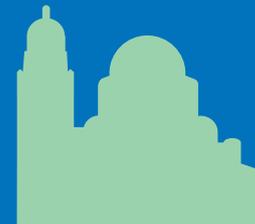
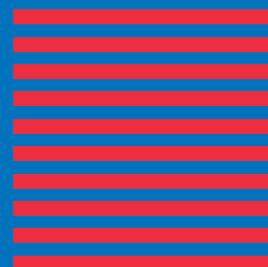
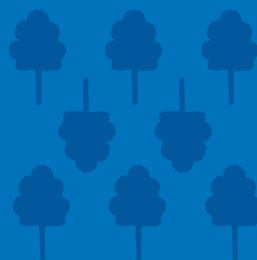
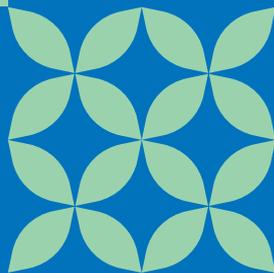


#MURCIAMICIUDADENSEÑA

# OFERTA EDUCATIVA

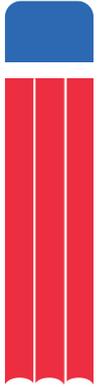
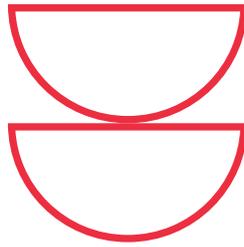
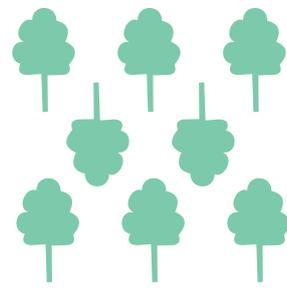
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



#MURCIAMICIUDADENSEÑA

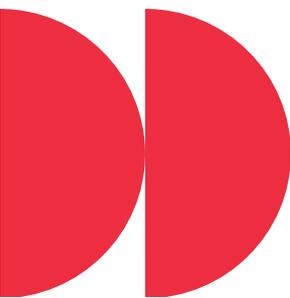
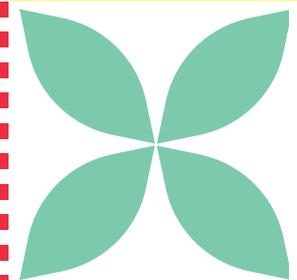
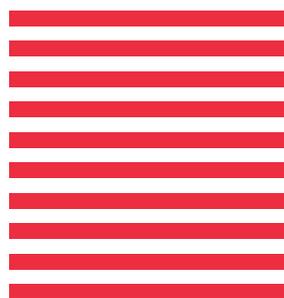
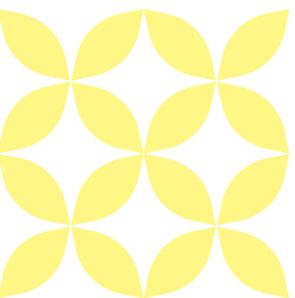
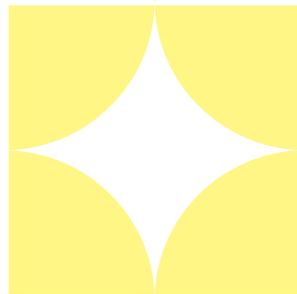
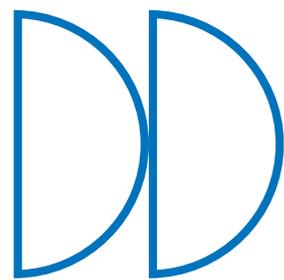
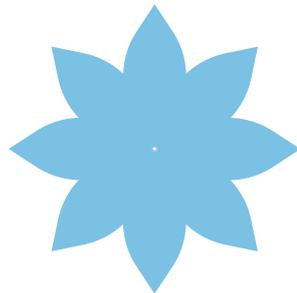
2023 ✨ 2024

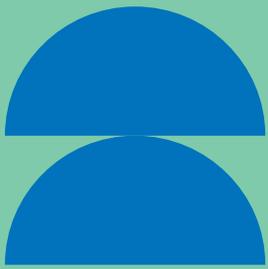
Diseño y maquetación: Estudio Paparajote



# OFERTA EDUCATIVA

AYUNTAMIENTO DE MURCIA





**JOSÉ  
FRANCISCO  
BALLESTA  
GERMÁN**

ALCALDE DE MURCIA

La educación es el factor que más influye en el avance y progreso de las personas y de la sociedad. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos.

La educación es necesaria para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para acabar con las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Por eso, el Ayuntamiento ofrece una gran oferta de actividades que ayudan a complementar la educación a través de la cultura, el deporte, el arte y el respeto al medio ambiente, ya que nuestro objetivo es que la educación sea un principio clave para el desarrollo de la sociedad murciana en todos los ámbitos.

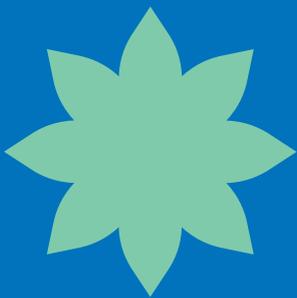
La riqueza cultural y el inmenso capital humano se condensan en esta oferta educativa que supera las barreras físicas de las aulas para adentrarse en el corazón, las calles y barrios de Murcia.



Vivimos en un mundo en el cual debemos esforzarnos cada día por lograr una sociedad mejor, que se vea expresada en una convivencia sana, un respeto mutuo y en la cual la práctica de los valores no sea una casualidad. Para este objetivo coincido con todos aquellos que consideran indispensable una formación de la persona basada en su desarrollo humano, fundamentado en el principio de que el hombre es un ser capaz de ser mejor, para bienestar suyo y el de los demás.

Deseo que la Oferta Educativa del Ayuntamiento de Murcia sea una referencia clara en el desarrollo de las niñas y niños de nuestro municipio y que las actividades se lleven a cabo con éxito en beneficio de todos, para continuar superando nuevos retos y seguir avanzando juntos con un compromiso común: la formación integral de nuestros niños y jóvenes, murcianos del siglo XXI.

**José Francisco Ballesta Germán**



**BELÉN  
LÓPEZ  
CAMBRONERO**

CONCEJALA DE EDUCACIÓN Y  
ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA

# SALUDA

La sociedad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa, incluso de paradigma. Una educación completa y en libertad es absolutamente clave en estos momentos para desarrollar en los más jóvenes un pensamiento crítico y creativo que les permita desarrollar las habilidades necesarias para crecer en este mundo tan cambiante.

El Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de Educación y Atención a la Ciudadanía, colabora con los docentes en esta labor, ofreciendo a los niños y niñas de nuestro municipio un amplio abanico de actividades de diferentes temáticas a través del programa #MurciaMiCiudadEnseña, dirigido a alumnos de entre 3 y 18 años de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, que complementan el desarrollo de su curriculum aportándoles nuevas oportunidades de aprendizaje que trascienden el aula y los acerca de forma significativa a su ciudad.

#MurciaMiCiudadEnseña es un recurso para completar la programación didáctica, elaborado desde el corazón y diseñado para acompañar y ayudar a toda la Comunidad Educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje con propuestas de diversa índole, como salidas culturales, espectáculos infantiles, talleres, seminarios y recorridos naturales.

Los alumnos de hoy son los ciudadanos del siglo XXI, ellos serán los responsables de la Murcia del futuro, acercarse a su ciudad a través de estas vivencias les hará valorar en mayor medida sus raíces para disponer de una base sólida con la que avanzar hacia sus propias metas. A través de este Programa, el Ayuntamiento contribuye a potenciar la educación y formación de nuestros niños y niñas con múltiples actividades experimentales que generen en ellos curiosidad, asombro, sorpresa y alegría, las claves fundamentales para su desarrollo integral.

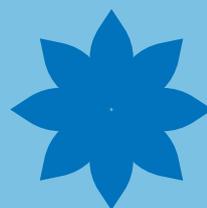
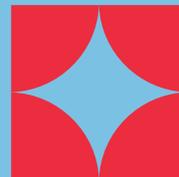


La oferta para este próximo curso 2023/2024 engloba actividades científicas, históricas, artísticas, de patrimonio tradicional y natural que buscan desarrollar en los jóvenes competencias y habilidades que ayuden a formar murcianas y murcianos comprometidos con ellos mismos y con su entorno que sepan construir un mundo mejor y más justo.

El portal [www.murciaeducadora.net](http://www.murciaeducadora.net) recogerá toda la información relativa a la oferta educativa, como inscripciones, concesiones, informes, datos estadísticos actualizados y las novedades más destacadas que vayan surgiendo.

Desde el equipo de trabajo de la Concejalía de Educación y Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Murcia les invitamos a participar en la nueva edición de #MurciaMiCiudadEnseña con el deseo de que esta propuesta sea de utilidad para toda la Comunidad Educativa.

**La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.  
(Paulo Freire)**

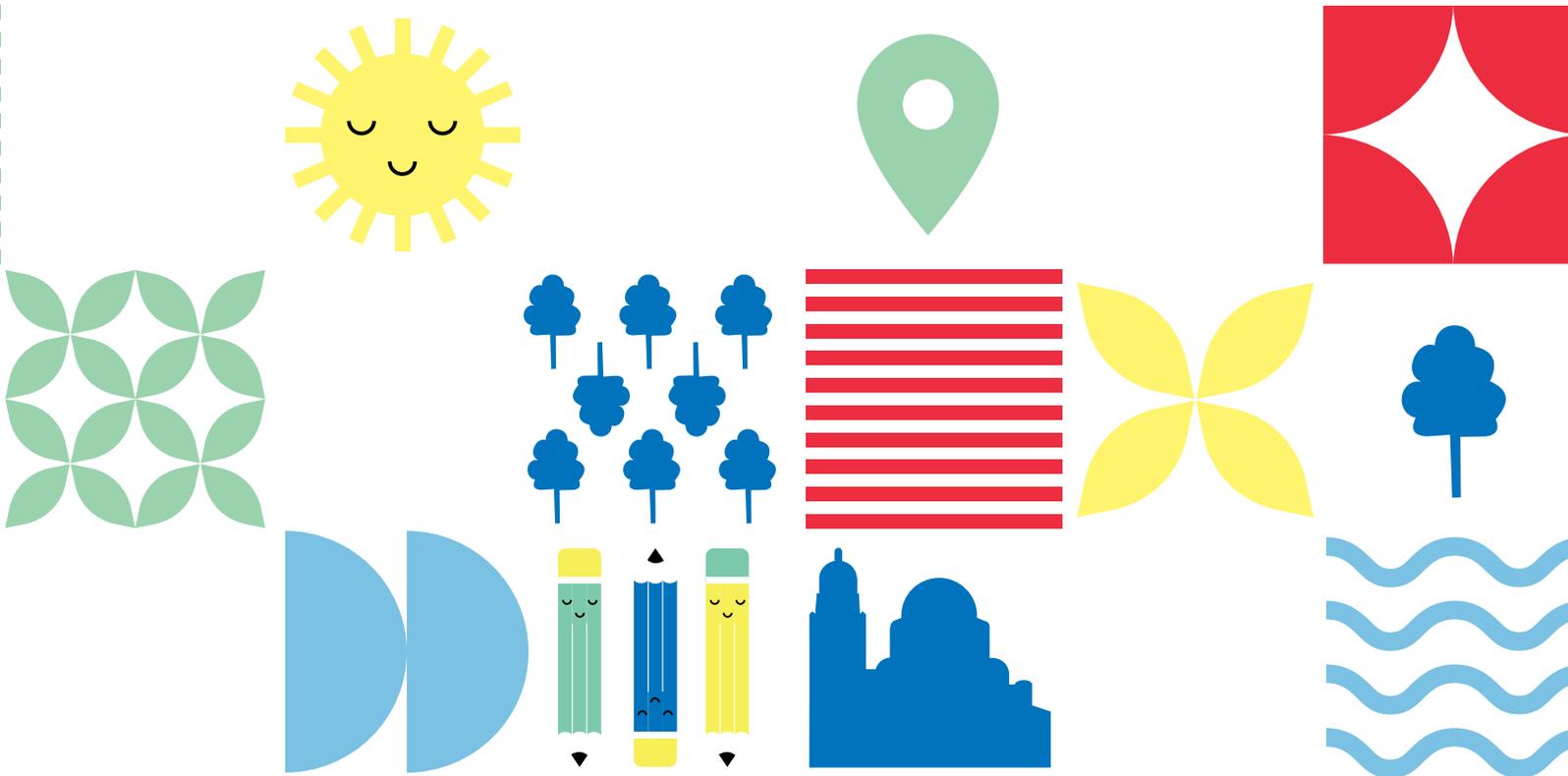


CARTA

# CIUDADES EDUCADORAS

Los municipios con representación en el 1er Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en 1990, recogieron en la Carta inicial los principios básicos para el impulso educativo de la ciudad. Partían del convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar. La Carta fue revisada en el III Congreso Internacional (Bolonia, 1994), en el VIII Congreso (Génova, 2004) y en el año 2020 para adaptar sus planteamientos a los nuevos retos y necesidades sociales.

La presente Carta se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948); en la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1965); en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966); en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989); en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990); en la 4ª Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing (1995); en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001); en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005); en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006); en el Acuerdo de París sobre el Clima (2015) y en la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible (2015)



Hoy más que nunca la ciudad o pueblo, grande o pequeño, dispone de incontables posibilidades educadoras, pero en el municipio también pueden incidir fuerzas e inercias deseducadoras. De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral: es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico, capaz de potenciar los factores educativos y de transformación social.

En la ciudad educadora, la educación trasciende los muros de la escuela para impregnar toda la ciudad. Se trata de una educación ciudadana, donde todas las administraciones asumen su responsabilidad de educar y transformar la ciudad en un espacio de respeto a la vida y la diversidad. La Ciudad Educadora vive en un proceso permanente que tiene como finalidad la construcción de comunidad y de una ciudadanía libre, responsable y solidaria, capaz de convivir en la diferencia, de solucionar pacíficamente sus conflictos y trabajar por "el bien común". Una ciudadanía consciente de los retos que la humanidad afronta actualmente y con conocimientos y habilidades que les permiten hacerse corresponsables de la búsqueda de soluciones que exige el momento histórico que vivimos. La ciudad educadora tiene personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad es, por tanto, interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad que se relaciona con su entorno, otros núcleos urbanos de su territorio, los medios rurales que la rodean y ciudades de otros países. Su objetivo constante será aprender, innovar, compartir y, por lo tanto, enriquecer y hacer más segura

y digna la vida de sus habitantes. La ciudad educadora ha de ejercitar y desarrollar su función educadora paralelamente a las tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todas las personas de cualquier edad para responder a sus necesidades formativas en todo momento y en todo aspecto de la vida. La educación comienza en la infancia, pero no concluye nunca ni se reduce a la capacitación laboral o profesional. Una educación a lo largo de toda la vida que trata de movilizar las conciencias para conciliar libertad con responsabilidad, despertando el sentido de interdependencia entre las personas y con la naturaleza como forma de habitar la ciudad y el planeta; fomentando la reflexión y pensamiento crítico, la capacidad de comprensión de problemas complejos; animando la participación corresponsable en el diseño y desarrollo de políticas, imaginando y promoviendo formas de vivir que no supongan la destrucción del territorio ni la desigualdad entre las personas. Las razones que justifican esta función educadora son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un



proyecto cultural y educativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI: en primer lugar, "invertir" en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de reflexionar, expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad, creatividad y responsabilidad. En segundo lugar, promover condiciones de plena igualdad para que todas las personas puedan sentirse respetadas y ser respetuosas, capaces de diálogo y de escucha activa. En tercer lugar, conjugar todos los factores posibles para que pueda construirse, ciudad a ciudad, pueblo a pueblo, una verdadera sociedad del conocimiento sin exclusiones. Y en cuarto lugar, aprender y desarrollar conciencia comunitaria y habilidades para organizar la vida en común en condiciones de igualdad y justicia.

Las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus intervenciones no formales (con intencionalidad educadora fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Con espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, bien colaborando con organismos internacionales.

La garantía de los derechos de la infancia, la adolescencia y la juventud en la ciudad consiste, en primer lugar, en asegurar de manera plena su condición de protagonistas de su vida y del desarrollo de sus derechos civiles y políticos; deben también poder comprometerse en la vida de la comunidad a través de mecanismos representativos y participativos de calidad, al lado de las personas adultas y mayores, promoviendo la convivencia entre generaciones

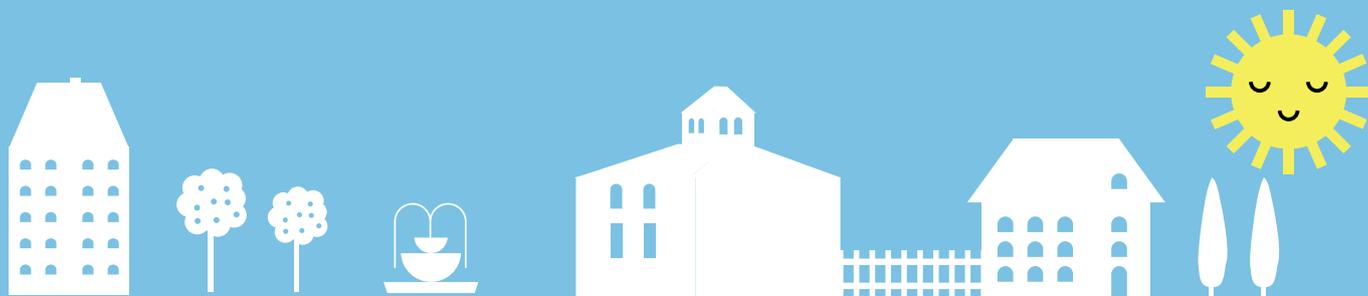
La humanidad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa, incluso de paradigma. Las personas deben formarse para comprender el momento político, social, económico y ecológico y poder elegir libremente cómo

quieren habitarlo. Deben desarrollar habilidades para afrontar la cultura presentista o "del instante"; para intervenir desde el mundo local en la complejidad mundial, y para mantener su autonomía y espíritu crítico ante una información desbordante y controlada desde centros de poder económico y político.

La ciudadanía global se va configurando sin que exista todavía un espacio global democrático, sin que muchos países hayan alcanzado una democracia efectiva y a la vez respetuosa con sus patrones sociales y culturales y sin que las democracias con mayor tradición puedan sentirse satisfechas con la calidad de sus sistemas. Por otra parte, el relativo equilibrio entre superpotencias en la transición del siglo XX al XXI ha cedido paso a nuevas tensiones internacionales. Todo ello transcurre sobre una profunda crisis ecosocial que pone en riesgo la vida de una parte importante de la humanidad y que está marcada por el declive de recursos minerales básicos para el sostenimiento de la economía, por el cambio climático, por las amenazas pandémicas y por la pérdida de biodiversidad que impelen, tal y como señala la comunidad científica, a una profunda transformación de la organización social y económica.

Los metabolismos urbanos son uno de los factores que más contribuyen al cambio climático global, teniendo en cuenta que más de la mitad de la población mundial vive en entornos urbanos. A la vez, las ciudades con sus territorios y poblaciones son vulnerables desde múltiples dimensiones. Los efectos del cambio climático, la dependencia alimentaria o energética, el consumismo desmesurado y la polución las convierten en lugares que requieren importantes transformaciones para garantizar condiciones de vida dignas y saludables para las personas y otros seres vivos que las habitan. Son también escenarios atravesados por profundas desigualdades de todo orden.

Hoy se acentúa un sentimiento de inseguridad en la ciudadanía de la mayoría de países, con el consiguiente peligro de derivas



populistas que dificultan todavía más la vida, la confianza democrática y la paz mundial. Ante las inquietudes o miedos que emergen, los eslóganes simplistas y la búsqueda irracional de culpables pueden seducir a una parte de la población, con el consiguiente peligro de radicalización y enfrentamientos violentos.

En tal contexto, los municipios de todos los países deben actuar, desde su dimensión local, como plataformas de experimentación y consolidación de una ciudadanía democrática plena, promotoras de una convivencia pacífica mediante la formación en valores éticos y cívicos, el respeto a la pluralidad de las diversas formas posibles de gobierno democrático y el estímulo de mecanismos representativos y participativos de calidad. Urge más que nunca la educación en valores y derechos humanos, que otorgan sentido, ofrecen estímulo, dibujan una hoja de ruta democrática y nos permiten convivir serenamente.

La diversidad es inherente a la vida, y obviamente a las ciudades actuales y se prevé un incremento aún mayor en el futuro. Por ello, uno de los retos de la ciudad educadora es promover el equilibrio y la armonía entre identidad y diversidad, teniendo en cuenta las aportaciones de las comunidades que la integran y el derecho de todas las personas que en ella conviven a sentirse reconocidas desde su propia identidad cultural; ello exige combatir el racismo y toda forma de exclusión. El desafío actual es reconocer el derecho a las singularidades sin, con ello, poner en peligro la construcción de lo común.

La Ciudad Educadora dirigirá también su actuación a la construcción de ciudades coeducadoras, transformando para ello una estructura social que genera desigualdad de género, analizando sus orígenes y combatiendo sus consecuencias, como las violencias y la feminización de la exclusión social.

Vivimos en un mundo de incertidumbre que privilegia la búsqueda de seguridad, que a menudo se expresa como negación de la otra persona y como desconfianza mutua. La ciudad educadora, consciente de ello,

no busca soluciones unilaterales simples; acepta la contradicción y propone procesos de conocimiento, diálogo y participación como el camino idóneo para convivir en y con la incertidumbre. El cultivo del lenguaje y el pensamiento crítico, en un mundo de abundantes "postverdades" en la política, los medios de comunicación y las redes sociales, es cada vez más importante para evitar que la ciudadanía acepte con facilidad tantos estereotipos estigmatizadores como existen.

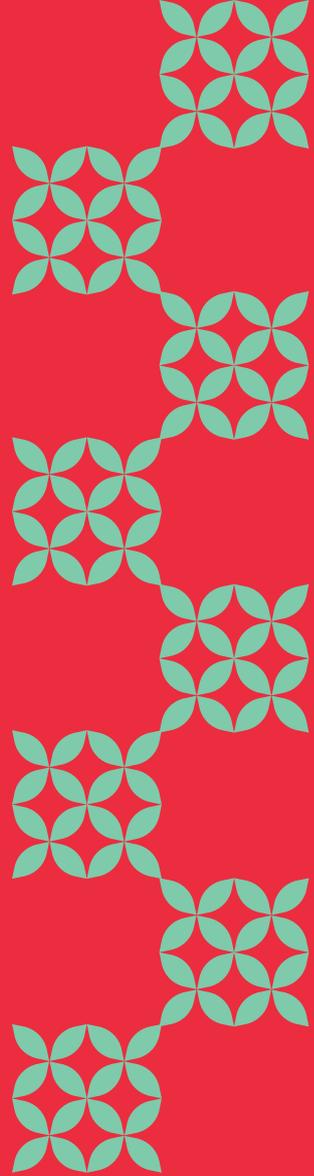
Las personas somos interdependientes. Sin cuidados no podemos sobrevivir. A lo largo de toda la vida, las personas necesitamos recibir cuidados de los cuales depende nuestra supervivencia y bienestar físico y psíquico, pero sobre todo en algunos momentos del ciclo vital, como la primera infancia, la vejez avanzada, o la enfermedad grave, y en el caso de las personas con diversidad funcional. La ciudad educadora debe reconocer, potenciar y estimular el cuidado y hacer corresponsable de él a la sociedad en su conjunto.

Como respuesta a todos los retos y necesidades expresadas, debe afirmarse el derecho a la ciudad educadora como extensión del derecho a la educación. El derecho a la ciudad educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y global, de equilibrio territorial y de necesaria sostenibilidad y resiliencia.

Ello acentúa la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas las potencialidades educadoras que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la ciudad educadora.



ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL DE  
**Ciudades  
Educadoras**



# **PRINCIPIOS DE LAS CIUDADES EDUCADORAS**



# I. EL DERECHO A LA CIUDAD EDUCADORA

## 1

### EDUCACIÓN INCLUSIVA A LO LARGO DE LA VIDA

El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación. Todas las personas que habitan la ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece. La ciudad educadora renueva permanentemente su compromiso con la formación de sus habitantes a lo largo de la vida en los más diversos aspectos. Y para que ello sea posible, deberá tener en cuenta todos los grupos, con sus necesidades particulares.

El gobierno y la administración de la ciudad implementarán políticas encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo que menoscaben el derecho a la igualdad y a la no discriminación. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estará también comprometida en esta empresa la propia ciudadanía, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación en que se organiza.

## 2

### POLÍTICA EDUCATIVA AMPLIA

Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia, de carácter transversal e innovador, incluyendo en ella todas las modalidades de educación formal, no formal e informal y su interacción constante con las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad y en cada uno de sus barrios.

Las políticas municipales en materia de educación se entenderán siempre referidas a un contexto más amplio inspirado en los principios de justicia social, igualdad, civismo democrático, sostenibilidad, calidad de vida y promoción de sus habitantes.

### 3

#### DIVERSIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

La ciudad promoverá la educación en la diversidad para la comprensión, la cooperación solidaria internacional, el reconocimiento y respeto de los pueblos indígenas y otras etnias objeto de discriminación y la paz en el mundo. Una educación que combata cualquier forma de discriminación. Favorecerá la libertad de expresión y de cultos, la diversidad cultural, el diálogo y la escucha activa en condiciones de igualdad. Acogerá todas las iniciativas acordes con estos fines, independientemente de su origen. Contribuirá a corregir las desigualdades motivadas por la clase social, la procedencia, la etnia, el género, la edad, la orientación sexual, la diversidad funcional o cualquier otra. A su vez, promoverá la valoración, el conocimiento, aprendizaje y uso de las lenguas presentes en la ciudad como elemento integrador y factor de cohesión entre las personas.

### 4

#### ACCESO A LA CULTURA

La ciudad educadora promoverá el derecho a la cultura y la participación de todas las personas y, en especial, de aquellos colectivos en situación de mayor vulnerabilidad, en la vida cultural de la ciudad como vía de inclusión, de fomento del sentimiento de pertenencia y de buena convivencia. Además del disfrute de los bienes culturales, esta participación cultural incluirá la contribución que toda la ciudadanía puede realizar a una cultura viva y cambiante y la implicación ciudadana en la gestión de equipamientos e iniciativas culturales.

A su vez, la ciudad educadora estimulará la educación artística, la creatividad y la innovación, fomentando y apoyando iniciativas culturales, tanto de vanguardia como de cultura popular, como medio de desarrollo personal, social, cultural y económico.

### 5

#### DIÁLOGO INTERGENERACIONAL

La ciudad educadora fomentará la proximidad y cooperación entre generaciones y combatirá el edadismo, no sólo como fórmula de convivencia pacífica, sino como búsqueda de proyectos comunes y compartidos entre grupos de personas de edades distintas. Estos proyectos deberían orientarse a la realización de iniciativas y acciones cívicas cuyo valor consista precisamente en su carácter intergeneracional y en el aprovechamiento de las respectivas capacidades, vivencias y valores propios de las distintas edades.

## II. EL COMPROMISO DE LA CIUDAD

### 6

#### CONOCIMIENTO DEL TERRITORIO

La ciudad educadora reconoce que las decisiones políticas basadas en el conocimiento de la realidad permiten respuestas más adecuadas, por lo que los gobiernos locales deberán poseer una información precisa sobre la situación y las condiciones de vida de sus habitantes y del territorio, debiendo realizar o apoyar estudios, que mantendrán actualizados y accesibles a la ciudadanía. En la formulación de proyectos y políticas debe tenerse en cuenta de manera formal y explícita su impacto educador y asegurar canales abiertos de comunicación permanentes con las personas y los grupos.

moverá las capacidades y habilidades científicas e investigativas de todas las personas, y especialmente en la etapa infantil y juvenil, con el fin de reforzar una mirada crítica y objetiva de la realidad.

El municipio atenderá a los colectivos que precisen de un acompañamiento singularizado, y pondrá a su disposición puntos especializados de información, orientación y acompañamiento. Ante el avance de instrumentos de posible control como la inteligencia artificial y los Big Data, velará por garantizar el respeto a la privacidad, intimidad y autonomía.

### 7

#### ACCESO A LA INFORMACIÓN

El municipio deberá garantizar información suficiente y comprensible e incentivar a sus habitantes a informarse. La ciudad educadora, considerando el valor que supone seleccionar, comprender y tratar el gran caudal de información actualmente disponible, facilitará recursos que estén al alcance de todas las persona y garantizará el acceso a la conectividad en todas las zonas y espacios de la ciudad.

La ciudad educadora establecerá programas formativos en tecnologías de la información y las comunicaciones para todas las edades y grupos sociales con la finalidad de aprovechar las posibilidades que ofrecen, no dejar a nadie atrás y combatir la llamada brecha digital. Igualmente, pro-

### 8

#### GOBERNANZA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La ciudad educadora se construirá desde un paradigma de gobernanza, en donde las administraciones públicas y la ciudadanía cooperarán en su diseño y avance, colaboración que constituye un sello propio de la ciudad educadora.

Fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica, constructiva y corresponsable, en la gestión municipal y la vida comunitaria, abriendo los procesos de toma de decisiones a la ciudadanía. Deberá contar con las instituciones y organizaciones civiles y sociales, tomando en consideración las iniciativas privadas y otras formas de participación espontánea. Para ello, el gobierno local facilitará previamente la



## 10

### IDENTIDAD DE LA CIUDAD

información necesaria y promoverá, desde la transversalidad, orientaciones y actividades de formación en participación desde la infancia. Al concluir un proceso participativo, se dará cuenta pública de los resultados y se analizarán la eficacia y los límites del procedimiento seguido.

Se reconocerá a la infancia, adolescencia y juventud la titularidad de ciudadanía del presente, con derecho a participar en la gestión y mejora de la vida comunitaria en igualdad de condiciones que las personas adultas, facilitando para ello los canales y herramientas oportunas.

La ciudad ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia, compleja y cambiante identidad y poner en valor el patrimonio tangible e intangible y la memoria histórica que le confiere singularidad. Ello es la base para un diálogo fecundo con su entorno y con el mundo. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con los derechos humanos. A su vez, ofrecerá una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social, fomentando entre sus habitantes el sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida.

## 9

### SEGUIMIENTO Y MEJORA CONTINUA

La municipalidad evaluará el impacto educativo, social y ecológico de las políticas municipales para su mejora continua.

El proyecto educativo de ciudad, los valores que ésta fomente, la calidad de vida que ofrezca, las celebraciones que organice, las campañas o proyectos de cualquier tipo que prepare, serán objeto de reflexión y evaluación, con los instrumentos necesarios para garantizar la coherencia de las políticas que ayuden a promover el desarrollo personal y colectivo.

## 11

### ESPACIO PÚBLICO HABITABLE

La ordenación del espacio público atenderá las necesidades de accesibilidad, cuidados, salud, encuentro, seguridad, juego, esparcimiento y la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de la infancia, las personas con diversidad funcional y las personas mayores en su planificación urbanística, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso en el que se desenvuelvan con la máxima autonomía posible. De igual forma, velará por un urbanismo con perspectiva de género. Estas múltiples miradas garantizarán un espacio urbano al servicio del conjunto de la ciudadanía.

## 12

## ADECUACIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS MUNICIPALES

Las ciudades educadoras promoverán la instalación de áreas de juego y deportivas al aire libre que permitan el contacto con la naturaleza y fomenten las relaciones sociales.

La transformación de una ciudad deberá estar presidida por la armonía entre las nuevas necesidades, la sostenibilidad y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La ciudad promoverá la convivencia e integración de la comunidad en el espacio público, el construido y el natural, evitando siempre la formación de guetos.

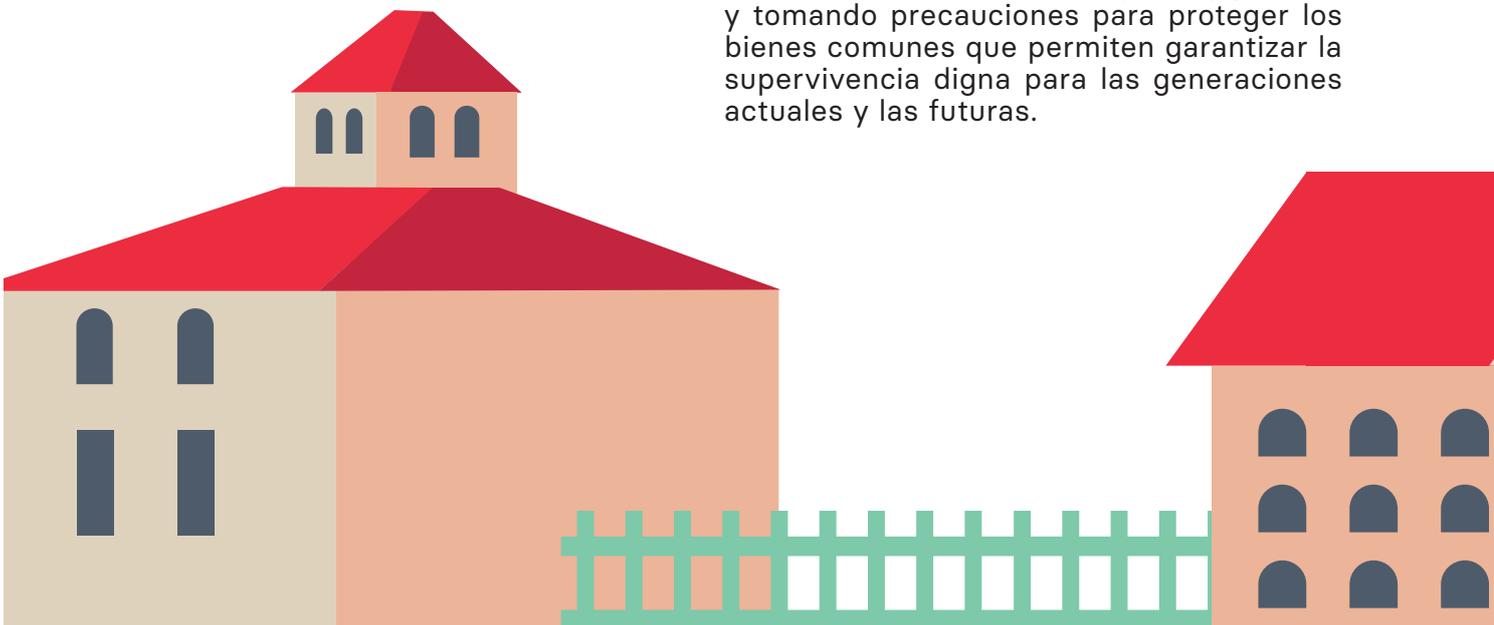
Además, la ciudad velará por que sus habitantes vivan en entornos donde puedan descubrir la belleza. Para ello, introducirá criterios estéticos y medioambientales en todos sus proyectos e implicará a los y las artistas en la ordenación y el diseño de los espacios públicos.

El gobierno municipal deberá crear y asegurar el mantenimiento de los espacios, equipamientos y servicios públicos adecuados al desarrollo y bienestar personal, social, moral y cultural de todos sus habitantes, dotándolos de profesionales con formación específica para la atención a la infancia, la adolescencia y la juventud; así como a las personas mayores y las personas con diversidad funcional.

## 13

## SOSTENIBILIDAD

La ciudad educadora se comprometerá con la satisfacción de los derechos y necesidades materiales que permiten mantener una vida digna –la alimentación, el agua, la vivienda, el saneamiento, la energía, la movilidad, un entorno seguro y saludable–. La ciudad se organizará teniendo en cuenta la condición ecodependiente de la vida humana y los límites físicos del planeta. Se promoverá activamente la participación y corresponsabilidad de todos sus habitantes en la adopción de estilos de vida y consumo justos, resilientes y sostenibles, bajo los principios de suficiencia, reparto y justicia; y tomando precauciones para proteger los bienes comunes que permiten garantizar la supervivencia digna para las generaciones actuales y las futuras.



## III. AL SERVICIO INTEGRAL DE LAS PERSONAS

14

### PROMOCIÓN DE LA SALUD

La ciudad educadora velará por el crecimiento integral y saludable de todas las personas, fomentando su bienestar físico, emocional y psíquico. Para ello promoverá el acceso universal a la atención sanitaria y apoyará entornos y estilos de vida saludables.

La promoción de la salud incluirá la actividad física y la educación emocional, afectivo-sexual, alimentaria y de prevención de adicciones. Asimismo, fomentará la construcción de la ciudad como un espacio de cuidados para todas las personas y favorecerá el envejecimiento activo y las relaciones sociales que permitan combatir la soledad y el aislamiento.

15

### FORMACIÓN DE AGENTES EDUCATIVOS

La ciudad procurará que las familias reciban la formación que les permita acompañar el crecimiento de sus hijos e hijas, velando por el equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento de la ciudad, dentro de un espíritu de respeto y confianza.

En este mismo sentido, desarrollará propuestas de formación para profesionales y aquellas personas que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio actúen conforme a dichas propuestas.

16

### ORIENTACIÓN E INSERCIÓN LABORAL INCLUSIVA

La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y fomentará el emprendimiento. Las ciudades trabajarán a favor de una oferta de estudios, de profesión y de oficio libre de estereotipos de género.

En el terreno específico de la relación educación-trabajo deberá procurarse una estrecha relación entre la planificación educativa, las necesidades del mercado de trabajo y de la comunidad.

En este sentido, las ciudades definirán estrategias de formación, de carácter formal y no formal, a lo largo de la vida y de acompañamiento para colectivos en situación de desigualdad, exclusión o abocados a la economía no formal, que les permitan mejorar su calidad de vida. En este sentido, cooperarán con las organizaciones sindicales y empresariales en la creación de puestos de trabajo que permitan su inserción socio-laboral.

17

### INCLUSIÓN Y COHESIÓN SOCIAL

Las ciudades deberán desarrollar políticas contra los variados mecanismos de vulneración de derechos, de exclusión y marginación que contienen.

En especial, atenderán a las personas recién llegadas, migrantes o refugiadas, que tienen derecho, además de a la movilidad entre países, a sentir con libertad la ciu-

dad a la que llegan como propia, y a que se valoren sus intereses, sus necesidades específicas, sus conocimientos y capacidades para desarrollar un papel socialmente apreciado. Dedicarán esfuerzos a fomentar la cohesión social entre los barrios y sus habitantes de toda condición.

También, y con la misma finalidad, se trabajará con los colectivos autóctonos que sufren estigma y marginación.

La ciudad educadora se comprometerá con la erradicación de toda forma de violencia y de acoso, con especial atención a las violencias de género, por motivo de identidad y orientación sexual, origen y etnia, edad, aspecto físico, etc.

## 18

### CORRESPONSABILIDAD CONTRA LAS DESIGUALDADES

Las intervenciones encaminadas a luchar contra las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de los derechos e intereses de la persona. Cualquier intervención significativa en este ámbito ha de garantizar la co-responsabilidad y la coordinación entre las administraciones implicadas y sus servicios, a partir del mejor conocimiento que la administración local tiene de las necesidades y del territorio.

En la lucha contra las desigualdades se fomentará también la cooperación de las administraciones con la sociedad civil organizada, ONG, entidades sin ánimo de lucro, así como el tejido empresarial y otras iniciativas privadas.

## 19

### PROMOCIÓN DEL ASOCIACIONISMO Y EL VOLUNTARIADO

La ciudad estimulará el asociacionismo colaborativo y el voluntariado como formas de participación y corresponsabilidad cívica, a fin de canalizar actuaciones al servicio de la comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para el desarrollo integral de las personas. Con esta finalidad, las ciudades educadoras darán apoyo a las iniciativas de asociación en ámbitos tan diversos, como cultura, deporte, solidaridad, intercambio de conocimientos, etc. dentro del respeto de los derechos humanos y los valores democráticos.

A su vez, ofrecerá formación para una mayor eficacia de los procesos de toma colectiva de decisiones, de planificación y de gestión que la vida asociativa conlleva.

## 20

### EDUCACIÓN PARA UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA Y GLOBAL

La ciudad educadora deberá ofrecer a toda la población formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática que fomenten el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad, el interés por lo público y el compromiso con el bien común.

Además, la ciudad educadora concienciará sobre la interdependencia de la dimensión local y global que los retos mundiales plantean, facilitando formación para una ciudadanía global, capaz de participar, comprometerse y contribuir a escala local e internacional.

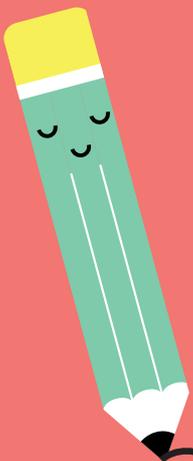
Todo ello, sumado al resto de principios, debe permitir que cada persona sienta la ciudad, su entorno y el planeta como propios.

# NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA LOS CENTROS

## INSCRIPCIÓN

Los centros educativos que deseen participar deberán inscribirse a través de la página web: [murciaeducadora.net/intracentros](http://murciaeducadora.net/intracentros)

El plazo de presentación de solicitudes será, del 8 al 22 de septiembre para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y del 18 al 30 de septiembre para las de Educación Secundaria y Bachillerato.



# SOLICITUD/CONCESIÓN DE ACTIVIDADES

Es imprescindible solicitar 2 actividades, como indica la aplicación de registro.

- Durante el desarrollo de la visita o actividad el profesor/a es responsable de su grupo, colaborando activamente durante el desarrollo de la misma.
- **Mensualmente se remitirá a los centros educativos la relación de actividades concedidas, siendo necesario confirmar su participación y la necesidad o no, de servicio de transporte, respondiendo a dicho correo** (nunca dirección de correo personal).
- En caso de anulación de actividades, se debe avisar mediante correo electrónico con un **tiempo mínimo de 24 horas**. De no ser comunicado y llevar la actividad servicio de transporte, los centros abonarán el importe del mismo.
- Cuando por causas imprevistas tenga que **ser suspendida** alguna de las actividades ofertadas, **el Servicio de Educación se reserva el derecho de proponer otra actividad**.
- Las actividades ofertadas son gratuitas excepto las que a continuación se relacionan, por tener un coste adicional en concepto de entrada por alumno/a:

Museo de la Ciencia y el Agua	2.00 €
Planetario y Sala del Agua	2.00 €
Museo Salzillo	1.50 €
Terra Natura	9.00 €
Salzillo y el Barroco	1.50 €
Catedral y Torre	3.00 €
Catedral y Museo	3.00 €
Taller Creativo de Pan	5.00 €
Taller de Juguetes y Malabares	5.00 €
Taller de Barro Creativo	5.00 €
Taller de Encuadernación Manual	5.00 €

El precio podrá ser actualizado por las entidades de las que dependen, debiendo ser abonados el día y lugar en que se realice la actividad.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

El material complementario de las actividades estará disponible en [murciaeducadora.net/publicaciones](http://murciaeducadora.net/publicaciones) para su consulta y/o descarga, así como en las dependencias del Servicio de Educación.

Los citados materiales deben ser trabajados previamente en el aula para un buen aprovechamiento de la actividad.

## TRANSPORTE

Cuentan con servicio de transporte las actividades que lo indican expresamente en la descripción de las actividades en la oferta. **Todos los centros educativos que utilicen este servicio deberán abonar una cuota** (pendiente de aprobación) que ingresarán según instrucciones al finalizar todas las actividades realizadas por el Centro.

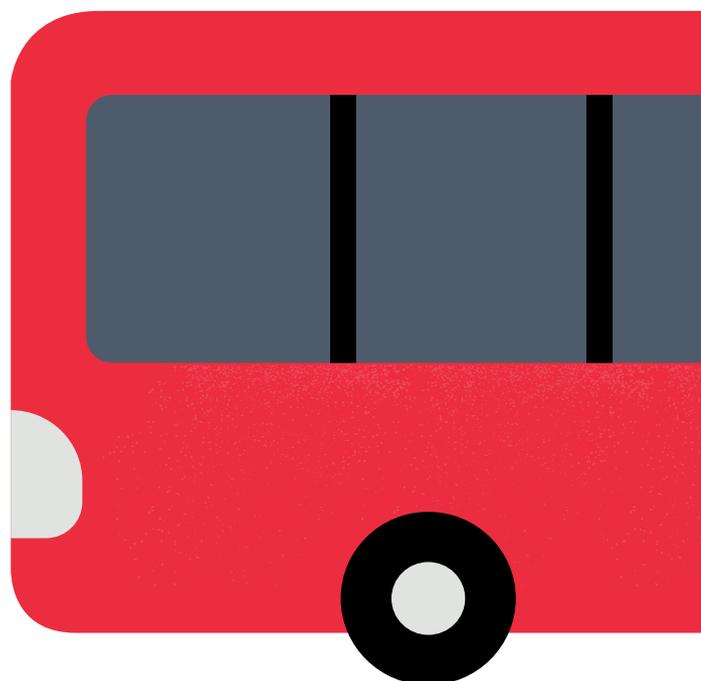
• **Cuando se compruebe falsedad en los datos aportados por el centro, en cuanto al número de alumnos/as o se unan varios grupos para una visita, sin autorización expresa, el Servicio de Educación se reserva el derecho a anular las visitas o actividades concedidas al centro, que estime oportunas.**

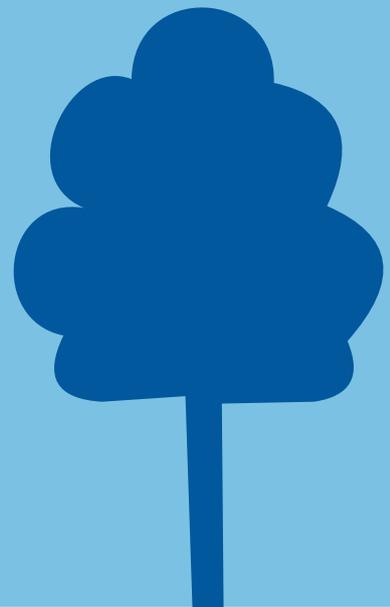
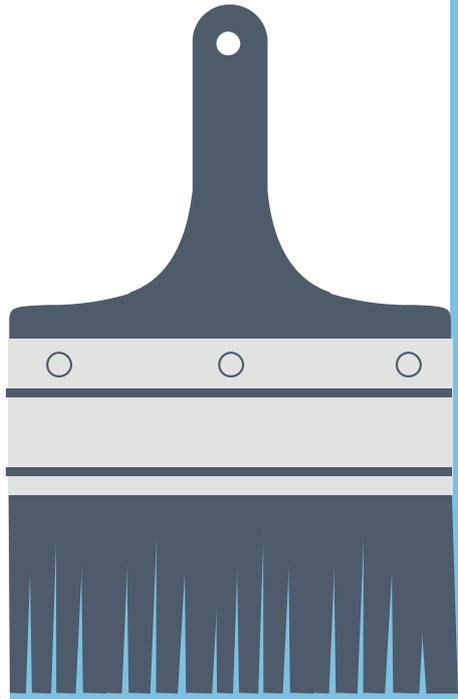
- Será motivo de no admisión para participar en las actividades ofertadas en los Programas Educativos, el no haber hecho efectivo el ingreso del transporte correspondiente a los desplazamientos del curso anterior.

- Para el resto de actividades, en caso de necesitar transporte, lo gestionará el Centro por su cuenta y a cargo de su presupuesto.

- **Los Centros Educativos situados en el casco urbano, no cuentan con servicio de transporte para actividades realizadas en la ciudad;** excepcionalmente se podrá facilitar cuando concorra alguna circunstancia especial (edad de los escolares y distancia al lugar de realización de la actividad, obras o circunstancias meteorológicas adversas).

- **Los autobuses recogerán a los escolares en los centros educativos, aproximadamente media hora antes del inicio de la visita. El número total de plazas por autobús es de 55, incluidos profesores/as.**





# ÍNDICE

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

<b>1. Artes escénicas: Detrás del telón</b>	30
1.1. Invisibles (3 y 4 años)	30
1.2. Vicente el Pirata Valiente (3 y 4 años)	30
1.3. El Fantasma Mentiroso (4 y 5 años)	31
1.4. Golulá (4 y 5 años)	31
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	32
2.1. Museo Arqueológico."La vida cotidiana en la Prehistoria" (4 y 5 años)	32
2.2. Museo Bellas Artes."El agua a través de la naturaleza y el paisaje" (4 y 5 años)	32
2.3. Museo Santa Clara. "Visitamos un museo, descubrimos un palacio" (4 y 5 años)	33
2.4. Acércate a la Historia en el Museo de la Ciudad (4 y 5 años)	33
<b>3. Patrimonio científico</b>	34
3.1. Museo de la Ciencia y el Agua (3 y 4 años)	34
<b>4. Patrimonio tradicional</b>	34
4.1. Tradiciones huertanas (3, 4 y 5 años)	34
4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan (5 años)	35
<b>5. Haciendo Ciudadanía</b>	35
5.1. Un día en el Cole de mi maestro/a de Infantil (5 años)	35

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

<b>1. Artes escénicas: Detrás del telón</b>	36
1.1. Peregrinos (1º y 2º)	36
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	36
2.1. Museo Ramón Gaya (1º y 2º)	36
2.2. Museo Santa Clara."Sabores y olores del pasado" (1º y 2º)	37
2.3. Conoce el Teatro Romea (1º y 2º)	37
2.4. Acércate a la Historia en el Museo de la Ciudad (1º, 2º, 3º, 4º ,5º y 6º)	39

2.5. Museo Salzillo (3º y 4º)	39
2.6. Museo Bellas Artes."Aprendemos a usar el tiempo libre y de ocio en el museo" (3º y 4º)	40
2.7. Museo Santa Clara."La vida cotidiana en la Medina" (3º y 4º)	40
2.8. Museo Arqueológico: "Del trueque a las cibermonedas" (3º y 4º)	41
2.9. Casino de Murcia (3º y 4º)	41
2.10. Conoce el Teatro Circo Murcia (4º, 5º y 6º)	49
2.11. La arquitectura del agua (4º, 5º y 6º)	49
2.12. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre (4º, 5º y 6º)	43
2.13. Nuestro Ayuntamiento (5º y 6º)	43
2.14. Murcia en el Tiempo (5º y 6º)	44
2.15. Museo Arqueológico."Arqueólogos por un día" (5º y 6º)	44
2.16. Museo de Bellas Artes. "Atuendos y otros complementos" (5º y 6º)	45
2.17. Centro Visitantes la Muralla (5º y 6º)	45
<b>3. Patrimonio científico</b>	46
3.1. Acuario de la U.M.U (1º y 2º)	46
3.2. El Planetario y Sala del Agua (3º y 4º)	46
3.3. La Ciencia en la Gran Pantalla: "Happy Feet 2" (5º y 6º)	47
<b>4. Patrimonio natural</b>	48
4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura (1º y 2º)	48
4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy (1º, 2º, 3º y 4º)	48
4.3. Terra Natura (3º y 4º)	49
4.4. El Jardín del Salitre (3º, 4º, 5º y 6º)	49
4.5. Paraje de la Contraparada (3º, 4º, 5º y 6º)	50
4.6. Jardín de la Alameda (5º y 6º)	50
<b>5. Patrimonio tradicional</b>	51
5.1. Tradiciones Huertanas (1º y 2º)	51
5.2. Centro de Artesanía: Taller de juguetes y malabares (1º y 2º)	51
5.3. Centro de Artesanía: Taller de barro creativo (1º y 2º)	53
5.4. Casa del Belén (1º, 2º, 3º, 4º)	53
5.5. Centro de Artesanía: Taller de encuadernación manual (3º y 4º)	54

# ÍNDICE

5.6. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia (3º y 4º)	54
<b>6. Conocer servicios, crear conciencias</b>	<b>55</b>
6.1. Tus Amigos los Bomberos (1º y 2º)	55
6.2. Policía Local (3º y 4º)	55
6.3. Parque Infantil de Tráfico (5º)	56
6.4. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña (5º y 6º)	56
6.5. La Biciescuela (6º)	57
<b>7. Haciendo Ciudadanía</b>	<b>57</b>
7.1. Un día en el Cole de mi maestro/a (5º y 6º)	57

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

<b>1. Artes Escénicas: Detrás del telón</b>	<b>58</b>
1.1. Representación teatral "La Loca Historia de la Literatura" (3º y 4º)	58
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	<b>60</b>
2.1. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre (1º y 2º)	60
2.2. Centro Visitantes de Monteagudo (1º y 2º)	61
2.3. Museo Santa Clara. "La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara. Urbanismo y arquitectura" (1º y 2º)	61
2.4. Museo de Bellas Artes. "Conocemos a los pintores murcianos" (1º y 2º)	62
2.5. Museo Arqueológico: "La Moneda. Algo más que dinero".(1º y 2º)	62
2.6. Museo Cristo de la Sangre (1º, 2º, 3º y 4º)	63
2.7. Murcia en femenino en el Museo de la Ciudad (1º, 2º, 3º y 4º)	63
2.8. Centro de Visitantes La Muralla (1º, 2º, 3º y 4º)	64
2.9. La Catedral de Murcia – Museo (2º y 4º)	64
2.10. La Catedral de Murcia – Torre (2º y 4º)	65
2.11. Conjunto Monumental de San Juan de Dios (3º y 4º)	65
2.12. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)	66
<b>3. Patrimonio científico</b>	<b>66</b>
3.1. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (1º y 2º)	66
3.2. Circular game. Concurso videojuegos economía circular.(1º y 2º)	67
3.3. La Ciencia en la Gran Pantalla ¡Campeones! (1º y 2º)	68

3.4. UMUrLing. Ruta lingüística por la ciudad (1º y 2º)	69
3.5. Planta potabilizadora. La Contraparada (1º, 2º, 3º y 4º)	69
3.6. Acuario de la UMU (1º, 3º y 4º)	70
3.7. MurCiencia. "La Ciencia a la vuelta de la esquina" (3º y 4º)	70
<b>4. Patrimonio natural</b>	71
4.1. Jardín de la Alameda (1º y 2º)	71
4.2. La rambla de "El Valle" (1º, 2º, 3º y 4º)	71
<b>5. Patrimonio tradicional</b>	72
5.1. Consejo de Hombres Buenos (3º)	72
<b>6. Conocer servicios, crear conciencias</b>	72
6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas (1º y 2º)	72
6.2. Parque de Bomberos (1º y 2º)	73
6.3. Policía Nacional y Científica (1º, 2º, 3º y 4º)	73
6.4. Mercamurcia (1º, 2º, 3º y 4º)	74
<b>7. Haciendo Ciudadanía</b>	74
7.1. Banco de Alimentos (3º y 4º)	74
7.2. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)	75
7.3. Taller de Prevención de Adicciones (3º y 4º)	75

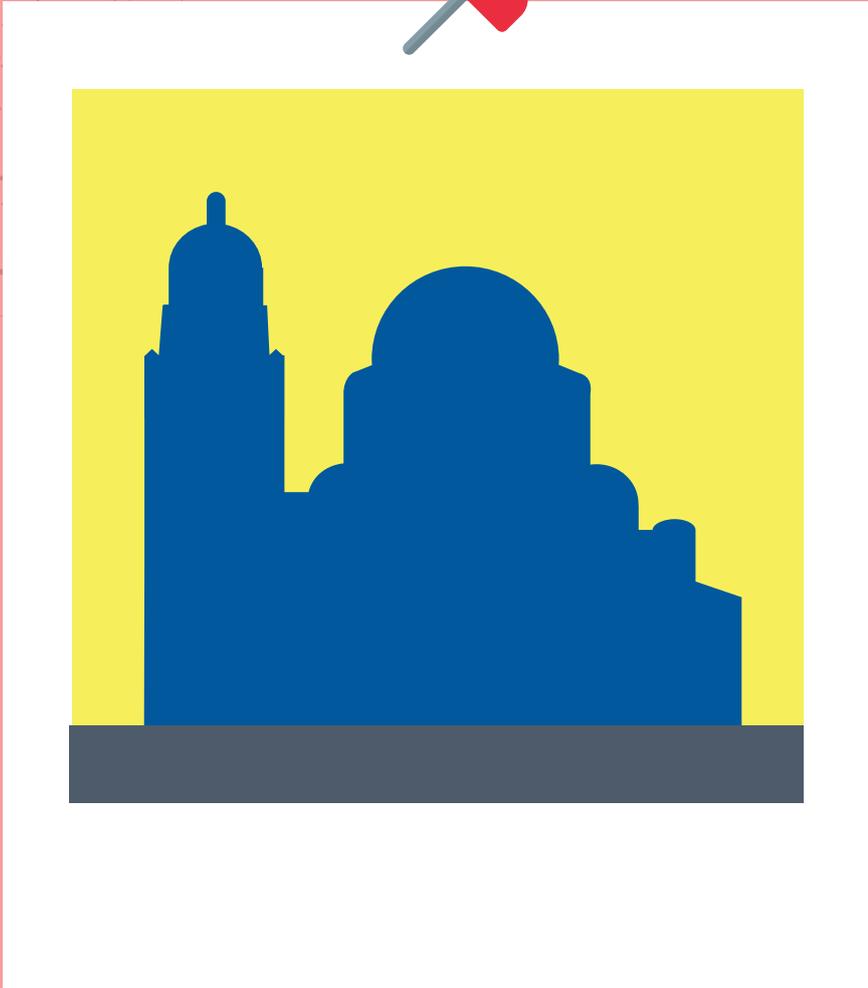
## IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

<b>1. Artes Escénicas: Detrás del telón</b>	76
1.1. Representación teatral "La Loca Historia de la Literatura".	76
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	78
2.1. Salzillo y el Barroco.	78
2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios.	78
2.3. Museo Ramón Gaya.	79
2.4. Museo Santa Clara "Arte y arquitectura islámica".	79
2.5. Historia en femenino en el Museo de la Ciudad.	80
2.6. Archivo General de la Región de Murcia.	80
2.7. Centro Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre.	81

# ÍNDICE



<b>3. Patrimonio científico</b>	81
3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia.	81
3.2. Planta potabilizadora. La Contraparada.	82
3.3. Acuario de la UMU.	82
<b>4. Conocer servicios, crear conciencias</b>	83
4.1. RTVE. Centro Territorial de Murcia.	83
4.2. Policía Nacional y Científica.	83
<b>5. Haciendo Ciudadanía</b>	84
5.1. Taller de Primeros Auxilios (1º)	84
5.2. Taller de Prevención de Adicciones.	84



# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

## I. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

### 1.1. INVISIBLES (3 Y 4 AÑOS)

Espectáculo que mezcla teatro y cine de animación, cuyo mensaje nos enseña "que con un poco de imaginación, podemos conseguir cualquier cosa". Una aventura para aprender a superar los miedos y hacer frente a los temores, destacando el valor de la amistad y la confianza en si mismo.

#### Sinopsis:

Mía es una niña que se asusta por casi todo, se inventa una amiga invisible que le ayudará a enfrentarse cara a cara con sus miedos, y enseñar a todo el mundo que aunque seas mayor, no tienes por qué dejar de creer en la fantasía.

#### Objetivos:

- Aprender el valor de la amistad y la confianza en sí mismo.
- Educar en la empatía y la solidaridad.
- Desarrollar la imaginación.
- Adoptar pautas de comportamiento en el teatro, considerándolo un entorno donde se aprende y divierte.

#### Calendario:

Mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

#### Lugar de realización:

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

### 1.2. VICENTE, EL PIRATA VALIENTE (3 Y 4 AÑOS)

Espectáculo didáctico de títeres, utiliza la técnica del teatro negro y luz ultravioleta, una historia de fantasía, teniendo como denominador común el juego. Lo que se pretende conseguir con esta obra es desarrollar la imaginación, la creatividad, la amistad, la solidaridad y la atención en la escucha.

#### Sinopsis:

Se narra la historia de Vicente, un niño que cumple sus sueños, ser pirata y viajar al fondo del mar, una aventura visual y sonora que convierte el espectáculo en un disfrute de los sentidos.

#### Objetivos:

- Desarrollar las capacidades cognitivas, afectivas y perceptivas.
- Fomentar la curiosidad por los animales y su hábitat.
- Estimular la participación, la fantasía y las emociones.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.

#### Calendario:

Abril. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

#### Lugar de realización:

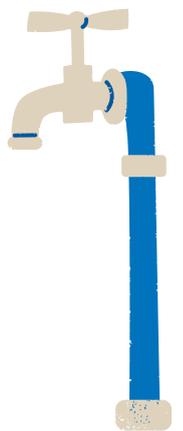
Auditorio Cabezo de Torres.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



### 1.3. EL FANTASMA MENTIROSO (4 Y 5 AÑOS)

Espectáculo de marionetas gigantes y actores en luz negra de gran formato, con colores deslumbrantes que es una llamada a la tolerancia y al respeto hacia los demás, donde acontecen fragmentos musicales y canciones originales. Los personajes y la escenografía se transforman en arte de magia, impacto visual y musical.

#### **Sinopsis:**

Espectáculo que se compone de tres fábulas: la historia de la cerdita Narcisa, que se cree maravillosa, la historia del tímido pato Paco, que está enamorado y la de la familia Ratulín, que emprenderá un viaje cargado de sorpresas, guiadas por una bruja que no es otra que el fantasma mentiroso y con una moraleja final "Las cosas no son siempre lo que parecen".

#### **Objetivos:**

- Reconocer la importancia de las artes escénicas en los más pequeños.
- Desarrollar la creatividad interactuando con producciones teatrales.
- Utilizar las fábulas como recurso de aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- Rescatar el valor de los cuentos tradicionales.

#### **Calendario:**

Marzo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

#### **Lugar de realización:**

Auditorio Cabezo de Torres.

#### **Entidad colaboradora:**

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

### 1.4. GOLULÁ (4 Y 5 AÑOS)

Obra de técnica mixta en la que se mezcla el teatro de actor con body puppets (títeres de gran formato), muppets y el teatro de luz negra (títeres de paleta), para generar una historia cuya estructura, trama y ritmo son los del cuento clásico de aventuras. Espectáculo teatral donde se trabajan diferentes valores, como es el compañerismo, la amistad, el respeto a la diversidad, a la tolerancia, a la educación ambiental y a la importancia del agua indispensable para la vida.

#### **Sinopsis:**

La escena se desarrolla en un país llamado Golulá, en el que las personas eran todas diferentes: especies, formas, colores, e incluso idiomas... pero aún así todas se entendían. Este país solo tenía una nube y sus habitantes tenían miedo a perderla, por lo que entra en escena Bunka, un gorila grande y de gran corazón, que junto a su amiga Lara intentarán rescatar la nube que el malvado Doctor Terrier ha robado. Comenzarán un viaje por tierra, mar y aire para que vuelvan las risas a escucharse, los ríos a llenarse, los niños a saciar su sed.

#### **Objetivos:**

- Fomentar el hábito de la lectura a partir de los cuentos.
- Reconocer la importancia del agua para la vida.
- Aprender a respetar la diversidad y valorar a las personas por sus actos y no por la apariencia externa.
- Fomentar ciertos valores esenciales como el compañerismo, la amistad y el compartir con los demás.

**Enlace:** <https://youtu.be/qah-rHcz6ag>

#### **Calendario:**

Abril. De 10 a 11 h. y 12 a 13 h.

#### **Lugar de realización:**

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n. Murcia.

#### **Entidad colaboradora:**

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

## 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

### 2.1. MUSEO ARQUEOLÓGICO "LA VIDA COTIDIANA EN LA PREHISTORIA" (4 Y 5 AÑOS)

Visita guiada por el museo en el que se muestra cómo era la vida cotidiana en época prehistórica, sus actividades comunes durante el día y qué útiles e instrumentos utilizaban para llevar a cabo de una forma más eficiente su trabajo. Se profundizará en las muestras de arte rupestre encontradas en cuevas y abrigos y conoceremos los recipientes utilizados para líquidos, semillas y grano y cómo se decoraban.

En el taller se realizará un mural individual, para trabajar como artistas prehistóricos: animales, símbolos, personajes humanos o escenas de la vida cotidiana. También podrán colorear un recortable de un poblado neolítico.

#### Objetivos:

- Presentar la visita al museo como una actividad lúdica donde poder aprender y divertirse.
- Iniciar al alumnado en el conocimiento de las principales actividades de supervivencia de los hombres prehistóricos.
- Conocer el arte rupestre y las imágenes que dibujaban en cuevas o abrigos y en la alfarería.
- Desarrollar aptitudes de sensibilidad y creatividad.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.2. MUSEO BELLAS ARTES "EL AGUA A TRAVÉS DE LA NATURALEZA Y EL PAISAJE" (4 Y 5 AÑOS)

Visita guiada por el museo que pretende valorar, la importancia del agua en nuestra sociedad y sobre todo en nuestra región, sirviendo de medio determinadas obras que reflejen algún aspecto relacionado con la naturaleza y el paisaje donde el agua tiene un gran protagonismo. Se intentará transmitir a los/as alumnos/as sensaciones y sentimientos entorno a estas obras al mismo tiempo que favorecer un uso responsable y eficiente del agua.

En el taller se destacará la importancia del agua para los seres vivos, a través de una serie de actividades y juegos relacionados con la sostenibilidad ambiental.

#### Objetivos:

- Favorecer que el alumnado adquiera un conocimiento básico sobre la importancia del agua y su consumo a través de las obras de arte.
- Despertar en ellos la curiosidad por los cuadros, enseñándoles a mirar desde otra perspectiva, haciendo uso del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Expresar sentimientos, pensamientos, emociones...a través del lenguaje plástico, fomentando la comunicación con los otros a través del arte.
- Valorar la institución museística como un lugar donde se aprende y se disfruta.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.3. MUSEO SANTA CLARA. "VISITAMOS UN MUSEO, DESCUBRIMOS UN PALACIO" (4 Y 5 AÑOS)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán disfrutar de un recorrido lúdico e imaginativo recreando como era la vida en los palacios de época medieval. Con la visión propia de un cuento adaptado a una realidad espacial y temporal, los niños descubrirán cómo eran las personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas.

En el taller "Bienvenidos a Palacio", se proyectará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se realizará un juego de mímica interactivo.

#### Objetivos:

- Descubrir y conocer la arquitectura de un palacio medieval y sus jardines.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en contextos de educación no formal como son los museos.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2.

#### Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.4. ACÉRCATE A LA HISTORIA EN EL MUSEO DE LA CIUDAD (4 Y 5 AÑOS)

Visita guiada por el museo para iniciar al alumnado en el conocimiento de la Historia y en concreto de la Historia de Murcia. Teniendo en cuenta que entender el tiempo histórico es complicado a edades tan tempranas, se utilizará como recurso el relato, la leyenda, la anécdota y el objeto expositivo para ir mostrando ese paso del tiempo. El contenido expositivo de las salas del Museo esta dedicado a la Arqueología, la Edad Media,, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea, utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

#### Objetivos:

- Iniciar al alumnado en el conocimiento del tiempo histórico.
- Trabajar el relato como una manera de conocer los acontecimientos históricos.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Desarrollar la capacidad de observación como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.00 h.

#### Lugar de encuentro:

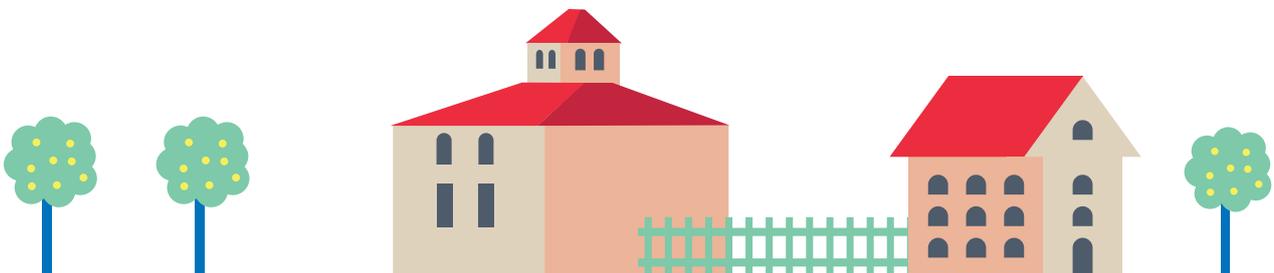
Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

## 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

### 3.1. MUSEO DE LA CIENCIA Y EL AGUA (3 Y 4 AÑOS)

Actividad que se desarrolla en dos espacios diferentes: Descubre e Imagina, donde los escolares manipulan y experimentan con módulos interactivos para descubrir los sentidos y qué función desempeñan, también observarán acuarios y terrarios para conocer y aprender sobre otros seres vivos y su hábitat. Planetario infantil donde se trata de despertar la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman.

#### Objetivos:

- Aprender de forma interactiva.
- Conocer la ciencia de forma lúdica y participativa.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales: mirar, escuchar, tocar y oler.
- Despertar la curiosidad por el sistema Solar.
- Sensibilizar a los escolares sobre la existencia de otros seres vivos: peces, anfibios, aves...

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. 30002 Murcia

#### Entidad colaboradora:

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura e Identidad .

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 4. PATRIMONIO TRADICIONAL

### 4.1. TRADICIONES HUERTANAS (3, 4 Y 5 AÑOS)

Taller de tradiciones huertanas donde los escolares visitarán el belén huertano y la barraca de las instalaciones de la Federación de Peñas Huertanas de Murcia y realizarán diferentes talleres sobre indumentaria huertana y juegos tradicionales como los bolos huertanos. También plantarán en una maceta una plántula de lechuga que se llevarán a casa donde podrán seguir, su crecimiento y mantenimiento.

#### Objetivos:

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Identificar las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

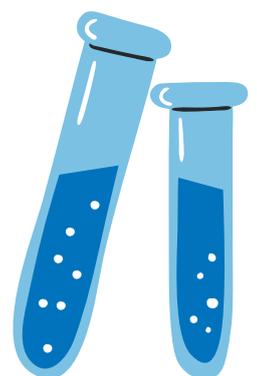
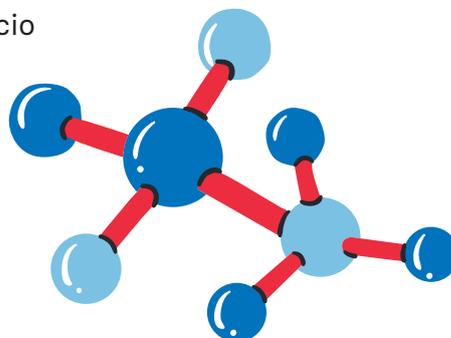
#### Entidad colaboradora:

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



## 4.2. CENTRO DE ARTESANÍA: TALLER CREATIVO DE PAN (5 AÑOS)

Taller de cocina que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de pan brioche de forma artesanal, trabajando los materiales que lo componen, desarrollando la destreza manual y la creatividad, dando forma a la masa para crear su panecillo y observar cómo se transforman los ingredientes a través de su elaboración.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, etc.

### Objetivos:

- Valorar la importancia de los hábitos en higiene alimentaria y promover la educación para la salud.
- Desarrollar la creatividad y la percepción sensorial a través de la cocina.
- Descubrir los beneficios de una alimentación saludable y equilibrada.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro:

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín del Salitre) Murcia.

### Entidad colaboradora:

Centro Regional de Artesanía de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar babi para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 5. HACIENDO CIUDADANÍA

### 5.1. UN DÍA EN EL COLE DE MI MAESTRO/A DE INFANTIL (5 AÑOS)

Jornada para llevar a cabo actividades vinculadas a una o varias disciplinas como: Educación Física, Educación Artística, Educación Musical, Ciencias Experimentales... Las actividades dentro de estas disciplinas se enmarcan en diferentes temáticas como: las fiestas, las brujas, los piratas, los castillos, etc. Durante su desarrollo se tendrá en cuenta la globalización en Educación Infantil, integrando en ella recursos didácticos como: teatro de sombras, juegos motores, ambientes de aprendizaje, bailes del mundo y juegos tradicionales. Niños y niñas disfrutarán y se ilustrarán a través de historias y escenarios mágicos y llenos de aventura.

### Objetivos:

- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Estimular la creatividad de los niños y niñas de Educación Infantil.
- Promover relaciones de colaboración entre la Facultad de Educación y los Centros de Educación Infantil del municipio de Murcia.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 9:45 a 13 h

### Lugar de encuentro:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo

### Entidad colaboradora:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1. PEREGRINOS. (1º Y 2º)

Espectáculo que combina teatro y cine de animación que nos invita a conocer la dura realidad de miles de niños refugiados, a través de la mirada inocente de una niña que en viaje hacia lo desconocido vive muchas aventuras camino a la libertad.

La historia está tratada con un lenguaje sencillo para que los niños y niñas se sientan identificados con el personaje.

#### **Sinopsis:**

La pequeña Babú, tiene que atravesar el desierto con el objetivo de llegar hasta el mar y cruzarlo para escapar de la guerra y encontrarse con su padre que partió buscando una vida mejor. El viaje no será fácil, en el camino encontrará a curiosos personajes que le harán entender el valor de las cosas que tiene y las que ha perdido y conseguir su sueño.

#### **Objetivos:**

- Valorar el mundo en el que vivimos.
- Concienciar sobre la dureza de la inmigración.
- Conocer otras realidades diferentes y lejanas.
- Fomentar la integración.

Es un espectáculo realizado en colaboración con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado ( C.E.A.R.)

#### **Calendario:**

Noviembre De 10 a 11 h. y 12 a 13 h

#### **Lugar de realización:**

Auditorio de La Alberca.

#### **Entidad colaboradora:**

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

#### 2.1. MUSEO RAMÓN GAYA. (1º Y 2º)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán mirar, analizar y comprender un cuadro de forma sencilla, a la vez que conocerán materiales y técnicas pictóricas a través de la obra de Ramón Gaya. Realizarán el dibujo de una copa, con diferentes técnicas (ceras, rotuladores, lápices de colores) tomando como referencia los cuadros expuestos en el museo.

#### **Objetivos:**

- Despertar el interés por los cuadros a través del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Potenciar la capacidad de expresión y comunicación a través del dibujo, técnicas, materiales y géneros pictóricos.
- Aprender a observar objetos, formas y personajes en un cuadro.
- Adquirir normas de comportamiento en el museo.

#### **Material complementario:**

Lámina con copa del pintor.

#### **Calendario:**

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### **Lugar de encuentro:**

Museo Ramón Gaya. Plaza. Sta. Catalina, s/n. Murcia.

#### **Entidad colaboradora:**

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.2. MUSEO SANTA CLARA. "SABORES Y OLORES DEL PASADO". (1º Y 2º)

Visita guiada por el museo que permitirá a los escolares comprender aspectos concretos de la vida cotidiana, haciendo especial incidencia en las formas de explotación del medio y en la evolución de la gastronomía. En el taller "De especias y de historia llenamos la memoria", se proyectará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se juega por equipos identificando la cultura que trajo el alimento y la procedencia.

### Objetivos:

- Conocer diferentes especies utilizadas en la Edad Media y su importancia en la gastronomía (azafrán, tomillo, hierbabuena, etc)
- Identificar los utensilios y recipientes que eran fabricados para recolectar, cazar o pescar, cocinar, almacenar y servir alimentos.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara La Real. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.3. CONOCE EL TEATRO ROMEA. (1º Y 2º)

Visita guiada por el Teatro Romea, una de las construcciones más emblemáticas y referente cultural de la ciudad, donde los escolares descubrirán un edificio que por su historia y secretos les sorprenderá. En su interior conocerán el espacio escénico, el Salón de los espejos, el Palco Real y los amplios camerinos. A través de dinámicas lúdicas de participación, desarrollarán su capacidad de observación que les ayudará a comprender mejor la experiencia.

### Objetivos:

- Conocer la historia y curiosidades del Teatro Romea.
- Fomentar el gusto por las artes escénicas.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.
- Adquirir normas de comportamiento en el teatro.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

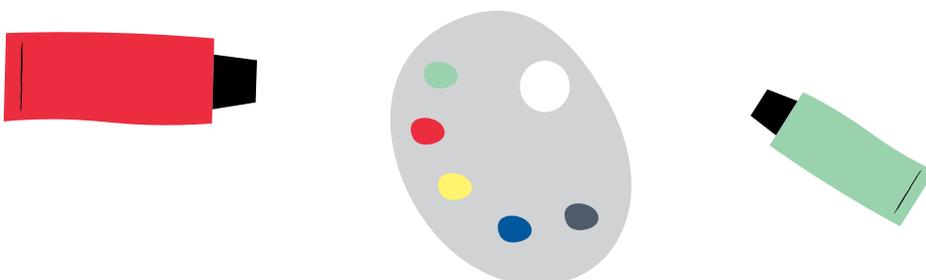
Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte





## 2.4. ACÉRCATE A LA HISTORIA EN EL MUSEO DE LA CIUDAD. (1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º)

Visita guiada por el museo para mostrar la historia de la sociedad murciana a lo largo del tiempo haciendo referencia a personajes, monumentos, hitos y todos aquellos temas que nos permitan transmitir los valores de las culturas que nos han precedido y facilitar la comprensión de la realidad actual a través del conocimiento histórico.

El contenido expositivo de las salas esta dedicado a la Arqueología, la Edad Media, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea, utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

### Objetivos:

- Iniciar al alumnado en el conocimiento del tiempo histórico.
- Descubrir y mostrar la figura de personajes relevantes en la historia de Murcia.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Trabajar el relato como manera de conocer los acontecimientos históricos.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.00 h.

### Lugar de encuentro:

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad .



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.5. MUSEO SALZILLO. (3º Y 4º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán la vida y obra del escultor, los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, así como un Belén Salzillesco y otro Napolitano, que servirán para analizar las claves artísticas y técnicas que definen a Francisco Salzillo como el escultor barroco más representativo del siglo XVIII español.

### Objetivos:

- Acercar al escolar al proceso escultórico.
- Adquirir conocimientos básicos sobre materiales y técnicas escultóricas.
- Conocer la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio histórico artístico.

### Material complementario:

Guía didáctica "Descubre a Salzillo".

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3, Murcia.

### Entidad colaboradora:

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.6. MUSEO DE BELLAS ARTES "APRENDEMOS A USAR EL TIEMPO LIBRE Y DE OCIO EN EL MUSEO". (3º Y 4º)

Visita guiada por las salas del museo, en las que el alumnado descubrirá, a través de las obras de arte, la relación que han establecido los artistas con temas como la literatura, la música, el juego u otras actividades relacionadas con el tiempo libre y que, al mismo tiempo, les han servido de inspiración. En el taller profundizarán en las obras del museo con el juego de la oca.

#### Objetivos:

- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, combinando los elementos propios del lenguaje plástico.
- Ayudar al alumnado a leer el simbolismo de los mensajes de las obras analizadas.
- Introducir al alumnado en las técnicas de representación bidimensional en el espacio.
- Valorar la institución museística como un lugar donde se aprende y se disfruta.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.7. MUSEO DE SANTA CLARA "LA VIDA COTIDIANA EN LA MEDINA". (3º Y 4º)

Visita guiada que permite la comprensión de las formas de vida de nuestros antepasados, haciendo incidencia en la vida interior de una Medina, las actividades comerciales, la especialización artesanal y la diversificación de oficios en la Edad Media. Así mismo, se explicará los aspectos generales de urbanismo y arquitectura civil y doméstica, acercándonos al caso concreto de Murcia. En el taller "De la ceca a la meca: los trabajos de Al-Ándalus", se proyectará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se realizará un juego de mímica por equipos.

#### Objetivos:

- Valorar y respetar el Patrimonio histórico-artístico de época medieval en la Región de Murcia.
- Comprender la especialización profesional y la complejidad de la sociedad en época medieval.
- Profundizar en aspectos relacionados con el urbanismo y la economía medieval.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.8. MUSEO ARQUEOLÓGICO: "DEL TRUEQUE A LAS CIBERMONEDAS". (3º Y 4º)

Visita guiada al museo para conocer la historia y evolución de la moneda en la Región de Murcia, desde los íberos y romanos hasta la actualidad, donde podremos conocer los tipos y características de las monedas en cada época. Conocerán la historia de las transacciones comerciales desde el trueque, el vocabulario relativo a la numismática, el proceso de fabricación de la moneda como de las imágenes y leyendas asociadas a los emperadores, reyes y gobernantes que tenían el derecho exclusivo de emitirlas. En la sala de numismática, se verán varios tesosillos de monedas encontrados.

En el taller se reforzarán los contenidos a través de juegos de preguntas y crucigramas.

### Objetivos:

- Acercar al alumnado a la historia de la moneda en la Región de Murcia.
- Identificar las partes de la moneda y los diferentes períodos de la historia a través de la información que nos facilitan.
- Conocer los usos y costumbres de nuestros antepasados en relación al intercambio de objetos.
- Proporcionar un vocabulario básico en relación con la moneda.

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.9. CASINO DE MURCIA. (3º Y 4º)

Visita guiada por uno de los edificios más singulares y emblemáticos de la ciudad. Durante el recorrido por los distintos espacios interiores se pone a prueba la imaginación, la fantasía y la agudeza visual y descriptiva de los escolares, mientras se profundiza en la decoración, identificación de materiales, estudio de los lienzos que decoran los techos de los salones, a la vez que se va haciendo referencia al periodo histórico de su construcción.

### Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Descubrir y valorar las manifestaciones artísticas de Murcia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.

### Material complementario:

"Érase una vez el Casino".

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

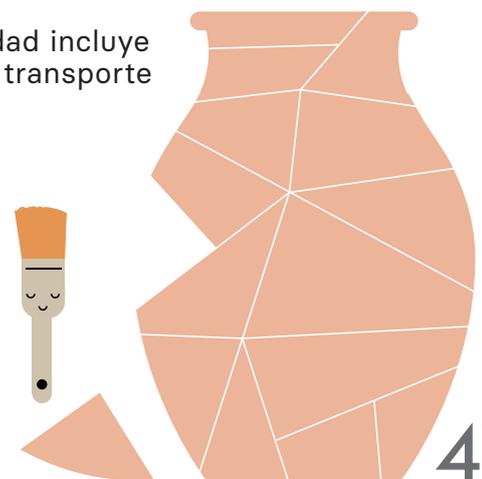
Real Casino de Murcia. C/ Trapería, 18.

### Entidad colaboradora:

Sociedad del Real Casino de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.10. CONOCE EL TEATRO CIRCO MURCIA. (4º, 5º Y 6º)

Visita guiada por el interior del teatro, donde los escolares conocerán la dualidad de un edificio proyectado para representaciones tanto teatrales como circenses. Durante el recorrido se incide en la historia del teatro, en su estructura, zona técnica y camerinos. Incluye la proyección del audiovisual "Ayer y hoy del Teatro".

#### Objetivos:

- Dar a conocer un edificio teatral concebido para diferentes usos.
- Reconocer tipos de espectáculos y profesiones teatrales.
- Descubrir el desarrollo de la vida cultural del siglo XIX.
- Experimentar la expresividad a través del cine mudo.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

#### Lugar de encuentro:

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11 Murcia.

#### Entidad colaboradora:

TCM. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.11. LA ARQUITECTURA DEL AGUA. (4º, 5º Y 6º)

Itinerario guiado por las márgenes del Río a su paso por la ciudad, donde se podrá observar y comparar la arquitectura civil de los puentes, diferentes elementos arquitectónicos, decorativos, artísticos e históricos de la evolución de nuestra ciudad, así como los Molinos del Río Segura como referente de una época.

#### Objetivos:

- Valorar la trascendencia del Río Segura como recurso de enriquecimiento para la ciudad y la huerta de Murcia.
- Descubrir la importancia que tuvieron los Molinos del Río en el pasado.
- Conocer la función de los puentes como referente urbano de la ciudad y de su historia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio y tradiciones.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Glorieta de España (frente al Ayuntamiento).

#### Entidad colaboradora:

Molinos del Río. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.12. CENTRO VISITANTES LA LUZ Y SAN ANTONIO EL POBRE. (4º, 5º Y 6º)

Visita guiada que comprende un recorrido por el Yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura Íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza y contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

### Objetivos:

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

### Enlaces:

[https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rT-jkg&ab\\_channel=TurismodeMurcia](https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rT-jkg&ab_channel=TurismodeMurcia)

[https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nE-TyfE&ab\\_channel=TurismodeMurcia](https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nE-TyfE&ab_channel=TurismodeMurcia)

### Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

### Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz).

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos, por un sendero de montaña de 15 minutos de recorrido y poca dificultad. Se recomienda uso de calzado cómodo.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Turismo Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.13. NUESTRO AYUNTAMIENTO. (5º Y 6º)

Visita guiada a la Casa Consistorial para conocer algunas de sus dependencias como la Sala de Corregidores y el Salón de Plenos donde se analizará su organización, función y servicios que presta como institución del gobierno local.

### Objetivos:

- Conocer el Ayuntamiento como órgano de gobierno del municipio.
- Acercar los órganos representativos municipales a fin de familiarizarse con ellos.
- Descubrir la organización, funciones y servicios que el Ayuntamiento presta a sus ciudadanos.

### Material complementario:

"Nuestro Ayuntamiento", para trabajar en la visita.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

### Lugar de encuentro:

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1.

### Entidad colaboradora:

Gabinete de Protocolo. Ayuntamiento de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.14. MURCIA EN EL TIEMPO. (5º Y 6º)

Itinerario urbano por el centro histórico que apoya al desarrollo de actitudes críticas, de sensibilización y respeto hacia nuestro patrimonio artístico, favoreciendo su conocimiento. Los escolares podrán observar, diferenciar y conocer la historia de plazas y una serie de monumentos construidos en función de su utilidad. Serán visitados por el interior y exterior, trabajando aspectos relacionados con la época de su construcción.

#### Objetivos:

- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo de las cosas.
- Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo en Murcia a través de los siglos.
- Crear en los escolares una conciencia y actitud positiva hacia los problemas medioambientales.

#### Material complementario específico para el profesorado:

"Murcia en el Tiempo".

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Glorieta de España, 1 (frente al Ayuntamiento).

#### Entidad colaboradora:

Consejería de Educación y Cultura. Cabildo Catedralicio.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.15. MUSEO ARQUEOLÓGICO "ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA". (5º Y 6º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán los procedimientos de trabajo del arqueólogo, el mundo de la excavación, la posterior documentación y estudio del material arqueológico recuperado. Al mismo tiempo, serán partícipes del proceso y tratamiento que sigue una pieza hasta su exposición en el Museo.

En el taller jugarán al Arqueomam, donde deberán encontrar una serie de piezas arqueológicas escondidas acertando una serie de preguntas relacionadas con lo aprendido durante el recorrido al museo.

#### Objetivos:

- Acercar al alumnado, de forma lúdica, a la realidad de la arqueología de campo, la importancia del patrimonio histórico como raíces y señas de identidad cultural de nuestra civilización y concienciarlos en la necesidad de contribuir todos a su conservación.
- Conocer el mundo de la arqueología a través de actividades que permitan al alumnado saber la realidad del museo y las técnicas de restauración.
- Promover actitudes para desarrollar su creatividad y alternativas para la resolución de problemas.
- Reconocer y valorar la importancia de la restauración para la conservación de nuestra historia.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.16. MUSEO DE BELLAS ARTES "ATUENDOS Y OTROS COMPLEMENTOS". (5º Y 6º)

Recorrido guiado por el museo donde los escolares descubrirán la evolución que han tenido a lo largo de los siglos, el vestido, las joyas, peinados y demás complementos. Se propiciará la descripción de los elementos que conforman las piezas seleccionadas, observando especialmente las distintas modas de vestir en determinados ambientes y momentos de la historia.

En el taller terminarán una obra del pintor murciano Inocencio Medina Vera y repasarán a través de un juego los atuendos y complementos del museo.

### Objetivos:

- Propiciar que el Museo se convierta en un entorno próximo y cercano, donde los escolares puedan aprender y divertirse.
- Descubrir a través de las obras del Museo, la evolución de la indumentaria y sus diferencias en distintas culturas.
- Identificar los elementos que conforman diferentes atavíos como el de una dama, un rey o el hábito de un obispo.
- Fomentar el respeto a la singularidad y a la diversidad.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos 12, Murcia.

### Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.17. CENTRO VISITANTES LA MURALLA. (5º Y 6º)

Recorrido guiado donde los escolares conocerán la importancia histórica que tuvo la muralla de Santa Eulalia, el sistema defensivo y la evolución urbana de la ciudad, desde la época islámica hasta el siglo XVIII a través de proyecciones, maquetas, audiovisuales, mapas y un interactivo que relaciona la Murcia Barroca con la Islámica.

Finalizado el recorrido, se desarrollará una gymkhana con imágenes relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia. El profesorado tendrá a su disposición un plano de la plaza con los puntos y soluciones del juego. La información, podrán obtenerla a través de los códigos QR que aparecen en las mismas.

### Objetivos:

- Comprender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=x-YE6MT1FCqg>

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes La Muralla. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

Será necesario que el profesor/a lleve en su móvil o tablet del centro, lector de código QR para que pueda realizar la gymkhana con los alumnos/as.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.1. ACUARIO DE LA UMU. (1º Y 2º)

Recorrido por el Acuario de la Universidad de Murcia, donde los escolares observarán algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta. Las distintas peceras reproducen el ambiente de los océanos del mundo, incluidos el Mar Mediterráneo y el Mar Menor. A lo largo del recorrido se explican diferentes aspectos de la biología marina, con anécdotas y curiosidades, como las relaciones de simbiosis, alimentación, camuflaje.

#### Objetivos:

- Acercarse al mundo marino y despertar la curiosidad por él.
- Respetar el entorno natural en general y el medio marino en particular.
- Diferenciar los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar algunos conocimientos sobre los mares y océanos.

#### Material complementario:

Ficha "El fondo marino".

#### Calendario:

De octubre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

#### Entidad colaboradora:

Universidad de Murcia.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

#### 3.2. PLANETARIO Y SALA DEL AGUA. (3º Y 4º)

Actividad que se desarrolla en tres espacios diferentes: Planetario Digital, donde se disfruta de una simulación del cielo nocturno observando la Vía Láctea, las principales estrellas y las constelaciones que forman los planetas, el sol, la luna, etc. Sala del Agua, donde conocerán sus principios básicos, propiedades, recursos de la biosfera, relación del agua con los seres vivos, el planeta, la historia, etc. y sala de exposiciones temporales, dedicada a diferentes temáticas: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales.

#### Objetivos:

- Aprender a observar el cielo, las constelaciones y sus principales estrellas y planetas visibles desde la Tierra.
- Descubrir la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Dar a conocer los principios científicos del agua y aquellos que la relacionan con distintas disciplinas.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura e Identidad.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 3.3. LA CIENCIA EN LA GRAN PANTALLA: "HAPPY FEET 2" (5º Y 6º)

Proyección de la película para su análisis y debate, guiado por un investigador de la UMU, tratando temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine. Se proyectará "Happy Feet 2" (2011), comedia musical de animación que narra la historia de unos pingüinos en la Antártida. Cuando el mundo es sacudido por fuerzas poderosas, tendrán que intentar reunir a pingüinos de varias partes del mundo y a todo tipo de criaturas fabulosas para intentar solucionar el problema...

José Antonio García Charton. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Murcia, introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones: Etoología, Contaminación, Gestión pesquera, Zoología.

Tras el visionado, dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitarse.

#### Objetivos:

- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro:

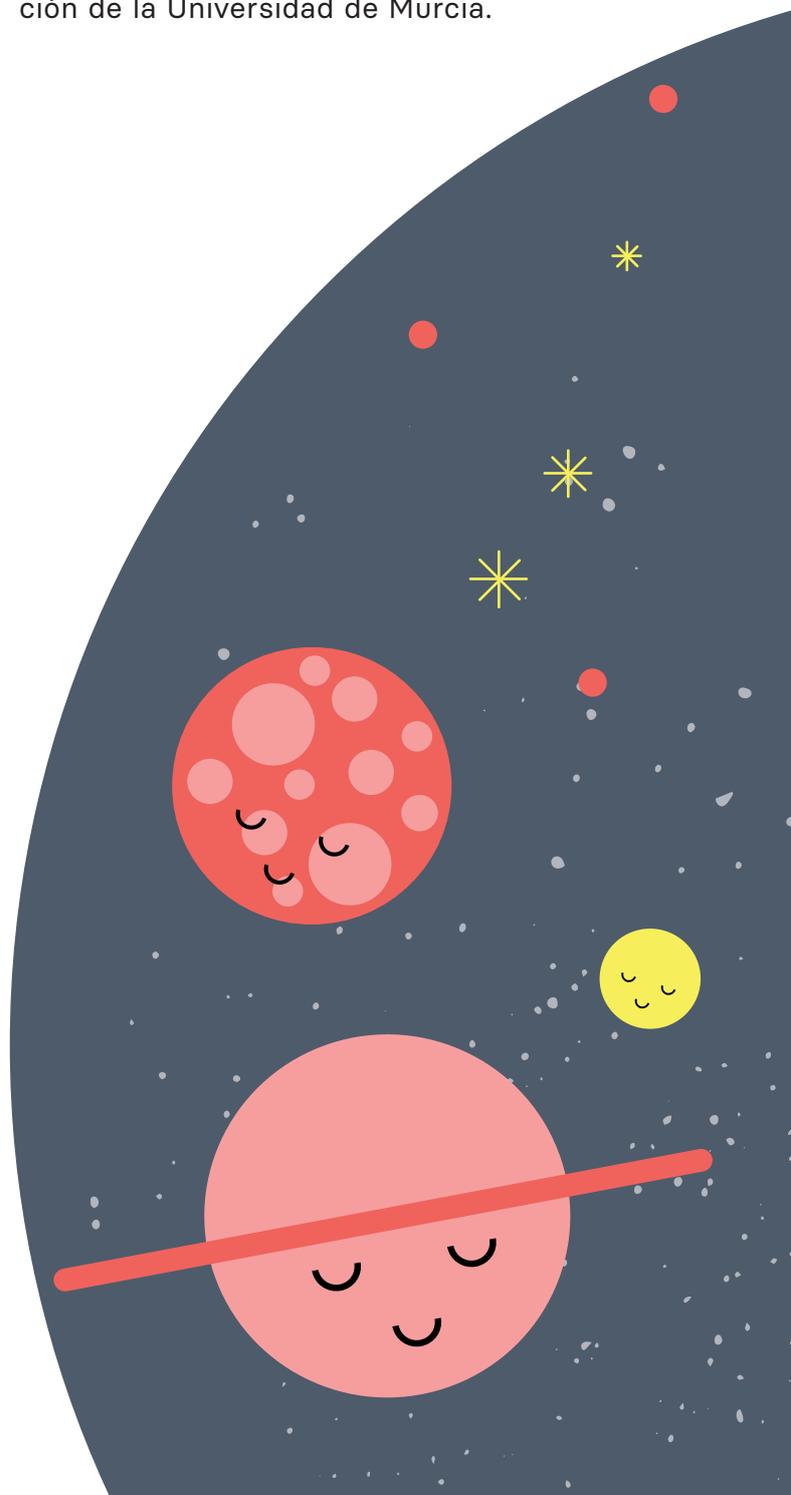
Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 4. PATRIMONIO NATURAL

#### 4.1. ITINERARIO JARDÍN DE FLORIDABLANCA Y MOLINOS DEL RÍO SEGURA. (1º Y 2º)

Visita guiada por los diferentes ambientes del jardín donde, de forma amena y divertida, observarán los árboles e identificarán los diferentes tipos de hojas de las especies vegetales predominantes y la función reguladora de estos espacios frente a la contaminación. Posteriormente cruzando por la Plaza de Camachos se llega al Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura para conocer su historia y como funcionan. Por último en la terraza observaran la flora y fauna acuática.

##### Objetivos:

- Utilizar el Jardín de Floridablanca como recurso didáctico para abordar aspectos relacionados con su historia, flora, fauna, función, contaminación etc.
- Potenciar el respeto hacia los puntos de interés histórico y ambiental.
- Conocer la historia y funcionamiento de los molinos harineros.

##### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

##### Lugar de encuentro:

Parada de autobús C/ Alameda de Colón, entrada al jardín frente antiguo Cine Floridablanca.

##### Entidad colaboradora:

Molinos del Río Segura. Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



#### 4.2. PARQUE REGIONAL EL VALLE Y CARRASCOY. (1º, 2º, 3º Y 4º)

La actividad se dividirá en dos partes, en primer lugar un itinerario interpretativo guiado que se inicia en el Centro de Conservación de Flora (antiguo Vivero Forestal) y que consistirá en un pequeño recorrido natural para descubrir las distintas especies de flora y fauna características de la zona mediante la observación, juegos y dinámicas motivadoras. A continuación se realizará una visita guiada al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre para explicar el funcionamiento del Centro y dar a conocer la historia, características y problemas que afectan a las distintas especies que allí se encuentran.

##### Objetivos:

- Fomentar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Sensibilizar a los escolares sobre la conservación del medio natural.
- Conocer la naturaleza trabajando a través de la observación directa y los sentidos.

##### Material complementario:

"Vamos al Valle" (1º y 2º) y "Un monte protegido: El Valle" (3º y 4º), para trabajar en el aula.

##### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

##### Lugar de encuentro:

Centro de Conservación de Flora (antiguo vivero forestal)

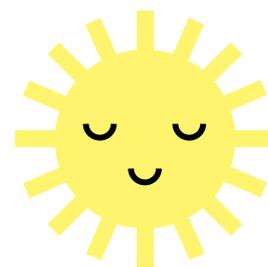
##### Entidad colaboradora:

Centro de Recuperación de Fauna Silvestre El Valle. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Se recomienda llevar calzado cómodo para la realización de la actividad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



#### 4.3. TERRA NATURA. (3º Y 4º)

Recorrido por el Parque donde los escolares observarán de forma más cercana diferentes especies de animales característicos de África y Península Ibérica, con explicaciones sobre su forma de vida, alimentación, adaptación al medio etc. Para terminar, asistirán al espectáculo "Desafío de rapaces", donde verán vuelos, acrobacias etc. de diversas tipologías de aves rapaces.

##### Objetivos:

- Fomentar el interés por la naturaleza a través del conocimiento de los animales.
- Sensibilizar y promover conductas de valoración y respeto por los seres vivos.
- Conocer la adaptación de los animales a los distintos ecosistemas.

##### Calendario:

De octubre a febrero. De 10 a 13 h.

##### Lugar de encuentro:

Terra Natura C/ Regidor Cayetano Gago, s/n. Espinardo.

##### Entidad colaboradora:

Terra Natura.

Esta actividad tiene un coste de 9 € por alumno/a, que abonarán a la entrada del Parque.



Esta actividad incluye servicio de transporte



#### 4.4. EL JARDÍN DEL SALITRE. (3º, 4º, 5º Y 6º)

Recorrido por los diferentes ambientes del jardín, Plaza de los Arcos de Agua, Jardín Hondo, Jardín de Invierno, para conocer su historia y el papel que desempeña en la ciudad e identificar las especies vegetales más destacadas de forma amena y divertida, mediante juegos con los que se fomenta la participación y el trabajo en grupo.

##### Objetivos:

- Sensibilizar de la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su repercusión en la vida humana.
- Identificar árboles y plantas diferenciándolas por su forma, color, olor, hojas.
- Fomentar el interés por la naturaleza y la biodiversidad a través de la observación y el respeto al medio natural.
- Conocer los distintos ambientes del jardín interpretando un plano, e identificar en cada uno de ellos las especies vegetales predominantes.

##### Material complementario:

"El Jardín del Salitre: Un lugar para los sentidos" (3º y 4º) y "Un jardín con historia: El Salitre" (5º y 6º), para trabajar en el aula.

##### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

##### Lugar de encuentro:

Junto a la Chimenea de la antigua Fábrica de la Pólvora, en el centro del jardín.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 4.5. PARAJE DE LA CONTRAPARADA. (3°, 4°, 5° Y 6°)

Itinerario guiado donde se trabajarán contenidos como el agua como recurso hídrico, el río Segura como ecosistema, sus ramales y su influencia en el paisaje de huerta, así como, la flora y fauna asociada. Durante el recorrido, se realizarán diversas paradas: la acequia Aljufía, el bosque de ribera, la acequia Alquibla y el azud de La Contraparada. Observarán aves y realizarán diversas dinámicas y juegos.

#### Objetivos:

- Conocer los valores naturales y culturales más relevantes del paisaje.
- Descubrir la gran biodiversidad de flora y numerosas especies de fauna.
- Aprender cómo eran los antiguos sistemas de riego tradicionales.
- Aprender normas de comportamiento para la conservación del entorno.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Aparcamiento de la planta potabilizadora. Paraje de La Contraparada 30831 Javalí Viejo (Murcia).

Indicaciones para llegar correctamente: tomar la carretera vieja de Alcantarilla (nunca la autovía), y en la rotonda de la Hero continuar por la carretera de La Ñora hasta un cruce con un cartel que indica "Camino Contraparada".



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 4.6. JARDÍN DE LA ALAMEDA. (5° Y 6°)

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

#### Objetivos:

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y autóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

#### Calendario:

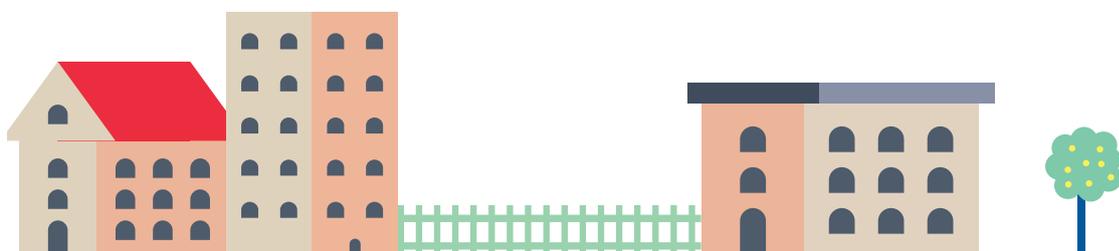
De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón. (inicio del jardín).



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 5. PATRIMONIO TRADICIONAL

### 5.1. TRADICIONES HUERTANAS. (1º Y 2º)

Taller de tradiciones huertanas donde los escolares visitarán el belén huertano y la barraca de las instalaciones de la Federación de Peñas Huertanas de Murcia y realizarán diferentes talleres sobre indumentaria huertana y juegos tradicionales como los bolos huertanos. También plantarán en una maceta una plántula de lechuga que se llevarán a casa donde podrán seguir, su crecimiento y mantenimiento y realizarán dinámicas sobre gastronomía para conocer platos típicos de la región.

#### Objetivos:

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra. Y conocer la gastronomía tradicional murciana.
- Identificar las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

### 5.2. CENTRO DE ARTESANÍA: TALLER DE JUGUETES Y MALABARES. (1º Y 2º)

Taller manipulativo y práctico que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de juguetes de forma artesanal, trabajando materiales reciclados, madera, papel, cartón, dependiendo del juguete que realicen.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

#### Objetivos:

- Trabajar la destreza manual mediante la manipulación de materiales reciclados.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente realizando juguetes ecológicos.
- Aprender habilidades de organización y planificación de tareas fomentando la socialización.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10:15 a 12:15 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro Regional de Artesanía de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre). Murcia.

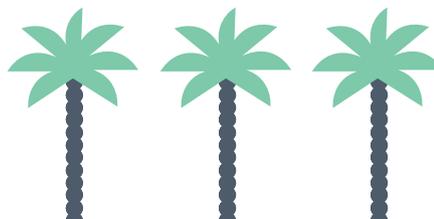
#### Entidad colaboradora:

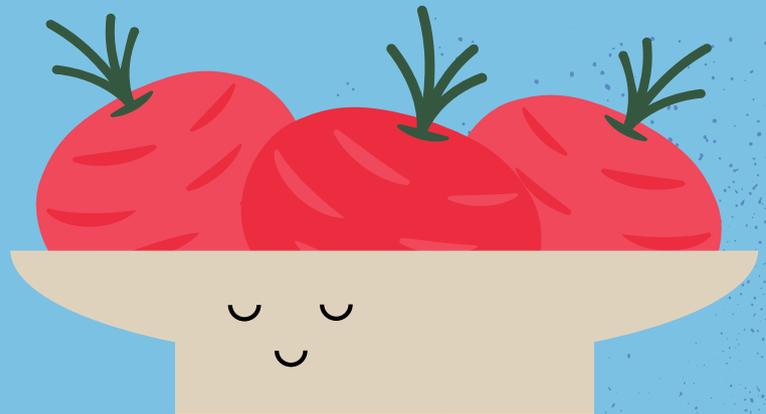
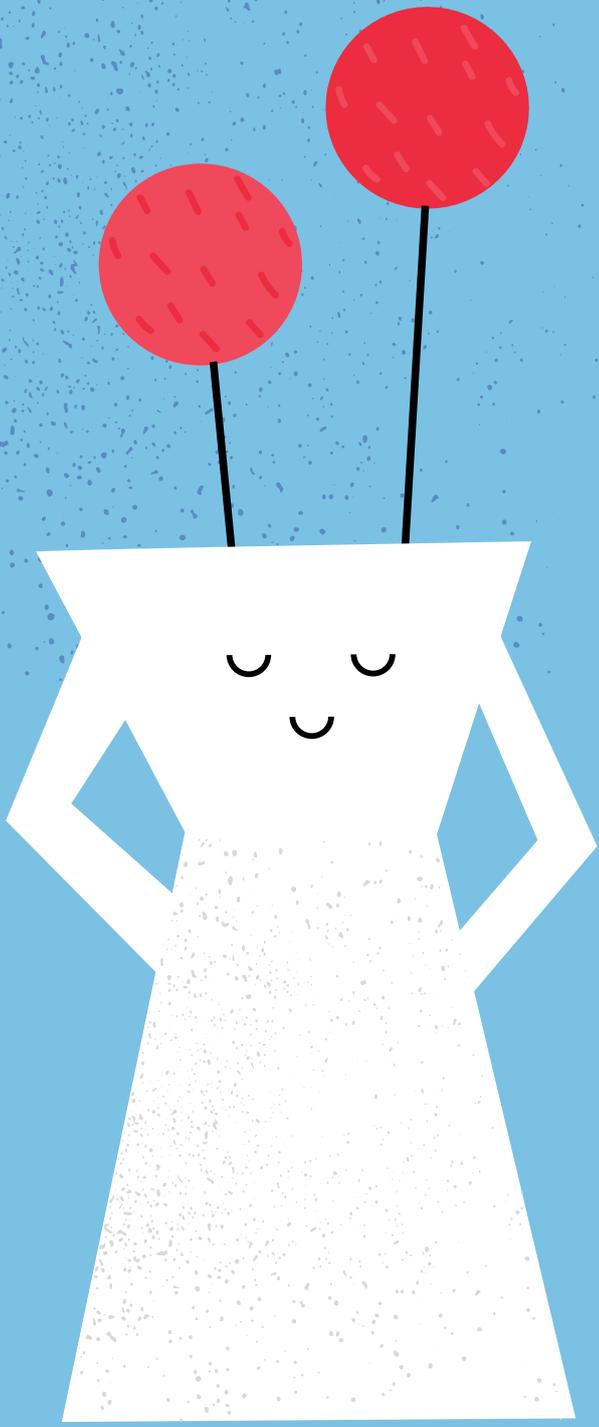
Centro Regional de Artesanía de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar babi para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte





### 5.3. CENTRO DE ARTESANÍA: TALLER DE BARRO CREATIVO. (1º Y 2º)

Taller de creación plástica donde los escolares realizarán su propia pieza de cerámica artesana y personalizada teniendo una experiencia directa con la arcilla y observando su transformación, adquiriendo un lenguaje nuevo relacionado con los oficios y las artes, reconociendo las formas, sus características técnicas y estéticas.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, etc.

#### Objetivos:

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como herramientas del oficio de alfarero.
- Conocer diferentes técnicas para trabajar el objeto y el espacio.
- Descubrir la inteligencia espacial a través de la plástica.
- Desarrollar la destreza manual mediante el modelado de un material natural y cambiante.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10:15 a 12:15 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro Regional de Artesanía de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín del Salitre) Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Centro Regional de Artesanía de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar babi para la realización del taller



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 5.4. CASA DEL BELÉN. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Visita guiada a la Casa del Belén ubicada en la casa torre del S. VIII conocida popularmente como Torre o Casa del Reloj creada para exponer, fomentar, y divulgar la artesanía del belén y los talleres artesanos murcianos como patrimonio cultural de Murcia. Los escolares conocerán la artesanía tradicional murciana, la historia del belén, las distintas tipologías y los diferentes artesanos belenistas.

Realizará un taller de manualidades relacionadas con el Belén.

#### Objetivos:

- Difundir la artesanía del belén como tradición y patrimonio cultural desde el S XVIII.
- Promocionar la artesanía del belén de tradición arraigo en el municipio.
- Divulgar los diferentes tipos de belenes del barroco murciano.
- Conocer la importancia de la figura femenina en la historia del Belén.

#### Material complementario:

Video documental sobre los belenes murcianos.

Solicitar a: [casadelbelen@ayto-murcia.es](mailto:casadelbelen@ayto-murcia.es)

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de realización:

C/ Olivo s/n. (Esquina Calle La torre). Puente Tocinos

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 5.5. CENTRO DE ARTESANÍA: TALLER DE ENCUADERNACIÓN MANUAL. (3º Y 4º)

Taller de creación plástica donde los escolares aprenderán a realizar una libreta con la técnica de encuadernación japonesa. El artesano les enseñará a crear su propio cuaderno con la utilización de hilos, agujas y papel, decorados con diversos motivos para trabajar la imaginación y la psicomotricidad.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

#### Objetivos:

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio.
- Desarrollar la destreza manual y la observación elaborando su propia libreta.
- Concienciar en la utilización de materiales reciclados.
- Aproximar el oficio manual de encuadernador a los escolares.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10:15 a 12:15 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro Regional de Artesanía de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre) Murcia.

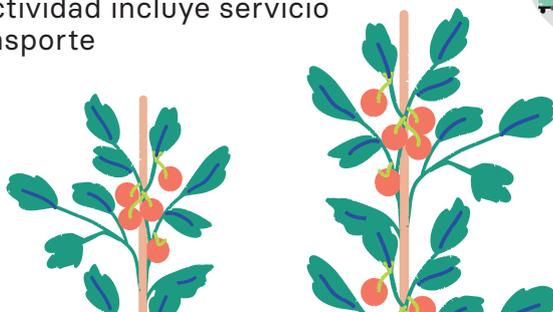
#### Entidad colaboradora:

Centro Regional de Artesanía de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 5€ por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte



### 5.6. MUSEO ETNOLÓGICO DE LA HUERTA DE MURCIA. (3º Y 4º)

Visita guiada por el Museo y su entorno para conocer como era la vida de los huertanos, las tradiciones, sus costumbres, artes populares de la huerta, el aprovechamiento de los recursos naturales, y sistemas de riego que se han desarrollado en la huerta de Murcia. El interior las salas de exposición mostrarán cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. y en el exterior verán Carruajes de principios del siglo XX; la Barraca, la Aceña y La Noria.

#### Objetivos:

- Identificar y analizar las interacciones que la población huertana ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y de los recursos naturales.
- Valorar y respetar el patrimonio etnológico, las costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas populares.
- Descubrir y apreciar la influencia de los romanos y los árabes en el sistema de riego y en la agricultura murciana.

#### Material complementario:

"La Huerta de Murcia para escolares", cuaderno nº 3. Cuaderno para el profesor/a.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12.30 h.

#### Lugar de encuentro:

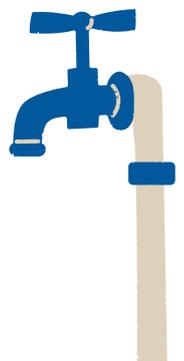
Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Avda. Príncipe s/n 30820. Alcantarilla, Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Ayuntamiento de Alcantarilla.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

### 6.1. TUS AMIGOS LOS BOMBEROS. (1º Y 2º)

Actividad realizada en el centro educativo, donde se dará una charla de prevención y actuación ante situaciones de emergencia, terremotos, inundaciones, accidentes y se proyectará un vídeo de dibujos sobre auto-protección.

A continuación en el patio del colegio, aprenderán a identificar el equipamiento de los vehículos y el equipo de protección personal del bombero.

#### Objetivos:

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes desde los primeros niveles de enseñanza.
- Descubrir las nociones básicas sobre extinción y evacuación y el equipo del S.E.I.S.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos.
- Conocer un Servicio Municipal.

#### Material complementario:

"Tus amigos los Bomberos" (para trabajar en el aula).

#### Enlaces de los vídeos:

Desde 2º de primaria:

[https://youtu.be/5\\_OjHHcoqAo](https://youtu.be/5_OjHHcoqAo)

Infantil hasta 1º de primaria:

<https://youtu.be/iIEVHjkKhvs>

Web:

[http://www.bomberosmurcia.org/consejos\\_de\\_prevencion.php](http://www.bomberosmurcia.org/consejos_de_prevencion.php)

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro:

En el centro educativo.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.

### 6.2. POLICÍA LOCAL. (3º Y 4º)

Actividad que se realiza en el Cuartel de la Policía Local donde se proyectará un DVD sobre la historia y creación de la policía, y charla sobre las funciones y cometidos que realizan. A continuación visitarán los diferentes espacios del cuartel: garaje, galería de tiro, museo e instalaciones deportivas. El alumnado aprenderá a identificar el equipamiento policial y cómo son los vehículos necesarios para llevar a cabo sus funciones.

#### Objetivos:

- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.
- Valorar a la Policía como un servicio público y aprender a respetar sus funciones.
- Conocer este Servicio Municipal.

#### Material complementario:

"La Policía Local". (Para trabajar en el aula).

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

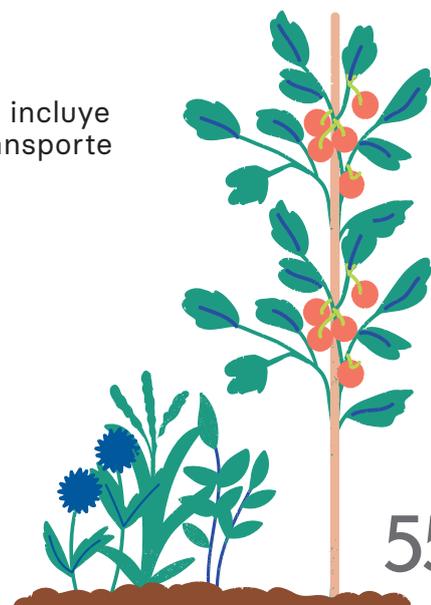
Cuartel de Policía Infante. Avda. San Juan de la Cruz, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 6.3. PARQUE INFANTIL DE TRÁFICO. (5º)

Actividad guiada por policías locales en las instalaciones del Parque Infantil de Tráfico donde los escolares ponen en práctica, reproduciendo las circunstancias que normalmente se presentan en la circulación real, los contenidos de Educación Vial adquiridos en la actividad previa que se imparte en los centros educativos como peatones, conductores y usuarios del transporte público.

**Objetivos:**

- Conocer las normas y comportamientos básicos de circulación.
- Habituarse a los escolares en el uso de las normas.
- Crear actitudes de respeto y responsabilidad ciudadana.

**Material complementario:**

Guía del alumno/a y vídeo "Aprende a circular con nosotros".

**Calendario:**

De octubre a mayo. De 9,30 a 11,30 h.

**Lugar de encuentro:**

Parque Infantil de Tráfico. Jardín de las Palmeras (Polígono de la Paz) Murcia.

**Entidad colaboradora:**

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 6.4. DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA. (5º Y 6º)

Realización de un pleno infantil sobre los derechos del niño y la niña reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se harán las reivindicaciones oportunas relacionadas con el derecho seleccionado, todas ellas en primera persona, por los niños y niñas de los centros participantes.

**Objetivos:**

- Conmemorar el Día de los Derechos del Niño y la Niña.
- Dar a conocer los principios contenidos en la Declaración de los Derechos del Niño/a.
- Colaborar con asociaciones y colectivos que trabajan con la infancia y adolescencia.

**Calendario:**

Noviembre. De 10,00 a 12,00 h.

**Lugar de encuentro:**

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 6.5. LA BICIESCUELA. (6º)

Talleres teórico-prácticos, con el objetivo de fomentar y potenciar el uso de modos de transporte sostenible a través de la formación del alumnado, enseñándoles a circular en bicicleta de manera segura y adquirir habilidades técnicas en sus desplazamientos habituales, fomentando la movilidad sostenible.

Estructurados en tres sesiones: 1.- En el aula 45min, conocimiento de la bici. 2.- En el patio 45min, adquisición de control y habilidad con la bicicleta. 3.- En la vía pública 1h y 30min, salida en grupo por las calles.

### Objetivos:

- Fomentar la autonomía y la seguridad de los escolares, capacitándolos para circular en bicicleta de forma autónoma y segura.
- Favorecer que utilicen la bicicleta en sus desplazamientos habituales, fundamentalmente entre su casa y la escuela, como alternativa a los medios de desplazamiento motorizados.
- Fomentar la actividad física, hábitos de vida saludables y de desarrollo ambiental sostenible con el uso de la bicicleta.
- Mejorar el medio ambiente urbano afectado por prácticas de movilidad contaminantes.

### Calendario:

De septiembre a noviembre

### Lugar de realización:

En el centro educativo

### Entidad colaboradora:

Oficina de la Bicicleta. Concejalía de Movilidad, Gestión Económica y Contratación.

## 7. HACIENDO CIUDADANÍA

### 7.1. UN DÍA EN EL COLE DE MI MAESTRO/A. (5º Y 6º)

Se trata de un proyecto de aprendizaje que se realizará en diferentes espacios de la Facultad de Educación, generando momentos de encuentro y aprendizaje entre alumnos/as de la etapa de Educación Primaria y los futuros maestros/as. Mientras los estudiantes del Grado adquieren práctica docente, los escolares de Educación Primaria desarrollan de manera experimental y lúdica, estándares de aprendizaje de las diversas áreas que componen el currículo, por ejemplo: Educación Física, Educación Artística, Educación Musical, Ciencias Experimentales...

### Objetivos:

- Contribuir al desarrollo de estándares de aprendizaje de las diferentes asignaturas de la etapa, mediante actividades lúdicas y de carácter experimental.
- Conocer y valorar la institución universitaria como espacio de formación y profesionalización futura.
- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Promover relaciones de colaboración entre la Universidad y los Centros de Educación Primaria del municipio de Murcia.

### Calendario:

De octubre a mayo. En horario de 9:45 h. a 13 h.

### Lugar de encuentro:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo.

### Entidad colaboradora:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1 REPRESENTACIÓN TEATRAL TCM. "LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA".(3º Y 4º)

Espectáculo teatral cuyo objetivo es "rehabilitar" algunas de las grandes obras de la literatura universal y acercar a los jóvenes la pasión por los libros a través de un viaje por la historia de la literatura. El humor destaca a lo largo de la representación, el trabajo corporal, el lenguaje escénico y las máscaras.... se convierten en las coordenadas esenciales, donde se mezcla la palabra con la danza y la literatura con el humor y la mitología. Es una obra accesible, divertida, cercana, entretenida y veraz, es todo un desafío e interesante reto en el descubrimiento de la verdadera magia de la obra.

#### **Sinopsis:**

En un régimen autoritario, se ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los protagonistas son perseguidos por la ley, por pertenecer a una organización secreta "Los libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego, y para ello en clave de humor se hace un recorrido por las principales obras de la literatura universal, desde Mesopotamia y Egipto hasta nuestros días, destacando obras como la Odisea, Cid Campeador, El Quijote, Fuente Ovejuna y Bodas de Sangre entre otras.

#### **Objetivos:**

- Compartir con compañeros/as un acto lúdico y social, apreciando y valorando el teatro como fuente de formación y recurso cultural.
- Conocer la realidad teatral a través de nuevas formas de expresión ética y estética.
- Conocer una parte fundamental de la historia de la literatura a través del visionado de la obra.
- Acercar y sensibilizar a los jóvenes a través del visionado de las grandes obras de la literatura universal.

#### **Calendario:**

Febrero. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

#### **Lugar de realización:**

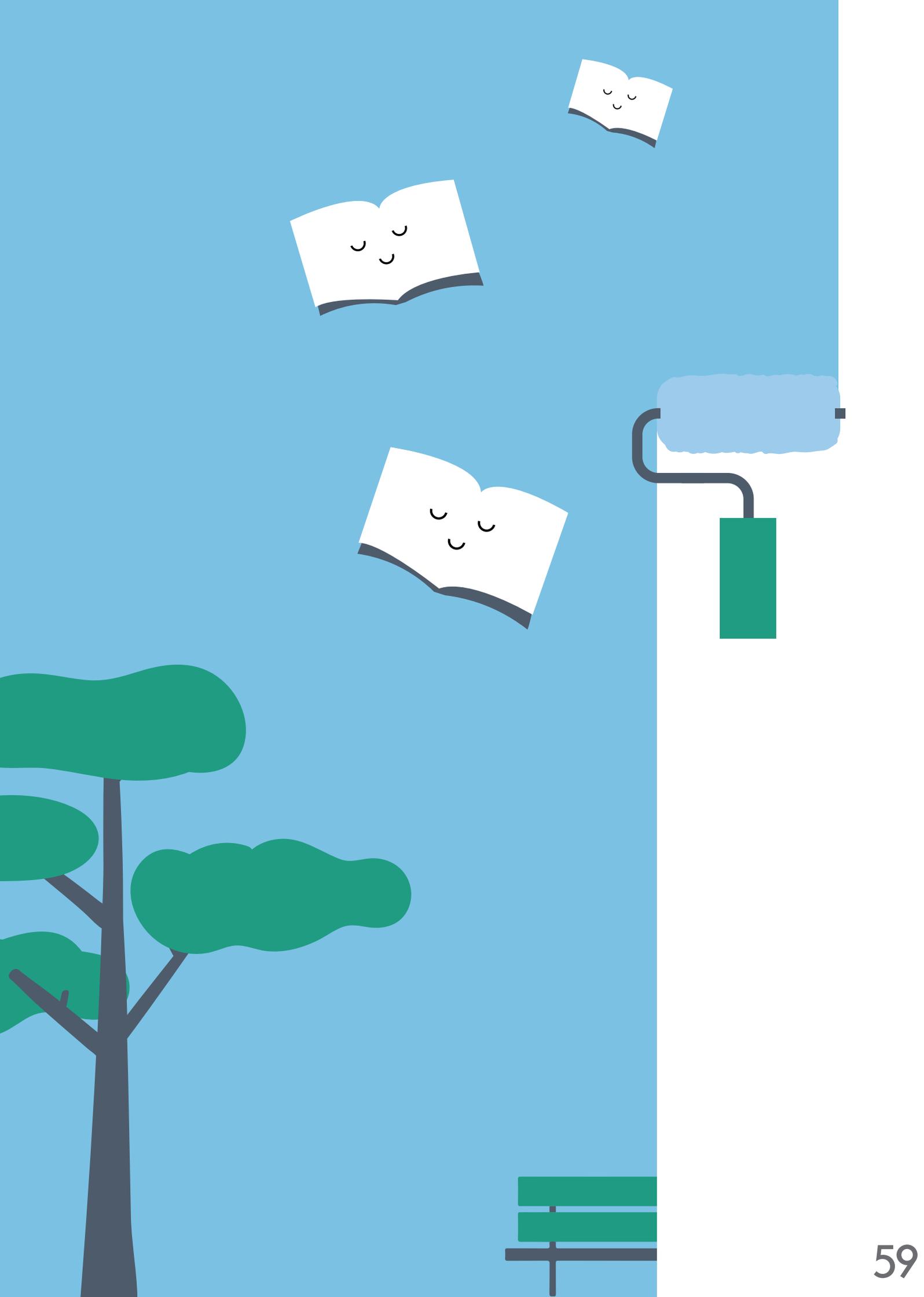
Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11

#### **Entidad colaboradora:**

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

#### 2.1. CENTRO VISITANTES LA LUZ Y SAN ANTONIO EL POBRE. (1º Y 2º)

Visita guiada que comprende un recorrido por el Yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura Íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza y contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

#### Objetivos:

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

#### Enlaces:

[https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rT-jkg&ab\\_channel=TurismodeMurcia](https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rT-jkg&ab_channel=TurismodeMurcia)

[https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nE-TyfE&ab\\_channel=TurismodeMurcia](https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nE-TyfE&ab_channel=TurismodeMurcia)

#### Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

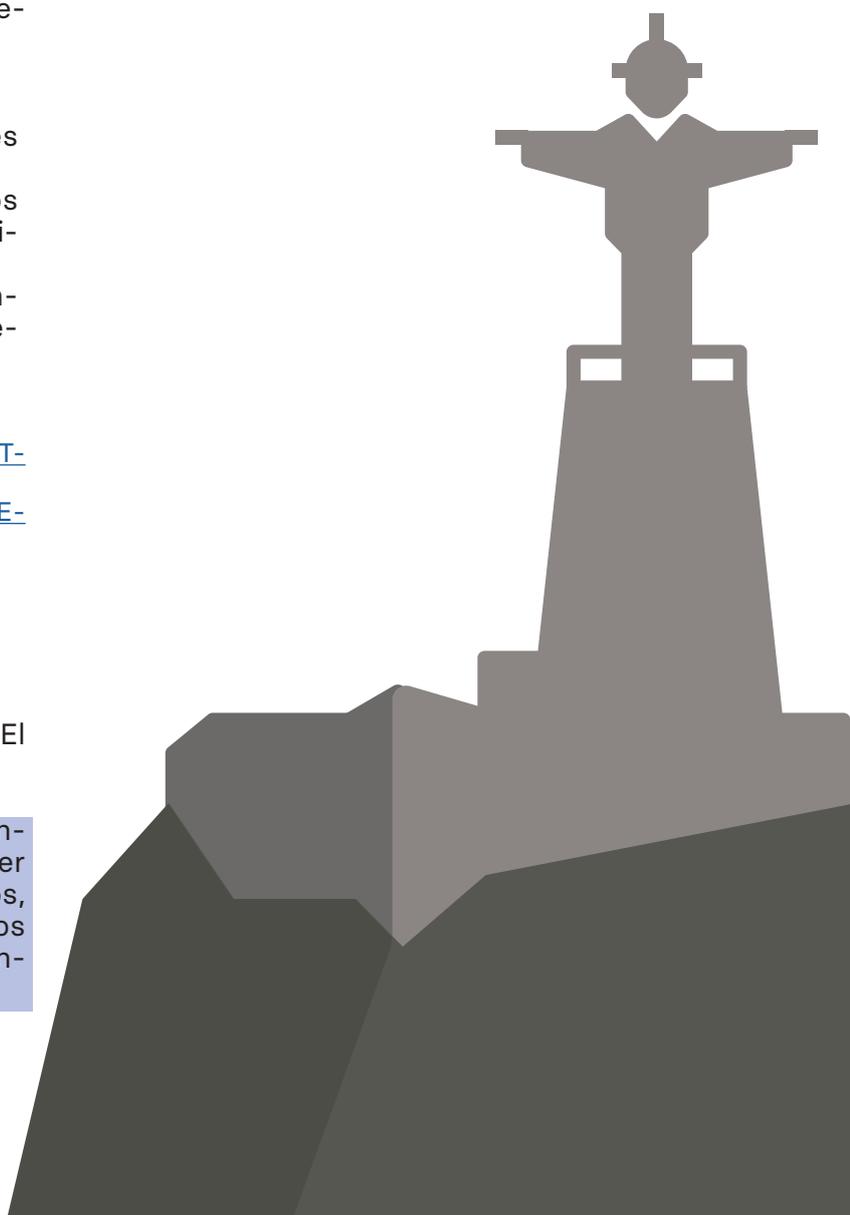
El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos, por un sendero de montaña de 15 minutos de recorrido y poca dificultad. Se recomienda uso de calzado cómodo.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.2. CENTRO VISITANTES DE MONTEAGUDO. (1º Y 2º)

Visita guiada por personal del centro que mostrará a los escolares los últimos 5.000 años de historia de Monteagudo, dando a conocer la forma de vida de las distintas civilizaciones que se han asentado en la zona desde la edad del cobre hasta los árabes, donde se destacará la figura del Rey Lobo y se observarán los restos de las construcciones defensivas más relevantes del periodo islámico.

### Objetivos:

- Conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- Distinguir la figura del Rey Lobo y situarla en su contexto histórico.

### Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=XMvZA-jeU-d8>

### Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de Monteagudo (San Cayetano). Plaza de la Iglesia, 2 Monteagudo.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.3. MUSEO SANTA CLARA "LA MADINA MURSIYA Y EL PALACIO DE SANTA CLARA. URBANISMO Y ARQUITECTURA" (1º Y 2º)

Visita guiada, donde se profundizará en aspectos relacionados con el urbanismo y la arquitectura en época andalusí, incidiendo en la ciudad islámica de Murcia (Mursiya), la vida interior de un palacio y la evolución que esta construcción palatina sufrió a lo largo del tiempo hasta su transformación en convento de clausura.

En el taller "Cuando Murcia era Mursiya" se visualizará un PowerPoint sobre la Medina y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos sobre los contenidos de la visita.

### Objetivos:

- Profundizar en la historia del momento de mayor auge del reino independiente de Murcia.
- Conocer como evolucionó la Madina Mursiya desde su fundación hasta la llegada cristiana.
- Ahondar en los ambientes palatinos islámicos a través del caso concreto de Santa Clara.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2.4. MUSEO DE BELLAS ARTES "CONOCEMOS A LOS PINTORES MURCIANOS". (1º Y 2º)

Visita guiada por el museo para conocer a los artistas de nuestro entorno más próximo, como Juan de Vitoria, Pedro de Orrente, Villacis, Salzillo, etc., haciendo un análisis temático y técnico de sus obras. A lo largo del recorrido se irá aportando información sobre la biografía, época y estilos artísticos.

En el taller a través de un juego se profundiza en los conceptos aprendidos.

#### Objetivos:

- Apreciar las obras de arte que forman parte de nuestro patrimonio cultural.
- Identificar, analizar y comprender el mensaje de la obra.
- Hacer partícipe y protagonista al alumnado de su propio aprendizaje, incitándolo a expresar lo que ve y lo que siente ante las obras de arte.
- Iniciarlo en la interpretación de significados y en el análisis crítico de los mensajes icónicos de la obra.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.5. MUSEO ARQUEOLÓGICO: "LA MONEDA. ALGO MÁS QUE DINERO". (1º Y 2º)

Visita guiada al museo para conocer el uso de la moneda desde nuestros antepasados hasta la llegada del euro y cómo antes de la creación de la moneda se puso en práctica el trueque como primer intercambio de recursos y servicios para obtener un beneficio recíproco. En la sala de numismática, se verán varios tesorillos de monedas encontrados en diferentes excavaciones en la Región de Murcia, así como las características, formatos, clases y tipos.

En el taller, a través de un PowerPoint y un juego se reforzarán los contenidos relacionados con la moneda, la evolución del proceso de acuñación y las partes de una moneda.

#### Objetivos:

- Reconocer los diferentes periodos de las civilizaciones antiguas desde los íberos a través del intercambio de objetos.
- Conocer el origen de la moneda y la evolución por la que ha ido pasando hasta nuestros días.
- Apreciar la moneda como documento histórico que caracteriza culturas y períodos.
- Conocer los diferentes procesos de fabricación de la moneda y lugares más conocidos de la Región donde se acuñó.
- Favorecer el aprendizaje de vocabulario relacionado con la numismática.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.6. MUSEO CRISTO DE LA SANGRE. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Visita guiada donde se podrá conocer la historia, arte y tradición que caracteriza a la Archicofradía de la Sangre, escultores como Nicolás de Bussy y seguidores de la tradición salzillesca, y así, llegar a la actualidad con artistas como José Antonio Hernández, Ramón Cuenca y Antonio Jesús Yuste. Al tiempo que se visualizan al detalle las esculturas, se contarán anécdotas, tradiciones e historias que las envuelven.

### Objetivos:

- Dar a conocer el valor histórico-artístico y devocional de la imaginería en Murcia.
- Despertar el interés por la evolución de los estilos artísticos en la escultura desde el siglo XVII al XXI.
- Mostrar las técnicas específicas en la talla de madera, policromías y otros recursos artísticos utilizados.
- Interpretar las tradiciones y peculiaridades de la Semana Santa en Murcia.

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

### Lugar de encuentro:

Museo de la Sangre. C/ Hermanos Cerón, Murcia.

### Entidad colaboradora:

Archicofradía de la Sangre de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.7. MURCIA EN FEMENINO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Visita guiada por el museo que pretende visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia. A través de una interpretación participativa, se mostrará la visión que la sociedad ha tenido a lo largo de la historia con respecto a la participación femenina en la economía, en la cultura o en la vida cotidiana, teniendo como soporte visual y didáctico las salas del museo dedicadas a la arqueología, la Edad Media, la Edad Moderna y Contemporánea.

### Objetivos:

- Visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia.
- Descubrir y mostrar la figura de mujeres relevantes para la historia de Murcia.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

### Lugar de encuentro:

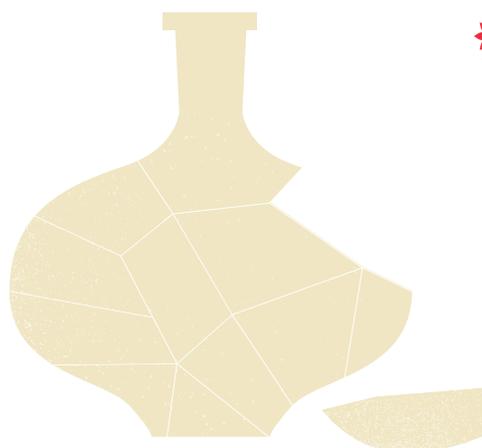
Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2.8. CENTRO DE VISITANTES LA MURALLA. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Recorrido guiado donde los escolares conocerán la importancia histórica que tuvo la muralla de Santa Eulalia, el sistema defensivo y la evolución urbana de la ciudad, desde la época islámica hasta el siglo XVIII a través de proyecciones, maquetas, audiovisuales, mapas, y un interactivo que relaciona la Murcia Barroca con la Islámica. Finalizado el recorrido, se desarrollará una gymkhana con imágenes relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia. El profesorado tendrá a su disposición un plano de la plaza con los puntos y soluciones del juego. La información, podrán obtenerla a través de los códigos QR que aparecen en las mismas.

#### Objetivos:

- Comprender la historia de la ciudad de Murcia a través de su muralla.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

#### Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1F-Cqg>

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes La Muralla. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

Será necesario que el profesor/a lleve en su móvil o tablet del centro, lector de código QR para que pueda realizar la gymkhana con los alumnos/as.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.9. LA CATEDRAL DE MURCIA – MUSEO. (2º Y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se procederá a visitar el Museo de la Catedral ubicado en el antiguo claustro, donde se contemplarán obras litúrgicas, pinturas, y esculturas de destacados artistas.

#### Objetivos:

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las referencias históricas de la ciudad de Murcia a través de las piezas expuestas en el Museo.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral.
- Entender cómo era el antiguo claustro catedralicio y la evolución del mismo.

#### Material complementario:

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de de encuentro:

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La visita al museo tiene un coste de 3 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.10. LA CATEDRAL DE MURCIA – TORRE. (2º Y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se efectuará la subida a su Torre, donde se descubrirán sus singularidades, problemas constructivos y dependencias que alberga como la sala del reloj, el balcón de los conjuratorios y el cuerpo de campanas.

### Objetivos:

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las distintas estancias que alberga la Torre y su historia.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral y su Torre.
- Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio.

### Material complementario:

"La Catedral de Murcia Punto de encuentro", para trabajar en la visita.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro:

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La subida a la torre tiene un coste de 3 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.11. CONJUNTO MONUMENTAL DE SAN JUAN DE DIOS. (3º Y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, en la Iglesia del siglo XVIII, donde se analizará su contexto histórico a lo largo de los siglos, y los aspectos más destacados del Barroco a través de la arquitectura, la escultura y su decoración, con obras que marcan un recorrido desde el Siglo XV hasta el Siglo XX, y en el Yacimiento del siglo XII, situado en el subsuelo, donde se conocerá la situación histórica de Murcia en el Siglo XII.

### Objetivos:

- Ayudar al alumnado a leer el significado de la obra.
- Introducir al alumno/a en diferentes aspectos de la historia, el arte, la sociedad, las costumbres y usos del siglo XVIII.
- Comprender la iconografía estrechamente vinculada a la propia arquitectura.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro:

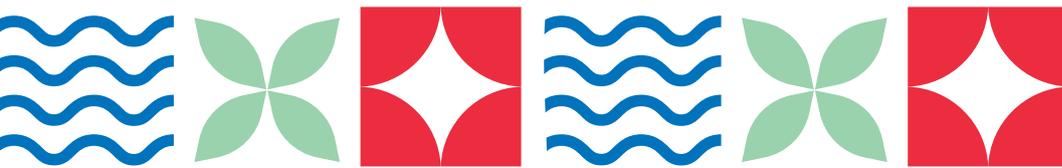
Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

### Entidad colaboradora:

Conjunto Monumental San Juan de Dios. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2.12. MUSEO RAMÓN GAYA. (3º Y 4º)

Visita guiada por el museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguiendo sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de los lugares en los que ha vivido, realizado con distintas técnicas pictóricas.

#### Objetivos:

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar en las salas temporales exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

#### Enlace:

<http://www.museoramongaya.es>

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n - Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.1. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA. (1º Y 2º)

La Asamblea General declaró el 11 de febrero Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, en reconocimiento al papel clave que desempeñan las mujeres en la comunidad científica y la tecnología. Es por ello, que para la celebración de esta jornada se contará con mujeres del ámbito tecnológico de la Región que nos ofrecerán su experiencia y que intercambiarán impresiones con los asistentes sobre estudios, carrera profesional, motivación y situación actual.

#### Objetivos:

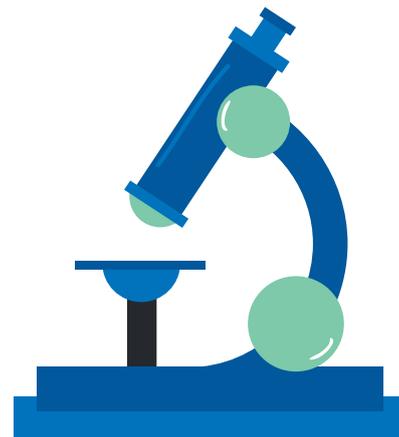
- Conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
- Promover el acceso a las mujeres y las niñas a la educación, la capacitación y la investigación en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.
- Inspirar a las niñas y jóvenes despertando vocaciones para que se conviertan en líderes en la innovación.

#### Calendario:

Febrero. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España.



### 3.2. CIRCULAR GAME. CONCURSO VIDEOJUEGOS ECONOMÍA CIRCULAR. (1º Y 2º)

Actividad que se engloba en el Objetivo #12 "Producción y Consumos Responsables" y concretamente muestra a los estudiantes las bases de la Economía Circular y cómo desarrollar ideas e iniciativas que contribuyan al desarrollo de procesos de consumo y producción sostenibles, todo ello a través del desarrollo de un videojuego.

Consta de 3 talleres de Arkade Makecode (programación de videojuego) y 1 taller de Economía Circular dirigidos por un monitor/a, cuya finalidad es crear un videojuego relacionado con los conceptos de economía circular que participará en un Concurso de Videojuegos sobre Economía Circular.

#### Objetivos:

- Conocer e integrar los conceptos principales de la economía circular en la vida diaria de los escolares.
- Desarrollar la creatividad, el análisis de problemas y la propuesta de soluciones.
- Programar un videojuego sobre economía circular.
- Aprender los principios de la programación de ordenadores y las bases del pensamiento computacional.
- Despertar vocaciones tecnológicas y conocer las disciplinas STEM.

#### Calendario:

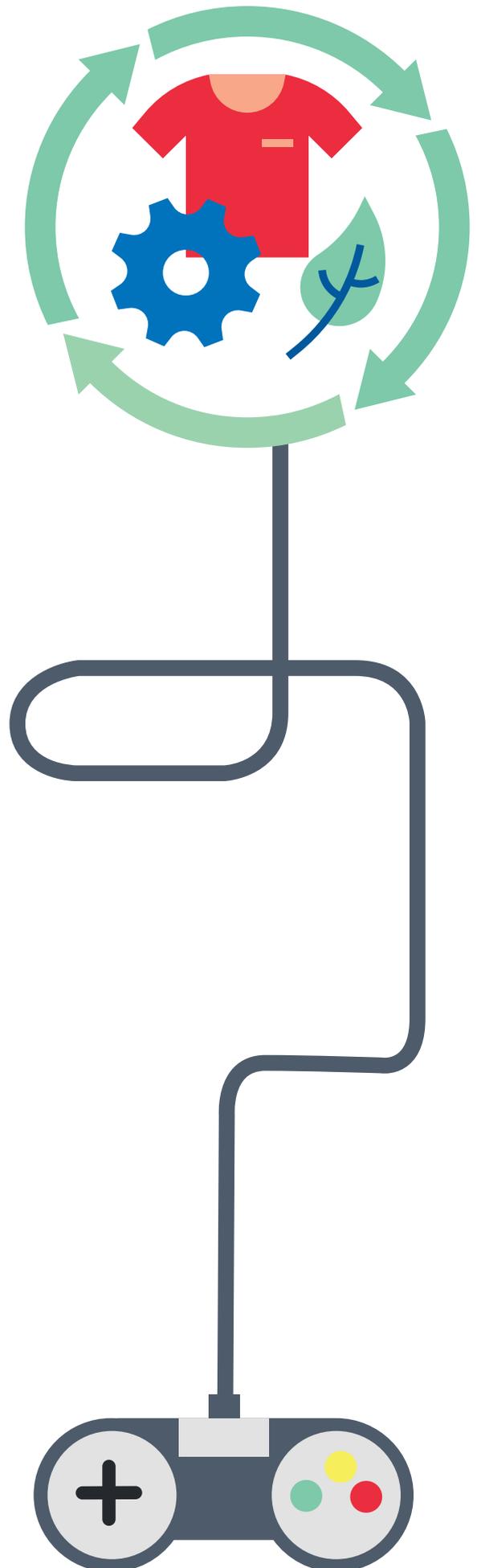
De enero a abril. De 10 a 11 h.

#### Lugar de realización:

En el centro educativo.

#### Entidad colaboradora:

Fundación Primafrío. Talento STEM. Innovación Social para la Igualdad y la Diversidad.



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 3.3. LA CIENCIA EN LA GRAN PANTALLA "CAMPEONES"(1º Y 2º)

Proyección de una película para su análisis y debate, guiado por un investigador de la UMU, tratando temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine. Se proyectará "Campeones" (2018), cuyo argumento versa sobre un entrenador profesional de baloncesto que se encuentra en medio de una crisis personal y tiene que entrenar a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual que desprenden valores como dignidad, humanidad y generosidad. Lo que comienza como un problema, acaba convirtiéndose en una lección de vida...

José Antonio Ruiz Hernández, Doctor en Psicología, Profesor de Psicología Social de la UMU introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones: inclusión, valores sociales, atención a la diversidad. Tras el visionado, dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

#### Objetivos:

- Inculcar en los escolares el gusto por el cine como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
- Concienciar sobre valores, actitudes y conductas a través de proyecciones cinematográficas.
- Educar en la integración social y la discapacidad.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12:30 h.



Esta actividad incluye servicio de transporte

#### Lugar de encuentro:

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



### 3.4. UMURLING. RUTA LINGÜÍSTICA POR LA CIUDAD. (1º Y 2º)

Ruta científico-lingüística en la que se combina cultura, ciencia y turismo para descubrir el patrimonio filológico que la ciudad esconde a sus habitantes. Esta ruta, guiada por investigadores de la UMU, consta de 9 puntos localizados en el centro de la ciudad, que explicarán un paisaje lingüístico en el que se superponen diferentes épocas, lenguas, culturas, fenómenos lingüísticos, rasgos fónicos o personajes ocultos en lugares históricos y edificios emblemáticos.

#### Objetivos:

- Conocer figuras relevantes como divulgadores científicos en lengua castellana.
- Descubrir el patrimonio filológico que la ciudad muestra y esconde a sus habitantes.
- Despertar el interés por las diferentes épocas, culturas y lenguas que han existido en nuestra ciudad.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Glorieta de España.

#### Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 3.5. PLANTA POTABILIZADORA. LA CONTRAPARADA. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Visita a la ETAP Contraparada para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

#### Objetivos:

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora y las fases de la potabilización.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y aprender el buen uso de los mismos.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

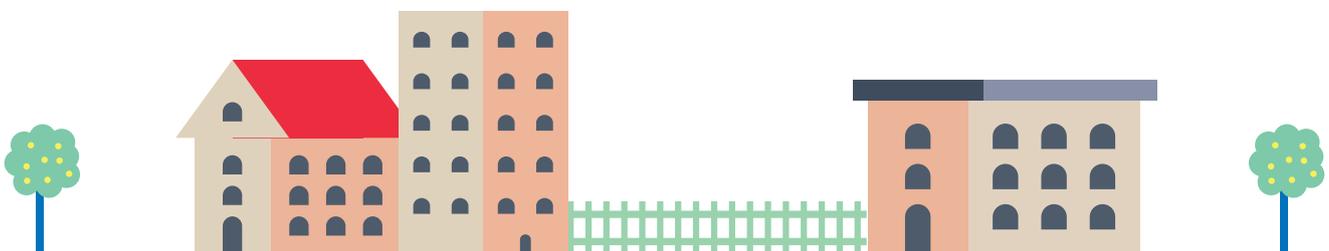
#### Entidad colaboradora:

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 3.6. ACUARIO DE LA UMU. (1º, 3º Y 4º)

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc. La sala de laboratorio, da a conocer el acuario como centro de investigación y los proyectos en los que está involucrado.

#### Objetivos:

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en el alumnado.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

#### Lugar de encuentro:

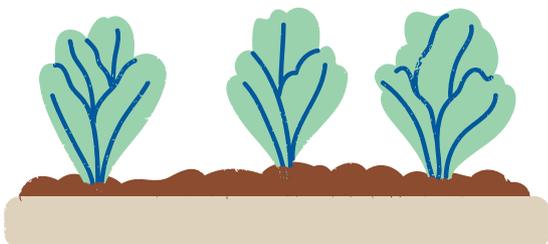
Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



### 3.7. MURCIENCIA. "LA CIENCIA A LA VUELTA DE LA ESQUINA". (3º Y 4º)

Ruta científica guiada por investigadores de la UMU que consta de 12 puntos localizados en el centro de la ciudad. Los expertos explicarán sorprendentes hitos científicos: la cámara de los secretos de la Catedral, el habitante más viejo de la ciudad en el Casino o el kilómetro 0 de las carreteras de Murcia en la calle Platería. Además, el paseo científico se completa con el disfrute de la ciudad de Murcia y su ciencia gracias a una aplicación móvil que permite realizar juegos que intensifican la experiencia y afianzan los conocimientos adquiridos durante las explicaciones.

Se tratan temas científicos referidos a Física, Química, Matemáticas, Ecología, Geología, Historia, Arte, Botánica, etc.

#### Objetivos:

- Concienciar a la sociedad de que sin investigación y los avances que origina, no hay futuro.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas, dando la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena.
- Entender el uso de la ciencia en la vida cotidiana, buscando explicación a los fenómenos o curiosidades científicas, poniendo en valor la función social de la ciencia, la innovación y la tecnología.

#### Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Glorieta de España.

#### Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 4. PATRIMONIO NATURAL

### 4.1. JARDÍN DE LA ALAMEDA. (1º Y 2º)

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

#### Objetivos:

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y autóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón, (inicio del Jardín).



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 4.2. LA RAMBLA DE "EL VALLE". (1º, 2º, 3º Y 4º)

Itinerario a lo largo del cual se van haciendo paradas en centros de interés y se va desarrollando la temática del lugar, observando y estudiando todos los fenómenos asociados a estos ecosistemas tan singulares dentro del paisaje típico mediterráneo, la geología y los procesos erosivos de este terreno. Durante el recorrido se explican las especies vegetales que se van encontrando, destacando las presentes en la solana y las de la umbría.

#### Objetivos:

- Desarrollar la curiosidad y el interés por este entorno a través de la observación directa y la investigación.
- Aprender los elementos y procesos más representativos de las ramblas así como la influencia que la actividad humana ejerce sobre ellas.
- Iniciar a los escolares en la geodiversidad.
- Conocer el origen geológico de la Rambla, sus características y funcionalidad.

#### Material complementario:

"La Rambla del Valle", para trabajar en el aula.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

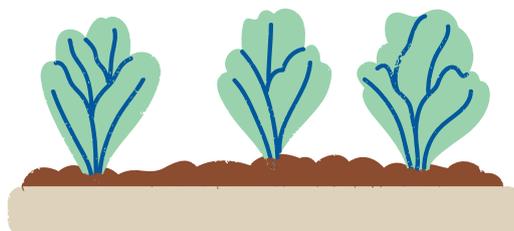
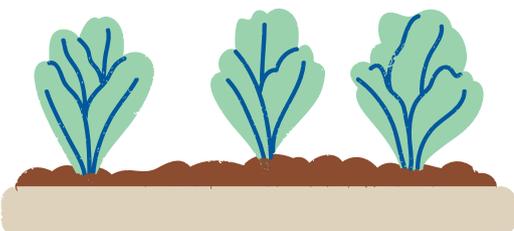
#### Lugar de encuentro:

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Se recuerda la necesidad de llevar calzado adecuado.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 5. PATRIMONIO TRADICIONAL

#### 5.1. CONSEJO DE HOMBRES BUENOS. (3º)

Los escolares asistirán a una sesión del Consejo de Hombres Buenos, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, donde podrán presenciar cómo funciona un tribunal tradicional, que trata de resolver de una manera solidaria y democrática, los problemas de riego comunales y conocer todas las cuestiones planteadas por los demandantes.

##### **Objetivos:**

- Obtener una visión de cómo funciona el Consejo de Hombres Buenos.
- Respetar y valorar las ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia.
- Conocer los órganos de administración y gestión del agua de riego.
- Aprender los sistemas de regadío utilizados en la huerta de Murcia.

##### **Calendario:**

De noviembre a mayo. De 11 a 12.30 h. (horario susceptible a cambios).

##### **Lugar de encuentro:**

Salón de Plenos Ayuntamiento de Murcia, Glorieta de España, 1. Murcia.

##### **Entidad colaboradora:**

Comunidad General de Regantes. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

#### 6.1. LA O.N.C.E. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS. (1º Y 2º)

Actividad, celebrada a lo largo de una semana, que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual.

Consta de 4 talleres: Educación, Autonomía, Tiflotecnología y Deportes, Ocio y Cultura, terminando con una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

##### **Objetivos:**

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales.
- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Sensibilizar sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

##### **Material complementario:**

Guía informativa dirigida al profesorado, alfabeto en sistema braille.

##### **Calendario:**

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. Turnos de 9.30 a 11.00 y de 11.30 a 13.00 horas.

##### **Lugar de encuentro:**

Delegación Territorial de la ONCE en Murcia. Plaza San Agustín, 1-A.

##### **Entidad colaboradora:**

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 6.2. PARQUE DE BOMBEROS. (1º Y 2º)

Visita al Parque de Bomberos-Infante donde, tras la proyección de un vídeo de prevención y protección, se da una charla sobre tipos de incendios (vivienda, forestal, industrial), auxilio en accidentes de tráfico, terremotos, y nociones básicas de extinción, evacuación y cómo actuar cuando se produce un siniestro. A continuación se recorrerán sus dependencias para conocer su funcionamiento, realizando una demostración práctica del equipamiento de protección personal y los diferentes vehículos utilizados en cada servicio.

### Objetivos:

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes.
- Familiarizarse con el manejo de los medios de protección contra incendios.

### Material Complementario

Guía didáctica "Una historia de Bomberos".

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.30 h.

### Lugar de encuentro:

Parque de Bomberos - Infante, Avda. San Juan de la Cruz, s/n.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 6.3. POLICÍA NACIONAL Y CIENTÍFICA. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Charla impartida en los centros por agentes de la Policía Nacional en la que explicarán sus funciones como son: supervisar actuaciones para ayudar a las personas, desarrollo de técnicas de investigación de delitos, recopilación de pruebas..., en definitiva, el conjunto de actuaciones realizadas para la protección de la población.

La segunda parte de la charla se centra en la especialidad de Policía Científica, que es el conjunto de miembros de los cuerpos y fuerzas del estado dedicados a la investigación criminalística a través de la aplicación de métodos científicos, cuya principal misión es recopilar todas las pruebas relacionadas con un delito. Las funciones de la policía científica están especializadas en diferentes áreas: Criminalista, Investigación científica y técnica, Análisis científicos (ADN y toxicología), Técnicas de imagen para el reconocimiento visual e Identificación de huellas.

### Objetivos:

- Conocer y valorar la institución policial como espacio de formación y profesionalización futura.
- Descubrir la importancia de la policía científica y sus especialidades.
- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.

### Calendario:

De noviembre a mayo. Duración 1 hora de 10 a 11 h.

### Lugar de encuentro:

Centro Educativo

### Entidad colaboradora:

Policía Nacional y Científica.

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 6.4. MERCAMURCIA. (1º, 2º, 3º Y 4º)

Visita a las instalaciones de Mercamurcia para conocer las distintas formas de abastecimiento de los mayoristas a los comercios de alimentación de Murcia y fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro. Se proyecta un vídeo donde se muestran los diferentes mercados a pleno rendimiento y se realiza un recorrido por los diferentes pabellones, mercado de frutas, hortalizas, pescado, flores, plantas y lonja agropecuaria.

#### Objetivos:

- Conocer las distintas formas de abastecimiento de los comercios de alimentación de Murcia.
- Fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro.
- Descubrir el Centro de Distribución Logística Alimentaria más importante del Sureste Español.
- Visitar una unidad alimentaria y cómo se realiza la distribución de todos sus productos.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 11 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro:

Mercamurcia. Ctra. El Palmar, Km. 2. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Unidad alimentaria. Mercamurcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 7. HACIENDO CIUDADANÍA

### 7.1. BANCO DE ALIMENTOS "EDUCAR PARA LA SOLIDARIDAD". (3º Y 4º)

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos del Segura donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y como se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

#### Objetivos:

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro:

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 7.2. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS. (3° Y 4°)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de primeros auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas que se aplican en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

### Objetivos:

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

### Calendario:

De enero a mayo. Talleres de 1 hora. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

### Lugar de encuentro:

En el centro educativo.

## 7.3. TALLER DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES. (3° Y 4°)

Talleres en el aula para la prevención de adicciones al juego, desarrollados de forma dinámica y participativa, abriendo un espacio a la reflexión, sobre los factores de riesgo que intervienen en el desarrollo de una adicción, los factores que pueden proteger de ello y comprender cuál es el proceso que lleva de un uso, a un abuso y a la adicción. Se dará información realista y contrastada sobre posibles creencias erróneas. Un factor de riesgo sobre el que incidir es la publicidad, analizándola y fomentando un pensamiento crítico.

Las sesiones serán impartidas por personal técnico especializado, con experiencia en adicciones.

### Objetivos:

- Evitar y/o retrasar comportamientos adictivos en el alumnado.
- Desarrollar una actitud crítica ante conductas de riesgo y favorecer el proceso de toma de decisiones.
- Fomentar que el alumnado haga una auto-reflexión sobre sus factores de riesgo y protección relacionados con la adicción.
- Promover una vida más saludable y prevenir y afrontar la aparición de conductas adictivas.

### Calendario:

De enero a mayo. A convenir con los Centros Educativos participantes.

### Lugar de realización:

En el centro educativo.



## IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1 REPRESENTACIÓN TEATRAL TCM. "LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA".

Espectáculo teatral cuyo objetivo es "rehabilitar" algunas de las grandes obras de la literatura universal y acercar a los jóvenes la pasión por los libros a través de un viaje por la historia de la literatura. El humor destaca a lo largo de la representación, el trabajo corporal, el lenguaje escénico y las máscaras.... se convierten en las coordenadas esenciales, donde se mezcla la palabra con la danza y la literatura con el humor y la mitología. Es una obra accesible, divertida, cercana, entretenida y veraz, es todo un desafío e interesante reto en el descubrimiento de la verdadera magia de la obra.

#### Sinopsis:

En un régimen autoritario, se ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los protagonistas son perseguidos por la ley, por pertenecer a una organización secreta "Los libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego, y para ello en clave de humor se hace un recorrido por las principales obras de la literatura universal, desde Mesopotamia y Egipto hasta nuestros días, destacando obras como la Odisea, Cid Campeador, El Quijote, Fuente Ovejuna y Bodas de Sangre entre otras.

#### Objetivos:

- Compartir con compañeros/as un acto lúdico y social, apreciando y valorando el teatro como fuente de formación y recurso cultural.
- Conocer la realidad teatral a través de nuevas formas de expresión ética y estética.
- Conocer una parte fundamental de la historia de la literatura a través del visionado de la obra "La Loca Historia de la Literatura".

- Acercar y sensibilizar a los jóvenes a través del visionado de las grandes obras de la literatura universal.

#### Enlace:

<https://youtu.be/kC00316f-Pg>

#### Calendario:

Febrero. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

#### Lugar de realización:

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



## IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

#### 2.1 SALZILLO Y EL BARROCO.

Visita guiada por personal técnico, recorriendo la iglesia de Jesús y las distintas salas del Museo, donde el alumnado hará un estudio de la obra del escultor murciano Francisco Salzillo como un claro exponente de la escultura barroca del S.XVIII.

##### Objetivos:

- Conocer la vida y obra de Salzillo.
- Acercar la imaginación murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Establecer la relación entre las obras artísticas y el periodo histórico en el que se producen.

##### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro:

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3. Murcia.

##### Entidad colaboradora:

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

#### 2.2. CONJUNTO MONUMENTAL DE SAN JUAN DE DIOS.

Actividad realizada en dos partes, en el interior de la Iglesia del siglo XVIII, donde se analizará su contexto histórico a lo largo de los siglos, los diferentes aspectos de la arquitectura, la pintura y la escultura barroca y su decoración, con obras que marcan un recorrido desde el Siglo XV hasta el Siglo XX, y en el Yacimiento del siglo XII, situado en el subsuelo, donde se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

##### Objetivos:

- Conocer diferentes aspectos de la historia, el arte, la sociedad, las costumbres y usos del siglo XVIII.
- Ayudar al alumnado a leer el significado de la obra.
- Comprender la iconografía estrechamente vinculada a la propia arquitectura.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

##### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

##### Lugar de encuentro:

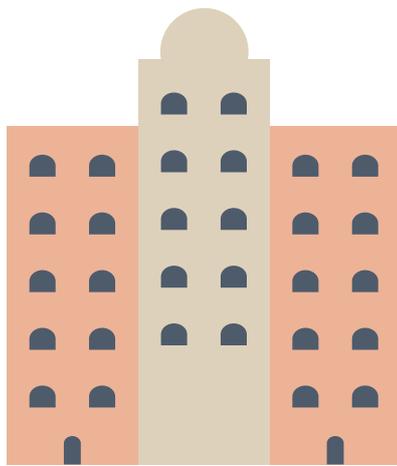
Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

##### Entidad colaboradora:

Conjunto Monumental San Juan de Dios. CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



### 2.3. MUSEO RAMÓN GAYA.

Visita al museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguir sus etapas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de lugares en los que ha vivido, a través de diferentes técnicas pictóricas, despertando en el alumnado el interés por el arte.

#### Objetivos:

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a grandes figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar a través de las salas temporales, exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

#### Enlace:

<http://www.museoramongaya.es>

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina s/n, Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.4. MUSEO SANTA CLARA. "ARTE Y ARQUITECTURA ISLÁMICA".

Recorrido por el conjunto arquitectónico de Santa Clara donde se explicará su evolución desde la primera fase en época Mardanisí, hasta el palacio hudí, dando a conocer las manifestaciones artísticas y culturales propias de Al-Andalus. Se trata de que el alumnado identifique los diferentes estilos arquitectónicos presentes en el edificio y la relación de éste con el resto de la ciudad. En el taller "Cuando Murcia era Mursiya", se proyectará el audiovisual "Palacios Reales".

#### Objetivos:

- Identificar los elementos arquitectónicos propios de la arquitectura islámica.
- Conocer la relevancia que tienen las manifestaciones artísticas.
- Diferenciar los diferentes estilos artísticos presentes en el conjunto monumental de Santa Clara.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X el Sabio, 2, Murcia.

#### Entidad colaboradora:

CARM. Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Exposiciones.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

### 2.5. HISTORIA EN FEMENINO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD.

Visita guiada para dar a conocer la historia local desde la perspectiva de género, haciendo referencia a la figura femenina como copartícipe de la creación de nuestro pasado, dando a conocer personajes históricos femeninos difíciles de encontrar en libros y museos.

El contenido expositivo de las salas dedicadas a la Arqueología, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea, sirve de soporte para visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia, a través de una interpretación participativa, utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

#### Objetivos:

- Visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia.
- Descubrir y mostrar la figura de mujeres relevantes para la historia de Murcia.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura e Identidad.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 2.6. ARCHIVO GENERAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Visita guiada por personal del archivo para dar a conocer los diferentes espacios y funciones que se realizan en el Archivo General así como, el proceso de restauración de documentos.

#### Objetivos:

- Difundir el patrimonio documental de Murcia.
- Mostrar la importancia de los documentos como fuente para el estudio de la historia regional.
- Acercar el archivo a los alumnos: conocerán las diferentes etapas del proceso técnico y los fondos conservados.

#### Calendario:

De octubre a junio. De 9:30 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro:

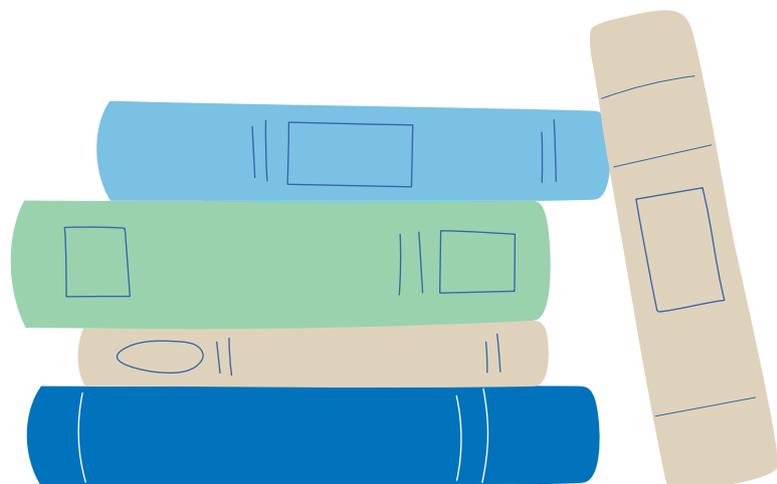
Archivo General de la Región de Murcia. Avda. de Los Pinos, 4. 30009 Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Archivo General de la Región de Murcia. D. G. de Patrimonio Cultural.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.7. CENTRO VISITANTES LA LUZ Y SAN ANTONIO EL POBRE.

Visita guiada que comprende un recorrido por el Yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura Íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza y se podrá contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

### Objetivos:

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

### Enlaces:

[https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rT-jkg&ab\\_channel=TurismodeMurcia](https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rT-jkg&ab_channel=TurismodeMurcia)

[https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nE-TyfE&ab\\_channel=TurismodeMurcia](https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nE-TyfE&ab_channel=TurismodeMurcia)

### Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

### Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos, por un sendero de montaña de 15 minutos de recorrido y poca dificultad. Se recomienda uso de calzado cómodo.

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Turismo, Comercio y Consumo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

### 3.1. CENTRO METEOROLÓGICO TERRITORIAL DE MURCIA.

Visita a la Delegación Territorial de la AE-MET en Murcia, donde el alumnado podrá conocer el Jardín meteorológico, explicando las distintas observaciones que se realizan tanto visuales como instrumentales; la oficina del observatorio, y explicación de los diferentes instrumentos meteorológicos que hay en la Delegación y el radio-sonda que al final de la visita se lanzará con el globo de helio; visualización de un vídeo sobre los cometidos y funciones de la Agencia.

### Objetivos:

- Dar a conocer la labor que realiza el Centro Meteorológico en Murcia.
- Conocer las herramientas básicas para la vigilancia y predicción del tiempo.
- Descubrir la observación "in situ".

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10.45 a 12.15 h. (invierno) y de 11.30 a 13.30 h (verano).

### Lugar de encuentro:

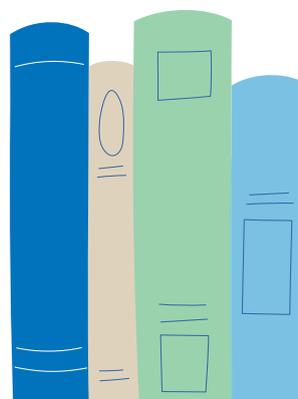
Centro Meteorológico Territorial de Murcia. Avda. De la Libertad, 11. Guadalupe.

### Entidad colaboradora:

Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

### 3.2. PLANTA POTABILIZADORA. LA CONTRAPARADA.

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

#### Objetivos:

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora y las fases de la potabilización.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.

#### Calendario:

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

#### Entidad colaboradora:

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 3.3. ACUARIO DE LA UMU.

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc. La sala de laboratorio, permitirá dar a conocer el acuario como centro de investigación y explicar los proyectos en los que está involucrado, y las investigaciones en curso.

#### Objetivos:

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en el alumnado.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón, 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



## 4. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS.

### 4.1. RTVE. CENTRO TERRITORIAL DE MURCIA.

Visita a la Corporación Radio Televisión Española en Murcia, para conocer tres medios de comunicación públicos: Agencia de Noticias EFE, Radio Nacional de España y Televisión Española, las áreas de trabajo y profesionales que la componen, la utilización de los recursos tecnológicos y los procesos que se llevan a cabo en el tratamiento de la información.

En los estudios de RNE se realiza la locución en directo de un informativo territorial y en los de TVE se visita el plató desde el que se realizan diariamente las noticias.

#### Objetivos:

- Conocer la televisión y la radio como medios sociológicos de comunicación y expresión.
- Aprender las tecnologías de la información y la comunicación.
- Descubrir el entorno audiovisual y multimedia en el tratamiento de la información.
- Conocer los profesionales que trabajan en la televisión y la radio y en cada uno de los departamentos.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 9:15 a 10:45 h. y de 11 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro Territorial de RTVE en Murcia. C/Navegante Juan Fernández, 5. Murcia

#### Entidad colaboradora:

Centro Territorial de RTVE de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 4.2. POLICÍA NACIONAL Y CIENTÍFICA.

Charla impartida en los centros por agentes de la Policía Nacional en la que explicarán sus funciones como son: supervisar actuaciones para ayudar a las personas, desarrollo de técnicas de investigación de delitos, recopilación de pruebas..., en definitiva, el conjunto de actuaciones realizadas para la protección de la población.

La segunda parte de la charla se centra en la especialidad de Policía Científica, que es el conjunto de miembros de los cuerpos y fuerzas del estado dedicados a la investigación criminalística a través de la aplicación de métodos científicos, cuya principal misión es recopilar todas las pruebas relacionadas con un delito. Las funciones de la policía científica están especializadas en diferentes áreas: Criminalista, Investigación científica y técnica, Análisis científicos (ADN y toxicología), Técnicas de imagen para el reconocimiento visual e Identificación de huellas.

#### Objetivos:

- Conocer y valorar la institución policial como espacio de formación y profesionalización futura.
- Descubrir la importancia de la policía científica y sus especialidades.
- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. Duración 1 hora de 10 a 11 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro Educativo

#### Entidad colaboradora:

Policía Nacional y Científica.



## IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

### 5. HACIENDO CIUDADANÍA

#### 5.1. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS. (1º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de primeros auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas que se aplican en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

##### **Objetivos:**

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

##### **Calendario:**

De enero a mayo. Talleres de 1 hora.

Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

##### **Lugar de encuentro:**

En el centro educativo.

#### 5.2. TALLER DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES.

Talleres en el aula para la prevención de adicciones al juego, desarrollados de forma dinámica y participativa, abriendo un espacio a la reflexión, sobre los factores de riesgo que intervienen en el desarrollo de una adicción, los factores que pueden proteger de ello y comprender cuál es el proceso que lleva de un uso, a un abuso y a la adicción. Se dará información realista y contrastada sobre posibles creencias erróneas. Un factor de riesgo sobre el que incidir es la publicidad, analizándola y fomentando un pensamiento crítico.

Las sesiones serán impartidas por personal técnico especializado, con experiencia en adicciones.

##### **Objetivos:**

- Evitar y/o retrasar comportamientos adictivos relacionados con el juego en el alumnado.
- Desarrollar una actitud crítica ante conductas de riesgo en relación a los juegos y favorecer el proceso de toma de decisiones.
- Fomentar que el alumnado haga una auto-reflexión sobre sus factores de riesgo y protección relacionados con la adicción al juego.
- Promover una vida más saludable y prevenir y afrontar la aparición de conductas adictivas.

##### **Calendario:**

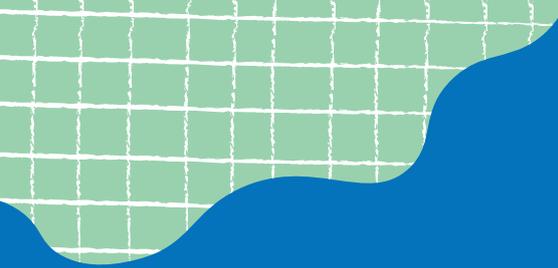
De enero a mayo. A convenir con los Centros Educativos participantes.

##### **Lugar de realización:**

En el centro educativo.







Ayuntamiento  
de Murcia

