del arqueólogo, el mundo de la excavación, la posterior documentación y estudio del material arqueológico recuperado. Al mismo tiempo, serán partícipes del proceso y tratamiento que sigue una pieza hasta su exposición en el Museo.

En el taller jugarán al Arqueomam, donde deberán encontrar una serie de piezas arqueológicas escondidas en una caja rellena de arena que simula un yacimiento arqueológico, acertando una serie de preguntas relacionadas con lo aprendido durante el recorrido al museo.

Objetivos

- Acercar al alumnado, de forma lúdica, a la realidad de la arqueología de campo, la importancia del patrimonio histórico como raíces y señas de identidad cultural de nuestra civilización y concienciarlos en la necesidad de contribuir todos a su conservación.
- Conocer el mundo de la arqueología a través de actividades que permitan al alumnado saber la realidad del museo y las técnicas de restauración.
- Reconocer y valorar la importancia de la restauración para la conservación de nuestra historia.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.16. Centro de Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre. [4.º, 5.º y 6.º]

Visita guiada que comprende un recorrido por el yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca donde se puede contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

Objetivos

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional de El Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Ermitorio de La Luz). El autobús les recogerá en la Plaza Cantó o al final de la pista de El Valle.

Entidad colaboradora

Concejalía de Turismo Comercio y Consumo.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos. Se recomienda uso de calzado cómodo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

II. EDUCACIÓN PRIMARIA

2. PATRIMONIO CIENTÍFICO

1.17. Palacio de Ibn Mardanis (Castillejo) y Centro de Visitantes de Monteagudo. [5.º y 6.º]

Visita guiada por El Palacio Ibn Mardanis (Castillejo), una de las fortalezas del Rey Lobo, para observar el trabajo de arqueología que se ha llevado a cabo y la historia que rodea al palacio y al Rey Lobo. Posteriormente el grupo se desplaza con el guía al Centro de Visitantes de Monteagudo, a menos de 1 km, para conocer la forma de vida de las distintas civilizaciones que se han asentado en la zona desde la edad del cobre hasta los árabes, donde se destacará la figura del Rey Lobo y se observarán los restos de las construcciones defensivas más relevantes del periodo islámico.

Objetivos

- Conocer y valorar el trabajo de los arqueólogos en las ruinas de El Castillejo.
- Conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.
- Distinguir la figura del Rey Lobo y situarla en su contexto histórico.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Camino de acceso al Castillejo, en la parte inferior del cerro del Castillejo.

Entidad colaboradora

Concejalía de Pedanías y Vertebración Territorial. Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza con el guía. Se recomienda uso de calzado cómodo.

NOTA: El orden de visita entre los dos espacios puede variar en función de las condiciones meteorológicas.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.1. Acuario de la UMU. [1.º y 2.º]

Recorrido por el Acuario de la Universidad de Murcia, donde los escolares observarán algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta. Las distintas peceras reproducen el ambiente de los océanos del mundo, incluidos el Mar Mediterráneo y el Mar Menor. A lo largo del recorrido se explican diferentes aspectos de la biología marina, con anécdotas y curiosidades, como las relaciones de simbiosis, alimentación y camuflaje.

Objetivos

- Acercarse al mundo marino y despertar la curiosidad por él.
- Respetar el entorno natural en general y el medio marino en particular.
- Diferenciar los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar algunos conocimientos sobre los mares y océanos.

Calendario

De octubre a mayo. Turnos de 10 a 11 h y de 11.30 a 12.30 h.

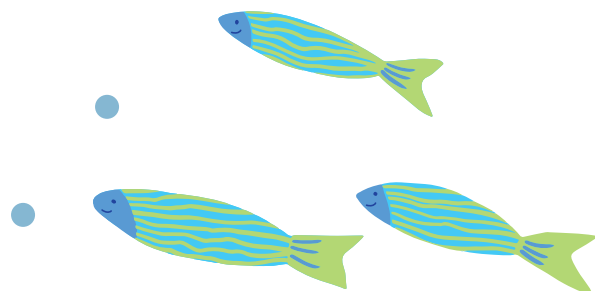
Entidad colaboradora

Universidad de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 2,50 € por alumno/a, que abonarán en el Acuario.



Esta actividad incluye servicio de transporte



2.2. Planetario y Sala del Agua. [3.º y 4.º]

Actividad que se desarrolla en dos espacios: **1) Planetario digital**, donde los escolares van a disfrutar, por un lado, de una película de animación en 360 grados y de la simulación del cielo nocturno observando la Vía Láctea, las constelaciones visibles en ese momento del año, los planetas del Sistema Solar, el Sol, la Luna, etc.

2) Sala del Agua, donde conocerán sus principios básicos, propiedades, recursos de la biosfera, relación del agua con los seres vivos, etc., además de las colecciones del museo, sus terrarios y acuarios.

Objetivos

- Introducir la observación del cielo, las constelaciones y sus principales estrellas y planetas visibles desde la Tierra.
- Descubrir la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Concienciar sobre la importancia de mantener limpios los ríos, mares y océanos, incidiendo en conceptos como el reciclaje y la sostenibilidad.

Calendario

Martes, de octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura e Identidad.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.

**Se recomienda llevar ropa cómoda, evitar zapatillas con luces y relojes inteligentes para evitar distracciones en el Planetario. Cada grupo puede traer un pequeño objeto para la cápsula del tiempo, que se abrirá dentro de 10 años.*



Esta actividad incluye servicio de transporte

3. PATRIMONIO NATURAL

3.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura. [1.º y 2.º]

Visita guiada por los diferentes ambientes del jardín donde, de forma amena y divertida, observarán los árboles e identificarán los diferentes tipos de hojas de las especies vegetales predominantes y la función reguladora de estos espacios frente a la contaminación. Posteriormente, cruzando por la Plaza de Camachos se llega al Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura para conocer su historia y cómo funcionan. Por último, en la terraza observarán la flora y fauna acuática.

Objetivos

- Utilizar el Jardín de Floridablanca como recurso didáctico para abordar aspectos relacionados con su historia, flora, fauna, función, contaminación etc.
- Potenciar el respeto hacia los puntos de interés histórico y ambiental.
- Conocer la historia y funcionamiento de los molinos harineros.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

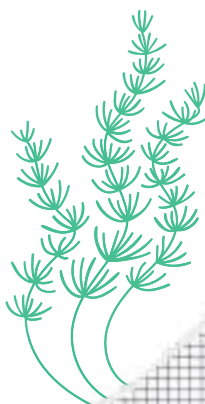
Junto Monumento por la Paz, en el centro del jardín.

Entidad colaboradora

Molinos del Río Segura. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

3.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy. [1.º, 2.º, 3.º y 4.º]

La actividad se divide en dos partes, en primer lugar, un itinerario guiado que se inicia en el Centro de Conservación de Flora Silvestre (antiguo Vivero Forestal), para descubrir las distintas especies de flora y fauna características de la zona mediante la observación, juegos y dinámicas motivadoras. A continuación se visita el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre para explicar el funcionamiento del Centro y dar a conocer la historia, características y problemas que afectan a las distintas especies que allí se encuentran.

Objetivos

- Fomentar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Sensibilizar a los escolares sobre la conservación del medio natural.
- Conocer la naturaleza trabajando a través de la observación directa y los sentidos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Centro de Conservación de Flora Silvestre (antiguo vivero forestal).

Entidad colaboradora

Centro de Recuperación de Fauna Silvestre El Valle. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Se recomienda llevar calzado cómodo para la realización de la actividad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.3. El Jardín del Salitre. [3.º, 4.º, 5.º y 6.º]

Recorrido por los diferentes ambientes del jardín, Plaza de los Arcos de Agua, Jardín Hondo, Jardín de Invierno, para conocer su historia y el papel que desempeña en la ciudad, e identificar las especies vegetales más destacadas de forma amena y divertida, mediante juegos con los que se fomenta la participación y el trabajo en grupo.

Objetivos

- Sensibilizar de la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su repercusión en la vida humana.
- Identificar árboles y plantas diferenciándolas por su forma, color, olor y hojas.
- Fomentar el interés por la naturaleza y la biodiversidad a través de la observación y el respeto al medio natural.
- Conocer los distintos ambientes del jardín interpretando un plano, e identificar en cada uno de ellos las especies vegetales predominantes.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Junto a la Chimenea de la antigua Fábrica de la Pólvora, en el centro del jardín.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.4. Paraje de la Contraparada. [3.º, 4.º, 5.º y 6.º]

Itinerario guiado donde se trabajan contenidos como: el agua como recurso hídrico, el río Segura como ecosistema, sus ramales y su influencia en el paisaje de huerta, así como, la flora y fauna asociada. Durante el recorrido, se realizarán diversas paradas: la acequia Aljufía, el bosque de ribera, la acequia Alquibla y el azud de La Contraparada. Observarán aves y realizarán diversas dinámicas y juegos.

Objetivos

- Conocer los valores naturales y culturales más relevantes del paisaje.
- Descubrir la gran biodiversidad de flora y numerosas especies de fauna.
- Aprender cómo eran los antiguos sistemas de riego tradicionales.
- Aprender normas de comportamiento para la conservación del entorno.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Aparcamiento de la planta potabilizadora. Paraje de La Contraparada, 30831. Javalí Viejo (Murcia).

Indicaciones para llegar correctamente: tomar la carretera vieja de Alcantarilla (nunca la autovía), y en la rotonda de la Hero continuar por la carretera de La Ñora hasta un cruce con un cartel que indica “Camino Contraparada”.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.5. Terra Natura. [3.º y 4.º]

Recorrido por el Parque donde los escolares observarán de forma más cercana diferentes especies de animales característicos de África y Península Ibérica, con explicaciones sobre su forma de vida, alimentación, adaptación al medio etc. Para terminar, asistirán al espectáculo “Desafío de rapaces”, donde verán vuelos, acrobacias etc. de diversas tipologías de aves rapaces.

Objetivos

- Fomentar el interés por la naturaleza a través del conocimiento de los animales.
- Sensibilizar y promover conductas de valoración y respeto por los seres vivos.
- Conocer la adaptación de los animales a los distintos ecosistemas.

Calendario

De octubre a diciembre. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

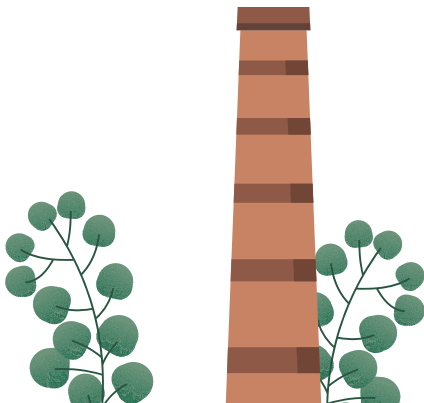
Terra Natura C/ Regidor Cayetano Gaya, s/n. Espinardo.

Entidad colaboradora

Terra Natura.

Esta actividad tiene un coste de 9 € por alumno/a, que abonarán a la entrada del Parque.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

3.6. Jardín de la Alameda. [5.º y 6.º]

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, los escolares conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

Objetivos

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y autóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón. (Inicio del jardín).

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.7. La Huerta de los Sentidos. [3.º, 4.º, 5.º y 6.º]

Actividad diseñada para que los escolares descubran, de forma participativa, la biodiversidad de la Huerta Murciana, la alimentación saludable y el patrimonio cultural y agrícola de nuestro entorno. A través de actividades prácticas y recorridos sensoriales, descubrirán los productos de temporada, el sistema de regadío, oficios y tradiciones que forman parte de nuestro legado agrícola y cultural.

Se realizarán dos talleres: “Descubre la Magia de Sembrar” y “Los Sabores de Nuestra Huerta”, desarrollándose de forma completamente práctica, lúdica y participativa, a través del juego, la exploración y la interacción directa con la tierra y el entorno.

Objetivos

- Concienciar sobre la historia y los productos de la Huerta Murciana.
- Fomentar hábitos de alimentación saludable desde la experiencia directa.
- Aprender el proceso de siembra y cuidado de una planta.
- Valorar el sistema de regadío tradicional (acequias) como patrimonio vivo.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Carril Torre Salinas, 49 (Aljucer).

 Esta actividad incluye servicio de transporte

4. PATRIMONIO TRADICIONAL

4.1. Tradiciones Huertanas. [1.º y 2.º]

Taller de costumbres y folclore murciano donde los escolares realizarán un recorrido por la zona del huerto y plantarán una lechuga que se llevarán a casa para seguir cuidando de ella, conocerán las partes del traje regional, platos típicos de nuestra Región, y participarán en juegos tradicionales como el caliche, los bolos huertanos y la petanca. Además, como algo innovador de este curso, los escolares podrán visitar el museo de figuras escénicas ubicado en el espacio, donde están representadas las escenas más tradicionales de la huerta, la cultura y las tradiciones de Murcia con figuras belenísticas.

Objetivos

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Identificar las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.
- Dar a conocer el mundo belenístico, tan importante en Murcia, a través de escenas más representativas de nuestra ciudad.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Calle Peñas Huertanas, 30009 Murcia (Antiguo Mini Zoo (Bajo puente de la autovía del Malecón)

Entidad colaboradora

Peña Huertana La Fuensantica.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

4.2. Centro de Artesanía: Taller de juguetes y malabares. [1.º y 2.º]

Taller manipulativo y práctico que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de juguetes de forma artesanal, trabajando materiales reciclados, madera, papel, cartón, dependiendo del juguete que realicen.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, etc.

Objetivos

- Trabajar la destreza manual mediante la manipulación de materiales reciclados.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente realizando juguetes ecológicos.
- Aprender habilidades de organización y planificación de tareas fomentando la socialización.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.15 a 12.15 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre). Murcia.

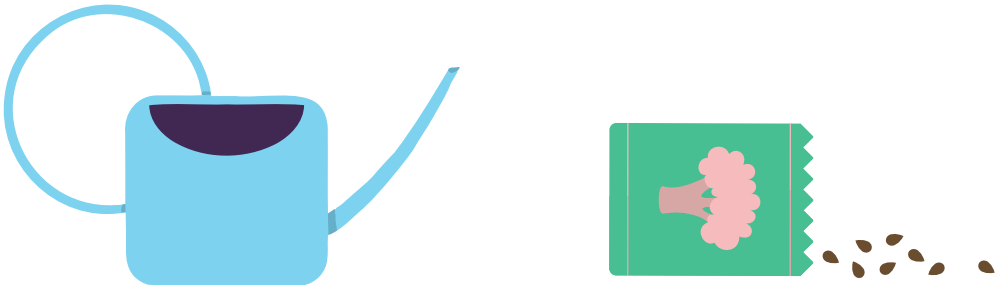
Entidad colaboradora

Centro Regional de Artesanía de Murcia. Impartido por el artesano Sergio Ros.

Se recomienda llevar babi para la realización del taller.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

4.3. Centro de Artesanía: Taller de alfarería con torno. [1.º y 2.º]

Taller de creación plástica donde los escolares realizarán su propia pieza de cerámica artesana y personalizada teniendo una experiencia directa con la arcilla y observando su transformación utilizando un auténtico torno alfarero, adquiriendo un lenguaje nuevo relacionado con los oficios y las artes, reconociendo las formas, sus características técnicas y estéticas.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

Objetivos

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como herramienta del oficio de alfarero, utilizando un torno de alfarero.
- Conocer diferentes técnicas para trabajar el objeto y el espacio.
- Descubrir la inteligencia espacial a través de la plástica.
- Desarrollar la destreza manual mediante el modelado de un material natural y cambiando.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.15 a 12.15 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín de Salitre) Murcia.

Entidad colaboradora

Centro Regional de Artesanía de Murcia. Impartido por Verónica Maccorin.

Se recomienda llevar babi para la realización del taller.
Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.4. Centro de Artesanía: Taller de encuadernación manual. [3.º y 4.º]

Taller de creación plástica donde los escolares aprenderán a realizar una libreta con la técnica de encuadernación japonesa. El artesano les enseñará a crear su propio cuaderno con la utilización de hilos, agujas y papel, decorados con diversos motivos para trabajar la imaginación y la psicomotricidad. Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

Objetivos

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio.
- Desarrollar la destreza manual y la observación elaborando su propia libreta.
- Concienciar en la utilización de materiales reciclados.
- Aproximar el oficio manual de encuadernador a los escolares.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.15 a 12.15 h.

Lugar de encuentro

Centro Regional de Artesanía de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre) Murcia.

Entidad colaboradora

Centro Regional de Artesanía de Murcia. Impartido por la artesana María José Andúgar.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.5. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. [3.º y 4.º]

Visita guiada por el museo y su entorno para conocer cómo era la vida de los huertanos, las tradiciones, sus costumbres, artes populares de la huerta, el aprovechamiento de los recursos naturales, y sistemas de regadío que se han desarrollado en la huerta de Murcia. En el interior, las salas de exposición mostrarán cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. y en el exterior verán carruajes de principios del siglo XX; la Barraca, la aceña y la noria.

Objetivos

- Identificar y analizar las interacciones que la población huertana ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y de los recursos naturales.
- Valorar y respetar el patrimonio etnológico, las costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas populares.
- Descubrir y apreciar la influencia de los romanos y los árabes en el sistema de regadío y en la agricultura murciana.

Calendario

Abril y mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Avda. Príncipe s/n 30820. Alcantarilla (Murcia).

Entidad colaboradora

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Ayuntamiento de Alcantarilla.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.6. Casa del Belén. [1.º, 2.º, 3.º y 4.º]

El Museo Casa del Belén se encuentra ubicado en una casa torre del siglo XVII, conocida popularmente como Torre del Reloj. La visita guiada por el museo muestra la historia de las casas-torre en el municipio de Murcia, así como la colección permanente, el belén monumental y el belén de José Nicolás Almansa. Se completa con el recorrido guiado a las exposiciones temporales que en ese momento se hayan programado, en la sala de los arcos y en la sala de la primera planta del museo.

Objetivos

- Difundir la artesanía del belén como tradición y patrimonio cultural desde el siglo XVIII.
- Divulgar los diferentes tipos de belenes murcianos.
- Conocer la importancia de la figura femenina en la historia del belén.
- Conocer qué es el belén y qué representa.
- Conocer la historia de las casas-torre del Municipio.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de realización

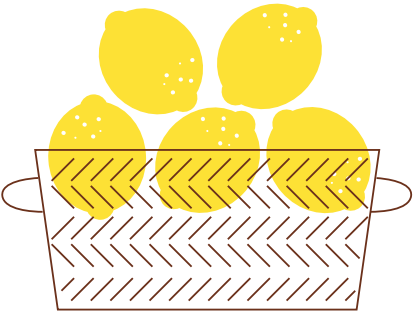
C/ Olivo s/n. (Esquina Calle La torre). Puente Tocinos

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

4.7 Museo Sardinero.“Descubrimos un museo lleno de ilusión”. (1.º y 2.º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares harán un divertido recorrido por la historia de nuestra emblemática fiesta del Entierro de la Sardina, conociendo su tradición, así como pudiendo disfrutar de la historia viva de esta celebración. La visita comienza con la proyección de un vídeo que muestra un recorrido por la fiesta, y posterior visita al museo, para explorar diferentes aspectos históricos de la celebración (juguetes, carteles, catafalcos, etc.). Para finalizar, se realizará el taller "Decora nuestra sardina", donde se fomenta la creatividad en torno a la figura más representativa de la fiesta: La Sardina.

Objetivos

- Descubrir y conocer la historia e importancia del Entierro de la Sardina.
- Saber valorar nuestras tradiciones y costumbres.
- Adquirir comportamientos adecuados en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en el desarrollo de actividades fuera de los centros escolares como complemento educativo.

Calendario

De octubre a febrero y mayo. De 10 a 11.30h

Lugar de encuentro

Museo Sardinero. C/ Cartagena s/n (Cuartel de Artillería). Pabellón 2-1º dcha. Murcia

Entidad colaboradora

Agrupación Sardinera de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.8 Museo de Moros y Cristianos.“Conociendo Mursiya”. (3.º, 4.º, 5.º y 6.º)

Recorrido por las salas del museo que permitirá disfrutar de la evolución de la fiesta a través de la colección de carteles oficiales y algunas obras de reconocidos pintores locales, que abarca más de 30 años de historia, y donde podrán admirar los trajes y banderines que lucen las diferentes kábilas moras y mesnadas cristianas durante los desfiles de la Fiesta Moros y Cristianos. Esta fiesta se une con el propio origen de la ciudad de Murcia, el legado árabe que dejó en la región y la posterior conquista cristiana siglos más tarde. Todos estos momentos históricos se reflejan en los desfiles y representaciones actuales de dicho evento.

Objetivos

- Acercar la historia medieval de nuestra región.
- Conocer la importancia de Murcia en el Al-Andalus.
- Estudiar la figura del Rey Lobo y Alfonso X el Sabio.
- Fomentar el aprendizaje y disfrute a través de actividades educativas fuera del aula.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro

Museo de Moros y Cristianos. C/ Cartagena s/n. Antiguo Cuartel de Artillería. Pabellón 2-1.ª planta. 30002-Murcia

Entidad colaboradora

Agrupación de Moros y Cristianos de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.9. La magia del trovo. (5.º y 6.º)

Actividad que consta de una parte teórica con explicación sobre “El Trovo”: su origen, evolución y su papel en la cultura murciana, comprensión de la métrica, la rima y el ritmo, figuras literarias, creación poética e improvisación oral. Posteriormente se realizarán talleres que combinan aprendizaje, juego y arte: escucha de ejemplos, juegos de rima y ritmo, creación de versos propios, comparación con canciones, romances o rap, acompañamiento rítmico con instrumentos o palmas e improvisaciones colectivas, conexión con otras tradiciones de improvisación oral del mundo y preparación de un recital final.

Objetivos

- Acercar el mundo del trovo a los escolares.
- Descubrir el poder de la palabra como instrumento de comunicación, identidad y pensamiento crítico.
- Aprender lengua y literatura a través del juego desde la vivencia y la creatividad.
- Conservar el trovo como parte integrante de nuestra tradición cultural.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.



5. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

5.1. Tus Amigos los Bomberos. (1.º y 2.º)

Actividad realizada en el centro educativo, donde se dará una charla de prevención y actuación ante situaciones de emergencia, terremotos, inundaciones... A continuación, en el patio del colegio, se enseñará a identificar el equipamiento de los vehículos y el equipo de protección personal del bombero.

Objetivos

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes desde los primeros niveles de enseñanza.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos.
- Conocer un servicio municipal.
- Descubrir las nociones básicas sobre extinción y evacuación y el equipo del S.E.I.S.

Enlaces de los vídeos:

Desde 2.º de primaria:
https://youtu.be/5_OjHHcoqAo
Infantil hasta 1.º de primaria:
<https://youtu.be/iIEVHjkKhvs>
Web:
http://www.bomberosmurcia.org/consejos_de_prevencion.php

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.

II. EDUCACIÓN PRIMARIA

5.2. Policía Local. [3.º y 4.º]

Actividad que se realiza en el Cuartel de la Policía Local donde se proyectará un DVD sobre la historia y creación de la policía, y charla sobre las funciones y cometidos que realizan. A continuación, visitarán los diferentes espacios del cuartel: garaje, galería de tiro, museo e instalaciones deportivas. El alumnado aprenderá a identificar el equipamiento policial y cómo son los vehículos necesarios para llevar a cabo sus funciones.

Objetivos

- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.
- Valorar a la Policía como un servicio público y aprender a respetar sus funciones.
- Conocer este servicio municipal.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Cuartel de Policía Infante. Avda. San Juan de la Cruz, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.3. Parque de Educación Vial Rosario Moreno Saura. [5.º]

Actividad guiada por policías locales en las instalaciones del Parque de Educación Vial, donde los escolares ponen en práctica, reproduciendo las circunstancias que normalmente se presentan en la circulación real, los contenidos de Educación Vial adquiridos en la actividad previa que se imparte en los centros educativos como peatones, conductores y usuarios del transporte público.

Objetivos

- Conocer las normas y comportamientos básicos de circulación.
- Habituar a los escolares en el uso de las normas.
- Crear actitudes de respeto y responsabilidad ciudadana.

Material complementario

Guía del alumno/a y vídeo “Aprende a circular con nosotros”.

Calendario

De octubre a mayo. De 9.30 a 12 h.

Lugar de encuentro

Parque de Educación Vial Rosario Moreno Saura. Jardín de las Palmeras (Polígono de la Paz) Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.4. La Biciescuela. [6.º]

Talleres teórico-prácticos, para fomentar y potenciar el uso de modos de transporte sostenible a través de la formación del alumnado, enseñándoles a circular en bicicleta de manera segura y adquirir habilidades técnicas en sus desplazamientos habituales, fomentando la movilidad sostenible. Estructurados en dos sesiones: 1.ª Sesión teórica-mecánica y Test Pauwel 1 (Duración 1h 30 min). 2.ª Sesión Test Pauwel 2. Circulación por la calle (Duración 1h 30 min).

Objetivos

- Fomentar la autonomía y la seguridad de los escolares, capacitándolos para circular en bicicleta de forma autónoma y segura.
- Fomentar la actividad física, hábitos de vida saludables y de desarrollo ambiental sostenible con el uso de la bicicleta.
- Mejorar el medio ambiente urbano afectado por prácticas de movilidad contaminantes.

Calendario

De septiembre a noviembre. Horario adaptado a las necesidades del Centro.

Lugar de realización

En el centro educativo.

Entidad colaboradora

Oficina de la Bicicleta. Concejalía de Movilidad, Gestión Económica y Contratación.

La empresa responsable de la actividad aportará bicicletas, chalecos y cascos para aquellos escolares que no dispongan de ella.

5.5. La ONCE: Jornada de puertas abiertas. [5.º y 6.º]

Actividad, celebrada a lo largo de una semana, que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual. Consta de 4 talleres: Educación, Autonomía, Tiflotecnología y Deportes, Ocio y Cultura, terminando con una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

Objetivos

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales.
- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Sensibilizar sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

Calendario

Noviembre.
Turnos de 9.30 a 11.00 y de 12.00 a 13.30 horas.

Lugar de encuentro

Delegación Territorial de la ONCE en Murcia. Plaza San Agustín, 1-A.

Entidad colaboradora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. EDUCACIÓN PRIMARIA

6. HACIENDO CIUDADANÍA

6.1. Un día en el cole de mi maestro/a. (5.º y 6.º)

Se trata de un proyecto de aprendizaje que se realizará en diferentes espacios de la Facultad de Educación, generando momentos de encuentro y aprendizaje entre alumnos/as de la etapa de Educación Primaria y los futuros maestros/as. Mientras los estudiantes del Grado adquieren práctica docente, los escolares de Educación Primaria desarrollan, de manera experimental y lúdica, competencias específicas de las diversas áreas que componen el currículo: Educación Física, Educación Artística, Educación Musical, Ciencias Experimentales...

Objetivos

- Contribuir a la adquisición de las competencias específicas mediante actividades lúdicas y de carácter experimental.
- Conocer y valorar la institución universitaria como espacio de formación y profesionalización futura.
- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Promover relaciones de colaboración entre la Universidad de Murcia y los centros de Educación Primaria del municipio de Murcia.

Calendario

De octubre a mayo.
En horario de 9.45 h a 13 h.

Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo.

Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

6.2. Taller "Mejor sin violencia: Aprende a convivir". (5.º y 6.º)

Taller eminentemente práctico que se realizará en el propio centro y cuya finalidad es promover acciones preventivas para mejorar y desarrollar el clima de convivencia en los centros educativos del Municipio de Murcia.

Objetivos

- Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas y agresivas.
- Promover la mejora de las competencias personales para la comunicación y la resolución de conflictos.
- Sensibilizar hacia los conflictos sociales e interpersonales.

Calendario

De enero a mayo. Horario adaptado a las necesidades del Centro.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.



6.3. Banco de alimentos "Educar para la solidaridad". (5.º y 6.º)

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos del Segura donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y como se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

Objetivos

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

Calendario

Los martes de octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

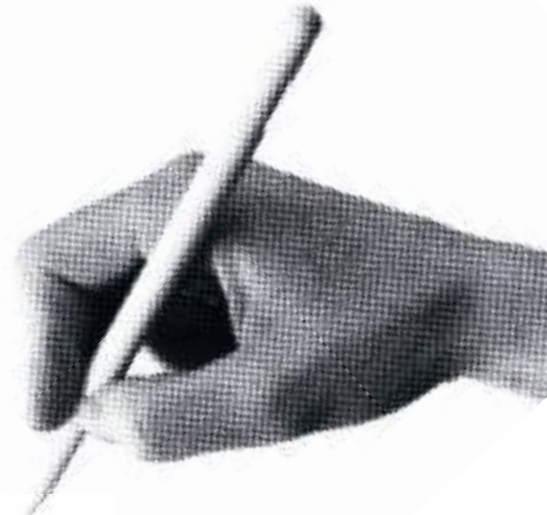
Entidad colaboradora

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).



Esta actividad incluye servicio de transporte

solidaridad



III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

1.1 Representación Teatral TCM. “Bernarda Alba, el musical”. (3.º y 4.º)

Teatro musical cuya intención es acercar un clásico de Federico García Lorca a través de un formato innovador y atractivo para los jóvenes. A través de la música, la interpretación y una puesta en escena actual, pueden conectar con temas muy actuales como la libertad, la igualdad, la presión social, el papel de la mujer y los conflictos familiares.

Sinopsis

Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas un luto riguroso de ocho años, condenándolas al aislamiento. La llegada de Pepe el Romano desatará un conflicto donde autoridad y deseo de libertad desemboca en un final trágico.

Objetivos

- Acercar al alumnado a la obra y figura de Federico García Lorca de forma atractiva y adaptada a su realidad.
- Promover la reflexión sobre temas sociales presentes en la obra, como la libertad, la igualdad, la presión social, los roles de género o los conflictos familiares.
- Compartir con compañeros/as un acto lúdico y social, apreciando y valorando el teatro como fuente de formación y recurso cultural.
- Facilitar la comprensión de obras clásicas de la literatura española mediante un lenguaje escénico actual y cercano al alumnado.

Calendario

Marzo. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

Lugar de realización

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11

Entidad colaboradora

Teatro Circo. Concejalía de Cultura e Identidad.

Esta actividad no incluye servicio de transporte

2. PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

2.1. Museo de la Ciudad. “Murcia contemporánea: los siglos XIX y XX”. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

Visita guiada por las salas del museo, teniendo como soporte visual y didáctico las piezas artísticas originales, maquetas, fotografías o piezas etnográficas relativas a la historia contemporánea de Murcia, es decir, en la Murcia de los siglos XIX y XX.

La visita comenzará en la planta primera, en el inicio del relato del siglo XIX, y acabará en la planta segunda, con los cambios urbanos, sociales, económicos y culturales experimentados por la ciudad de Murcia.

Objetivos

- Iniciar al alumnado en el conocimiento del tiempo histórico.
- Trabajar el relato como una manera de conocer los acontecimientos históricos.
- Valorar el conocimiento de la historia, desarrollar el espíritu crítico y entender la diversidad como un activo en el fomento de una sociedad más inclusiva, pacífica y justa.
- Desarrollar la capacidad de observación como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



2.2. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre. (1.º y 2.º)

Visita guiada que comprende un recorrido por el yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza donde se puede contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

Objetivos

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. de El Valle (junto al Ermitorio de La Luz). El autobús les recogerá en la Plaza Cantó o al final de la pista del Valle.

Entidad colaboradora

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos. Se recomienda uso de calzado cómodo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.3. Palacio de Ibn Mardanis (Castillejo) y Centro de Visitantes de Monteagudo. (3.º y 4.º)

Visita guiada por el Palacio de Ibn Mardanis (Castillejo), una de las fortalezas del Rey Lobo, para observar el trabajo de arqueología que se ha llevado a cabo y la historia que rodea al palacio y al Rey Lobo. Posteriormente el grupo se desplazará con el guía al Centro de Visitantes de Monteagudo, a menos de 1 km, para conocer la forma de vida de las distintas civilizaciones que se han asentado en la zona desde la edad del cobre hasta los árabes, donde se destacará la figura del Rey Lobo y se observarán los restos de las construcciones defensivas más relevantes del periodo islámico.

Objetivos

- Conocer y valorar el trabajo de los arqueólogos en las ruinas de El Castillejo.
- Conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- Distinguir la figura del Rey Lobo y situarla en su contexto histórico.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Camino de acceso al Castillejo, en la parte inferior del cerro del Castillejo.

Entidad colaboradora

Concejalía de Pedanías y Vertebración Territorial. Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza con el guía. Se recomienda uso de calzado cómodo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

2.4. Museo Santa Clara. “La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara. Urbanismo y Arquitectura”. (1.º y 2.º)

Visita guiada, donde se profundizará en aspectos relacionados con el urbanismo y la arquitectura en época andalusí, incidiendo en la ciudad islámica de Murcia (Mursiya), la vida interior de un palacio y la evolución que esta construcción palatina sufrió a lo largo del tiempo hasta su transformación en convento de clausura.

En el taller “Cuando Murcia era Mursiya”, donde se visualizará un PowerPoint sobre la Medina y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos sobre los contenidos de la visita.

Objetivos

- Profundizar en la historia del momento de mayor auge del reino independiente de Murcia.
- Conocer como evolucionó la Madina Mursiya desde su fundación hasta la llegada cristiana.
- Ahondar en los ambientes palatinos islámicos a través del caso concreto de Santa Clara.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.5. Museo de Bellas Artes. “Adivina y aprende en el MUBAM”. (1º y 2º)

Itinerario guiado por una selección de las obras más emblemáticas del museo. Por medio de juegos se realiza una visita participativa e interactiva que familiariza a los alumnos/as con lo más representativo del arte de los siglos XV al XIX en la Región de Murcia. Con el análisis descriptivo de lo que se ve en la obra y la percepción personal de cada uno, se hará referencia a aspectos de fondo y de forma, corriente estilística, autor, etc.

En el taller a través de un juego se profundiza en los conceptos aprendidos.

Objetivos

- Hacer partícipe y protagonista al alumnado de su propio aprendizaje, incitándolo a expresar lo que ve y lo que siente ante las obras de arte.
- Ayudar a leer el mensaje de la obra.
- Iniciar en la interpretación de significados y en el análisis crítico de los mensajes icónicos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.6. Museo Arqueológico. “La moneda. Algo más que dinero”. (1.º y 2.º)

Visita guiada al museo para conocer el uso de la moneda desde nuestros antepasados hasta la llegada del euro y cómo antes de la creación de la moneda se puso en práctica el trueque como primer intercambio de recursos y servicios para obtener un beneficio recíproco. En la sala de numismática, se verán varios tesorillos de monedas encontrados en diferentes excavaciones en la Región de Murcia, así como las características, formatos, clases y tipos.

En el taller, a través de un PowerPoint y un juego, se repasará la historia de la moneda, la evolución del proceso de acuñación y las partes de una moneda.

Objetivos

- Reconocer los diferentes periodos de las civilizaciones antiguas desde los íberos a través del intercambio de objetos.
- Conocer el origen de la moneda y la evolución por la que ha ido pasando hasta nuestros días.
- Conocer los diferentes procesos de fabricación de la moneda y lugares más conocidos de la Región donde se acuñó.
- Favorecer el aprendizaje de vocabulario relacionado con la numismática.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.7. Museo Cristo de la Sangre. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

Visita guiada donde se podrá conocer la historia, arte y tradición que caracteriza a la Archicofradía de la Sangre, escultores como Nicolás de Bussy y seguidores de la tradición salzillesca, y así, llegar a la actualidad con artistas como José Antonio Hernández, Ramón Cuenca y Antonio Jesús Yuste. Al tiempo que se visualizan al detalle las esculturas, se contarán anécdotas, tradiciones e historias que las envuelven.

Objetivos

- Dar a conocer el valor histórico-artístico y devocional de la imaginería en Murcia.
- Despertar el interés por la evolución de los estilos artísticos en la escultura desde el siglo XVII al XXI.
- Mostrar las técnicas específicas en la talla de madera, policromías y otros recursos artísticos utilizados.
- Interpretar las tradiciones y peculiaridades de la Semana Santa en Murcia.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Sangre. C/ Hermanos Cerón, Murcia.

Entidad colaboradora

Archicofradía de la Sangre de Murcia.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

2.8. La Catedral de Murcia – Museo. [2.º y 4.º]

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se procederá a visitar el Museo de la Catedral ubicado en el antiguo claustro, donde se contemplarán obras litúrgicas, pinturas y esculturas de destacados artistas.

- Objetivos
- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
 - Conocer las referencias históricas de la ciudad de Murcia a través de las piezas expuestas en el museo.
 - Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral.
 - Entender cómo era el antiguo claustro catedralicio y la evolución del mismo.

Material complementario

“La Catedral de Murcia. Punto de encuentro”.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de de encuentro:

Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia. (frente fachada barroca de la Catedral).

Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La visita al museo tiene un coste de 3 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.9. La Catedral de Murcia – Torre. [2.º y 4.º]

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se efectuará la subida a su Torre, donde se descubrirán sus singularidades, problemas constructivos y dependencias que alberga como la sala del reloj, el balcón de los conjuratorios y el cuerpo de campanas.

- Objetivos
- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
 - Conocer las distintas estancias que alberga la Torre y su historia.
 - Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral y su Torre.
 - Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio.

Material complementario

“La Catedral de Murcia. Punto de Encuentro”.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de de encuentro:

Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia. (frente fachada barroca de la Catedral).

Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La subida a la torre tiene un coste de 3 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.10. Conjunto Monumental de San Juan de Dios. [3.º y 4.º]

Actividad desarrollada en dos partes, en la Iglesia del siglo XVIII, donde se analizará su contexto histórico a lo largo de los siglos, y los aspectos más destacados del Barroco a través de la arquitectura, la escultura y su decoración, con obras que marcan un recorrido desde el siglo XV hasta el XX, y en el yacimiento del siglo XII, situado en el subsuelo, donde se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

- Objetivos
- Ayudar al alumnado a leer el significado de la obra.
 - Introducir al alumno/a en diferentes aspectos de la historia, el arte, la sociedad, las costumbres y usos del siglo XVIII.
 - Comprender la iconografía estrechamente vinculada a la propia arquitectura.
 - Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.00 h.

Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

Entidad colaboradora

Conjunto Monumental San Juan de Dios. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.11. Museo Ramón Gaya. [3.º y 4.º]

Visita guiada por el museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguiendo sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de los lugares en los que ha vivido, realizado con distintas técnicas pictóricas.

- Objetivos
- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
 - Observar en las salas temporales exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
 - Difundir y conservar su legado.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n - Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura e Identidad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

2.12. Centro de Interpretación Madina Mursiya. [1.º,2.º,3.º y 4.º]

Recorrido guiado donde los escolares conocerán la importancia histórica que tuvo la muralla de la ciudad andalusí, el sistema defensivo y la evolución urbana de la ciudad, desde la época islámica hasta el siglo XVIII a través de proyecciones, audiovisuales, mapas, y visitando los restos actuales de un tramo de muralla del siglo XII, un bastión de entrada en la antemuralla, los restos de la Puerta de Santa Eulalia siglo XV y parte del cementerio musulmán, el más extenso y antiguo de la ciudad, encontrado debajo de la Plaza de Santa Eulalia.

Objetivos

- Comprender la historia de la ciudad de Murcia a través de su muralla.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia musulmana del siglo IX y su transformación hasta el siglo XV.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Centro de Interpretación Madina Mursiya. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.13. UMUrLing. Ruta lingüística por la ciudad. [1.º y 2.º]

La actividad propone vivir una experiencia muy diferente a las rutas turísticas habituales por hacerse con una mirada científico-lingüística en la que se combina cultura, ciencia y turismo para descubrir el patrimonio filológico que la ciudad esconde a sus habitantes. Esta ruta, guiada por investigadores de la UMU, consta de 9 puntos localizados en el centro de la ciudad, que explicarán un paisaje lingüístico en el que se superponen diferentes épocas, lenguas, culturas, fenómenos lingüísticos, rasgos fónicos o personajes ocultos en lugares históricos y edificios emblemáticos.

Temática científica: Lingüística, fonología, filología, divulgación, patrimonio, vocabulario, etc.

Objetivos

- Conocer figuras relevantes como divulgadores científicos en lengua castellana.
- Descubrir el patrimonio filológico que la ciudad muestra y esconde a sus habitantes.
- Despertar el interés por las diferentes épocas, culturas y lenguas que han existido en nuestra ciudad.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Plaza de Santa Ana en la Av. Alfonso X El Sabio.

Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.14. La iglesia de San Miguel y el órgano

Visita guiada que se desarrolla en dos partes, en la primera se explica la iglesia, fecha de construcción, arquitectura, retablo, capillas y las imágenes o grupos escultóricos más destacados, entre ellas varias obras de Francisco Salzillo.

En la segunda parte los alumnos/as subirán al coro para ver de cerca el órgano, con sus fuelles, interior, mecánica y tubería. Posteriormente, el organista hará una demostración sonora de los distintos registros del órgano y se interpretarán algunas obras clásicas o modernas.

Por último habrá un coloquio y se dará la oportunidad a algún estudiante de música de que experimente la sensación de tocar el órgano.

Objetivos

- Valorar el importante patrimonio histórico, artístico y musical con el que cuenta la iglesia de San Miguel, fomentando actitudes de respeto y conservación.
- Dar a conocer una iglesia barroca y la obra de Francisco Salzillo.
- Conocer el órgano como instrumento musical histórico, descubrir su funcionamiento básico y sus principales elementos.
- Desarrollar la sensibilidad musical mediante la escucha activa de distintas sonoridades y piezas interpretadas con el órgano.

Calendario

Martes de octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Iglesia de San Miguel Arcángel. Calle San Miguel, 5, 30005 Murcia

Entidad colaboradora

Parroquia San Miguel.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

3.1. MurCiencia. “La Ciencia a la vuelta de la esquina”. [3.º y 4.º]

Ruta científica guiada por investigadores de la UMU que consta de 12 puntos localizados en el centro de la ciudad. Los expertos explicarán sorprendentes hitos científicos: la cámara de los secretos de la Catedral, el habitante más viejo de la ciudad en el Casino o el kilómetro 0 de las carreteras de Murcia en la calle Platería.

Temática científica: Física, Química, Matemáticas, Ecología, Geología, Historia, Arte, Botánica, etc.

Objetivos

- Concienciar a la sociedad de que sin investigación y los avances que origina, no hay futuro.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas, dando la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena.
- Entender el uso de la ciencia en la vida cotidiana, buscando explicación a los fenómenos o curiosidades científicas, poniendo en valor la función social de la ciencia, la innovación y la tecnología.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Monumento al Cofrade situado en la Glorietta de España. (Bajo el ficus en la zona de la parada de taxis).

Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

3.2. Acuario de la UMU. (1.º, 3.º y 4.º)

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc.

Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como centro de investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en el alumnado.

Calendario

De noviembre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

Entidad colaboradora

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia

Esta actividad tiene un coste de 2,50 € por alumno/a, que abonarán en el Acuario.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.3. Museo Paleontológico. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

Recorrido guiado a través del tiempo mediante la visión de los restos fósiles de animales y plantas que poblaron esta tierra, que tiene como finalidad el estudio y fomento de la Paleontología y la Geología dentro del ámbito educativo. En el Museo están representadas a través de los fósiles todas las eras geológicas presentes en la región, tanto de fauna marina como continental, con ejemplares de gran calidad, como dos ejemplares del caparazón de una tortuga terrestre gigante del periodo Mioceno.

Objetivos

- Conocer la cantidad y diversidad de fósiles con los que contamos en nuestra región.
- Aprender a distinguir los fósiles más representativos de cada era geológica.
- Descubrir a través del registro fósil, las zonas de nuestra región que en otras épocas estuvieron sumergidas
- Fomentar el interés por la Paleontología.

Calendario

Miercoles de noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de realización

Centro de Educación Secundaria "Severo Ochoa" Camino de Tiñosa. Los Garres. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Paleontológico de la Región de Murcia. Asociación Cultural Paleontológica Murciana.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.4. Planta potabilizadora. La Contraparada. (3.º y 4.º)

Visita a la ETAP Contraparada para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

Objetivos

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora y las fases de la potabilización.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y aprender el buen uso de los mismos.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

3.5. Cinefórum. La ciencia en la gran pantalla. [1.º, 2.º, 3.º y 4.º]

Proyección de cortometrajes para su análisis y debate, guiado por un/a investigador/a de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine. Antes de la proyección, el personal investigador de la UMU que guiará la sesión hará una introducción sobre la temática de la proyección y su relación con la misma a través de sus investigaciones. Tras el visionado dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

SESIÓN 1: "Fuera de servicio: Filtros, presión y el riesgo de la psicología artificial" (1.º, 2.º y 3.º ESO).

Análisis multidisciplinar centrado en la salud mental. Se abordarán fenómenos críticos en las aulas como la ansiedad, la presión social, el peso de las expectativas familiares y educativas, y los mecanismos de gestión emocional. Del mismo modo, se examinará de manera crítica el emergente riesgo derivado del uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) y bots conversacionales no regulados como soporte o sustituto del apoyo psicológico profesional, alertando sobre sus implicaciones en el autodiagnóstico y el aislamiento.

SESIÓN 2: "El algoritmo del éxito: ¿Esfuerzo, privilegio o inteligencia artificial?" (4.º ESO).

Debate enfocado en el inminente salto al mercado laboral y profesional de los estudiantes. Se profundizará en la transformación y automatización del empleo debida a la irrupción de la IA, identificando las destrezas clave para los trabajos del futuro. Asimismo, se abrirá una línea de debate sociológico en

torno al binomio "esfuerzo vs. privilegios" (el concepto del ascensor social frente al éxito viral o heredado) y se facilitarán pautas científicas y prácticas sobre cómo enfrentarse de forma óptima a los modernos procesos de selección de personal y entrevistas de trabajo.

Objetivos

- Dar a conocer a los escolares el cine como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
- Concienciar sobre valores, actitudes y conductas a través de proyecciones cinematográficas.
- Tratar temas actuales e interesantes para el alumnado.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante a través del debate.

Calendario

Abril. De 10.00 h a 12.30 h.

Lugar de encuentro

FilMOTECA Regional Francisco Rabal .Plaza Fontes, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4. PATRIMONIO NATURAL

4.1. Jardín de la Alameda. [1.º y 2.º]

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

Objetivos

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y autóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón (inicio del Jardín).



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.2. La Rambla de "El Valle". [1.º, 2.º, 3.º y 4.º]

Itinerario a lo largo del cual se van haciendo paradas en centros de interés y se va desarrollando la temática del lugar, observando y estudiando todos los fenómenos asociados a estos ecosistemas tan singulares dentro del paisaje típico mediterráneo, la geología y los procesos erosivos de este terreno. Durante el recorrido se explican las especies vegetales que se van encontrando, destacando las presentes en la solana y las de la umbría.

Objetivos

- Desarrollar la curiosidad y el interés por este entorno a través de la observación directa y la investigación.
- Aprender los elementos y procesos más representativos de las ramblas así como la influencia que la actividad humana ejerce sobre ellas.
- Conocer el origen geológico de la Rambla, sus características y funcionalidad.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Se recuerda la necesidad de llevar calzado adecuado.



Esta actividad incluye servicio de transporte



III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

4.3. Descubre la Biodiversidad en una plaza de abastos. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º)

Visita a un mercado municipal de abastos, donde tras una introducción sobre el funcionamiento de un mercado de abastos, los escolares conocerán las especies de consumo humano: pescados, carnes, verduras y frutas, conocerán los productos de proximidad, el concepto de economía circular, gastronomía local, la alimentación y el cambio climático. Los escolares podrán entrevistar a los placeros, buscarán ingredientes para elaborar recetas típicas de la región y por último harán una puesta en común para afianzar conceptos.

Objetivos

- Descubrir la diversidad que alberga un mercado de abastos.
- Conocer las principales especies destinadas al consumo humano.
- Entender el concepto del consumo de productos de proximidad y de temporada, y su relación con la conservación del medio ambiente.
- Introducir el concepto de economía circular.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Plaza de Europa. Junto Plaza de abastos
Saavedra Fajardo. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.4. La Huerta de los Sentidos. (1.º y 2.º)

Taller experiencial diseñado para que los escolares descubran, de forma participativa, la biodiversidad de la Huerta Murciana, los ciclos de la naturaleza, la importancia de una alimentación saludable y la conexión emocional con la tierra, a través de dinámicas sensoriales y actividades prácticas, fomentando el respeto por el entorno y el conocimiento de los productos, oficios y tradiciones que forman parte de nuestro legado agrícola y cultural.

La actividad consiste en la realización de los talleres: “Descubre la Magia de Sembrar” y “Los Sabores de Nuestra Huerta”, desarrollándose de forma completamente práctica, lúdica y participativa, a través del juego, la exploración y la interacción directa con la tierra y el entorno.

Objetivos

- Concienciar sobre la importancia de proteger la Huerta Murciana y su patrimonio agrícola.
- Fomentar hábitos de alimentación saludable y consumo de productos de proximidad.
- Aprender el proceso de siembra y cuidado de una planta.
- Dar a conocer el valor histórico y medioambiental de las acequias tradicionales.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Carril Torre Salinas, 49 (Aljucer).



Esta actividad incluye servicio de transporte

5. PATRIMONIO TRADICIONAL

5.1. Consejo de Hombres Buenos. (3.º)

Los escolares asistirán a una sesión del Consejo de Hombres Buenos, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, dónde podrán presenciar cómo funciona un tribunal tradicional, que trata de resolver de una manera solidaria y democrática, los problemas de riego comunales y conocer todas las cuestiones planteadas por los demandantes.

Objetivos

- Obtener una visión de cómo funciona el Consejo de Hombres Buenos.
- Respetar y valorar las ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia.
- Conocer los órganos de administración y gestión del agua de riego.

Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12.30 h. (horario susceptible a cambios).

Lugar de encuentro

Salón de Plenos Ayuntamiento de Murcia,
Glorieta de España, 1. Murcia.

Entidad colaboradora

Comunidad General de Regantes. Junta de
Hacendados de la Huerta de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.2. La magia del trovo (1.º y 2.º)

Actividad que consta de una parte teórica con explicación sobre “El Trovo”: su origen, evolución y su papel en la cultura murciana, comprensión de la métrica, la rima y el ritmo, figuras literarias, creación poética e improvisación oral. Posteriormente se realizarán talleres que combinan aprendizaje, juego y arte: escucha de ejemplos, juegos de rima y ritmo, creación de versos propios, comparación con canciones, romances o rap, acompañamiento rítmico con instrumentos o palmas e improvisaciones colectivas, conexión con otras tradiciones de improvisación oral del mundo y preparación de un recital final.

Objetivos

- Acercar el mundo del trovo a los escolares.
- Descubrir el poder de la palabra como instrumento de comunicación, identidad y pensamiento crítico
- Aprender lengua y literatura a través del juego desde la vivencia y la creatividad.

Calendario

De octubre a diciembre. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

6.1. La ONCE: Jornada de puertas abiertas. [1.º y 2.º]

Actividad, celebrada a lo largo de una semana, que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual. Consta de 4 talleres: Educación, Autonomía, Tiflotecnología y Deportes, Ocio y Cultura, terminando con una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

Objetivos

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales.
- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Sensibilizar sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

Calendario

Noviembre.
Turnos de 9.30 a 11.00 y de 12.00 a 13.30 horas.

Lugar de encuentro

Delegación Territorial de la ONCE en Murcia.
Plaza San Agustín, 1-A.

Entidad colaboradora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



Esta actividad incluye servicio de transporte

6.2. Parque de Bomberos. [1.º y 2.º]

Visita al Parque de Bomberos-Infante donde, tras la proyección de un vídeo de prevención y protección, se da una charla sobre tipos de incendios (vivienda, forestal, industrial), auxilio en accidentes de tráfico, terremotos, y nociones básicas de extinción, evacuación y cómo actuar cuando se produce un siniestro. A continuación se recorrerán sus dependencias para conocer su funcionamiento, realizando una demostración práctica del equipamiento de protección personal y los diferentes vehículos utilizados en cada servicio.

Objetivos

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes.
- Familiarizarse con el manejo de los medios de protección contra incendios.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Parque de Bomberos- Infante, Avda. San Juan de la Cruz, s/n.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.



Esta actividad incluye servicio de transporte

6.3. Mercamurcia. [1.º, 2.º, 3.º y 4.º]

Visita a las instalaciones de Mercamurcia para conocer las distintas formas de abastecimiento de los mayoristas a los comercios de alimentación de Murcia y fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro. Se proyecta un vídeo donde se muestran los diferentes mercados a pleno rendimiento y se realiza un recorrido por los diferentes pabellones, mercado de frutas, hortalizas, pescado, flores, plantas y lonja agropecuaria.

Objetivos

- Conocer las distintas formas de abastecimiento de los comercios de alimentación de Murcia.
- Fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro.
- Descubrir el Centro de Distribución Logística Alimentaria más importante del Sureste Español.
- Visitar una unidad alimentaria y cómo se realiza la distribución de todos sus productos.

Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Mercamurcia. Ctra. El Palmar, Km. 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Unidad alimentaria Mercamurcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

6.4. Policía Nacional. Orientación profesional. [3.º y 4.º]

Charla impartida por agentes de la Policía Nacional, con objeto de dar a conocer su misión de proteger el libre ejercicio de derechos y libertades, y garantizar la seguridad ciudadana, así como sus funciones en todo el territorio nacional.

Se planteará el acceso a la Policía Nacional como una opción laboral, centrándose en temas como son los requisitos y formas de acceso. También se darán a conocer las distintas unidades donde pueden desempeñar su trabajo, explicando las funciones de las Comisaría Generales de Policía Judicial, Seguridad Ciudadana, Información, Extranjería y Policía Científica, incluyendo sus Unidades Especiales y Especializadas.

Objetivos

- Conocer y valorar la institución policial como espacio de formación y profesionalización futura.
- Descubrir la importancia de la Policía Nacional y sus distintas Unidades y Unidades Especiales.
- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.

Calendario

De noviembre a mayo.
Duración 1 hora de 10 a 11 h.

Lugar de encuentro

Centro educativo.

Entidad colaboradora

Jefatura Superior de Policía de la Región de Murcia.

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

6.5. Pedales, brújulas y paisajes.

Actividad que consta de varias sesiones con el fin de que el alumnado aprenda a circular en bicicleta de manera segura y adquieran las habilidades técnicas y la confianza para conseguir que circulen en bicicleta en sus desplazamientos habituales, fomentando la movilidad sostenible.

• **Sesión 1:** Planificación en el aula de posibles itinerarios con interés cultural, paisajístico, recreativo, educativo, partiendo del centro educativo, intentando, siempre que sea posible, que transcurra por carriles bici o vías pacificadas. Duración aproximada de 60 minutos.

• **Sesión 2:** Formación de carácter teórico práctico con aplicación de normas de circulación y medidas de seguridad, así como conocimientos básicos de la bici. Esta sesión será previa a realizar la ruta en calle. Duración aproximada de 60 minutos.

• **Sesión 3:** Realización de la ruta planificada previamente que podrán ser llevadas a cabo hasta un máximo de 45 participantes, incluyendo alumnado y docentes. Cada participante deberá llevar su propia bicicleta. Será obligatorio el uso del casco y chaleco reflectante y las bicicletas deberán disponer de timbre u otro dispositivo acústico reglamentario. Duración aproximada de 90-120 minutos.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

Objetivos

- Fomentar la autonomía y la seguridad de los alumnos/as, capacitándolos para circular en bicicleta de forma autónoma y segura.
- Favorecer que utilicen la bicicleta en sus desplazamientos habituales, fundamentalmente entre su casa y la escuela, como alternativa a los medios de desplazamiento motorizados.
- Fomentar la actividad física, hábitos de vida saludables y de desarrollo ambiental sostenible con el uso de la bicicleta.
- Mejorar el medio ambiente urbano afectado por prácticas de movilidad contaminantes.

Calendario

De septiembre a noviembre. Horario adaptado a las necesidades del Centro.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.

Entidad colaboradora

Oficina de la Bicicleta. Concejalía de Movilidad, Gestión Económica y Contratación.

7. HACIENDO CIUDADANÍA

7.1. Taller de Primeros Auxilios. (3.º y 4.º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de primeros auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas que se aplican en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

Calendario

De enero a mayo. Talleres de 1 hora. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.

7.2. Taller "Mejor sin violencia. Aprende a convivir". (1.º y 2.º)

Taller práctico que se realizará en el propio centro y cuya finalidad es promover acciones preventivas para mejorar y desarrollar el clima de convivencia en los centros educativos del Municipio de Murcia.

Objetivos

- Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas y agresivas.
- Promover la mejora de las competencias personales para la comunicación y la resolución de conflictos.
- Sensibilizar hacia los conflictos sociales e interpersonales.

Calendario

De enero a mayo. Horario adaptado a las necesidades del Centro.

Lugar de realización

En el centro educativo.

III. ESO Y CICLOS FORMATIVOS

7.3. Banco de alimentos “Educar para la solidaridad”. (3.º y 4.º)

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos del Segura donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y cómo se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

Objetivos

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

Calendario

Miércoles de octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

Entidad colaboradora

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).



Esta actividad incluye servicio de transporte



III. BACHILLERATO Y CF GRADO MEDIO

1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

1.1 Representación Teatral TCM. “Bernarda Alba, el musical”. (3.º y 4.º)

Teatro musical cuya intención es acercar un clásico de Federico García Lorca a través de un formato innovador y atractivo para los jóvenes. A través de la música, la interpretación y una puesta en escena actual, pueden conectar con temas muy actuales como la libertad, la igualdad, la presión social, el papel de la mujer y los conflictos familiares.

Sinopsis

Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas un luto riguroso de ocho años, condenándolas al aislamiento. La llegada de Pepe el Romano desatará un conflicto donde autoridad y deseo de libertad desemboca en un final trágico.

Objetivos

- Acercar al alumnado a la obra y figura de Federico García Lorca de forma atractiva y adaptada a su realidad.
- Promover la reflexión sobre temas sociales presentes en la obra, como la libertad, la igualdad, la presión social, los roles de género o los conflictos familiares.
- Compartir con compañeros/as un acto lúdico y social, apreciando y valorando el teatro como fuente de formación y recurso cultural.
- Facilitar la comprensión de obras clásicas de la literatura española mediante un lenguaje escénico actual y cercano al alumnado.

Calendario

2, 3 y 4 de marzo. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

Lugar de realización

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11.

Entidad colaboradora

Teatro Circo. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

2.1 Salzillo y el Barroco.

Visita guiada por personal técnico, recorriendo la iglesia de Jesús y las distintas salas del Museo, donde el alumnado hará un estudio de la obra del escultor murciano Francisco Salzillo como un claro exponente de la escultura barroca del S.XVIII.

Objetivos

- Conocer la vida y obra de Salzillo.
- Acercar la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Establecer la relación entre las obras artísticas y el periodo histórico en el que se producen.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3. Murcia.

Entidad colaboradora

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios.

Actividad realizada en dos partes, en el interior de la Iglesia del siglo XVIII, donde se analizará su contexto histórico a lo largo de los siglos, los diferentes aspectos de la arquitectura, la pintura y la escultura barroca y su decoración, con obras que marcan un recorrido desde el siglo XV hasta el siglo XX, y en el yacimiento del siglo XII, situado en el subsuelo, donde se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

Objetivos

- Conocer diferentes aspectos de la historia, el arte, la sociedad, las costumbres y usos del siglo XVIII.
- Ayudar al alumnado a leer el significado de la obra.
- Comprender la iconografía estrechamente vinculada a la propia arquitectura.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

Entidad colaboradora

CARM Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. BACHILLERATO Y CF GRADO MEDIO

2.3. Museo de la Ciudad. “Murcia contemporánea: los siglos XIX y XX”.

Visita guiada por las salas del museo, teniendo como soporte visual y didáctico las piezas artísticas originales, maquetas, fotografías o piezas etnográficas relativas a la historia contemporánea de Murcia, es decir, en la Murcia de los siglos XIX y XX.

La visita comenzará en la planta primera, en el inicio del relato del siglo XIX, y acabará en la planta segunda, con los cambios urbanos, sociales, económicos y culturales experimentados por la ciudad de Murcia.

Objetivos

- Trabajar el relato como una manera de conocer los acontecimientos históricos.
- Desarrollar la capacidad de observación como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Valorar el conocimiento de la historia, desarrollar el espíritu crítico y entender la diversidad como un activo en el fomento de una sociedad más inclusiva, pacífica y justa.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.

Calendario
De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro
Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

Entidad colaboradora
Concejalía de Cultura e Identidad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.4. Museo Ramón Gaya.

Visita al museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguir sus etapas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de lugares en los que ha vivido, a través de diferentes técnicas pictóricas, despertando en el alumnado el interés por el arte.

Objetivos

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a grandes figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar a través de las salas temporales, exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

Calendario
De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro
Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina s/n, Murcia.

Entidad colaboradora
Concejalía de Cultura e Identidad.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.5. Museo Santa Clara. “Arte y arquitectura islámica”.

Recorrido por el conjunto arquitectónico de Santa Clara donde se explicará su evolución desde la primera fase en época Mardanisí, hasta el palacio hudí, dando a conocer las manifestaciones artísticas y culturales propias de al-Andalus. Se trata de que el alumnado identifique los diferentes estilos arquitectónicos presentes en el edificio y la relación de éste con el resto de la ciudad.

En el taller “Cuando Murcia era Mursiya”, se proyectará el audiovisual “Palacios Reales”.

Objetivos

- Identificar los elementos arquitectónicos propios de la arquitectura islámica.
- Conocer la relevancia de las manifestaciones artísticas.
- Diferenciar los diferentes estilos artísticos presentes en el conjunto monumental de Santa Clara.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.

Calendario
De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

Lugar de encuentro
Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X el Sabio, 2, Murcia.

Entidad colaboradora
CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.6. Archivo General de la Región de Murcia.

Visita guiada por personal del archivo para dar a conocer los diferentes espacios y funciones que se realizan en el Archivo General, así como el proceso de restauración de documentos.

Objetivos

- Difundir el patrimonio documental de Murcia.
- Mostrar la importancia de los documentos como fuente para el estudio de la historia regional.
- Acercar el archivo a los alumnos: conocerán las diferentes etapas del proceso técnico y los fondos conservados.

Calendario
De octubre a junio. De 9.30 a 11.30 h.

Lugar de encuentro
Archivo General de la Región de Murcia. Avda. de Los Pinos, 4. 30009 Murcia.

Entidad colaboradora
Archivo General de la Región de Murcia. D. G. de Patrimonio Cultural. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



III. BACHILLERATO Y CF GRADO MEDIO

2.7. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre.

Visita guiada que comprende un recorrido por el yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza y se podrá contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

- Objetivos
- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional de El Valle.
 - Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
 - Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

Calendario

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz). El autobús les recogerá en la Plaza Cantó o al final de la pista del Valle.

Entidad colaboradora

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos. Se recomienda uso de calzado cómodo.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.8. La Iglesia de San Miguel y el órgano.

Visita guiada que se desarrolla en dos partes, en la primera se explicará la iglesia, fecha de construcción, arquitectura, retablo, capillas y las imágenes o grupos escultóricos más destacados, entre ellas varias obras de Francisco Salzillo. En la segunda parte los alumnos/as subirán al coro para ver de cerca el órgano, con sus fuelles, interior, mecánica y tubería. Posteriormente, el organista hará una demostración sonora de los distintos registros del órgano y se interpretarán algunas obras clásicas o modernas. Por último habrá un coloquio y se dará la oportunidad a algún estudiante de música de que experimente la sensación de tocar el órgano.

- Objetivos
- Valorar el importante patrimonio histórico, artístico y musical con el que cuenta la iglesia de San Miguel, fomentando actitudes de respeto y conservación.
 - Dar a conocer una iglesia barroca y la obra de Francisco Salzillo.
 - Conocer el órgano como instrumento musical histórico, descubrir su funcionamiento básico y sus principales elementos.
 - Desarrollar la sensibilidad musical mediante la escucha activa de distintas sonoridades y piezas interpretadas con el órgano.

Calendario

Martes de octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Iglesia de San Miguel Arcángel. Calle San Miguel, 5, 30005 Murcia.

Entidad colaboradora

Parroquia San Miguel.

 Esta actividad no incluye servicio de transporte

3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia.

Visita a la Delegación Territorial de la AEMET en Murcia, donde el alumnado podrá conocer el Jardín meteorológico, explicando las distintas observaciones que se realizan tanto visuales como instrumentales; la oficina del observatorio, y explicación de los diferentes instrumentos meteorológicos que hay en la Delegación y el radio-sonda que al final de la visita se lanzará con el globo de helio; visualización de un vídeo sobre los cometidos y funciones de la Agencia.

- Objetivos
- Dar a conocer la labor que realiza el Centro Meteorológico en Murcia.
 - Conocer las herramientas básicas para la vigilancia y predicción del tiempo.
 - Descubrir la observación “in situ”.

Calendario

De noviembre a mayo.
De 10.45 a 12.15 h. (invierno) y de 11.30 a 13.30h (verano).

Lugar de encuentro

Centro Meteorológico Territorial de Murcia. Avda. De la Libertad, 11. Guadalupe.

Entidad colaboradora

Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología en Murcia.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.2. Planta potabilizadora. La Contraparada.

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, “in situ”, se puede observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y proyecto Bivitox.

- Objetivos
- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora y las fases de la potabilización.
 - Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
 - Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.

Calendario

Martes y jueves de enero a mayo.
De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

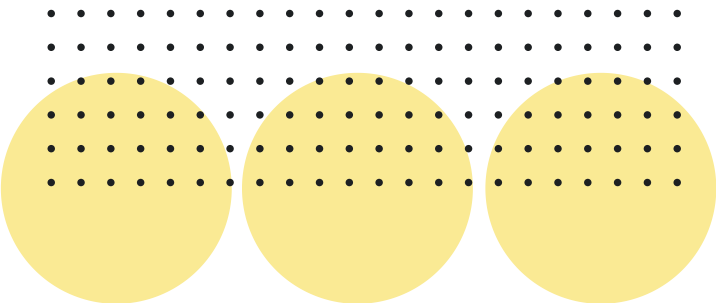
ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



III. BACHILLERATO Y CF GRADO MEDIO

3.3. Acuario de la UMU.

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc.

Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en el alumnado.

Calendario

De noviembre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón, 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

Entidad colaboradora

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 2,50 € por alumno/a, que abonarán en el Acuario.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

3.4. Cineforum.
La ciencia en la gran pantalla.

Proyección de cortometrajes para su análisis y debate, guiado por un/a investigador/a de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine.

Antes de la proyección, el personal investigador de la UMU que guiará la sesión hará una introducción sobre la temática de la proyección y su relación con la misma a través de sus investigaciones. Tras el visionado dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

SESIÓN: "El algoritmo del éxito: ¿Esfuerzo, privilegio o inteligencia artificial?". Debate enfocado al mercado laboral y profesional de los estudiantes. Se profundizará en la transformación y automatización del empleo debida a la irrupción de la IA, identificando las destrezas clave para los trabajos del futuro. Asimismo, se abrirá una línea de debate sociológico en torno al binomio "esfuerzo vs. privilegios" (el concepto del ascensor social frente al éxito viral o heredado) y se facilitarán pautas científicas y prácticas sobre cómo enfrentarse de forma óptima a los modernos procesos de selección de personal y entrevistas de trabajo.

Calendario

Abril. De 10.00 h a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Filmoteca Regional Francisco Rabal .Plaza Fontes, s/n. Murcia

Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

4. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

4.1. Centro Territorial de RTVE en Murcia.

Visita a la Corporación Radio Televisión Española en Murcia, para conocer tres medios de comunicación públicos: Agencia de Noticias EFE, Radio Nacional de España y Televisión Española, las áreas de trabajo y profesionales que la componen, la utilización de los recursos tecnológicos y los procesos que se llevan a cabo en el tratamiento de la información.

En los estudios de RNE se realiza la locución en directo de un informativo territorial y en los de TVE se visita el plató desde el que se realizan diariamente las noticias.

Objetivos

- Conocer la televisión y la radio como medios sociológicos de comunicación y expresión.
- Apreciar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Descubrir el entorno audiovisual y multimedia en el tratamiento de la información.
- Conocer los profesionales que trabajan en la televisión y la radio y en cada uno de los departamentos.

Calendario

Jueves de noviembre a mayo. De 9.15 a 10.45 h. y de 11 a 12.30 h. (nº máximo por turno: 25 personas)

Lugar de encuentro

Centro Territorial de RTVE en Murcia. C/Navegante Juan Fernández, 5. Murcia.

Entidad colaboradora

Centro Territorial de RTVE de Murcia.



III. BACHILLERATO Y CF GRADO MEDIO

4.2. Policía Nacional. Orientación profesional.

Charla impartida por agentes de la Policía Nacional, con objeto de dar a conocer su misión de proteger el libre ejercicio de derechos y libertades, y garantizar la seguridad ciudadana, así como sus funciones en todo el territorio nacional.

Se planteará el acceso a la Policía Nacional como una opción laboral centrándose en temas como, los requisitos para poder acceder, las formas de acceso, tanto como Policía como Inspector/a de Policía, y las oportunidades de ascenso dentro de la institución, el proceso selectivo...

También se darán a conocer las distintas unidades donde pueden desempeñar su trabajo, explicando las funciones de las Comisarías Generales de Policía Judicial, Seguridad Ciudadana, Información, Extranjería y Policía Científica, incluyendo sus Unidades Especiales y Especializadas.

Objetivos

- Conocer y valorar la institución policial como espacio de formación y profesionalización futura.
- Descubrir la importancia de la Policía Nacional y sus distintas Unidades y Unidades Especiales.
- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.

Calendario

De noviembre a mayo. Duración 1 hora de 10 a 11 h.

Lugar de encuentro

Centro Educativo

Entidad colaboradora

Jefatura Superior de Policía de la Región de Murcia.

5. HACIENDO CIUDADANÍA

5.1. Taller de Primeros Auxilios. (1.º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y a la adquisición de nociones básicas y técnicas de primeros auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas que se aplican en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

Calendario

De enero a mayo. Talleres de 1 hora. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.



A lo largo del curso escolar se informará y convocará a los centros, para asistir a actuaciones puntuales:

B.1. Charlas de Orientación Profesional.

Con estas charlas se pone a disposición de los centros un gran número de iniciativas que tienen por objeto dar a conocer diversos perfiles profesionales a los jóvenes. Las charlas serán impartidas por personas expertas en la materia: Bomberos, Bomberos forestales, Policía Nacional, empresarios, Guardia Civil...

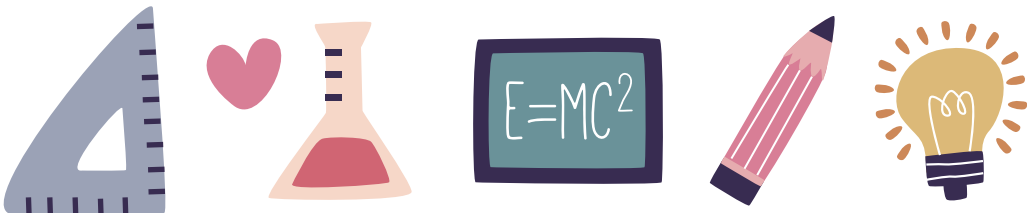
Al final de la exposición, los ponentes mantendrán un debate con los alumnos/as participantes en donde éstos podrán realizar las preguntas que les hayan surgido durante la charla.

- Objetivos**
- Poner en valor la utilidad social y económica de profesiones como las expuestas en nuestra sociedad.
 - Mostrar aspectos desconocidos de determinadas profesiones para dar la oportunidad de conocer con mayor profundidad la figura de los profesionales de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
 - Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
 - Concienciar a los jóvenes sobre el valor y la utilidad de estas profesiones y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

B.2. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

La Asamblea General declaró el 11 de febrero Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, en reconocimiento al papel clave que desempeñan las mujeres en la comunidad científica y la tecnología. Es por ello, que para la celebración de esta jornada se contará con mujeres del ámbito tecnológico de la Región que nos ofrecerán su experiencia y que intercambiarán impresiones con los asistentes sobre estudios, carrera profesional, motivación y situación actual.

- Objetivos**
- Conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
 - Promover el acceso a las mujeres y las niñas a la educación, la capacitación y la investigación en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.
 - Inspirar a las niñas y jóvenes despertando vocaciones para que se conviertan en líderes en la innovación.



B.3. XXXV Concurso Educación Vial y Prevención de accidentes.

Actividad conducida por Policías Locales. Es un concurso de carácter teórico y versa sobre normas de circulación, señales de tráfico y primeros auxilios, articulado en tres fases eliminatorias y una fase previa de inscripción y preparación en cada uno de los Centros donde se imparte una clase de una hora de duración “Educación para la Seguridad Vial-Mi Seguridad es la Educación”. Los policías locales encargados del programa, pasarán por todos los centros educativos para ofertar el concurso y recoger la inscripción en el mismo.

- Objetivos**
- Motivar a los escolares en el aprendizaje y el cumplimiento de las normas de tráfico, como futuros usuarios de vehículos.
 - Sensibilizar y concienciar a los jóvenes en la prevención de accidentes.
 - Fomentar valores (responsabilidad, solidaridad, respeto) referido a la conducción de bicicletas y ciclomotores.

B.4. IV Encuentro Intercentros contra el Acoso Escolar.

Actividad cuyo objetivo es servir como herramienta para mejorar la convivencia en las aulas, prevenir el acoso escolar y sensibilizar al alumnado de los centros educativos del municipio y como contribución al Día Internacional Contra el Acoso Escolar (2 de mayo).

Las propuestas de trabajo de este encuentro serían las siguientes:

1. Taller Mejor sin violencia: “Aprende a Convivir”: talleres para la convivencia dirigidos a la comunidad educativa (escolares y profesorado) con el fin de mejorar el clima escolar y prevenir la violencia en los centros.

2. Con motivo del Día Internacional Contra el Acoso Escolar (2 de mayo), se representará la obra de teatro “A ritmo de likes” que aborda temas como el ciberbullying y el uso de las tecnológicas.



B.5. II Edición Concurso de cortos “3, 2, 1 ¡Acción!.

Bajo el lema “Historias que Nos Unen: Concurso de cortometrajes sobre Inclusión, Diversidad y Valores”, la segunda edición del concurso, pretende fomentar la aceptación de la diversidad, transformar la mentalidad social y crear entornos más inclusivos a través de la empatía y la inclusión. Su meta es utilizar el arte y la tecnología como herramienta educativa para que la sociedad entienda que la diversidad no es un problema , sino una riqueza.

Podrá participar todo el alumnado de centros educativos del municipio de Murcia. Los cortos seleccionados serán presentados el 15 de abril en la Filmoteca Regional. Durante el curso se mandará la convocatoria a todos los centros educativos de municipio, recordando el tema central a desarrollar e indicando las bases del concurso.

B.6.III Edición “School Talent On Stage”.

Tercera edición del concurso de artes escénicas “School Talent On Stage” dirigido a todos los estudiantes del municipio, como herramienta con la que los chicos y chicas potencian su creatividad, expresión corporal y emocional, aparte de ayudarles a perder el miedo a hablar en público. Se tratará de una “Representación de una obra literaria de libre elección”.

Durante el curso se mandará la convocatoria a todos los centros educativos de municipio, recordando el tema central a desarrollar y las bases del concurso.

Los premiados representarán sus obras en el Teatro Romea de Murcia el 22 de abril, acompañados de familiares, además de compañeros y profesores.

B.7.III Gymkhana matemática: Ciudad de Murcia.

El objetivo principal de esta actividad es propiciar el acercamiento a las matemáticas y sus aplicaciones a los jóvenes y la importancia que adquiere esta ciencia en su vida cotidiana, mejorando su educación científica a través de actividades relacionadas con su entorno, además de conocer mejor su ciudad, su cultura y su historia.

La Gymkhana, como competición de carácter lúdico, se realizará en una única sesión pública, el viernes más próximo al 14 de marzo del año en curso, en la que cada equipo participante, formado por cuatro estudian-

tes acompañados por un/a tutor/a, debe superar una serie de pruebas enmarcadas en la ciudad de Murcia y se realizará a lo largo de un recorrido urbano por la ciudad.

Cada centro se inscribirá en la actividad a principio de curso, según el calendario propuesto por el Ayuntamiento de Murcia a través de Murcia Educadora (<http://www.murciaeducadora.net/>)

B.8. III Encuentro de Coros Escolares.

Escolares de los centros educativos cantarán, el 10 de diciembre, simultáneamente en varias plazas emblemáticas de la ciudad; posteriormente se reunirán en la Plaza del Cardenal Belluga, donde entornarán un gran concierto con todos los grupos participantes.

A principio de curso se mandará la convocatoria a todos los centros educativos del Municipio, indicando detalles de la actuación y en qué plaza hará la representación cada uno de los grupos participantes.



B.9. II Liga de Debate Ciudad de Murcia.

La II Liga de Debate Ciudad de Murcia nace con el objetivo de seguir apostando por apoyar a los jóvenes como pensadores críticos, impulsando sus capacidades de hablar en público, debatir, argumentar y expresarse con claridad ante temas actuales y de interés social. A través de esta propuesta, se busca que los estudiantes aprendan a expresarse mejor, a escuchar con criterio, a construir ideas en equipo y a defender sus opiniones de manera razonada y respetuosa. Para la realización de las formaciones, el torneo y el certamen de discursos, se contará con profesionales especializados en debate, oratoria, logística y organización. El proyecto consistirá en:

- **2 jornadas de aprendizaje y convivencia.** En las que los alumnos y alumnas participantes aprenderán las bases para debatir, hablar en público y perder el miedo a expresarse delante de los demás. Durante estas

jornadas se les explicará el sistema de debate, la estructura básica de una intervención, la importancia de la escucha activa, el trabajo en equipo y todo aquello que deberán tener en cuenta de cara al torneo final.

- **4 formaciones auxiliares** para docentes y centros que no puedan participar en las jornadas, se tratará de manera resumida, los contenidos de las jornadas de aprendizaje.
- **2 o 3 torneos clasificatorios**, que permitirán una mejor gestión de los espacios y facilitarán la participación de centros educativos distribuidos por diferentes zonas del municipio.
- **Un torneo final** abierto a la ciudadanía, con temas de debate adaptados a los valores, efemérides o prioridades educativas del municipio. El torneo final se celebrará el 29 de abril.

B.10. Parque de seguridad vial en tu barrio/ pedanía.

Con esta actividad se pretende fomentar comportamientos respetuosos en el uso de las vías públicas, encaminados a la prevención de accidentes de tráfico. Se trata de acercar la actividad que actualmente se desarrolla en el Parque de Educación Vial "Rosario Moreno Saura" a otros puntos del municipio de Murcia, ofreciendo la oportunidad a otros niños y niñas a desarrollarla independientemente de la ubicación del centro escolar en el que cursan.

Consta de dos sesiones:

- Sesión 1:** Charla de los policías locales de educación vial en el centro escolar sobre normas y señales de tráfico. El objetivo es desarrollar en el alumnado el sentido de la

responsabilidad, referido a la conducción de bicicletas y tener conciencia de los peligros que puede suponer (percepción del riesgo).

- Sesión 2:** Puesta en práctica lo aprendido en el parque móvil de tráfico. Tras la sesión teórica, se monta en la pedanía correspondiente el parque móvil infantil de tráfico para así afianzar los conocimientos y comportamientos adecuados, simulando condiciones reales de circulación. Duración aproximada 90 minutos

Destinatarios:
escolares de Educación Primaria

Calendario tardes de Octubre a Mayo.

Lugar de encuentro el propio centro.

B.11. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña.

Con motivo del Día Internacional de los Derechos del niño y la niña, el 19 de noviembre se celebra un Pleno Infantil, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, donde se harán las reivindicaciones oportunas relacionadas con el derecho seleccionado "Derecho de los NNA con discapacidad".

Los escolares de los centros participantes trabajarán en el aula según las directrices de su profesor/a, el manifiesto con las reivindicaciones que estimen oportunas, y un portavoz del grupo, asumirá el rol de alcalde y concejales para debatir y dar voz a sus propuestas en torno al derecho seleccionado.

B.12. Misterios y Leyendas de Murcia.

Charlas a cargo de cronistas de Murcia, que sacarán aspectos del pasado de nuestra ciudad, para que de ese modo los jóvenes se formen en una conciencia local y un mejor conocimiento de su historia.

Murcia es una tierra rica en tradiciones donde se entrelazan mitos ancestrales, tragedias románticas y sucesos paranormales. Sus calles y parajes naturales esconden relatos fascinantes, desde maldiciones teatrales y tesoros ocultos, hasta espectros que aún hoy vagan por el río Segura.

A lo largo del curso se mandará la convocatoria a todos los centros educativos del Municipio, indicando el lugar de la charla y el cronista, que la impartirá.



C.1. Ocio y tiempo libre: Campamentos de Verano.

Actividades educativas para los períodos de descanso escolar, dirigidas al público infantil en general, durante las Vacaciones de Verano (campamentos) destinadas a niños/as que cursen estudios de Educación Primaria y que estén empadronados en el municipio de Murcia.

Estancias campamentales de siete días de duración, en albergues, aulas de naturaleza y equipamientos, ubicados en zonas que favorezcan el contacto con la naturaleza, en donde se llevarán a cabo: itinerarios naturales, talleres, excursiones, actividades deportivas, de carácter etnológico, de ocio y tiempo libre, de huerto y granja, de dramatización y expresión corporal, de animación infantil y juvenil, etc.

Objetivos

- Ofrecer a los menores alternativas positivas al ocio y tiempo libre que fomenten su desarrollo personal.

- Prestar a las familias en épocas en que ambos progenitores trabajan y los escolares están en período vacacional, un servicio educativo complementario.
- Proporcionar oportunidades de relación personal, desarrollando actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad.
- Promover el conocimiento, disfrute y respeto de nuestro patrimonio natural y cultural.

Se envía la información a todos los Centros Educativos del municipio, además de publicarse en la prensa local y web municipal.

Inscripción
Servicio de Educación Programas Educativos. Avda. Abenarabi, nº 1 30001 Murcia
www.murciaeducadora.net

Corresponde al Director del Centro:

- Cuando las actividades sean organizadas por el propio Centro, por alguna de las organizaciones que integran la comunidad escolar o por asociaciones constituidas a tal fin.
- Cuando las dependencias vayan a ser utilizadas por otro Centro Docente Público, para sus actividades extraescolares o complementarias, si bien deberá darse comunicación al Ayuntamiento respectivo cuando se trate de un centro de Educación Infantil o Primaria.

Corresponde al Ayuntamiento:

- Cuando la utilización se realice por entidades, personas físicas o jurídicas u organismos legalmente constituidos, ajenos a la comunidad escolar del Centro de que se trate

o para actividades distintas de las señaladas anteriormente. La solicitud se presentará en el Ayuntamiento respectivo por representante autorizado. El Ayuntamiento, previo conocimiento de la Programación General Anual del Centro, programará la celebración de las actividades, comunicándolo al Director del Centro, con la suficiente antelación.

- Cuando el organismo interesado sea el Ayuntamiento, será suficiente con la comunicación de su pretensión al Director del Centro, con antelación.

C.2. Colegios Públicos: Espacios Abiertos a la Comunidad.

Objetivos

- Contribuir a una mayor integración de los Centros educativos en la vida cultural de los ciudadanos, abriendo su espacio fuera del horario lectivo para la realización de actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.
- Aprovechar los espacios libres y recreativos de los centros como lugar de ocio y formación, siempre que no afecten al desarrollo de actividades previstas por el Centro.

Disponibilidad:

- Podrán usarse: Biblioteca, Salón de Actos, aulas e instalaciones deportivas.
- No podrán utilizarse las instalaciones reservadas a tareas organizativas o jurídico-administrativas del profesorado, o aquellas

otras que por sus especiales condiciones, no aconsejen su utilización por terceros.

Responsabilidad exigida a los usuarios:

- Asegurar el normal desarrollo de las actividades realizadas.
- Adoptar las medidas oportunas en materia de vigilancia, mantenimiento y limpieza de las instalaciones, de modo que queden en perfecto estado para su uso inmediato posterior por los alumnos en sus actividades escolares ordinarias.
- Sufragar los gastos originados por posibles deterioros, pérdidas o roturas en el material, instalaciones o servicios y cualquier otro que se derive directa o indirectamente de la realización de tales actividades.

Autorización de uso:

C.3. FormACCIÓN. III Ciclo de Charlas para Familias.

Ciclo de charlas de orientación y formación para las familias sobre temas que ayuden a mejorar la convivencia en el ámbito familiar, escolar y social. Se llevarán a cabo bajo dos modalidades: presencial y telemática (en streaming)





Ayuntamiento
de **Murcia**