# Oferta Educativa del Ayuntamiento de Murcia 141414141

#MurciaMiCiudadEnseña



Diseño y maquetación: Estudio Paparajote

# Oferta Educativa del Ayuntamiento de Murcia

2022/2023

#MurciaMiCiudadEnseña

# José Antonio Serrano

ALCALDE DE MURCIA



La educación es uno de los pilares fundamentales en los que debe asentarse cualquier sociedad que quiera prosperar. Se trata de un derecho fundamental, de una necesidad esencial que es necesario alentar desde las administraciones públicas, como el Ayuntamiento de Murcia.

Vivimos plenamente inmersos en el siglo XXI, en una sociedad moderna en la que la adquisición de conocimiento nos aproxima a nuevos retos. Estamos avanzando a pasos agigantados y es esencial no quedarse atrás en este nuevo mundo hiperconectado.

No concibo la educación si no es desde la igualdad de oportunidades. Las administraciones públicas deben ser las garantes de que todas las personas tengan la misma posibilidad de crecer y formarse. Es la única manera de avanzar conjuntamente y de prosperar. En definitiva, de no dejar a nadie atrás.



Independientemente de si hemos nacido en una familia con más o menos recursos, todos y todas debemos poder acceder a las mismas oportunidades: en esto precisamente se basa la justicia social y la igualdad real.

Dentro del papel antes mencionado que deben tener las administraciones públicas, me gustaría destacar el programa "MurciaMiCiudadEnseña, impulsado por el Ayuntamiento de Murcia, que está especialmente dirigido a los estudiantes de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, para que puedan acceder, en igualdad, a las posibilidades y oportunidades de aprendizaje que ofrece nuestra ciudad.

# Antonio Benito Galindo

CONCEJAL DE EDUCACIÓN, AGENDA URBANA Y GOBIERNO ABIERTO



Un curso más nos ponemos a disposición de la comunidad escolar de nuestro municipio para apoyarla en las complejas tareas que ha de acometer. Complejas y fundamentales, pues es en el contexto educativo donde se viven en profundidad las transformaciones sociales, y es el sistema educativo el que ha de preparar a los más jóvenes para llegar a producir los cambios en positivo que tanto necesitamos.

Es el centro educativo un lugar donde se promueven valores como la igualdad, la justicia, la cooperación y la ayuda humanitaria, para animar a los ciudadanos del mañana a identificar las necesidades reales de su entorno y ser motores de cambios estructurales que ayuden a construir una sociedad más igualitaria, diversa y justa.

Es también donde se aprende a conocer, valorar y compartir el patrimonio cultural y el natural, tesoros que tomamos prestados y debemos cuidar para el mañana. Y donde se enseña a usar los recursos tecnológicos existentes, poniéndolos al servicio de las personas, para favorecer el acceso al conocimiento y propiciar el espíritu crítico de quienes estudian.

Desde el programa "MurciaMiCiudadEnseña del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Murcia proponemos una amplia oferta de actividades a realizar en la ciudad en horario escolar, para todos los niveles educativos, actualizada cada nuevo curso, donde la riqueza cultural e histórica del municipio, su patrimonio artístico y costumbrista, museos y centros culturales, así como el inmenso capital humano con el que contamos, se abren para ofrecer una gran aula fuera del aula en la que adentrarse.



Concebido para 190 centros educativos del municipio, con una población escolar de 74.659 alumnos y alumnas de 3 a 18 años, este programa persigue un modelo social y cultural de nuestra ciudad, un espacio de disfrute y aprendizaje colectivos.

En el curso 2022-2023 se ofertarán 102 actividades diferentes, organizadas por niveles educativos y clasificadas en siete bloques temáticos: Artes Escénicas, Patrimonio Histórico-Artístico, Patrimonio Científico, Patrimonio Natural, Patrimonio Tradicional, Conocer Servicios-Crear Conciencias y Haciendo Ciudadanía.

Murcia se convierte así en un recurso didáctico que implica tanto a espacios municipales como a entidades y colectivos, públicos y privados, con los que organizamos las distintas actividades para que escolares y estudiantes completen sus conocimientos, conozcan su patrimonio local (histórico-artístico, científico, natural y tradicional) y aprendan a valorarlo. Murcia como Ciudad Educadora.

### Carta

# CIUDADES EDUCADORAS

La educación es uno de los pilares fundamentales en los que debe asentarse cualquier sociedad que quiera prosperar. Se trata de un derecho fundamental, de una necesidad esencial que es necesario alentar desde las administraciones públicas, como el Ayuntamiento de Murcia. Vivimos plenamente inmersos en el siglo XXI, en una sociedad moderna en la que la adquisición de conocimiento nos aproxima a nuevos retos. Estamos avanzando a pasos agigantados y es esencial no quedarse atrás en este nuevo mundo hiperconectado.

No concibo la educación si no es desde la igualdad de oportunidades. Las administraciones públicas deben ser las garantes de que todas las personas tengan la misma posibilidad de crecer y formarse. Es la única manera de avanzar conjuntamente y de prosperar. De no dejar a nadie atrás, en definitiva. Independientemente de si hemos nacido en una familia con más o menos recursos, todos y todas debemos poder acceder a las mismas oportunidades: en esto precisamente se basa la justicia social y la igualdad real.

Dentro del papel antes mencionado que deben tener las administraciones públicas, me gustaría destacar el programa #MurciaMiCiudadEnseña, impulsado por el Ayuntamiento de Murcia, que está especialmente dirigido a los estudiantes de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, para que puedan acceder a las posibilidades y oportunidades de aprendizaje que ofrece nuestra ciudad.

Ofertado el curso que viene a 190 centros educativos del municipio, con una población escolar de 74.659 alumnos/as de 3 a 18 años, este programa persigue un modelo social y cultural de nuestra ciudad, para construir un espacio de disfrute colectivo. Así, se ofertarán 102 actividades diferentes, organizadas por niveles educativos con el fin de facilitar la consulta del profesorado y clasificadas en siete bloques temáticos, por su contenido: Artes Escénicas, Patrimonio Histórico-Artístico, Patrimonio Científico. Patrimonio Natural, Patrimonio Tradicional, Conocer Servicios-Crear Conciencias y Haciendo Ciudadanía.

Murcia se convierte así en una ciudad educadora, un recurso didáctico que implica tanto a espacios municipales como a entidades y colectivos públicos y privados, con los que organizamos las distintas actividades para que escolares y estudiantes completen sus conocimientos, conozcan su patrimonio local (histórico-artístico, científico, natural y tradicional) y aprendan a valorarlo.



Hoy más que nunca la ciudad o pueblo, grande o pequeño, dispone de incontables posibilidades educadoras, pero en el municipio también pueden incidir fuerzas e inercias deseducadoras. De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral: es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico, capaz de potenciar los factores educativos y de transformación social.

En la Ciudad Educadora, la educación trasciende los muros de la escuela para impregnar toda la ciudad. Se trata de una educación ciudadana, donde todas las administraciones asumen su responsabilidad de educar y transformar la ciudad en un espacio de respeto a la vida y la diversidad.

La Ciudad Educadora vive en un proceso permanente que tiene como finalidad la construcción de comunidad y de una ciudadanía libre, responsable y solidaria, capaz de convivir en la diferencia, de solucionar pacíficamente sus conflictos y trabajar por "el bien común". Una ciudadanía consciente de los retos que la humanidad afronta actualmente y con conocimientos y habilidades que les permiten hacerse corresponsables de la búsqueda de soluciones que exige el momento histórico que vivimos.

La Ciudad Educadora tiene personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad es, por tanto, interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad que se relaciona con su entorno, otros núcleos urbanos de su territorio, los medios rurales que la rodean y ciudades de otros países. Su objetivo constante será aprender, innovar, compartir y, por lo tanto, enriquecer y hacer más segura y digna la vida de sus habitantes.

La Ciudad Educadora ha de ejercitar y desarrollar su función educadora paralelamente a las tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todas las personas de cualquier edad para responder a sus necesidades formativas en todo momento y en todo aspecto de la vida.

La educación comienza en la infancia, pero no concluye nunca ni se reduce a la capacitación laboral o profesional. Una educación a lo largo de toda la vida que trata de movilizar las conciencias para conciliar libertad con responsabilidad, despertando el sentido de interdependencia entre las personas y con la naturaleza como forma de habitar la ciudad y el planeta; fomentando la reflexión y pensamiento crítico, la capacidad de comprensión de problemas complejos; animando la participación corresponsable en el diseño y desarrollo de políticas, imaginando y promoviendo formas de vivir que no supongan la destrucción del territorio ni la desigualdad entre las personas.

Las razones que justifican esta función educadora son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un proyecto cultural y educativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI: en primer lugar, "invertir" en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de reflexionar, expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad, creatividad y responsabilidad. En segundo lugar, promover condiciones de plena igualdad para que todas las personas puedan sentirse respetadas y ser respetuosas, capaces de diálogo y de escucha activa. En tercer lugar, conjugar todos los factores posibles para que pueda construirse, ciudad a ciudad, pueblo a pueblo, una verdadera sociedad del conocimiento sin exclusiones. Y en cuarto lugar, aprender y desarrollar conciencia comunitaria y habilidades para organizar la vida en común en condiciones de igualdad y justicia.

Las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus intervenciones no formales (con intencionalidad educadora fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Con espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, bien colaborando con organismos internacionales.

La garantía de los derechos de la infancia, la adolescencia y la juventud en la ciudad consiste, en primer lugar, en asegurar de manera plena su condición de protagonistas de su vida y del desarrollo de sus derechos civiles y políticos; deben también poder comprometerse en la vida de la comunidad a través de mecanismos representativos y participativos de calidad, al lado de las personas adultas y mayores, promoviendo la convivencia entre generaciones.

La humanidad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa, incluso de paradigma. Las personas deben formarse para comprender el momento político, social, económico y ecológico y poder elegir libremente cómo quieren habitarlo. Deben desarrollar habilidades para afrontar la cultura presentista o "del instante"; para intervenir desde el mundo local en la complejidad mundial, y para mantener su autonomía y espíritu crítico ante una información desbordante y controlada desde centros de poder económico y político.

La ciudadanía global se va configurando sin que exista todavía un espacio global democrático, sin que muchos países hayan alcanzado una democracia efectiva y a la vez respetuosa con sus patrones sociales y culturales y sin que las democracias con mayor tradición puedan sentirse satisfechas con la calidad de sus sistemas. Por otra parte, el relativo equilibrio entre superpotencias en la transición del siglo XX al XXI ha cedido paso a nuevas tensiones internacionales. Todo ello transcurre sobre una profunda crisis ecosocial que pone en riesgo la vida de una parte importante de la humanidad y que está marcada por el declive de recursos minerales básicos para el sostenimiento de la economía, por el cambio climático, por las amenazas pandémicas y por la pérdida de biodiversidad que impelen, tal y como señala la comunidad científica, a una profunda transformación de la organización social y económica.

Los metabolismos urbanos son uno de los factores que más contribuyen al cambio climático global, teniendo en cuenta que más de la mitad de la población mundial vive en entornos urbanos. A la vez, las ciudades con sus territorios y poblaciones son vulnerables desde múltiples dimensiones. Los efectos del cambio climático, la dependencia alimentaria o energética, el consumismo desmesurado y la polución las convierten en lugares que requieren importantes transformaciones para garantizar condiciones de vida dignas y saludables para las personas y otros seres vivos que las habitan. Son también escenarios atravesados por

profundas desigualdades de todo orden. Hoy se acentúa un sentimiento de inseguridad en la ciudadanía de la mayoría de países, con el consiguiente peligro de derivas populistas que dificultan todavía más la vida, la confianza democrática y la paz mundial. Ante las inquietudes o miedos que emergen, los eslóganes simplistas y la búsqueda irracional de culpables pueden seducir a una parte de la población, con el consiguiente peligro de radicalización y enfrentamientos violentos. En tal contexto, los municipios de todos los países deben actuar, desde su dimensión local, como plataformas de experimentación y consolidación de una ciudadanía democrática plena, promotoras de una convivencia pacífica mediante la formación en valores éticos y cívicos, el respeto a la pluralidad de las diversas formas posibles de gobierno democrático y el estímulo de mecanismos representativos y participativos de calidad. Urge más que nunca la educación en valores y derechos humanos, que otorgan sentido, ofrecen estímulo, dibujan una hoja de ruta democrática y nos permiten convivir serenamente.

La diversidad es inherente a la vida, y obviamente a las ciudades actuales y se prevé un incremento aún mayor en el futuro. Por ello, uno de los retos de la Ciudad Educadora es promover el equilibrio y la armonía entre identidad y diversidad, teniendo en cuenta las aportaciones de las comunidades que la integran y el derecho de todas las personas que en ella conviven a sentirse reconocidas desde su propia identidad cultural; ello exige combatir el racismo y toda forma de exclusión. El desafío actual es reconocer el derecho a las singularidades sin, con ello, poner en peligro la construcción de lo común.

La Ciudad Educadora dirigirá también su actuación a la construcción de ciudades coeducadoras, transformando para ello una estructura social que genera desigualdad de género, analizando sus orígenes y combatiendo sus consecuencias, como las violencias y la feminización de la exclusión social.

Vivimos en un mundo de incertidumbre que privilegia la búsqueda de seguridad, que a menudo se expresa como negación de la otra persona y como desconfianza mutua. La Ciudad Educadora, consciente de ello, no busca soluciones unilaterales simples; acepta la contradicción y propone procesos de conocimiento, diálogo y participación como el camino idóneo para convivir en y con la incertidumbre. El cultivo del lenguaje y el pensamiento crítico, en un mundo de abundantes "postverdades" en la política, los medios de comunicación y las redes sociales, es cada vez más importante para evitar que la ciudadanía acepte con facilidad tantos estereotipos estigmatizadores como existen.

Las personas somos interdependientes. Sin cuidados no podemos sobrevivir. A lo largo de toda la vida, las personas necesitamos recibir cuidados de los cuales depende nuestra supervivencia y bienestar físico y psíquico, pero sobre todo en algunos momentos del ciclo vital, como la primera infancia, la vejez avanzada, o la enfermedad grave, y en el caso de las personas con diversidad funcional. La Ciudad Educadora debe reconocer, potenciar y estimular el cuidado y hacer corresponsable de él a la sociedad en su conjunto.

Como respuesta a todos los retos y necesidades expresadas, debe afirmarse el derecho a la Ciudad Educadora como extensión del derecho a la educación. El derecho a la Ciudad Educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y global, de equilibrio territorial y de necesaria sostenibilidad y resiliencia.

Ello acentúa la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas las potencialidades educadoras que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la Ciudad Educadora.



# PRINCIPIOS DE LAS CIUDADES EDUCADORAS

# I. EL DERECHO A LA CIUDAD EDUCADORA

1

# Educación inclusiva a lo largo de la vida

El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación. Todas las personas que habitan la ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece. La ciudad educadora renueva permanentemente su compromiso con la formación de sus habitantes a lo largo de la vida en los más diversos aspectos. Y para que ello sea posible, deberá tener en cuenta todos los grupos, con sus necesidades particulares.

El gobierno y la administración de la ciudad implementarán políticas encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo que menoscaben el derecho a la igualdad y a la no discriminación. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estará también comprometida en esta empresa la propia ciudadanía, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación en que se organiza.

2

### Política educativa amplia

Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia, de carácter transversal e innovador, incluyendo en ella todas las modalidades de educación formal, no formal e informal y su interacción constante con las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad y en cada uno de sus barrios.

Las políticas municipales en materia de educación se entenderán siempre referidas a un contexto más amplio inspirado en los principios de justicia social, igualdad, civismo democrático, sostenibilidad, calidad de vida y promoción de sus habitantes. 3

### Diversidad y no discriminación

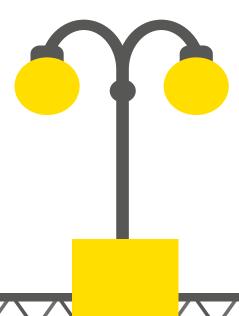
La ciudad promoverá la educación en la diversidad para la comprensión, la cooperación solidaria internacional, el reconocimiento y respeto de los pueblos indígenas y otras etnias objeto de discriminación y la paz en el mundo. Una educación que combata cualquier forma de discriminación. Favorecerá la libertad de expresión y de cultos, la diversidad cultural, el diálogo y la escucha activa en condiciones de igualdad. Acogerá todas las iniciativas acordes con estos fines, independientemente de su origen. Contribuirá a corregir las desigualdades motivadas por la clase social, la procedencia, la etnia, el género, la edad, la orientación sexual, la diversidad funcional o cualquier otra. A su vez, promoverá la valoración, el conocimiento, aprendizaje y uso de las lenguas presentes en la ciudad como elemento integrador y factor de cohesión entre las personas.

4

### Acceso a la cultura

La ciudad educadora promoverá el derecho a la cultura y la participación de todas las personas y, en especial, de aquellos colectivos en situación de mayor vulnerabilidad, en la vida cultural de la ciudad como vía de inclusión, de fomento del sentimiento de pertenencia y de buena convivencia. Además del disfrute de los bienes culturales, esta participación cultural incluirá la contribución que toda la ciudadanía puede realizar a una cultura viva y cambiante y la implicación ciudadana en la gestión de equipamientos e iniciativas culturales

A su vez, la ciudad educadora estimulará la educación artística, la creatividad y la innovación, fomentando y apoyando iniciativas culturales, tanto de vanguardia como de cultura popular, como medio de desarrollo personal, social, cultural y económico.



# II. EL COMPROMISO DE LA CIUDAD

5

### Diálogo intergeneracional

La ciudad educadora fomentará la proximidad y cooperación entre generaciones y combatirá el edadismo, no sólo como fórmula de convivencia pacífica, sino como búsqueda de proyectos comunes y compartidos entre grupos de personas de edades distintas. Estos proyectos deberían orientarse a la realización de iniciativas y acciones cívicas cuyo valor consista precisamente en su carácter intergeneracional y en el aprovechamiento de las respectivas capacidades, vivencias y valores propios de las distintas edades.

6

### Conocimiento del territorio

La ciudad educadora reconoce que las decisiones políticas basadas en el conocimiento de la realidad permiten respuestas más adecuadas, por lo que los gobiernos locales deberán poseer una información precisa sobre la situación y las condiciones de vida de sus habitantes y del territorio, debiendo realizar o apoyar estudios, que mantendrán actualizados y accesibles a la ciudadanía. En la formulación de proyectos y políticas debe tenerse en cuenta de manera formal y explícita su impacto educador y asegurar canales abiertos de comunicación permanentes con las personas y los grupos.

7

### Acceso a la información

El municipio deberá garantizar información suficiente y comprensible e incentivar a sus habitantes a informarse. La ciudad educadora, considerando el valor que supone seleccionar, comprender y tratar el gran caudal de información actualmente disponible, facilitará recursos que estén al alcance de todas las persona y garantizará el acceso a la conectividad en todas las zonas y espacios de la ciudad.

La ciudad educadora establecerá programas formativos en tecnologías de la información y las comunicaciones para todas las edades y grupos sociales con la finalidad de aprovechar las posibilidades que ofrecen, no dejar a nadie atrás y combatir la llamada brecha digital. Igualmente, promoverá las capacidades y habilidades científicas e investigativas de todas las personas, y especialmente en la etapa infantil y juvenil, con el fin de reforzar una mirada crítica y objetiva de la realidad.

El municipio atenderá a los colectivos que precisen de un acompañamiento singularizado, y pondrá a su disposición puntos especializados de información, orientación y acompañamiento. Ante el avance de instrumentos de posible control como la inteligencia artificial y los Big Data, velará por garantizar el respeto a la privacidad, intimidad y autonomía.

8

# Gobernanza y participación ciudadana

La ciudad educadora se construirá desde un paradigma de gobernanza, en donde las administraciones públicas y la ciudadanía cooperarán en su diseño y avance, colaboración que constituye un sello propio de la ciudad educadora. Fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica, constructiva y corresponsable, en la gestión municipal y la vida comunitaria, abriendo los procesos de toma de decisiones a la ciudadanía. Deberá contar con las instituciones y organizaciones civiles y sociales, tomando en consideración las iniciativas privadas y otras formas de participación espontánea. Para ello, el gobierno local facilitará previamente la información necesaria y promoverá, desde la transversalidad, orientaciones y actividades de formación en participación desde la infancia. Al concluir un proceso participativo, se dará cuenta pública de los resultados y se analizarán la eficacia y los límites del procedimiento seguido.

Se reconocerá a la infancia, adolescencia y juventud la titularidad de ciudadanía del presente, con derecho a participar en la gestión y mejora de la vida comunitaria en igualdad de condiciones que las personas adultas, facilitando para ello los canales y herramientas oportunas.

9

### Seguimiento y mejora continua

La municipalidad evaluará el impacto educativo, social y ecológico de las políticas municipales para su mejora continua.

El proyecto educativo de ciudad, los valores que ésta fomente, la calidad de vida que ofrezca, las celebraciones que organice, las campañas o proyectos de cualquier tipo que prepare, serán objeto de reflexión y evaluación, con los instrumentos necesarios para garantizar la coherencia de las políticas que ayuden a promover el desarrollo personal y colectivo.

10

### Identidad de la ciudad

La ciudad ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia, compleja y cambiante identidad y poner en valor el patrimonio tangible e intangible y la memoria histórica que le confiere singularidad. Ello es la base para un diálogo fecundo con su entorno y con el mundo. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con los derechos humanos. A su vez, ofrecerá una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social, fomentando entre sus habitantes el sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida.

# 11

### Espacio público habitable

La ordenación del espacio público atenderá las necesidades de accesibilidad, cuidados, salud, encuentro, seguridad, juego, esparcimiento y la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de la infancia, las personas con diversidad funcional y las personas mayores en su planificación urbanística, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso en el que se desenvuelvan con la máxima autonomía posible. De igual forma, velará por un urbanismo con perspectiva de género. Estas múltiples miradas garantizarán un espacio urbano al servicio del conjunto de la ciudadanía.

Las ciudades educadoras promoverán la instalación de áreas de juego y deportivas al aire libre que permitan el contacto con la naturaleza y fomenten las relaciones sociales.

La transformación de una ciudad deberá estar presidida por la armonía entre las nuevas necesidades, la sostenibilidad y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La ciudad promoverá la convivencia e integración de la comunidad en el espacio público, el construido y el natural, evitando siempre la formación de guetos.

Además, la ciudad velará por que sus habitantes vivan en entornos donde puedan descubrir la belleza. Para ello, introducirá criterios estéticos y medioambientales en todos sus proyectos e implicará a los y las artistas en la ordenación y el diseño de los espacios públicos.

# 12

### Adecuación de equipamientos y servicios municipales

El gobierno municipal deberá crear y asegurar el mantenimiento de los espacios, equipamientos y servicios públicos adecuados al desarrollo y bienestar personal, social, moral y cultural de todos sus habitantes, dotándolos de profesionales con formación específica para la atención a la infancia, la adolescencia y la juventud; así como a las personas mayores y las personas con diversidad funcional.

# 13

### Sostenibilidad

La ciudad educadora se comprometerá con la satisfacción de los derechos y necesidades materiales que permiten mantener una vida digna -la alimentación, el agua, la vivienda, el saneamiento, la energía, la movilidad, un entorno seguro y saludable-. La ciudad se organizará teniendo en cuenta la condición ecodependiente de la vida humana y los límites físicos del planeta. Se promoverá activamente la participación y corresponsabilidad de todos sus habitantes en la adopción de estilos de vida y consumo justos, resilientes y sostenibles, bajo los principios de suficiencia, reparto y justicia; y tomando precauciones para proteger los bienes comunes que permiten garantizar la supervivencia digna para las generaciones actuales y las futuras.

# III. AL SERVICIO INTEGRAL DE LAS PERSONAS

# 14

### Promoción de la salud

La ciudad educadora velará por el crecimiento integral y saludable de todas las personas, fomentando su bienestar físico, emocional y psíquico. Para ello promoverá el acceso universal a la atención sanitaria y apoyará entornos y estilos de vida saludables.

La promoción de la salud incluirá la actividad física y la educación emocional, afectivo-sexual, alimentaria y de prevención de adicciones. Asimismo, fomentará la construcción de la ciudad como un espacio de cuidados para todas las personas y favorecerá el envejecimiento activo y las relaciones sociales que permitan combatir la soledad y el aislamiento.

# 15

### Formación de agentes educativos

La ciudad procurará que las familias reciban la formación que les permita acompañar el crecimiento de sus hijos e hijas, velando por el equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento de la ciudad, dentro de un espíritu de respeto y confianza.

En este mismo sentido, desarrollará propuestas de formación para profesionales y aquellas personas que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio actúen conforme a dichas propuestas.

# 16

# Orientación e inserción laboral inclusiva

La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y fomentará el emprendimiento. Las ciudades trabajarán a favor de una oferta de estudios, de profesión y de oficio libre de estereotipos de género.

En el terreno específico de la relación educación-trabajo deberá procurarse una estrecha relación entre la planificación educativa, las necesidades del mercado de trabajo y de la comunidad.

En este sentido, las ciudades definirán estrategias de formación, de carácter formal y no formal, a lo largo de la vida y de acompañamiento para colectivos en situación de desigualdad, exclusión o abocados a la economía no formal, que les permitan mejorar su calidad de vida. En este sentido, cooperarán con las organizaciones sindicales y empresariales en la creación de puestos de trabajo que permitan su inserción socio-laboral.

# 17

### Inclusión y cohesión social

Las ciudades deberán desarrollar políticas contra los variados mecanismos de vulneración de derechos, de exclusión y marginación que contienen.

En especial, atenderán a las personas recién llegadas, migrantes o refugiadas, que tienen derecho, además de a la movilidad entre países, a sentir con libertad la ciudad a la que



llegan como propia, y a que se valoren sus intereses, sus necesidades específicas, sus conocimientos y capacidades para desarrollar un papel socialmente apreciado. Dedicarán esfuerzos a fomentar la cohesión social entre los barrios y sus habitantes de toda condición.

También, y con la misma finalidad, se trabajará con los colectivos autóctonos que sufren estigma y marginación.

La ciudad educadora se comprometerá con la erradicación de toda forma de violencia y de acoso, con especial atención a las violencias de género, por motivo de identidad y orientación sexual, origen y etnia, edad, aspecto físico, etc.

# 18

# Co-responsabilidad contra las desigualdades

Las intervenciones encaminadas a luchar contra las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de los derechos e intereses de la persona. Cualquier intervención significativa en este ámbito ha de garantizar la co-responsabilidad y la coordinación entre las administraciones implicadas y sus servicios, a partir del mejor conocimiento que la administración local tiene de las necesidades y del territorio.

En la lucha contra las desigualdades se fomentará también la cooperación de las administraciones con la sociedad civil organizada, ONG, entidades sin ánimo de lucro, así como el tejido empresarial y otras iniciativas privadas.

# 19

# Promoción del asociacionismo y el voluntariado

La ciudad estimulará el asociacionismo colaborativo y el voluntariado como formas de participación y corresponsabilidad cívica, a fin de canalizar actuaciones al servicio de la comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para el desarrollo integral de las personas. Con esta finalidad, las ciudades educadoras darán apoyo a las iniciativas de asociación en ámbitos tan diversos, como cultura, deporte, solidaridad, intercambio de conocimientos, etc. dentro del respeto de los derechos humanos y los valores democráticos.

A su vez, ofrecerá formación para una mayor eficacia de los procesos de toma colectiva de decisiones, de planificación y de gestión que la vida asociativa conlleva.

# 20

# Educación para una ciudadanía democrática y global

La ciudad educadora deberá ofrecer a toda la población formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática que fomenten el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad, el interés por lo público y el compromiso con el bien común.

Además, la ciudad educadora concienciará sobre la interdependencia de la dimensión local y global que los retos mundiales plantean, facilitando formación para una ciudadanía global, capaz de participar, comprometerse y contribuir a escala local e internacional.

Todo ello, sumado al resto de principios, debe permitir que cada persona sienta la ciudad, su entorno y el planeta como propios.

# NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA LOS CENTROS

# inscripción

Los centros educativos que deseen participar deberán **inscribirse a través de la página web**: <u>Murciaeducadora.net/intracentros.</u>

El plazo de presentación de **solicitudes será del 9 al 21 de septiembre**, para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y **del 21 al 30 de septiembre**, para las de Educación Secundaria y Bachillerato.

# SOLICITUD/CONCESIÓN DE ACTIVIDADES

Es imprescindible solicitar dos actividades, como indica la aplicación de registro.

Durante el desarrollo de la visita o actividad, el profesor/a es responsable de su grupo colaborando activamente durante el desarrollo de la misma.

Mensualmente se remitirá a los centros educativos la relación de actividades concedidas, siendo necesario confirmar su participación y la necesidad o no, de servicio de transporte, respondiendo a dicho correo (nunca dirección de correo personal).

En caso de anulación de actividades, se debe avisar mediante correo electrónico con un **tiempo mínimo de 24 horas.** De no ser comunicado y llevar la actividad servicio de transporte, los centros abonarán el importe del mismo.

Cuando por causas imprevistas tenga que ser suspendida alguna de las actividades ofertadas, el Servicio de Educación se reserva el derecho de proponer otra actividad.

Las actividades ofertadas son gratuitas, excepto las que a continuación se relacionan, por tener un coste adicional en concepto de entrada por alumno/a:

Museo de la Ciencia y el Agua	2.00 €
Planetario y Sala del Agua	2.00 €
Museo Salzillo	1.50 €
Terra Natura	8.00 €
Salzillo y el Barroco	1.50 €
Catedral y Torre	2.00 €
Catedral y Museo	2.00 €
Taller Creativo de Pan	5.00 €
Taller de Juguetes y Malabares	5.00 €
Taller de Barro Creativo	5.00 €
Taller de Encuadernación Manual	5.00 €

(Los precios podrá ser actualizados por las entidades de las que dependen, debiendo ser abonados en el día y lugar en que se realice la actividad).

## MATERIALES DIDÁCTICOS

El material complementario de las actividades estará disponible en <u>Murciaeducadora.net/publicaciones</u> para su consulta y/o descarga, así como en las dependencias del Servicio de Educación.

Los citados materiales deben ser trabajados previamente en el aula para un buen aprovechamiento de la actividad.

### **TRANSPORTE**

Cuentan con servicio de transporte las actividades que lo indican expresamente en la descripción de las actividades en la oferta. Todos los centros educativos que utilicen este servicio deberán abonar una cuota de 60 €/bus, precio público aprobado en Pleno del Ayuntamiento de 25 de octubre de 2012, que ingresarán según instrucciones al finalizar todas las actividades realizadas por el Centro. En caso de que este precio se revise, se aplicará la nueva tarifa.

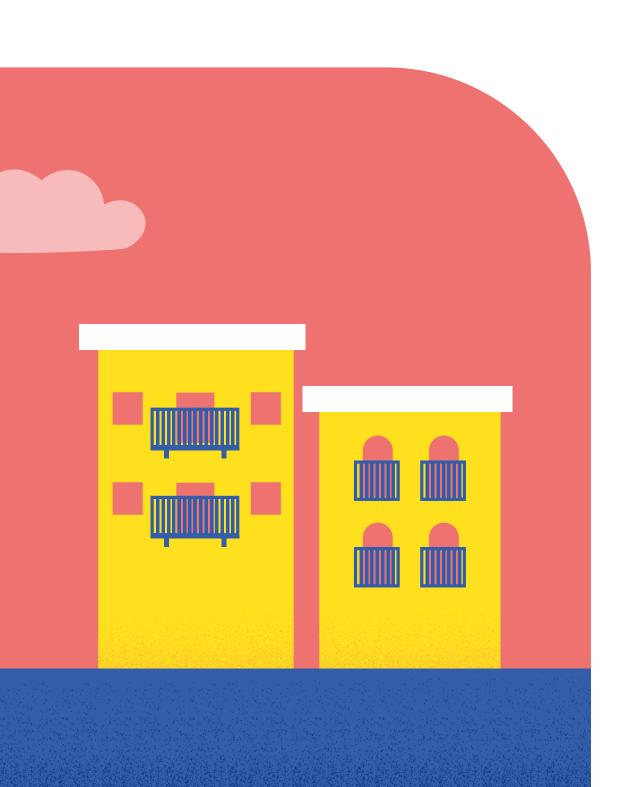
Será motivo de no admisión para participar en las actividades ofertadas en los **Programas Educativos**, el no haber hecho efectivo el ingreso del transporte correspondiente a los desplazamientos del curso anterior.

Para el resto de actividades, en caso de necesitar transporte, lo gestionará el Centro por su cuenta y a cargo de su presupuesto. Los centros educativos situados en el casco urbano, no cuentan con servicio de transporte para actividades realizadas en la ciudad; excepcionalmente se podrá facilitar cuando concurra alguna circunstancia especial (edad de los escolares y distancia al lugar de realización de la actividad, obras o circunstancias meteorológicas adversas).

Los autobuses recogerán a los escolares en los centros educativos, aproximadamente media hora antes del inicio de la visita. El número total de plazas por autobús es de 55, incluidos profesores/as.

Si se comprobase falsedad en los datos aportados por el centro, en cuanto al número de alumnos/as o se uniesen varios grupos para una visita sin autorización expresa del Servicio de Educación, este se reserva el derecho a anular las visitas o actividades concedidas al centro que estime oportunas.





# ÍNDICE

## A. #MurciaMiCiudadEnseña

# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

1. Artes escenicas: Detras del telon	
l.l. "Chatungla". Una jungla de chatarra (3 y 4 años)	30
1.2. Dolphin y el Mar de Plástico (3, 4 y 5 años)	30
1.3. Adel (5 años)	31
1.4. Lúa (4 y 5 años)	31
2. Patrimonio histórico-artístico	32
2.1. Museo Arqueológico (4 y 5 años)	32
2.2. Museo Bellas Artes (4 y 5 años)	32
2.3. Museo Santa Clara (4 y 5 años)	33
2.4. Acércate a la Historia en el Museo de la Ciudad (4 y 5 años)	33
3. Patrimonio científico	34
3.1. Museo de la Ciencia y el Agua (3 y 4 años)	34
4. Patrimonio tradicional	34
4.1. Tradiciones huertanas (3, 4 y 5 años)	34
4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan (5 años)	35
5. Haciendo Ciudadanía	35
5.1. Un día en el cole de mi maestro/a de Infantil (5 años)	35
6. Conocer servicios, Crear conciencias	36
6.1. Taller de alimentación saludable. Online (3, 4 y 5 años)	36

# II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

1. Artes escénicas: Detrás del telón	38
l.l. Adel (lº, 2º)	38
l.2. La Burbuja de Julia (lº, 2º y 3º)	38
2. Patrimonio histórico-artístico	39
2.1. Museo Ramón Gaya (1º y 2º)	39
2.2. Museo Santa Clara (lº y 2º)	39

2.3. Conoce el Teatro Romea (1º y 2º)	40
2.4. Museo Salzillo (3º y 4º)	40
2.5. Acércate a la Historia en el Museo de la Ciudad (1º, 2º, 3º, 4º ,5º y 6º)	41
2.6. Museo Bellas Artes (3º y 4º)	41
2.7. Museo Santa Clara (3º y 4º)	42
2.8. Museo Arqueológico: La Moneda en la Región de Murcia (3º y 4º)	42
2.9. Casino de Murcia (3º y 4º)	43
2.10. Conoce el Teatro Circo Murcia (4º, 5º y 6º)	43
2.11. Nuestro Ayuntamiento (5º y 6º)	44
2.12. Murcia en el Tiempo (5º y 6º)	44
2.13. La arquitectura del agua ( $4^{\circ}$ , $5^{\circ}$ y $6^{\circ}$ )	45
2.14. Museo Arqueológico (5º y 6º)	45
2.15. Museo de Bellas Artes (5º y 6º)	46
2.16. Centro Visitantes la Muralla (5º y 6º)	46
2.17. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (4º, 5º y 6º)	47
3. Patrimonio científico	47
3.1. Acuario de la U.M.U. (lº y 2º)	47
3.2. El Planetario y Sala del Agua (3º y 4º)	48
4. Patrimonio natural	48
4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura (1º y 2º)	48
4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy (lº, 2º, 3º y 4º)	49
4.3. Terra Natura (3º y 4º)	49
4.4. El Jardín del Salitre (3º, 4º, 5º y 6º)	50
4.5. Paraje de la Contraparada (3º, 4º, 5º y 6º)	50
4.6. Jardín de la Alameda (5º y 6º)	51
5. Patrimonio tradicional	51
5.1. Tradiciones Huertanas (lº y 2º)	51
5.2. Centro de Artesanía: Taller de juguetes y malabares (1º y 2º)	52
5.3. Centro de Artesanía: Taller de barro creativo (1º y 2º)	52
5.4. Centro de Artesanía: Taller de encuadernación manual (3º y 4º)	53
5.5. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia (3º y 4º)	53
5.6. Casa del Belén (lº, 2º, 3º, 4º)	54

# ÍNDICE

6. Conocer servicios, crear conciencias	54
6.1. Tus Amigos los Bomberos (l $^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )	54
6.2. Taller alimentación saludable. Online(1º, 2º, 3º y 4º)	55
6.3. Taller alimentación saludable. ( $3^{\circ}$ , y $4^{\circ}$ )	55
6.4. Policía Local (3º y 4º)	56
6.5. Parque Infantil de Tráfico (5º)	56
6.6. La Biciescuela (6º)	57
6.7. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña (5º y 6º)	57
7. Haciendo Ciudadanía	58
7.1. Un día en el Cole de mi maestro/a (5º y 6º)	58
7.2. La Ciencia en la Gran Pantalla: "Happy Feet" (5º y 6º)	58

# III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

1. Artes Escénicas: Detrás del telón	60
1.1. Representación teatral. Dados	60
2. Patrimonio histórico-artístico	60
2.1. Historia en Femenino en el Museo de la Ciudad (lº y 2º)	60
2.2. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (1º y 2º)	6l
2.3. Centro Visitantes de Monteagudo (1º y 2º)	61
2.4. Museo Santa Clara (lº y 2º)	62
2.5. Museo de Bellas Artes (lº y 2º)	62
2.6. Museo Arqueológico: La Moneda en la Región de Murcia.(1º y 2º)	63
2.7. Museo Cristo de la Sangre (lº, 2º, 3º y 4º)	63
2.8. La Catedral de Murcia - Museo (2º y 4º)	64
2.9. La Catedral de Murcia - Torre (2º y 4º)	64
2.10. Conjunto Monumental de San Juan de Dios (3º y 4º)	65
2.11. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)	65
2.12. Centro de Visitantes La Muralla (1º, 2º, 3º y 4º)	66
3. Patrimonio científico	66
3.1. MurCiencia. La Ciencia a la vuelta de la esquina (3º y 4º)	66
3.2. Acuario de la UMU (lº, 3º y 4º)	67
3.3. La Casa del Agua (1º, 2º, 3º y 4º)	67

3.4. Planta potabilizadora. La Contraparada (1º, 2º, 3º y 4º)	68
3.5. Charlas Divulgativas (1º, 2º, 3º y 4º)	68
3.6. Circular game. Concurso videojuegos economía circular.(1º y 2º)	69
4. Patrimonio natural	70
4.1. Jardín de la Alameda (lº y 2º)	70
4.2. La rambla de "El Valle" (lº, 2º, 3º y 4º)	70
4.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas (lº, 2º, 3º y 4º)	71
5. Patrimonio tradicional	71
5.1. Campaña de Divulgación del Trovo (lº y 2º)	71
5.2. Consejo de Hombres Buenos (3º)	72
6. Conocer servicios, crear conciencias	72
6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas (1º y 2º)	72
6.2. Parque de Bomberos (lº y 2º)	73
6.3. Mercamurcia (lº, 2º, 3º y 4º)	73
6.4. La Radio: Onda Regional de Murcia (3º y 4º)	74
7. Haciendo Ciudadanía	74
7.1. La Ciencia en la Gran Pantalla: Figuras ocultas (1º, 2º, 3º y 4º)	74
7.2. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)	75
7.3. Banco de Alimentos (3º y 4º)	76
7.4. De la suerte al azar - Prevención de adicciones al juego (3º y 4º)	76

# IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS

1. Artes Escénicas: Detrás del telón	78
1.1. Representación teatral. DADOS	78
2. Patrimonio histórico-artístico	78
2.1. Salzillo y el Barroco	78
2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios	79
2.3. Museo Ramón Gaya	79
2.4. Museo Santa Clara	80
2.5. Historia en femenino en el Museo de la Ciudad	80
2.6. Archivo General de la Región de Murcia	81
27 Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre	81

# ÍNDICE

3. Fattillionio cientifico	ŏ۷
3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia	82
3.2. Planta potabilizadora. La Contraparada	82
3.3. Acuario de la UMU	83
3.4. La Casa del Agua	83
3.5. Charlas Divulgativas	84
4. Conocer servicios, crear conciencias	85
4.1. 7 Televisión Región de Murcia (1º)	85
5. Haciendo Ciudadanía	85
5.1. Taller de Primeros Auxilios (1º)	85
B. Ocio y tiempo libre	
Campamentos de verano	86
C. Conduce con seguridad	
Parque Infantil de Tráfico	86
D. Centros abiertos a la comunidad	88
E. Redes de participación	
Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres	89



# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

# 1.1. "Chatungla" Una jungla de chatarra (3 y 4 años)

Espectáculo basado en la pedagogía del objeto en un intento de educar la mirada de los niños/ as hacia el descubrimiento de las posibilidades lúdicas de las cosas que les rodean, donde el texto está reducido a lo esencial, para dejar paso a escenas muy visuales acompañadas siempre por la música, ruidos y sonidos metálicos de todo tipo, creando variedad de contrastes.

### Sinopsis

Sara y Bárbara son las cuidadoras de unos peculiares animales que han estado encerrados en un taller durante mucho tiempo. Son animales fantásticos (un perrete, una jirafalera, un muebleón, una gacilla y dos pinguotes). Hechos con chapa, trozos de madera y viejos utensilios que dan vida a criaturas singulares con una historia y un estilo propio, son los protagonistas de un Safari inesperado, donde predomina el carácter visual de las escenas.

### Objetivos:

- Educar en el respeto del medio ambiente a través del juego.
- Desarrollar el sentido artístico.
- Despertar la curiosidad por los objetos que nos rodean.
- Fomentar el interés por los animales y su hábitat.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos y de las sensaciones que se producen en el momento.

### Calendario

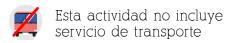
De enero a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

### Lugar de realización

Auditorio Municipal

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deporte.



# 1.2 Dolphin y el mar de plástico (3, 4 y 5 años).

Espectáculo que combina el trabajo de actores con títeres y la técnica del teatro de luz negra, abordando la problemática de los plásticos en el mar de la mano de dos amigos protagonistas. A través de la fantasía y del teatro visual se conciencia a los escolares sobre la necesidad del reciclaje, el cuidado de nuestro litoral y el mantenimiento de los océanos limpios de la lacra del plástico.

### Sinopsis

Esta es la historia de Dolphin y Libertad, a la que le gusta coger la barca de su abuelo y salir a navegar. En una de sus escapadas conocerá al primero, un personaje entrañable, juguetón y divertido con el que establece una bonita amistad. Pero un día Dolphin no viene a jugar, algo ha ocurrido; está atrapado en el fondo del mar. Libertad se sumerge para ayudar a su amigo y se encuentra con una realidad submarina que no podía imaginar.

### Objetivos

- Concienciar sobre la necesidad de reciclar, de cuidar nuestro litoral y de mantener los mares limpios de la lacra del plástico.
- Enseñar la importancia del cuidado del medioambiente y del reciclaje.
- Desarrollar las capacidades cognitivas, afectivas y perceptivas.
- Fomentar el teatro como herramienta educativa

### Calendario

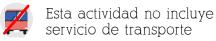
De enero a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

### Lugar de realización

Auditorio Municipal.

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deporte.



### 1.3. Adel (5 años)

Espectáculo educativo de teatro físico y vídeo interactivo donde diversos personajes de animación interactúan con la protagonista, jugando con lo real y lo proyectado. La obra trata sobre el poder de la imaginación y la trascendencia del juego en el desarrollo y aprendizaje de los niños/as.

### Sinopsis

Adel es una niña con mucha imaginación y creatividad. Cuando se aburre en la fiesta de unos amigos de sus padres, descubre un viejo desván donde hay una caja mágica con innumerables objetos con los que comienza a viajar por diferentes mundos. Acompañada por una marioneta, que será su amiga inseparable, vivirán aventuras con piratas, dragones y seres de otros mundos.

### Objetivos

- Señalar la conexión entre juego y teatro.
- Reforzar la importancia del uso de la imaginación.
- Aprender otras formas de comunicación v expresión.
- Divertir y generar sensaciones positivas en los niños/as.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Estimular la empatía, los estímulos sensoriales y la mejora de la comprensión a través de la música.

### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y 12 a 13 h.

### Lugar de realización

Por determinar

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deporte.

### 1.4. Lúa (4 y 5 años)

Espectáculo escénico, donde se fusiona la tradición del teatro de objetos, la composición musical y la creación literaria. Habla sobre el miedo a lo desconocido, una historia sobre las luces y las sombras, donde la propia luz es una protagonista más, un poema dramatizado.

### Sinopsis

En la ciudad de los "sinsombra" todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Un día, Lúa, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser huraño que acabará mostrándole lo bonito que es su mundo.

### Obietivos

- Acercar las artes plásticas a los niños/as.
- Escuchar una historia en forma de poema.
- Conocer un universo fantástico a través de la música y la ambientación sonora.
- Fomentar el juego.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos y de las sensaciones que se producen en el momento.

### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

### Lugar de realización

Auditorio Municipal.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

### 2.1. Museo Arqueológico "La vida cotidiana en la Prehistoria a través del arte rupestre" (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo en el que se enseña cómo era la vida cotidiana en época prehistórica, sus actividades comunes durante el día y qué útiles e instrumentos utilizaban para llevar a cabo de una forma más eficiente su trabajo. Se profundizará en las muestras de arte rupestre encontradas en cuevas y abrigos y conoceremos los recipientes utilizados para líquidos, semillas y grano y como se decoraban.

En el taller se realizará un mural individual, para trabajar como artistas prehistóricos, animales, símbolos, personajes humanos o escenas de la vida cotidiana.

### Objetivos

- Presentar la visita al museo como una actividad lúdica donde el alumno de educación infantil pueda aprender y divertirse.
- Iniciar al alumnado en el conocimiento de las principales actividades de supervivencia de los hombres prehistóricos.
- Conocer el arte rupestre y las imágenes que dibujaban en cuevas o abrigos y en la alfarería.
- Desarrollar aptitudes de sensibilidad y creatividad.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 2.2. Museo Bellas Artes "Así te veo, y tú... ¿cómo me ves?. El retrato" (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo donde los escolares aprenderán a identificar este género pictórico en sus modalidades de autorretrato, retrato burgués, cortesano, etc. y apreciar las distintas tipologías de los mismos: busto, tres cuartos, cuerpo entero, de perfil, de frente, etc. Asimismo, aprenderán las diferencias entre retratos oficiales, no oficiales, individuales y colectivos.

En el taller realizarán su propio autorretrato con los rasgos más característicos de una persona.

### Objetivos

- Desarrollar las capacidades de observación, expresión y comunicación.
- Reconocer e identificar, de entre toda la obra del museo, los retratos y autorretratos.
- Familiarizar al alumnado con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano a sus intereses donde pueda aprender y divertirse.
- Despertar la curiosidad en los cuadros con técnicas dinámicas.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 2.3. Museo Santa Clara. Visitamos un museo, descubrimos un palacio (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán disfrutar de un recorrido lúdico e imaginativo recreando como era la vida en los palacios de época medieval. Con la visión propia de un cuento adaptado a una realidad espacial y temporal, los niños descubrirán cómo eran las personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas.

En el aula didáctica se realizará el taller "Bienvenidos a Palacio" donde se visualizará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita.

### Objetivos

- Descubrir cómo era la arquitectura de un palacio medieval y sus jardines.
- Conocer la vida, costumbres cotidianas y actividades desarrolladas en un palacio medieval.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en contextos de educación no formal como son los museos.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio. 2.

### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 2.4. Acércate a la Historia en el Museo de la Ciudad (4 y 5 años)

Visita guiada por el Museo de la Ciudad para iniciar al alumnado en el conocimiento de la Historia y en concreto de la Historia de Murcia. Teniendo en cuenta que entender el tiempo histórico es complicado a edades tan tempranas, se utilizará como recurso el relato, la leyenda, la anécdota y el objeto expositivo para ir mostrando ese paso del tiempo.

El contenido expositivo de las salas del museo está dedicado a la Arqueología, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea, utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

### Objetivos

- Iniciar al alumnado en el conocimiento del tiempo histórico..
- Trabajar el relato como manera de conocer los acontecimientos históricos.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Desarrollar la capacidad de observación como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.00 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

# 3.1. Museo de la Ciencia y el Agua (3 y 4 años)

Actividad que se desarrolla en dos espacios diferentes, Descubre e Imagina, donde los escolares manipulan y experimentan con módulos interactivos para descubrir los sentidos y qué función desempeñan, también observarán acuarios y terrarios para conocer y aprender sobre otros seres vivos y su hábitat. En una sesión de Planetario infantil se trata de despertar la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman.

### Objetivos

- Aprender de forma interactiva.
- Conocer la ciencia de forma lúdica y participativa.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales: Mirar, escuchar, tocar y oler
- Despertar la curiosidad por el sistema Solar

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, l. Murcia

### Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 4. PATRIMONIO TRADICIONAL

### 4.1. Tradiciones Huertanas (3, 4 y 5 años)

Taller de costumbres y folklore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura (plantar, regar, recolectar...), conocerán algunas herramientas y alimentos típicos de la huerta, aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

Plantarán en una maceta una plántula que se llevarán a casa donde seguirán, su crecimiento y mantenimiento.

### Objetivos

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Aprender las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

### Entidad colaboradora

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

# 4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan (5 años)

Taller de cocina que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de pan brioche de forma artesanal, trabajando los materiales que lo componen (harina, azúcar, huevos y chocolate para adornar), desarrollando los sentidos del gusto y el olfato, la destreza manual, la motricidad y la creatividad. Dando forma a la masa para crear su panecillo y observar cómo se transforman los ingredientes a través de su elaboración.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

### Objetivos

- Valorar la importancia de los hábitos en higiene alimentaria y promover la educación para la salud.
- Desarrollar la creatividad y la percepción sensorial a través de la cocina.
- Descubrir los beneficios de una alimentación saludable y equilibrada.
- Aprender habilidades de organización y planificación de tareas y fomentar la socialización.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín de Salitre) Murcia.

### Entidad colaboradora

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 5 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar babi para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 5. HACIENDO CIUDADANÍA

# 5.1. Un día en el Cole de mi Maestro/a de Infantil (5 años)

Jornada para llevar a cabo actividades vinculadas a una o varias disciplinas como: Educación Física, Educación Artística y/o Educación Musical. Las actividades dentro de estas disciplinas se enmarcan en diferentes temáticas como: las fiestas, las brujas, los piratas, los castillos, etc. Durante su desarrollo se tendrá en cuenta la globalización en Educación Infantil, integrando en ella recursos didácticos como: teatro de sombras, juegos motores, ambientes de aprendizaje, bailes del mundo y juegos tradicionales. Niños y niñas disfrutarán y se ilustrarán a través de historias y escenarios mágicos y llenos de aventura.

### Objetivos

- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Estimular la creatividad de los niños y niñas de Educación Infantil.
- Promover relaciones de colaboración entre la Facultad de Educación y los Centros de Educación Infantil del municipio de Murcia.

### Calendario

De octubre a mayo. De 9:45 a 13 h

### Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo.

### Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 6. CONOCER SERVICIOS. CREAR CONCIENCIAS

### 6.1 Taller de alimentación saludable - online

Proyecto educativo para fomentar la alimentación equilibrada y el deporte entre los escolares, promoviendo el consumo de frutas y hortalizas dirigido por los tutores de la clase o responsable del área de salud del centro educativo. A través de un taller interactivo online dirigido por los personajes de La Pandi se pretende, mediante un material didáctico de dibujos animados y otros juegos, crear un plato saludable para superar los retos propuestos y ganar un diploma.

El equipo de la empresa responsable estará a disposición del profesorado como apoyo, a través del correo electrónico y el teléfono.

### Objetivos

- La mejora del bienestar infantil a través de una alimentación más saludable y del ejercicio físico y la prevención de ciertas enfermedades asociadas al sobrepeso y la diabetes.
- Enseñar a diferenciar alimentos saludables y no saludables y el concepto de Plato saludable.
- Promover el conocimiento de la agricultura, la naturaleza, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

### Material complementario

Para el desarrollo de la actividad se utiliza una serie de materiales digitales a través de una pandilla de amigos con siete personajes que son frutas y hortalizas, su taller interactivo y su serie animada.

Link: https://www.lapandi.org/el-juego/

### Calendario

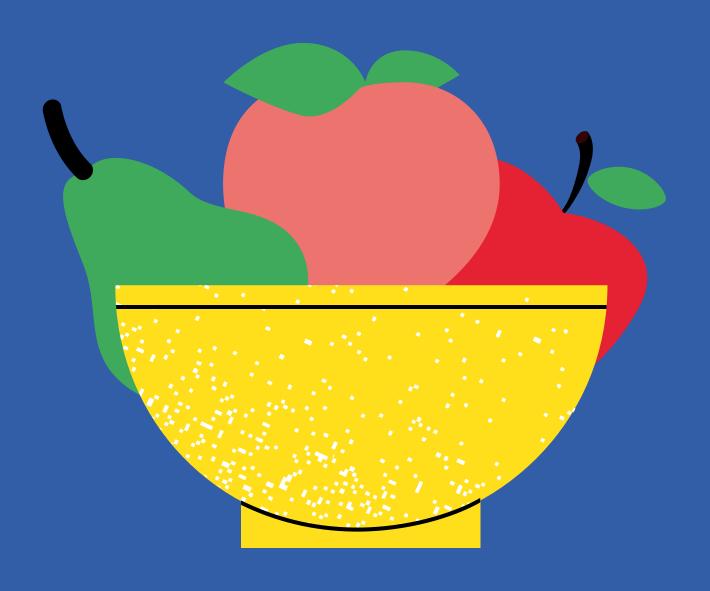
A lo largo del curso escolar.

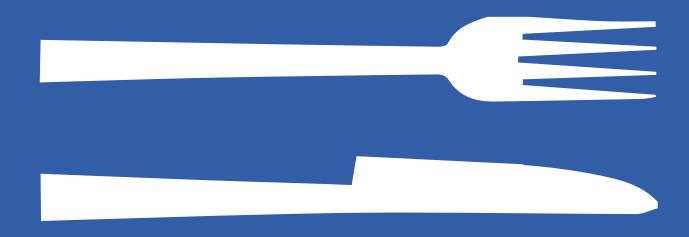
### Lugar de realización

Taller online en el centro educativo (se requiere ordenador, Internet, proyector, pantalla y altavoces; y descargar el dossier para infantil).

### Entidad colaboradora

Sakata Seed Ibérica, S.L.





#### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

## 1.1. Adel (1º y 2º)

Espectáculo educativo de teatro físico y vídeo interactivo donde diversos personajes de animación interactúan con la protagonista, jugando con lo real y lo proyectado. La obra trata sobre el poder de la imaginación y la trascendencia del juego en el desarrollo y aprendizaje de los niños/as.

## Sinopsis

Adel es una niña con mucha imaginación y creatividad. Cuando se aburre en la fiesta de unos amigos de sus padres, descubre un viejo desván donde hay una caja mágica con innumerables objetos con los que comienza a viajar por diferentes mundos. Acompañada por una marioneta que será su amiga inseparable vivirán aventuras con piratas, dragones y seres de otros mundos.

#### Objetivos

- Señalar la conexión entre juego y teatro.
- Reforzar la importancia del uso de la imaginación.
- Aprender otras formas de comunicación y expresión.
- Divertir y generar sensaciones positivas en los niños/as.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Estimular la empatía, los estímulos sensoriales y la mejora de la comprensión a través de la música.

## Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y 12 a 13 h

#### Lugar de realización

Por determinar

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deporte



Esta actividad no incluye servicio de transporte

## 1.2. La Burbuja de Julia (1º, 2º y 3º)

Espectáculo de luces y sombras, ilustraciones y danza, que aborda el acoso escolar a través de los ojos de una niña. Es un viaje a su mundo interior y al mundo que la rodea. Se trata de una historia de superación que nos invita a plantearnos muchas incógnitas y proporcionar herramientas a los menores para que reconozcan las situaciones de acoso y encuentren salidas a ellas. Aborda el acoso escolar invitando a los niños y niñas, y también a los adultos, a reflexionar sobre nuestro papel en o ante el acoso.

## Sinopsis

Julia es una niña que se esconde dentro de una burbuja de silencio, que sufre por como la tratan sus compañeros en la escuela, por sentirse diferente, por ser tratada de una manera que no llega a entender. Pero Julia también sueña y pinta, y es en el arte de la pintura donde encontrará la salida y la palabra que necesita para poder ser libre y encontrar su lugar.

#### Objetivos

- Ofrecer herramientas para superar las situaciones de acoso a través del arte y la palabra.
- Trabajar de manera transversal la prevención e identificación de conductas de acoso en las aulas.
- Prevenir situaciones de desigualdad producidas en el aula.
- Fomentar el teatro como herramienta educativa.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y 12 a 13 h

#### Lugar de realización

Por determinar.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



#### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

## 2.1. Museo Ramón Gaya (1º y 2º)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán mirar, analizar y comprender un cuadro de forma sencilla, a la vez que conocerán materiales y técnicas pictóricas a través de la obra de Ramón Gaya. Realizarán el dibujo de una copa, con diferentes técnicas (ceras, rotuladores, lápices de colores) tomando como referencia los cuadros expuestos en el museo.

#### Objetivo

- Despertar el interés por los cuadros a través del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Potenciar la capacidad de expresión y comunicación a través del dibujó, técnicas, materiales y géneros pictóricos.
- Aprender a observar objetos, formas y personajes en un cuadro.
- Adquirir normas de comportamiento en el museo.

## Material complementario

Lámina con copa del pintor.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

## Lugar de encuentro:

Museo Ramón Gaya. Plaza. Sta. Catalina, s/n. Murcia.

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.2. Museo Santa Clara. "Sabores y olores del pasado" ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Visita guiada por el museo que permitirá a los escolares comprender aspectos concretos de la vida cotidiana en la Edad Media, haciendo especial incidencia en las formas de explotación del medio y en la evolución de la gastronomía.

En el aula didáctica se realiza el taller "De especias y de historia llenamos la memoria" donde se visualiza una presentación en Power-Point para reforzar los contenidos de la visita.

#### Objetivos

- Conocer diferentes especies utilizadas en la Edad Media y su importancia en la gastronomía.
- Distinguir los olores y sabores según sus características.
- Conocer los utensilios y recipientes destinados a la recolección, cocinar, almacenar y servir alimentos.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara La Real. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.





## 2.3. Conoce el Teatro Romea (1º y 2º)

Visita guiada por el Teatro Romea, una de las construcciones más emblemáticas y referente cultural de la ciudad, donde los escolares descubrirán un edificio que por su historia y secretos les sorprenderá. En su interior conocerán el espacio escénico, el Salón de los espejos, el Palco Real y los amplios camerinos. A través de dinámicas lúdicas de participación, desarrollarán su capacidad de observación que les ayudará a comprender mejor la experiencia.

## Objetivos

- Conocer la historia y curiosidades del Teatro Romea.
- Fomentar el gusto por las artes escénicas.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.
- Adquirir normas de comportamiento en el teatro.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

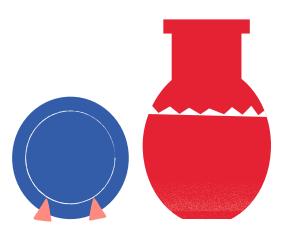
Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.4. Museo Salzillo (3º y 4º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán la vida y obra del escultor, los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, así como un Belén Salzillesco y otro Napolitano, que servirán para analizar las claves artísticas y técnicas que definen a Francisco Salzillo como el escultor barroco más representativo del siglo XVIII español.

#### Objetivos

- Acercar al escolar al proceso escultórico.
- Adquirir conocimientos básicos sobre materiales y técnicas escultóricas.
- Conocer la imaginería murciana del S. XVI-II a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio histórico artístico.

#### Material complementario

Guía didáctica "Descubre a Salzillo".

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3, Murcia

## Entidad colaboradora

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a que abonarán en el Museo.



## 2.5. Acércate a la Historia en el Museo de la Ciudad

Visita guiada por el Museo de la Ciudad para mostrar la historia de la sociedad murciana a lo largo del tiempo haciendo referencia a personajes, monumentos, hitos y todos aquellos temas que nos permitan transmitir los valores de las culturas que nos han precedido y facilitar la comprensión de la realidad actual a través del conocimiento histórico.

El contenido expositivo de las salas del Museo esta dedicado a la Arqueología, la Edad Media,, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea, utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

#### Objetivos

- Iniciar al alumnado en el conocimiento del tiempo histórico.
- Descubrir y mostrar la figura de personajes relevantes en la historia de Murcia.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Trabajar el relato como manera de conocer los acontecimientos históricos.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.00 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.6. Museo de Bellas Artes "El color de los paisajes" (3° y 4°)

Visita guiada por las salas del museo identificando las obras cuya temática versa sobre el paisaje y frente a ellas, aprenderán cómo son los diferentes tipos de paisaje: marino, rural, y urbano y los elementos que lo conforman. Además, diferenciarán entre los colores fríos y calientes.

En el taller realizarán un mural de pintura seleccionando entre tonos fríos y cálidos.

## Objetivos

- Presentar la visita al Museo como una actividad lúdica donde el alumno puede aprender y divertirse.
- Reconocer e identificar las obras en las que están representadas las distintas formas de paisaje: urbano, rural, marino, etc.
- Iniciar en la interpretación del significado del color y conocer el repertorio de colores utilizados por cada artista diferenciando entre colores fríos y calientes.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



## 2.7. Museo de Santa Clara "La vida cotidiana en la Medina" (3 $^{\circ}$ y 4 $^{\circ}$ )

Visita guiada realizando un recorrido donde se hará incidencia en la vida interior de una Medina, la especialización artesanal, la diversificación de oficios en la Edad Media. Así mismo, se explicará los aspectos generales de urbanismo y arquitectura civil y doméstica, acercándonos al caso concreto de Murcia.

En el aula didáctica se potenciarán los aspectos mas lúdicos en el taller "De la ceca a la meca: los trabajos de al Ándalus" donde formando equipos se realizarán juegos de mímica.

#### Objetivos

- Respetar el Patrimonio histórico- artístico de época medieval en la Región de Murcia.
- Comprender la especialización profesional y la sociedad en época medieval.
- Profundizar en aspectos relacionados con el urbanismo y la economía medieval.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte



# 2.8. Museo Arqueológico: La Moneda en la Región de Murcia (3º y $4^{\circ}$ )

Visita guiada al museo para conocer el uso de la moneda desde nuestros antepasados hasta la llegada del euro y cómo antes de la creación de la moneda se puso en práctica el trueque como primer intercambio de recursos y servicios para obtener un beneficio recíproco. Se terminará en la sala de numismática, donde se verán varios tesorillos de monedas encontrados en diferentes excavaciones en la Región de Murcia.

En el taller se reforzarán los contenidos relacionados con la moneda a través de juegos.

### Objetivos

- Conocer los usos y costumbres de nuestros antepasados en relación al intercambio de objetos.
- Transmitir la importancia de la moneda y del intercambio de objetos.
- Identificar el vocabulario esencial relacionado con la numismática.
- Despertar el interés por el conocimiento del surgimiento del mercado hasta nuestros días.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

## Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



## 2.9. Casino de Murcia (3º y 4º)

Visita guiada realizando un recorrido que permite comprender la cultura y las artes en el periodo islámico en la península y, más concretamente en el contexto de la Murcia andalusí profundizando en el trabajo artesanal, la música y la literatura. En el aula didáctica se realizará el taller "El arte del saber" donde formando equipos se realizarán preguntas y respuestas relacionadas con los contenidos del Museo.

## Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Descubrir y valorar las manifestaciones artísticas de Murcia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

## Material complementario

"Érase una vez el Casino".

## Lugar de encuentro

Real Casino de Murcia. C/ Trapería, 18.

#### Entidad colaboradora

Sociedad del Real Casino de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.10. Conoce el Teatro Circo Murcia (4º, 5º y 6º)

Visita guiada por el interior del teatro, donde los escolares conocerán la dualidad de un edificio proyectado para representaciones tanto teatrales como circenses. Durante el recorrido se incide en la historia del teatro, en su estructura, zona técnica y camerinos. Al finalizar la visita podrán subir al escenario para desarrollar su capacidad creativa cantando, bailando o actuando.

Incluye la proyección del audiovisual "Ayer y hoy del Teatro".

#### Objetivos

- Dar a conocer un edificio teatral concebido para diferentes usos.
- Reconocer tipos de espectáculos y profesiones teatrales.
- Descubrir el desarrollo de la vida cultural del siglo XIX.
- Experimentar la expresividad a través del cine mudo.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

## Lugar de encuentro

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11 Murcia.

## Entidad colaboradora

TCM. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.





## 2.11. Nuestro Ayuntamiento (5° y 6°)

Visita guiada a la Casa Consistorial para conocer algunas de sus dependencias como, la Sala de Corregidores y el Salón de Plenos donde se analizará su organización, función y servicios que presta como institución del gobierno local.

## Objetivos:

- Conocer el Ayuntamiento como órgano de gobierno del municipio.
- Acercar los órganos representativos municipales a fin de familiarizarse con ellos.
- Descubrir la organización, funciones y servicios que el Ayuntamiento presta a sus ciudadanos.
- Identificar símbolos estableciendo una relación de identidad con una realidad.

## Material complementario:

"Nuestro Ayuntamiento", para trabajar en la visita.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

#### Lugar de encuentro:

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1.

#### Entidad colaboradora:

Gabinete de Protocolo. Ayuntamiento de Murcia



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.12. Murcia en el Tiempo (5º y 6º)

Itinerario urbano por el centro histórico que apoya al desarrollo de actitudes críticas, de sensibilización y respeto hacia nuestro patrimonio artístico, favoreciendo su conocimiento. Los escolares podrán observar, diferenciar y conocer la historia de plazas y una serie de monumentos construidos en función de su utilidad. Serán visitados por el interior y exterior, trabajando aspectos relacionados con la época de su construcción.

#### Objetivos:

- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo de las cosas
- Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo en Murcia a través de los siglos.
- Crear en los escolares una conciencia y actitud positiva hacia los problemas medioambientales.

## Material complementario especifico para el profesorado:

"Murcia en el Tiempo".

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

## Lugar de encuentro:

Glorieta de España, 1 (frente al Ayuntamiento).

## Entidad colaboradora:

Consejería de Educación y Cultura. Cabildo Catedralicio.



## 2.13. La Arquitectura del Agua (4°, 5° y 6°)

Itinerario guiado por las márgenes del Río a su paso por la ciudad, donde se podrá observar y comparar la arquitectura civil de los puentes, diferentes elementos arquitectónicos, decorativos, artísticos e históricos de la evolución de nuestra ciudad, así como los Molinos del Río Segura como referente de una época.

#### Objetivos:

- Valorar la trascendencia del Río Segura como recurso de enriquecimiento para la ciudad y la huerta de Murcia.
- Descubrir la importancia que tuvieron los Molinos del Río en el pasado.
- Conocer la función de los puentes como referente urbano de la ciudad y de su historia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio y tradiciones.

### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro:

Glorieta de España (frente al Ayuntamiento).

#### Entidad colaboradora:

Molinos del Río. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 2.14. Museo arqueológico "Arqueólogos por un día" (5º y 6º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán los procedimientos de trabajo del arqueólogo, el mundo de la excavación, la posterior documentación y estudio del material arqueológico recuperado. Al mismo tiempo, serán participes del proceso y tratamiento que sigue una pieza hasta su exposición en el Museo.

En el taller jugarán al Arqueomam, donde deberán encontrar una serie de piezas arqueológicas escondidas acertando una serie de preguntas relacionadas con lo aprendido durante el recorrido al museo.

### Objetivos:

- Conocer el mundo de la arqueología y las técnicas de restauración para la conservación de nuestra historia.
- Valorar la importancia de los restos arqueológicos encontrados en nuestra Región
- Reconocer los valores e importancia de la restauración para la conservación de nuestra historia.
- Promover actitudes para desarrollar su creatividad y alternativas para la resolución de problemas.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



# 2.15. Museo de Bellas Artes "Historias a partir de un cuadro" $(5^{\circ} \text{ y } 6^{\circ})$

Recorrido guiado por el museo donde los escolares descubrirán cómo muchos artistas y escritores se han inspirado en la literatura y viceversa para la creación de sus obras, cómo han interpretado la obra de Goethe o Dumas, por ejemplo, Martínez Pozo y Nicolás de Villacís.

En el taller realizarán la descripción de una obra a modo de historia, que les servirá para dibujar un cómic.

#### Objetivos:

- Propiciar que el museo se convierta en un entorno próximo y cercano, donde los escolares puedan aprender y divertirse.
- Descubrir la relación que puede haber entre las obras presentadas y otras manifestaciones artísticas como la literatura o la música.
- Iniciarles en la creación de textos a partir de la obra presentada.
- Representar por medio del lenguaje plástico, la historia que han escrito.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos 12, Murcia.

## Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.16. Centro Visitantes la Muralla (5º y 6º)

Recorrido guiado donde los escolares conocerán la importancia histórica que tuvo la muralla de Santa Eulalia, el sistema defensivo y la evolución urbana de la ciudad, desde la época islámica hasta el siglo XVIII a través de proyecciones, maquetas, audiovisuales, mapas, y un interactivo que relaciona la Murcia Barroca con la Islámica.

Finalizado el recorrido, se desarrollará una gymkhana con imágenes relacionadas con el entorno de la plaza de Santa Eulalia. El profesorado tendrá a su disposición un plano de la plaza con los puntos y soluciones del juego. La información podrán obtenerla a través de los códigos QR que aparecen en las mismas.

#### Objetivos

- Comprender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

#### Link

https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1FCqg

## Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes La Muralla. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Será necesario que el profesor/a lleve en su móvil o tablet del centro, lector de código QR para que pueda realizar la gymkhana con los alumnos/as.



# 2.17. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (4º, 5º y 6º)

Visita guiada que comprende un recorrido por el yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza para contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

#### Objetivos

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

#### Links

https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rTjk-g&ab\_channel=TurismodeMurcia https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETy-fE&ab\_channel=TurismodeMurcia

## Calendario

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

## Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos, por un sendero de montaña de 15 min. de recorrido y poca dificultad. Se recomienda uso de calzado cómodo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

#### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

## 3.1. Acuario de la UMU (1º y 2º)

Recorrido por el Acuario de la Universidad de Murcia, donde los escolares observarán algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta. Las distintas peceras reproducen el ambiente de los océanos del mundo, incluidos el Mar Mediterráneo y el Mar Menor. A lo largo del recorrido se explican diferentes aspectos de la biología marina, con anécdotas y curiosidades, como las relaciones de simbiosis, alimentación, camuflaje.

## Objetivos:

- Acercarse al mundo marino y despertar la curiosidad por él.
- Respetar el entorno natural en general y el medio marino en particular.
- Diferenciar los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar algunos conocimientos sobre los mares y océanos.

## Material complementario:

Ficha "El fondo marino" (para trabajar en el aula).

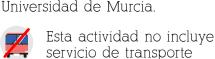
#### Calendario:

De octubre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

## Lugar de encuentro

Acuario de la UMU

Entidad colaboradora:





## 3.2. Planetario y Sala del Agua (3º y 4º)

Actividad que se desarrolla en tres espacios diferentes: Planetario Digital, donde se disfruta de una simulación del cielo nocturno observando la Vía Láctea, las principales estrellas y las constelaciones que forman, los planetas, el sol, la luna, etc. Sala del Agua, donde conocerán sus principios básicos, propiedades, recursos de la biosfera, relación del agua con los seres vivos, el Planeta, la historia, etc. Sala de Exposiciones Temporales, dedicada a diferentes temáticas: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales.

#### Objetivos

- Aprender a observar el Cielo, las constelaciones y sus principales estrellas y planetas visibles desde la Tierra.
- Descubrir la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Dar a conocer los principios científicos del agua y aquellos que la relacionan con distintas disciplinas.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, l. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

#### 4. PATRIMONIO NATURAL

# 4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura (1º y 2º)

Visita guiada por los diferentes ambientes del jardín donde, de forma amena y divertida, observarán los árboles e identificarán los diferentes tipos de hojas de las especies vegetales predominantes y la función reguladora de estos espacios frente a la contaminación. Posteriormente cruzando por la Plaza de Camachos se llega al Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura para conocer su historia y como funcionan. Por último en la terraza observaran la flora y fauna acuática.

#### Objetivos

- Utilizar el Jardín de Floridablanca como recurso didáctico para abordar aspectos relacionados con su historia, flora, fauna, función, contaminación etc.
- Potenciar el respeto hacia los puntos de interés histórico y ambiental.
- Conocer la historia y funcionamiento de los molinos harineros.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Parada de autobús C/ Alameda de Colón, entrada al jardín frente antiguo Cine Floridablanca.

#### Entidad colaboradora

Molinos del Río Segura. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.





# 4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy (1º, 2º, 3º y 4º)

Itinerario guiado que se inicia en el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre donde, tras una breve explicación sobre la función del centro, se observan los animales en ese momento presentes y se explican sus características y peculiaridades, para continuar por un pequeño recorrido natural donde los escolares irán observando las distintas especies animales y vegetales más comunes de la zona y terminar en el Vivero Forestal. Todo ello, mediante juegos y dinámicas motivadoras.

## Objetivos

- Fomentar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Sensibilizar a los escolares sobre la conservación del medio natural.
- Conocer la naturaleza trabajando a través de la observación directa y los sentidos.

## Material complementario:

"Vamos al Valle" ( $1^{\circ}$  y  $2^{\circ}$ ) y "Un monte protegido: El Valle" ( $3^{\circ}$  y  $4^{\circ}$ ), para trabajar en el aula.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

## Lugar de encuentro:

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

### Entidad colaboradora:

Centro de Recuperación de Fauna Silvestre El Valle. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 4.3. Terra Natura (3° y 4°)

Recorrido por el parque, donde los escolares observarán de forma más cercana diferentes especies de animales característicos de África y Península Ibérica, con explicaciones sobre su forma de vida, alimentación, adaptación al medio etc. Para terminar, asistirán al espectáculo "Desafío de rapaces", donde verán vuelos, acrobacias etc. de diversas tipologías de aves rapaces.

## Objetivos

- Fomentar el interés por la naturaleza a través del conocimiento de los animales.
- Sensibilizar y promover conductas de valoración y respeto por los seres vivos.
- Conocer la adaptación de los animales a los distintos ecosistemas.

## Calendario

De octubre a febrero. De 10 a 13 h.

## Lugar de encuentro

Terra Natura C/ Regidor Cayetano Gaya, s/n. Espinardo.

#### Entidad colaboradora

Terra Natura.

Esta actividad tiene un coste de 8 € por alumno/a, que abonarán a la entrada del parque.



## 4.4. El Jardín del Salitre (3°, 4°, 5° y 6°)

Recorrido por los diferentes ambientes del jardín, Plaza de los Arcos de Agua, Jardín Hondo, Jardín de Invierno, para conocer su historia y el papel que desempeña en la ciudad, e identificar las especies vegetales más destacadas de forma amena y divertida, mediante juegos con los que se fomenta la participación y el trabajo en grupo.

## Objetivos

- Sensibilizar en la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su repercusión en la vida humana.
- Identificar árboles y plantas diferenciándolas por su forma, color, olor, hojas.
- Fomentar el interés por la naturaleza y la biodiversidad a través de la observación y el respeto al medio natural.
- Conocer los distintos ambientes del jardín interpretando un plano, e identificar en cada uno de ellos las especies vegetales predominantes.

## Material complementario

"El Jardín del Salitre: Un lugar para los sentidos" ( $3^{\circ}$  y  $4^{\circ}$ ) y "Un jardín con historia: El Salitre" ( $5^{\circ}$  y  $6^{\circ}$ ), para trabajar en el aula.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro

Junto a la Chimenea de la antigua Fábrica de la Pólvora, en el centro del jardín.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 4.5. Paraje de la Contraparada ( $3^{\circ}$ , $4^{\circ}$ , $5^{\circ}$ y $6^{\circ}$ )

Itinerario guiado donde se trabajarán contenidos como el agua como recurso hídrico, el río Segura como ecosistema, sus ramales y su influencia en el paisaje de huerta, así como, la flora y fauna asociada. Durante el recorrido, se realizarán diversas paradas: la acequia Aljufía, el bosque de ribera, la acequia Alquibla y el azud de La Contraparada. Observarán aves y realizarán diversas dinámicas y juegos.

## Objetivos

- Conocer los valores naturales y culturales más relevantes del paisaje.
- Descubrir la gran biodiversidad de flora y numerosas especies de fauna.
- Aprender cómo eran los antiguos sistemas de riego tradicionales.
- Aprender normas de comportamiento para la conservación del entorno.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Aparcamiento de la planta potabilizadora. Paraje de La Contraparada 30831 Javalí Viejo (Murcia).

Indicaciones para llegar correctamente: tomar la carretera vieja de Alcantarilla (nunca la autovía), y en la rotonda de la Hero continuar por la carretera de La Ñora hasta un cruce con un cartel que indica "Camino Contraparada".





## 4.6. Jardín de la Alameda ( $5^{\circ}$ y $6^{\circ}$ )

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

## Objetivos

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y alóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro:

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón. (inicio del jardín).

#### 5. PATRIMONIO TRADICIONAL

#### 5.1. Tradiciones Huertanas (1º y 2º)

Taller de costumbres y folklore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura como plantar, regar, recolectar, conocerán algunas herramientas y alimentos típicos de la huerta, aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos, bolos, caliche y petanca y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

Plantarán una plántula en una maceta que se llevarán a casa donde seguirán, su crecimiento y mantenimiento.

## Objetivos

- Promover y mantener la cultura y el folclore murciano.
- Conocer los diferentes alimentos de la huerta. Procedencia y cultivo. Importancia en la dieta mediterránea.
- Adquirir hábitos correctos en el cuidado de la huerta y del medio ambiente.
- Divulgar el uso correcto del traje regional y descubrir los juegos tradicionales huertanos.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.



# 5.2. Centro de Artesanía: Taller de juguetes y malabares ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Taller manipulativo y práctico que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de juguetes de forma artesanal, trabajando materiales reciclados, madera, papel, cartón, dependiendo del juguete que realicen.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

## Objetivos

- Trabajar la destreza manual mediante la manipulación de materiales reciclados.
- Desarrollar la expresión corporal, la coordinación y la lateralidad.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente realizando juguetes ecológicos.
- Aprender habilidades de organización y planificación de tareas fomentando la socialización.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10:15 a 12:15 h.

### Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín de Salitre). Murcia.

#### Entidad colaboradora

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 5 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar babi para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 5.3. Centro de Artesanía: Taller de barro creativo (1º y 2º)

Taller de creación plástica donde los escolares realizarán su propia pieza de cerámica artesana y personalizada teniendo una experiencia directa con la arcilla y observando su transformación, adquiriendo un lenguaje nuevo relacionado con los oficios y las artes, reconociendo las formas, sus características técnicas y estéticas.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

#### Objetivos

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como herramientas del oficio alfarero.
- Conocer diferentes técnicas para trabajar el objeto y el espacio.
- Descubrir la inteligencia espacial a través de la plástica.
- Desarrollar la destreza manual mediante el modelado de un material natural y cambiante.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10:15 a 12:15 h.

## Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín de Salitre) Murcia.

#### Entidad colaboradora

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 5 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar babi para la realización del taller.



## 5.4. Centro de Artesanía: Taller de encuadernación manual (3° y 4°)

Taller de creación plástica donde los escolares aprenderán a realizar una libreta con la técnica de encuadernación japonesa. El artesano les enseñará a crear su propio cuaderno con la utilización de hilos, agujas y papel, decorados con diversos motivos para trabajar la imaginación y la psicomotricidad.

Recorrido por los diferentes espacios del centro para conocer oficios artesanos del barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

## Objetivos

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio.
- Desarrollar la destreza manual y la observación elaborando su propia libreta.
- Concienciar en la utilización de materiales reciclados.
- Aproximar el oficio manual del encuadernador a los escolares.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10:15 a 12:15 h.

### Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6 (Jardín de Salitre) Murcia.

#### Entidad colaboradora

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 5.5. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia ( $3^{\circ}$ y $4^{\circ}$ )

Visita guiada por el Museo y su entorno para conocer cómo era la vida de los huertanos, las tradiciones, sus costumbres, artes populares de la huerta, el aprovechamiento de los recursos naturales y sistemas de regadío que se han desarrollado en la huerta de Murcia. El interior de las salas de exposición mostrarán cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. y en el exterior, se verán carruajes de principios del siglo XX; la barraca, la aceña y la noria.

## Objetivos

- Identificar y analizar las interacciones que la población huertana ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y de los recursos naturales.
- Valorar y respetar el patrimonio etnológico, las costumbres, tradicio nes y manifestaciones artísticas populares.
- Descubrir y apreciar la influencia de los romanos y los árabes en el sistema de regadío y en la agricultura murciana.

## Material complementario

"La Huerta de Murcia para escolares", cuaderno nº 3. Cuaderno para el profesor/a.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12.30 h.

## Lugar de encuentro

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Avda. Príncipe s/n 30820. Alcantarilla, Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Ayuntamiento de Alcantarilla.



## 5.6. Casa del Belén (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita guiada a la Casa del Belén ubicada en la casa torre del S. VIII conocida popularmente como Torre o Casa del Reloj creada para exponer, fomentar, y divulgar la artesanía del belén y los talleres artesanos murcianos como patrimonio cultural de Murcia. Los escolares conocerán la artesanía tradicional murciana, la historia del belén, las distintas tipologías y los diferentes artesanos belenistas.

Realizarán un taller de figuras del Belén en barro utilizando diferentes moldes.

## Objetivos

- Difundir la artesanía del belén como tradición y patrimonio cultural desde el s XVIII.
- Promocionar la artesanía del belén de tradicional arraigo en el municipio.
- Divulgar los diferentes tipos de belenes del barroco murciano.
- Conocer la importancia de la figura femenina en la historia del Belén.

#### Material complementario

Video documental sobre los belenes murcianos. Web: casadelbelen@ayto-murcia.es

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de Realización

C/ Olivo s/n. (Esquina Calle La torre). Puente Tocinos (Murcia).

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

## 6.1. Tus Amigos los Bomberos (1º y 2º)

Actividad realizada en el centro educativo, donde se dará una charla de prevención y actuación ante situaciones de emergencia, terremotos, inundaciones, accidentes y se proyectará un vídeo de dibujos sobre autoprotección.

A continuación en el patio del colegio, aprenderán a identificar el equipamiento de los vehículos y el equipo de protección personal del bombero.

## Objetivos

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes desde los primeros niveles de enseñanza.
- Descubrir las nociones básicas sobre extinción y evacuación y el equipo del S.E.I.S.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos.
- Conocer un Servicio Municipal.

#### Material complementario:

"Tus amigos los Bomberos" (para trabajar en el aula). Video divulgativo

## Enlaces de los vídeos

Desde 2º de primaria <a href="https://youtu.be/5\_OjHHcoqAo">https://youtu.be/5\_OjHHcoqAo</a>
Infantil hasta 1º de primaria <a href="https://youtu.be/ilEVHjkKhvs">https://youtu.be/ilEVHjkKhvs</a>
Web:

http://www.bomberosmurcia.org/consejos\_de\_prevencion.php

## Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

## Lugar de encuentro

En el centro educativo.

## Entidad colaboradora:

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.

## 6.2. Taller alimentación saludable – Online (1°, 2°, 3°, 4°)

Proyecto educativo para fomentar la alimentación equilibrada y el deporte entre los escolares, promoviendo el consumo de frutas y hortalizas dirigido por los tutores de la clase o responsable del área de salud del centro educativo. A través de un taller interactivo online dirigido por los personajes de la pandi se pretende, mediante un material didáctico de dibujos animados y otros juegos, crear un plato saludable para superar los retos propuestos y ganar un diploma.

El equipo de la empresa responsable estará a disposición del profesorado como apoyo, a través del correo electrónico y el teléfono.

#### Objetivos

- La mejora del bienestar infantil a través de una alimentación más saludable y del ejercicio físico y la prevención de ciertas enfermedades asociadas al sobrepeso y la diabetes.
- Enseñar a diferenciar alimentos saludables y no saludables y el concepto de Plato saludable.
- Promover el conocimiento de la agricultura, la naturaleza, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

## Material complementario

Para el desarrollo de la actividad se utiliza una serie de materiales digitales a través de una pandilla de amigos con siete personajes que son frutas y hortalizas, su taller interactivo y su serie animada.

Link: https://www.lapandi.org/el-juego/

#### Calendario

A lo largo del curso escolar.

#### Lugar de realización

Taller online en el centro educativo (se requiere ordenador, Internet, proyector, pantalla y altavoces; y descargar el dossier para infantil)

#### Entidad colaboradora

Sakata Seed Ibérica, S.L.

## 6.3. Taller alimentación saludable (3º y 4º)

Taller presencial, interactivo y digital dirigido por un/a nutricionista para fomentar la alimentación equilibrada, el deporte y la prevención de enfermedades asociadas al sobrepeso infantil entre los escolares, promoviendo el consumo de frutas y hortalizas, poniendo en valor la agricultura, la naturaleza, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

A través de un material audiovisual los alumnos/as deben elegir sus frutas y verduras preferidas y otros alimentos, para elaborar un plato saludable.

#### Objetivos

- La mejora del bienestar infantil a través de una alimentación más saludable y del ejercicio físico y la prevención de ciertas enfermedades asociadas al sobrepeso y la diabetes.
- Enseñar a diferenciar alimentos saludables y no saludables y el concepto de Plato saludable.
- Promover el conocimiento de la agricultura, la naturaleza, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.
- Aproximar a los conceptos de forma, textura y sabores de las frutas y hortalizas a través de su manipulación y degustación en las propias aulas.

## Material complementario

Para el desarrollo de la actividad se utiliza una serie de materiales digitales a través de una pandilla de amigos con siete personajes que son frutas y hortalizas, su taller interactivo y su serie animada.

Link: https://www.lapandi.org/

## Calendario

De octubre a mayo. Duración aprox. del taller 1 h.

## Lugar de encuentro

En el centro educativo (se necesitará proyector y pantalla).

#### Entidad colaboradora

Sakata Seed Ibérica S.L.

## 6.4. Policía Local (3º y 4º)

Actividad que se realiza en el Cuartel de la Policía Local con proyección de un DVD sobre la historia de la policía y su creación, charla sobre las diferentes funciones y cometidos. A continuación se visitan los diferentes espacios del cuartel: garaje, galería de tiro, museo e instalaciones deportivas. El alumnado aprenderá a identificar el equipamiento policial y cómo son los vehículos necesarios para llevar a cabo sus funciones.

## Objetivos

- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.
- Valorar a la Policía como un servicio público y aprender a respetar sus funciones.
- Conocer este Servicio Municipal.

## Material complementario

"La Policía Local". (Para trabajar en el aula). Vídeo, PowerPoint.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Cuartel de Policía Infante. Avda. San Juan de la Cruz, 12. Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 6.5. Parque Infantil de Tráfico (5º)

Actividad guiada por policías locales en las instalaciones del Parque Infantil de Tráfico donde los escolares ponen en práctica, reproduciendo las circunstancias que normalmente se presentan en la circulación real, los contenidos de Educación Vial adquiridos en la actividad previa que se imparte en los Centros Educativos como peatones, conductores y usuarios del transporte público.

## Objetivos

- Conocer las normas y comportamientos básicos de circulación.
- Habituar a los escolares en el uso de las normas.
- Crear actitudes de respeto y responsabilidad ciudadana.

## Material complementario

Guía del alumno/a y vídeo "Aprende a circular con nosotros".

#### Calendario

De octubre a mayo. De 9,30 a 11,30 h.

#### Lugar de encuentro

Parque Infantil de Tráfico. Jardín de las Palmeras (Polígono de la Paz) Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.





#### 6.6 La Biciescuela (6º)

Talleres teórico-prácticos, con el objetivo de fomentar y potenciar el uso de modos de transporte sostenible a través de la formación del alumnado, enseñándoles a circular en bicicleta de manera segura y adquirir habilidades técnicas en sus desplazamientos habituales.

## Estructurados en tres sesiones:

- 1. En el aula 45min, conocimiento de la bici.
- 2. En el patio 45min, adquisición de control y habilidad con la bicicleta.
- 3. En la vía pública 1h y 30min, salida en grupo por las calles.

#### Objetivos

- Fomentar la autonomía y la seguridad de los escolares, capacitándolos para circular en bicicleta.
- Favorecer que los escolares utilicen la bicicleta en sus desplazamientos habituales, fundamentalmente entre su casa y la escuela, como alternativa a los medios de desplazamiento motorizados.
- Fomentar la actividad física, hábitos de vida saludables y de desarrollo ambiental sostenible con el uso de la bicicleta.
- Mejorar el medio ambiente urbano afectado por prácticas de movilidad contaminantes.

#### Calendario

De septiembre a noviembre

#### Lugar de realización

En el centro educativo

#### Entidad colaboradora

Oficina de la Bicicleta

## 6.7. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña (5º y 6º)

Realización de un pleno infantil sobre los derechos del niño y la niña reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se harán las reivindicaciones oportunas relacionadas con el derecho seleccionado, todas ellas en primera persona, por los niños y niñas de los centros participantes.

#### Objetivos

- Conmemorar el Día de los Derechos del Niño y la Niña.
- Dar a conocer los principios contenidos en la Declaración de los Derechos del Niño/a.
- Colaborar con asociaciones y colectivos que trabajan con la infancia y adolescencia.

## Calendario

Noviembre. De 10,00 a 12,00 h.

## Lugar de encuentro

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España.







#### 7. HACIENDO CIUDADANÍA

## 7.1. Un día en el Cole de mi maestro/a $(5^{\circ} \text{ y } 6^{\circ})$

Se trata de un proyecto de aprendizaje que se realizará en diferentes espacios de la Facultad de Educación, generando momentos de encuentro y aprendizaje entre alumnos/as de la etapa de Educación Primaria y los futuros maestros/as. Mientras los estudiantes del Grado adquieren práctica docente, los escolares de Educación Primaria desarrollan, de manera experimental y lúdica, estándares de aprendizaje de las diversas áreas que componen el currículo, por ejemplo: Educación Física, Educación Artística, Educación Musical, Ciencias Experimentales...

#### Objetivos

- Contribuir al desarrollo de estándares de aprendizaje de las diferentes asignaturas de la etapa, mediante actividades lúdicas y de carácter experimental.
- Conocer y valorar la institución universitaria como espacio de formación y profesionalización futura.
- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Promover relaciones de colaboración entre la Universidad y los Centros de Educación Primaria del municipio de Murcia.

## Calendario

De octubre a mayo. En horario de 9,45 h. a 13,00 h.

#### Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo.

## Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 7.2. La Ciencia en la Gran Pantalla: Happy Feet. "Rompiendo el Hielo" (5º y 6º)

Proyección de una película para su análisis y debate, guiado por un investigador de la UMU. Cuyo objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine. Se proyectará Happy Feet. "Rompiendo el hielo" (2006). Comedia que narra la historia de unos pingüinos en la Antártida. Para atraer a su pareja los pingüinos deben entonar una canción, pero uno de ellos no sabe cantar aunque es un gran bailarín de claqué... José Antonio García Charton. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Murcia, introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones: Etología, Contaminación, Gestión pesquera, Zoología. Tras el visionado, dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

#### Objetivos

- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10,00h a 12,30 h.

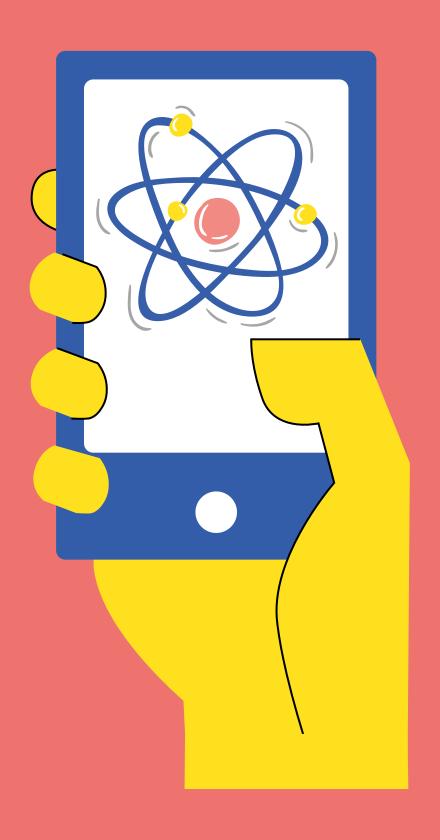
#### Lugar de encuentro

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia. Murcia.





## 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

## 1.1 Representación Teatral TCM. "Dados"

Propuesta que trata de la identidad de género, en la que se narra el viaje hacia ser quien se es realmente, hacía el encuentro con nuestra identidad y a nuestro derecho a ser quien de verdad somos. Viaje en el que 'X' e 'Y' se encuentran en un espacio y allí a lo largo de la noche se ven obligados a entenderse. Dados es una historia que, a través de la comedia, narra las dificultades de ser adolescente, dificultades que se incrementan si, además de adolescente, eres trans.

## Sinopsis

Esa noche, después de cerrar la tienda, X se dispone a grabar su podcast cuando de pronto aparece un chico mayor que necesita comprar un regalo para su novia, como una cuestión de vida o muerte. El chico se hace llamar Y. A medida que avanza la conversación, X e Y comprueban que tienen más en común de lo que parece, hasta el punto de que terminan jugando una partida de rol que será crucial para ambos.

## **Objetivos**

- Transmitir herramientas y estrategias para acercar a la educación en igualdad a todo el alumnado en un marco de participación, tolerancia y respeto.
- Analizar y desmontar las situaciones de discriminación en relación con la identidad de género.
- Reconocer y garantizar la libertad, dignidad e igualdad de todas las personas.
- Fomentar el teatro como herramienta educativa y de socialización.

## Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

#### Calendario

Enero a mayo. Turnos a las 10 y a las 12 horas. Lugar de realización:

Teatro Circo C/ Enrique Villar nº 11 Murcia.

## Entidad colaboradora

TCM. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

# Esta actividad no incluye servicio de transporte

## 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

# 2.1. Historia en femenino en el Museo de la Ciudad ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Visita guiada por personal del museo que pretende visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia, a través de una interpretación participativa teniendo como soporte visual y didáctico las salas del museo. Conseguir mostrar la visión que a lo largo de la historia la sociedad ha tenido con respecto a la participación femenina en la economía, en la cultura o en la vida cotidiana. Trabajando la importancia de las mujeres en los museos como una manera de convertirlas en referentes para las generaciones más jóvenes.

El contenido expositivo de las salas del museo está dedicado a la Arqueología, la Edad Media,, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea, utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

## **Objetivos**

- Visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia.
- Descubrir y mostrar la figura de mujeres relevantes para la historia de Murcia.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



# 2.2. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Visita guiada que comprende un recorrido por el Yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura Íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza y contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

## Objetivos

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

#### Links

https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rTjk-g&ab\_channel=TurismodeMurcia https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETy-fE&ab\_channel=TurismodeMurcia

#### Calendario

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

## Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos, por un sendero de montaña de 15 min. de recorrido y poca dificultad. Se recomienda uso de calzado cómodo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.3. Centro Visitantes de Monteagudo ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Visita guiada por personal del centro que mostrará a los escolares los últimos 5.000 años de historia de Monteagudo, dando a conocer la forma de vida de las distintas civilizaciones que se han asentado en la zona desde la edad del cobre hasta los árabes, donde se destacará la figura del Rey Lobo y se observarán los restos de las construcciones defensivas más relevantes del periodo islámico.

## Objetivos

- Conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- Distinguir la figura del Rey Lobo y situarla en su contexto histórico.

## Link

https://www.youtube.com/watch?v=XMvZA-jeU-d8

#### Calendario

De noviembre a mayo de 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de Monteagudo (San Cayetano). Plaza de la Iglesia, 2 Monteagudo.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



## 2.4. Museo Santa Clara. La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara (1º y 2º)

Visita guiada realizando un recorrido donde se profundizará en aspectos relacionados con el urbanismo y la arquitectura en época andalusí, incidiendo en la ciudad islámica de Murcia (Mursiya), la vida interior de un palacio y la evolución que esta construcción palatina sufrió a lo largo del tiempo hasta su transformación en convento de clausura.

En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya", donde se visualizará un PowerPoint sobre la Medina y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos sobre los contenidos de la visita.

## **Objetivos**

- Profundizar en la historia del momento de mayor auge del reino independiente de Murcia
- Conocer cómo evolucionó la Madina Mursiya desde su fundación hasta la llegada cristiana.
- Ahondar en los ambientes palatinos islámicos a través del caso concreto de Santa Clara

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 2.5. Museo de Bellas Artes "Adivina y aprende en el MUBAM" $(1^{\circ} y 2^{\circ})$

Visita guiada por el museo para conocer lo más representativo del arte de los siglos XV al XIX en la Región de Murcia. Con el análisis descriptivo, por parte del alumnado, de lo que se ve en la obra que tiene delante y la percepción personal de cada uno, se hará referencia a aspectos de fondo y de forma, corriente estilística, autor, etc.

En el taller a través de un juego se profundizan los conceptos aprendidos.

## **Objetivos**

- Hacer partícipe y protagonista al alumnado de su propio aprendizaje, incitándolo a expresar lo que ve y lo que siente ante las obras de arte.
- Ayudarlos a leer el mensaje de la obra.
- Iniciarlo en la interpretación de significados y en el análisis crítico de los mensajes icónicos.y comprender el mensaje de la obra.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.





# 2.6. Museo Arqueológico: La Moneda en la Región de Murcia. ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Visita guiada al museo para conocer el uso de la moneda desde nuestros antepasados hasta la llegada del euro y cómo antes de la creación de la moneda se puso en práctica el trueque como primer intercambio de recursos y servicios para obtener un beneficio recíproco. Se terminará en la sala de numismática, donde se verán varios tesorillos de monedas encontrados en diferentes excavaciones en la Región de Murcia, así como las características, formatos, clases y tipos. En el taller se reforzarán los contenidos relacionados con la moneda a través de juegos.

## Objetivos

- Conocer los usos y costumbres de nuestros antepasados en relación al intercambio de objetos.
- Transmitir la importancia de la moneda y del intercambio de objetos.
- Identificar el vocabulario esencial relacionado con la numismática.
- Despertar el interés por el conocimiento del surgimiento del mercado hasta nuestros días

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

## Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.7. Museo Cristo de la Sangre

Visita guiada donde se podrá conocer la historia, arte y tradición que caracteriza a la Archicofradía de la Sangre, escultores como Nicolás de Bussy y seguidores de la tradición salzillesca, y así, llegar a la actualidad con artistas como José Antonio Hernández, Ramón Cuenca y Antonio Jesús Yuste. Al tiempo que se visualizan al detalle las esculturas, se contarán anécdotas, tradiciones e historias que las envuelven.

## Objetivos

- Dar a conocer el valor histórico-artístico y devocional de la imaginería en Murcia.
- Despertar el interés por la evolución de los estilos artísticos en la escultura desde el siglo XVII al XXI.
- Mostrar las técnicas específicas en la talla de madera, policromías y otros recursos artísticos utilizados.
- Interpretar las tradiciones y peculiaridades de la Semana Santa en Murcia.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Sangre. C/ Hermanos Cerón, Murcia.

#### Entidad colaboradora

Archicofradía de la Sangre de Murcia.





# 2.8. La Catedral de Murcia – Museo ( $2^{\circ}$ y $4^{\circ}$ )

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas Posteriormente se procederá a visitar el Museo de la Catedral ubicado en el antiguo claustro, donde se contemplarán obras litúrgicas, pinturas, y esculturas de destacados artistas.

## Objetivos

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las referencias históricas de la ciudad de Murcia a través de las piezas expuestas en el Museo.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral.
- Entender cómo era el antiguo claustro catedralicio y la evolución del mismo.

## Material complementario

"La Catedral de Murcia Punto de encuentro", para trabajar en la visita.

## Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La visita al museo tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.9. La Catedral de Murcia – Torre (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente, se efectuará la subida a su torre, donde se descubrirán sus singularidades, problemas constructivos y dependencias que alberga como la sala del reloj, el balcón de los conjuratorios y el cuerpo de campanas.

## Objetivos

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las distintas estancias que alberga la Torre y su historia.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral y su Torre.
- Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio.

## Material complementario

"La Catedral de Murcia Punto de encuentro", para trabajar en la visita.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

## Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La subida a la torre tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



# 2.10. Conjunto Monumental de San Juan de Dios ( $3^{\circ}$ y $4^{\circ}$ )

Actividad desarrollada en dos partes, en el interior de la Capilla, donde se analizará su contexto histórico a lo largo de los siglos, los diferentes aspectos de la arquitectura, la pintura y la escultura barrocas y su decoración, con obras que marcan un recorrido desde el Siglo XV hasta el Siglo XX, y en el yacimiento arqueológico, situado en el subsuelo, donde se conocerá la situación histórica de Murcia en el Siglo XII.

## Objetivos

- Conocer las costumbres y usos del siglo XVIII a través de un sistema decorativo extenso y variado (yeso, estuco, rocalla y cornisa).
- Conocer un templo de planta ovalada.
- Comprender la iconografía estrechamente vinculada a la propia arquitectura.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Conjunto Monumental San Juan de Dios. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.11. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)

Visita guiada por el museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguiendo sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de los lugares en los que ha vivido, realizado con distintas técnicas pictóricas.

## Objetivos

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar en las salas temporales exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

#### Link

http://www.museoramongaya.es

## Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro:

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n - Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.





#### 2.12. Centro de Visitantes la Muralla

Recorrido guiado donde los escolares conocerán la importancia histórica que tuvo la muralla de Santa Eulalia, el sistema defensivo y la evolución urbana de la ciudad, desde la época islámica hasta el siglo XVIII a través de proyecciones, maquetas, audiovisuales, mapas, y un interactivo que relaciona la Murcia Barroca con la Islámica.

Finalizado el recorrido, se desarrollará una gymkhana con imágenes relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia. El profesorado tendrá a su disposición un plano de la plaza con los puntos y soluciones del juego. La información, podrán obtenerla a través de los códigos QR que aparecen en las mismas.

## **Objetivos**

- Comprender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

#### Link

https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1FCqq

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes La Muralla. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Será necesario que el profesor/a lleve en su móvil o tablet del centro, lector de código QR para que pueda realizar la gymkhana con los alumnos/as.



Esta actividad incluye servicio de transporte

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

# 3.1. MurCiencia. La Ciencia a la vuelta de la esquina $(3^{\circ} \text{ y } 4^{\circ})$

Ruta científica guiada por investigadores de la UMU que consta de 12 puntos localizados en el centro de la ciudad. Los expertos explicarán sorprendentes hitos científicos: la cámara de los secretos de la Catedral, el habitante más viejo de la ciudad en el Casino o el kilómetro 0 de las carreteras de Murcia en la calle Platería. Además, el paseo científico se completa con el disfrute de la ciudad de Murcia y su ciencia gracias a una aplicación móvil que permite realizar juegos que intensifican la experiencia y afianzan los conocimientos adquiridos durante las explicaciones.

Se tratan temas científicos referidos a Física, Química, Matemáticas, Ecología, Geología, Historia, Arte, Botánica, etc

#### Obietivos

- Concienciar a la sociedad de que sin investigación y los avances que origina, no hay futuro.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas, dando la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena
- Entender el uso de la ciencia en la vida cotidiana, buscando lugares comunes para explicar los fenómenos o curiosidades científicas, poniendo en valor la función social de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Crear un entorno de promoción de la cultura científica integrado de manera orgánica con la cultura popular, para lo cual es necesario sacar la divulgación de los entornos y formatos conocidos aprovechando la cultura lúdica.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Glorieta de España.

#### Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



## 3.2. Acuario de la UMU ( $1^{\circ}$ , $3^{\circ}$ y $4^{\circ}$ )

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunas de ellas, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc. La nueva sala de laboratorio visto, da a conocer el acuario como centro de investigación y los proyectos en los que está involucrado.

## Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en el alumnado.

## Calendario

De noviembre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

## Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena. s/n Murcia.

### Entidad colaboradora

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

## 3.3. La Casa del Agua

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la Cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua. Seguidamente, se visita la exposición permanente y el área de experimentos con explicación de trucos y curiosidades científicas.

## Objetivos

- Concienciar a la sociedad de que sin in-Conocer el recorrido del río Segura y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad e invitando al ahorro en nuestra rutina diaria.
- Poner en valor la naturaleza, el agua y el medio ambiente y su preservación.

## Material complementario

"La Huerta de Murcia" cuaderno profesor/a y alumnos/as.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

La Casa del Agua. Autovía A7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna, o desde la comarcal C-3223 Km 5.

#### Entidad colaboradora

La Casa del Agua. Confederación Hidrográfica del Segura.



## 3.4. Planta potabilizadora. La Contraparada

Visita a la ETAP Contraparada para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

## Objetivos

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora y las fases de la potabilización.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano
- Conocer los recursos hídricos y aprender el buen uso de los mismos.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

## Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 3.5. Charlas Divulgativas

Ciclo de conferencias que se impartirán por distintos investigadores de la UMU para tratar temas de interés sobre alguna materia científica y/o tecnológica y de utilidad para el alumnado, con el fin de acercar a los más jóvenes a las investigaciones que se realizan en la UMU.

Al final de cada conferencia, los estudiantes podrán realizar al ponente las preguntas que les hayan surgido durante la exposición.

## Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas y dar la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante, que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

#### Calendario

De enero a mayo. Se enviará información detallada al inicio del curso.

## Lugar de encuentro

Salón de Actos del Centro Social Universitario. Campus de Espinardo. Edificio nº 29

#### Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UMU.









#### Contenidos:

# 1. El lado oscuro de Internet. Por un uso responsable y seguro.

Se expondrán los riesgos de los ciberataques y la ciberdelincuencia, la utilización de los smartphones y el acoso a través de las redes sociales. Asimismo, se ofrecerán herramientas para un uso responsable de internet.

**Ponente:** Félix Gómez Mármol de Cibersecurity and Data Science Lab.

# 2. Impacto emocional del bullying y ciberbullying.

Se analizará el impacto emocional que el bulying tiene en los estudiantes, ofreciendo herramientas tanto para detectarlo como para enfrentarse a él, integrando en la solución a toda la comunidad educativa.

**Ponente:** Cecilia Ruiz Esteban Profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación.

## 3. Acoso escolar ¿Qué papel tengo?

Con esta charla se conocerá qué es el acoso escolar, quiénes forman parte del fenómeno, formas de manifestación, lugares de ocurrencia, etc. Se darán unas pautas sobre la importancia de la convivencia escolar para prevenir problemas de acoso entre escolares, así como otras conductas de riesgo asociadas.

**Ponente:** Inmaculada Méndez Profesora Titular del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.



Esta actividad no incluye servicio de transporte

# 3.6. Circular game. Concurso videojuegos economía circular. (1º y 2º)

Actividad que se engloba en el Objetivo #12 "Producción y Consumos Responsables" y concretamente muestra a los estudiantes las bases de la Economía Circular y como desarrollar ideas e iniciativas que contribuyan al desarrollo de procesos de consumo y producción sostenibles, todo ello a través del desarrollo de un videojuego.

Consta de 3 talleres de Arkade Makecode (programación de videojuego) y 1 taller de Economía Circular dirigidos por un monitor/a, cuya finalidad .es crear un videojuego relacionado con los conceptos de economía circular que participará en un Concurso de Videojuegos sobre Economía Circular.

#### Obietivos

- Conocer e integrar los conceptos principales de la economía circular en la vida diaria de los escolares.
- Desarrollar la creatividad, el análisis de problemas y la propuesta de soluciones.
- Programar un videojuego sobre economía circular.
- Aprender los principios de la programación de ordenadores y las bases del pensamiento computacional
- Despertar vocaciones tecnológicas y conocer las disciplinas STEM.

### Calendario

De enero a abril. De 10 a 11 h.

## Lugar de realización

En el centro educativo

#### Entidad colaboradora

Fundación Primafrío. Talento STEM. Innovación Social para la Igualdad y la Diversidad.

#### 4. PATRIMONIO NATURAL

## 4.1. Jardín de la Alameda (1º y 2º)

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

## Objetivos

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y alóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón, (inicio del Jardín).





#### 4.2. La Rambla de "El Valle"

Itinerario a lo largo del cual se van haciendo paradas en centros de interés y se va desarrollando la temática del lugar, observando y estudiando todos los fenómenos asociados a estos ecosistemas tan singulares dentro del paisaje típico mediterráneo, la geología y los procesos erosivos de este terreno. Durante el recorrido se explican las especies vegetales que se van encontrando, destacando las presentes en la solana y las de la umbría.

## Objetivos

- Desarrollar la curiosidad y el interés por este entorno a través de la observación directa y la investigación.
- Aprender los elementos y procesos más representativos de las ramblas así como la influencia que la actividad humana ejerce sobre ellas.
- Iniciarles en la geodiversidad.
- Conocer el origen geológico de la Rambla, sus características y funcionalidad.

## Material complementario

"La Rambla del Valle", para trabajar en el aula.

### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

## Lugar de encuentro

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Se recuerda la necesidad de llevar calzado adecuado.



## 4.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas

Visita a un mercado municipal de abastos, donde tras una breve introducción sobre su historia y su actividad diaria, los escolares observarán la diversidad de alimentos de origen vegetal y animal, conocerán los productos autóctonos y variedades locales de nuestra región, principales especies de pescado, artes de pesca, causas de la pérdida de diversidad, importancia de consumir productos locales y de temporada, agricultura ecológica.

## Objetivos

- Observar e identificar las diferentes especies y grupos animales y vegetales que consumimos habitualmente.
- Conocer la gran diversidad de especies existentes frente al mínimo aprovechamiento humano como base de alimentación.
- Fomentar la creación de hábitos que permitan actuar como consumidores responsables y respetuosos con el medio ambiente.

## Material complementario

"En torno a la biodiversidad: Mercado de Verónicas", para trabajar en el aula.

### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro

Puerta principal del Mercado de Verónicas. C/ Verónicas. Murcia.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Empleo, Comercio y Mercados. Asociación de Comerciantes del Mercado de Verónicas.



## 5.1. Campaña de Divulgación del Trovo ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Actividad que consta de una explicación sobre "El Trovo": características, historia, actualidad, influencia social, etc. y de las estrofas que se utilizan en el trovo y su construcción, y una demostración práctica de una "Controversia Trovera" entre dos troveros, mezclando las modalidades de "Cantado" y "Recitado", con temas elegidos por los escolares.

## Objetivos

- Acercar el mundo del trovo a los escolares.
- Conocer el trovo como poesía popular improvisada, partiendo de las normas que rigen la poesía española.
- Conservar el trovo como parte integrante de nuestra tradición cultural.

#### Calendario

De enero a mayo. Sesiones de una hora.

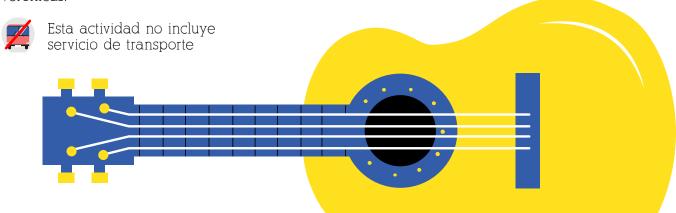
## Lugar de encuentro

En el centro educativo.

## Entidad colaboradora

Asociación Trovera.

Es preciso que el centro ponga a disposición de los troveros pizarra, botellines de agua, micrófonos y sillas.



## 5.2. Consejo de Hombres Buenos (3º)

Los escolares asistirán a una sesión del Consejo de Hombres Buenos, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, dónde podrán presenciar cómo funciona un tribunal tradicional que trata de resolver, de una manera solidaria y democrática, los problemas de riego comunales, y conocer todas las cuestiones planteadas por los demandantes.

## Objetivos

- Obtener una visión de cómo funciona el Consejo de Hombres Buenos.
- Respetar y valorar las ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia.
- Conocer los órganos de administración y gestión del agua de riego.
- Aprender los sistemas de regadío utilizados en la huerta de Murcia.

## Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12.30 h. (horario susceptible a cambios).

## Lugar de encuentro

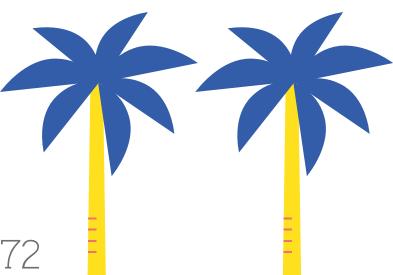
Salón de Plenos Ayuntamiento de Murcia, Glorieta de España, 1. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Comunidad General de Regantes. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

## 6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas (1º y 2º)

Actividad, celebrada a lo largo de una semana, que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual. Consta de 4 talleres: Educación, Autonomía, Tiflotecnología y Deportes, Ocio y Cultura, terminando con una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

## Objetivos

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales.
- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales. .
- Sensibilizar sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

## Material Complementario

Guía informativa dirigida al profesorado, alfabeto en sistema braille

#### Calendario

Febrero. Turnos de 9.30 a 11.00 y de 11.30 a 13.00 horas.

## Lugar de encuentro

Delegación Territorial de la ONCE en Murcia. Plaza San Agustín, 1-A.

## Entidad colaboradora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



## 6.2. Parque de Bomberos (1º y 2º)

Visita al Parque de Bomberos-Infante donde, tras la proyección de un vídeo de prevención y protección, se da una charla sobre tipos de incendios (vivienda, forestal, industrial), auxilio en accidentes de tráfico, terremotos, y nociones básicas de extinción, evacuación y cómo actuar cuando se produce un siniestro. A continuación se recorrerán sus dependencias para conocer su funcionamiento, realizando una demostración práctica del equipamiento de protección personal y los diferentes vehículos utilizados en cada servicio.

## Objetivos

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes.
- Familiarizarse con el manejo de los medios de protección contra incendios.

## Material Complementario

Guía didáctica "Una historia de Bomberos". Vídeo de prevención y protección.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.30 h.

## Lugar de encuentro

Parque de Bomberos-Infante, Avda. San Juan de la Cruz, s/n.

## Entidad colaboradora

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.



Esta actividad incluye servicio de transporte

#### 6.3. Mercamurcia

Visita a las instalaciones de Mercamurcia para conocer las distintas formas de abastecimiento de los mayoristas a los comercios de alimentación de Murcia y fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro. Se proyecta un vídeo donde se muestran los diferentes mercados a pleno rendimiento y se realiza un recorrido por los diferentes pabellones, mercado de frutas, hortalizas, pescado, flores, plantas y lonja agropecuaria.

## Objetivos

- Conocer las distintas formas de abastecimiento de los comercios de alimentación de Murcia.
- Fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro.
- Descubrir el Centro de Distribución logística Alimentaría más importante del Sureste Español.
- Visitar una unidad alimentaria y cómo se realiza la distribución de todos sus productos.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12:30 h.

## Lugar de encuentro

Mercamurcia. Ctra. El Palmar, Km. 2. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Unidad alimentaría. Mercamurcia.



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

## 6.4. La Radio: Onda Regional de Murcia (3º y $4^{\circ}$ )

Visita a las instalaciones de la emisora pública Onda Regional con el fin de que los alumnos/as conozcan el funcionamiento y las rutinas en el trabajo diario de este medio de comunicación. La actividad se desarrolla en la emisora visitando el estudio central, el de grabaciones, la redacción de informativos y programas.

Los estudiantes podrán interactuar con los profesionales y hacer preguntas durante la conexión en directo de forma ordenada.

## Objetivos:

- Conocer las nuevas tecnologías de la información.
- Reconocer la radio como medio de comunicación y expresión.
- Descubrir las funciones de la radio: informar, acompañar, expresar ideas.
- Fomentar el trabajo en equipo potenciando la expresión oral.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Estudios Onda Regional. Calle de la Olma, 27. Edificio Venus. Jardín de la Seda.

#### Entidad colaboradora

Onda Regional de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 7. HACIENDO CIUDADANÍA

# 7.1. La Ciencia en la Gran Pantalla. Figuras ocultas ( $1^{\circ}$ y $2^{\circ}$ )

Proyección de una película para su análisis y debate, guiado por una investigadora de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lengua-je ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine. Se proyectará Figuras ocultas (2016) película que narra la historia real que permanecía en el anonimato de Katherine G. Johnson, Dorothy Vaughan y Mary Jackson, tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la Nasa comienzos de los años sesenta, en plena carrera espacial y en la lucha por los derechos civiles de la comunidad negra estadounidense.

María José Ortin Ibáñez, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos, introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones: mujeres en ciencia, sociología, matemáticas, racismo, homofobia. Tras el visionado, dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar a la ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

#### Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología en la sociedad, para que pueda avanzar y prosperar.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12:30 h.

## Lugar de encuentro

Filmoteca Regional"Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 7.2. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de primeros auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas que se aplican en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

## Objetivos

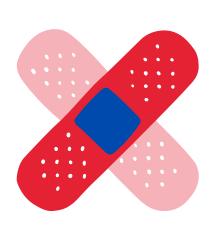
- Identificar el concepto de primeros auxilios
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una victima.

#### Calendario

De enero a mayo. Talleres de 1 hora. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

## Lugar de encuentro

En el centro educativo.





## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

# 7.3. Banco de alimentos "Educar para la solidaridad" $(3^{\circ} \text{ y } 4^{\circ})$

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos del Segura donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y cómo se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

## Objetivos

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

## Lugar de encuentro

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).



Esta actividad incluye servicio de transporte

# 7.4. De la suerte al azar - Prevención de adicciones al juego $(3^{\circ} y 4^{\circ})$

Talleres en el aula para la prevención de adicciones al juego con apuestas, desarrollados de forma dinámica y participativa, abriendo un espacio a la reflexión, sobre los factores de riesgo que intervienen en el desarrollo de una adicción, los factores que pueden proteger de ello y comprender cuál es el proceso que lleva de un uso, a un abuso y a la adicción. También se trabajarán mitos alrededor del juego con apuesta, dando información realista y contrastada sobre posibles creencias erróneas. Un factor de riesgo sobre el que incidimos es la publicidad, analizándola y fomentando un pensamiento crítico.

Las sesiones serán impartidas por personal técnico especializado, con experiencia en adicciones.

#### Objetivos

- Evitar y/o retrasar comportamientos adictivos relacionados con el juego con apuesta en el alumnado.
- Desarrollar una actitud crítica ante conductas de riesgo en relación a los juegos con apuestas y favorecer el proceso de toma de decisiones.
- Fomentar que el alumnado haga una autorreflexión sobre sus factores de riesgo y protección relacionados con la adicción al juego con apuesta.
- Promover una vida más saludable y prevenir y afrontar la aparición de conductas adictivas.

#### Calendario

De enero a mayo. A convenir con los centros Educativos participantes.

Constará de 2 sesiones por grupo/línea de 50 minutos.

## Lugar de realización

En el centro educativo



#### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

## 1.1 Representación Teatral TCM. "DADOS".

Propuesta que trata de la identidad de género, en la que se narra el viaje hacia ser quien se es realmente, hacía el encuentro con nuestra identidad y a nuestro derecho a ser quien de verdad somos. Viaje en el que 'X' e 'Y' se encuentran en un espacio y allí a lo largo de la noche se ven obligados a entenderse. Dados es una historia que, a través de la comedia, narra las dificultades de ser adolescente, dificultades que se incrementan si, además de adolescente, eres trans.

#### Sinopsis

Esa noche, después de cerrar la tienda, X se dispone a grabar su podcast cuando de pronto aparece un chico más mayor que necesita comprar un regalo para su novia, como una cuestión de vida o muerte. El chico se hace llamar Y. A medida que avanza la conversación, X e Y comprueban que tienen más en común de lo que parece, hasta el punto de que terminan jugando una partida de rol que será crucial para ambos.

### Objetivos

- Transmitir herramientas y estrategias para acercar a la educación en igualdad a todo el alumnado en un marco de participación, tolerancia y respeto.
- Analizar y desmontar las situaciones de discriminación en relación con la identidad de género.
- Reconocer y garantizar la libertad, dignidad e igualdad de todas las personas.
- Fomentar el teatro como herramienta educativa y de socialización.

#### Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

#### Calendario

Enero a mayo. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

### Lugar de encuentro

Teatro Circo C/ Enrique Villar nº 11 Murcia.

#### Entidad colaboradora

Teatro Circo Murcia. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

# Esta actividad no incluye servicio de transporte

### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

## 2.1 Salzillo y el Barroco

Visita guiada por personal técnico, recorriendo la iglesia de Jesús y las distintas salas del Museo, donde el alumnado hará un estudio de la obra del escultor murciano Francisco Salzillo como un claro exponente de la escultura barroca del S.XVIII.

#### Objetivos

- Conocer la vida y obra de Salzillo.
- Acercar la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Establecer la relación entre las obras artísticas y el periodo histórico en el que se producen.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



## 2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios

Actividad realizada en dos partes, en el interior de la Capilla, donde se analizará su contexto histórico a lo largo de los siglos, los diferentes aspectos de la arquitectura, la pintura y la escultura barrocas y su decoración, con obras que marcan un recorrido desde el Siglo XV hasta el Siglo XX, y en el yacimiento arqueológico, situado en el subsuelo, donde se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

#### Objetivos

- Conocer las costumbres y usos del siglo XVIII a través de un sistema decorativo extenso y variado (yeso, estuco, rocalla y cornisa).
- Conocer un templo de planta ovalada.
- Comprender la iconografía estrechamente vinculada a la propia arquitectura.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/Eulogio Soriano, 4. Murcia.

### Entidad colaboradora

Conjunto Monumental San Juan de Dios. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.3. Museo Ramón Gaya

O

Visita al museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguir sus etapas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de lugares en los que ha vivido, a través de diferentes técnicas pictóricas, despertando en el alumnado el interés por el arte.

#### Objetivos

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a grandes figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar a través de las salas temporales, exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

#### Link

http://www.museoramongaya.es

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

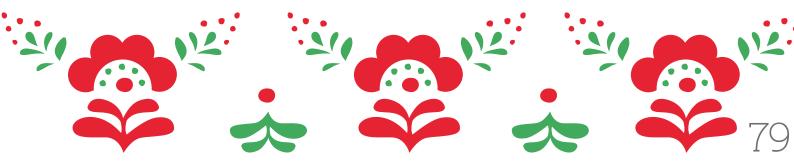
## Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina s/n, Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.





## 2.4. Museo Santa Clara. "Arte y arquitectura islámica"

Recorrido por el conjunto arquitectónico de Santa Clara para conocer su evolución y las manifestaciones artísticas y culturales del Al-Andalus a través de las producciones cerámicas, objetos suntuarios y trabajos artesanales expuestos en el museo. En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya" donde se verá la maqueta de la medina Mursiya en el siglo XIII.

#### Objetivos

- Identificar los elementos arquitectónicos propios de la arquitectura islámica.
- Conocer la relevancia que tienen las manifestaciones artísticas.
- Diferenciar los diferentes estilos artísticos presentes en el conjunto monumental de Santa Clara.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.

#### Calendario:

De octubre a mayo. De 10.00 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X el Sabio, 2, Murcia.

#### Entidad colaboradora

Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 2.5. Historia en femenino en el Museo de la ciudad

Visita guiada para dar a conocer la historia local desde la perspectiva de género, haciendo referencia a la figura femenina como co-partícipe de la creación de nuestro pasado, dando a conocer personajes históricos femeninos difíciles de encontrar en libros y museos.

El contenido expositivo de las salas dedicadas a la Arqueología, la Edad Media, la Edad Moderna, y la Edad contemporánea sirve de soporte para visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia, a través de una interpretación participativa utilizando como soporte visual y didáctico piezas originales y etnográficas, maquetas y fotografías.

## Objetivos

- Visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia.
- Descubrir y mostrar la figura de mujeres relevantes para la historia de Murcia.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

## Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

## Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



## 2.6. Archivo General de la Región de Murcia

Visita guiada por personal del archivo. Los alumnos podrán conocer los diferentes espacios y funciones que se realizan en el Archivo General, así como el proceso de restauración de documentos.

## Objetivos

- Difundir el patrimonio documental de Murcia.
- Mostrar la importancia de los documentos como fuente para el estudio de la historia regional.
- Acercar el archivo a los alumnos: conocerán las diferentes etapas del proceso técnico y los fondos conservados

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 9:30 a 11 h.

#### Lugar de encuentro

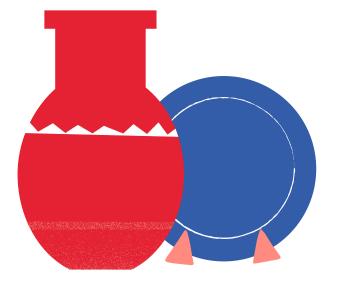
Archivo General de la Región de Murcia. Avda. de Los Pinos, 4. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Archivo General de la Región de Murcia. D. G. de Patrimonio Cultural. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte



## 2.7. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre

Visita guiada que comprende un recorrido por el Yacimiento arqueológico del Santuario Íbero de la Luz, del Siglo V a.C.; el Museo del Centro de Visitantes, dedicado a la cultura Íbera y la industria de la seda en Murcia, y visita libre al aula dedicada al montañismo. A continuación, se baja al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en una antigua ermita barroca, que es un encuentro entre historia y naturaleza y contemplar la cueva de uno de los ermitaños que la habitaban en la Baja Edad Media, además de las fiestas y ritos que se celebran en este lugar.

## Objetivos

- Poner en valor los recursos naturales del Parque Regional del Valle.
- Comprender acontecimientos históricos de la zona interpretando los restos patrimoniales existentes.
- Valorar el patrimonio inmaterial comprendiendo ritos y tradiciones aún presentes en el entorno.

#### Links

https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rTjk-g&ab\_channel=TurismodeMurcia https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETy-fE&ab\_channel=TurismodeMurcia

#### Calendario

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

El traslado del grupo entre los dos centros, se realiza de forma autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos, por un sendero de montaña de 15 minutos de recorrido y poca dificultad. Se recomienda uso de calzado cómodo.



## 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

# 3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia

Visita a la Delegación Territorial de la AEMET en Murcia, donde el alumnado podrá conocer el Jardín meteorológico y las distintas observaciones que se realizan tanto visuales como instrumentales; la oficina del observatorio, y explicación de los diferentes instrumentos meteorológicos que hay en la Delegación y el radio -sonda que al final de la visita se lanzará con el globo de helio; visualización de un vídeo sobre los cometidos y funciones de la Agencia.

### Objetivos

- Dar a conocer la labor que realiza el Centro Meteorológico en Murcia.
- Conocer las herramientas básicas para la vigilancia y predicción del tiempo.
- Descubrir la observación "in situ".

#### Calendario:

De noviembre a mayo. De 10.45 a 12.15 h. (invierno) y de 11.30 a 13.30 h (verano).

## Lugar de encuentro

Centro Meteorológico Territorial de Murcia. Avda. De la Libertad, 11. Guadalupe.

#### Entidad colaboradora:

Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

## 3.2. Planta potabilizadora. La Contraparada

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

### Objetivos

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora y las fases de la potabilización.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.

#### Calendario:

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

## Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

#### Entidad colaboradora:

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.





### 3.3. Acuario de la UMU

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc.

La nueva sala de laboratorio permitirá dar a conocer el acuario como centro de investigación y explicar los proyectos en los que está involucrado, y las investigaciones en curso.

## Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en el alumnado.

#### Calendario:

De noviembre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

## Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón, 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.



Esta actividad no incluye servicio de transporte



## 3.4. La Casa del Agua

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua. Seguidamente, se visita la exposición permanente y el área de experimentos con explicación de trucos y curiosidades científicas. Los grupos que estén interesados podrán conocer el laboratorio de análisis de Calidad de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Segura y la función de cada uno de sus departamentos, o se le puede guiar a conocer el Archivo Histórico Documental.

#### Objetivos

- Conocer el laboratorio de análisis de agua y su funcionalidad.
- Conocer el recorrido del río Segura y todo aquello que conforma la cuenca y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad, invitando al ahorro en nuestro quehacer diario.
- Incentivar al alumno/a al desarrollo de nuevas y ecológicas tecnologías.

## Material complementario

"La Huerta de Murcia ", cuadernos profesor/a y alumnos/as.

## Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

Casa del Agua. Autovía A7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna o desde la comarcal C-3223 Km 5.

## Entidad colaboradora

Casa del Agua. Confederación Hidrográfica del Segura.

Se recomienda llevar calzado y ropa cómoda, traer prismáticos, si se dispone de ellos, para la observación de la avifauna del embalse, almuerzo y bebida.



## 3.5. Charlas Divulgativas

Ciclo de conferencias que se impartirán por distintos investigadores de la UMU para tratar temas de interés sobre alguna materia científica y/o tecnológica y de utilidad para el alumnado, con el fin de acercar a los más jóvenes a las investigaciones que se realizan en la UMU.

Al final de cada conferencia, los estudiantes podrán realizar al ponente las preguntas que les hayan surgido durante la exposición. ¡

## Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas y dar la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante, que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para meiorar la calidad de vida.

#### Contenidos

## 1. El lado oscuro de Internet. Por un uso responsable y seguro.

Se expondrá los riesgos de los ciberataques y la ciberdelincuencia, la utilización de los smartphones y el acoso a través de las redes sociales. Asimismo, se ofrecerán herramientas para un uso responsable de internet.

**Ponente:** Félix Gómez Mármol de Cibersecurity and Data Science Lab.

# 2. Impacto emocional del bullying y ciberbullying.

Se analizará el impacto emocional que el bullying tiene en los estudiantes, ofreciendo herramientas tanto para detectarlo como para enfrentarse a él, integrando en la solución a toda la comunidad educativa.

**Ponente:** Cecilia Ruiz Esteban Profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación.

## 3. Acoso escolar ¿Qué papel tengo?

Con esta charla se conocerá qué es el acoso escolar, quiénes forman parte del fenómeno, formas de manifestación, lugares de ocurrencia, etc. Se darán unas pautas sobre la importancia de la convivencia escolar para prevenir problemas de acoso entre escolares, así como otras conductas de riesgo asociadas.

**Ponente:** Inmaculada Méndez Profesora Titular del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

#### Calendario

De enero a mayo. Se enviará información detallada al inicio del curso.

## Lugar de realización

Salón de Actos del Centro Social Universitario. Campus Espinardo Edificio nº 29

#### Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UMU.

## 4. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS.

## 4.1. 7 Televisión Región de Murcia (1º)

Visita a los estudios de 7TV Región de Murcia para conocer los diferentes departamentos de trabajo de una televisión y su funcionamiento un servicio público con gestión privada cuyo trabajo lo constituyen los programas informativos, introduciendo conceptos básicos relativos a la producción periodística y audiovisual. Conocerán un plató desde donde se emiten a diario los informativos.

## Objetivos

- Conocer la televisión y los profesionales que trabajan en cada departamento.
- Valorar la importancia de la información y comunicación.
- Reconocer la utilización de recursos tecnológicos como herramientas de comunicación.
- Visitar un plató de televisión.

#### Calendario

De noviembre a abril. De 11:30 a 13 h.

## Lugar de encuentro

Sede Central en Murcia, 7 Televisión Región de Murcia

Calle de la Cuesta del Puente, 22. Molina de Segura (Murcia).

#### Entidad colaboradora

7 Televisión Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

#### 5. HACIENDO CIUDADANÍA

## 5.1. Taller de Primeros Auxilios (1º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de primeros auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas que se aplican en situación de emergencia sanitaria. Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

### Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una victima.

#### Calendario

De enero a mayo. Talleres de 1 hora. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

## Lugar de encuentro

En el centro educativo.

Actividades educativas para los períodos de descanso escolar, dirigidas al público infantil en general, durante las Vacaciones de Verano (campamentos) destinadas a niños/as que cursen estudios de Educación Primaria y que estén empadronados en el municipio de Murcia.

Campamentos de Verano:

Estancias campamentales de siete días de duración, en albergues, aulas de naturaleza y equipamientos deportivos de la Región, ubicados en zonas que favorezcan el contacto con la naturaleza, en donde se llevarán a cabo: itinerarios naturales, talleres, excursiones, actividades deportivas, de carácter etnológico, de ocio y tiempo libre, de huerto y granja, de dra‡matización y expresión corporal, de animación infantil y juvenil, etc.

## Objetivos:

- Ofrecer a los menores alternativas positivas al ocio y tiempo libre que fomenten su desarrollo personal.
- Prestar a las familias en épocas en que ambos cónyuges trabajan y los escollares están en período vacacional, un servicio educativo complementario.
- Proporcionar oportunidades de relación personal, desarrollando acititudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad.
- Promover el conocimiento, disfrute y respeto de nuestro patrimonio natural y cultural.

Se envía la información a todos los Centros Educativos del municipio, Asociaciones de Padres y Madres, Puntos de Información municipales además de publicarse en la prensa local y web municipal.

#### Inscripción:

Servicio de Educación Programas Educativos Avda. Abenarabi, nº 1 30001 Murcia

Murciaeducadora.net

El Parque Infantil de Tráfico atenderá una tarde a la semana a niños/as, de 17 a 19 horas, donde se impartirán clases de educación vial y prácticas de conducción.

Murciaeducadora.net



## Objetivos:

Contribuir a una mayor integración de los centros educativos en la vida cultural de los ciudadanos, abriendo su espacio fuera del horario lectivo para la realización de actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.

Aprovechar los espacios libres y recreativos de los centros como ludgar de ocio y formación, siempre que no afecten al desarrollo de achtividades previstas por el centro.

#### Disponibilidad:

Podrán usarse: biblioteca, salón de actos, aulas e instalaciones deportivas.

No podrán utilizarse las instalaciones reservadas a tareas organizativas o jurídico-administrativas del profesorado, o aquellas otras que por sus especiales condiciones, no aconsejen su utilización por terceros.

## Responsabilidad exigida a los usuarios:

Asegurar el normal desarrollo de las actividades realizadas.

Adoptar las medidas oportunas en materia de vigilancia, mantenimiento y limpieza de las instalaciones, de modo que queden en perfecto estado para su uso inmediato posterior por los alumnos en sus actividades escolares ordinarias.

Sufragar los gastos originados por posibles deterioros, pérdidas o roturas en el material, instalaciones o servicios y cualquier otro que se derive directa o indirectamente de la realización de tales actividades.

## AUTORIZACIÓN DE USO Corresponde al Director del Centro:

Cuando las actividades sean organizadas por el propio centro, por alguna de las organizaciones que integran la comunidad escolar o por asociaciones constituidas a tal fin.

Cuando las dependencias vayan a ser utilizadas por otro centro docente público, para sus actividades extraescolares o complementarias, si bien deberá darse comunicación al ayuntamiento respectivo cuando se trate de un centro de Educación Infantil o Primaria.

### Corresponde al Ayuntamiento:

Cuando la utilización se realice por entidades, personas físicas o jurídicas u organismos legalmente constituidos, ajenos a la colmunidad escolar del Centro de que se trate o para actividades distintas de las señaladas anteriormente. La solicitud se presentará en el Ayuntamiento respectivo por representante autorizado. El Ayuntamiento, previo conocimiento de la Programación Gelineral Anual del Centro, programará la celebración de las actividades, comunicándolo al Director del Centro, con la suficiente antelación.

Cuando el organismo interesado sea el Ayuntamiento, será sufiliciente con la comunicación de su pretensión al Director del Centro, con antelación.

# Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres

### Destinatarios

Federaciones de Asociaciones de Padres y Madres y Asociaciones de Padres y Madres que desarrollan actividades y programas de información para ellos y/o actividades para la mejora de la biblioteca escolar del centro, semanas socio-culturales, el fomento a la lectura y días conmemorativos.

## Normas de participación

A partir de octubre serán publicadas las bases de la Convocatoria en el B.O.R.M y serán expuestas en la página Web de la Concejalía de Educación.

Murciaeducadora.net



