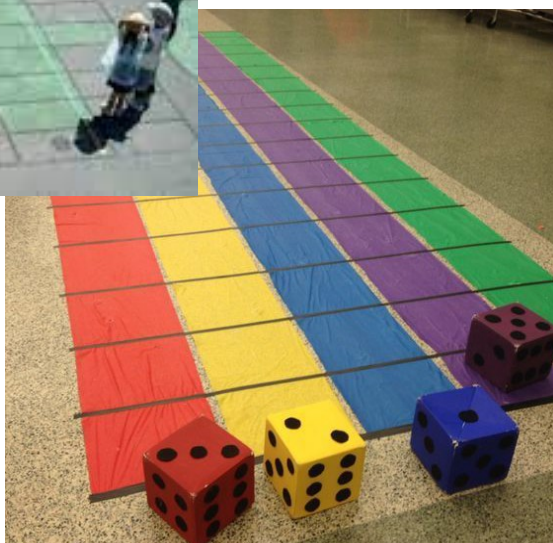




**Ayuntamiento
de Murcia**

PROGRAMA MUNICIPAL DE PATIOS COEDUCATIVOS DE MURCIA





ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. DESTINATARIOS	4
3. OBJETIVOS	4
4. ACTIVIDADES	5
5. METODOLOGÍA	6
6. EQUIPAMIENTO.....	7
7. TEMPORALIZACIÓN.....	8
8. SELECCIÓN DE ESPACIOS.....	9
9. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.....	12
10. EJEMPLOS DE MATERIALES A INSTALAR.....	13
11. VALORACIÓN DE PROYECTOS.....	15
ANEXO I	18
CATÁLOGO DE ELEMENTOS PARA PATIOS COEDUCATIVOS	18
JUSTIFICACIÓN	18
ZONA DE INFANTIL	19
PRIMARIA: ZONA ACTIVA.....	21
PRIMARIA: ZONA DE LA CALMA.....	28
ZONAS DE NATURALEZA	29
PINTURAS MURALES Y DECORACIÓN	33
ANEXO II:	39
PROCESO DE PARTICIPACIÓN EN PATIOS COEDUCATIVOS.....	39
FASE DE DIAGNÓSTICO	41
FASE DE PARTICIPACIÓN	41
INFORME PROPUESTAS.....	54
FASE DE EJECUCIÓN.....	56



1. INTRODUCCIÓN

Uno de los efectos positivos que ha tenido la pandemia de la COVID-19 en el sector educativo es el uso más intenso de los espacios exteriores en los centros, no sólo en el ámbito deportivo o para el recreo, sino también para realizar actividades didácticas y curriculares. En la actualidad, numerosos colegios han instalado aulas al aire libre para hacer vida académica en el exterior. Esto supone un cambio en la rutina diaria del alumnado y evita situaciones de riesgo tanto en la transmisión aérea de patógenos como el SARS-CoV2 o la gripe, como en la prevención de otros problemas del desarrollo como la aparición de miopía infantil.

Los programas de centros coeducativos tienen ya un amplio desarrollo en varias comunidades autónomas españolas, como por ejemplo en la Comunidad Valenciana, el País Vasco o Cataluña. Comúnmente se plantea como una iniciativa global impulsada desde la autoridad competente en materia de organización escolar, que en nuestro caso sería la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM). El Ayuntamiento de Murcia tiene una capacidad competencial de actuación en los Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP) muy limitada que se ciñe al mantenimiento y conservación de estos centros, por lo que este tipo de actuaciones han de contar con la aprobación previa de la Consejería de Educación y Cultura. Pero desde el equipo de gobierno de este Ayuntamiento de Murcia consideramos que este tipo de iniciativas sin además de positivas, necesarias, pues ayudan a mejorar el funcionamiento y percepción de los centros educativos como espacios donde se promueve la igualdad y la colaboración.

Proponemos un programa que creemos supone una mejora significativa en el uso, explotación y disfrute del espacio exterior de los centros escolares de nuestro municipio mediante acciones como el fomento de los patios coeducativos, un proyecto que queda enmarcado dentro de un proyecto global de mejora general de las infraestructuras de los CEIP del municipio que el ayuntamiento desea ejecutar durante los próximos años en colaboración con el resto de administraciones públicas, confiando en que esto sirva de estímulo para un mejor funcionamiento la educación en Murcia.

La participación de los centros escolares y su implicación en el cambio de es fundamental, pues se desea darle un nuevo sentido a sus espacios exteriores fomentado la creación de nuevos espacios que desarrollen actividades diversas, de corte físico, pero también lúdico , artístico y curricular, como la lectura, actividades de exploración, de conocimiento del entorno más cercano, aprendizaje de las posibilidades de juego que permite el entorno y aprovechamiento de los recursos naturales y del reciclado como nueva vía educativa. Además

estas actuaciones pueden facilitar el acercamiento de las familias al centro escolar, y posibilitar una apertura de los centros educativos a la comunidad en horario extraescolar, mejorando así la rentabilidad social de este programa, contando siempre con el respaldo y supervisión adecuados.

1.1. FUNDAMENTO

El juego es una actividad esencial para el desarrollo y aprendizaje completo del ser humano. Mediante él, niños y niñas observan, investigan, dan rienda suelta a su imaginación y se establecen las primeras relaciones entre iguales. Se debe contar con su importancia en la evolución motriz, cognitiva, lingüística y social del niño a la hora de crear espacios educativos y realizar actividades, tanto guiadas como libres, en el interior y exterior del aula. El patio puede ser un recurso educativo incluido en las propuestas curriculares, donde el entorno sea protagonista y a su vez, él mismo ofrezca diferentes recursos que no encontramos en el espacio cerrado del aula. Puede ser una magnífica oportunidad para estimular la imaginación de los alumnos/as y su acercamiento a nuevos métodos de enseñanza que se alejan de lo monótono y tradicional. En definitiva, todo lo que aporte novedad a la metodología siempre es una herramienta de crecimiento tanto del profesorado como del alumnado. Por lo tanto, no se debe considerar el patio como un espacio alejado de las posibilidades educativas, ya que este nos ofrece una amplia cantidad de recursos que permiten la creación de espacios que impulsen la adquisición de contenidos, habilidades y valores de forma lúdica y divertida.

Es frecuente encontrar que los patios escolares cuenten con una zona deportiva como único elemento promotor del juego, usualmente pistas para jugar a fútbol y baloncesto. Sin embargo, el perfil de los alumnos/as de cada centro se caracteriza por la diversidad, lo que hace que no todos los niños sienten interés por la práctica de estos deportes, lo que indica unas posibilidades de actividad física limitadas. Sirva a modo de ejemplo que una gran mayoría del alumnado carece de la fuerza física suficiente para encestar en la típica canasta de baloncesto. Además esto puede arrinconar a los más pequeños pues muchos de ellos tienen que apartarse para no recibir un balonazo, un empujón o simplemente para no entrar en conflicto con aquellos que dominan las zonas de juego.

Por tanto se pretende fomentar que el espacio exterior sea un entorno de esparcimiento pero también educativo, en el cual todo el alumnado disfrute del tiempo de ocio, viviendo experiencias enriquecedoras intentando evitar que sea un espacio con un único sentido, predominantemente androcéntrico y futbolcéntrico, en los cuales más del 70% del espacio



exterior es para aquellas niñas y mayormente niños, que juegan al fútbol o al baloncesto. De hecho, muchas de las canastas que hay disponibles en los patios son de tamaño estándar, lo que imposibilita a los más jóvenes participar de ese juego. Al final, una mayoría de criaturas, a las que no les gustan estos deportes, que suelen ser la mayoría de niñas y numerosos niños, tengan que resignarse e separarse e irse a jugar a las esquinas del campo o bien a observar desde las gradas.

1.2. TIPO DE ACTIVIDAD

El Programa Municipal de Patios Coeducativos pretende proponer a todos los colegios del municipio de Murcia una alternativa a la actual distribución y equipamiento de numerosos patios escolares, dotándolos de más posibilidades y reorganizando de forma innovadora las zonas exteriores disponibles, tanto en el ámbito espacial como en el de las posibles actividades a desarrollar, algo en lo que las maestras y maestros deben tener un rol principal para actores principales en el proceso educativo.

Se busca tener en cuenta la diversidad del alumnado de los colegios de la forma más equitativa posible, favoreciendo la inclusión de este en su totalidad y su beneficio en la enseñanza y en el aprendizaje de los contenidos del plan de estudios, mientras los recursos del entorno sirven como alicientes educativos.

Con este objetivo, a los colegios que deseen voluntariamente participar se les ofrecerá en primer lugar un catálogo de posibilidades, en el que cada centro educativo posea libertad en su diseño, gestión, organización, control y adaptación según sus características particulares. Desde el ayuntamiento se proveerá de asesoramiento en cuestiones técnicas tanto sobre el desarrollo del proceso participativo dentro de la comunidad escolar que permita que este sea un proyecto global del centro sobre cómo hacer un mejor uso de los espacios exteriores.

Recibidas y revisadas las propuestas de los centros financiados con fondos públicos se obtendrá un diseño final cuya financiación se podrá obtener de diversas formas: ya sea a través de los fondos que reciben los propios centros escolares, mediante aportaciones de las asociaciones de madres y padres (AMPA), como a través de programas nacionales o autonómicos (Aire Limpio), así como a través del propio programa y sus fondos municipales, que permitan paulatinamente y en función de la capacidad presupuestaria financiar los proyectos en los centros de titularidad pública, dentro de un marco presupuestario plurianual, asumiendo total o parcialmente el coste atendiendo a parámetros tanto cuantitativos, como el coste global del proyecto o el tamaño del centro, como cualitativos, como la calidad de la propuesta, el entorno social del colegio, etc.

2. DESTINATARIOS

El Programa Municipal de Patios Coeducativos del Ayuntamiento de Murcia se propone para todos los Colegios de Infantil y Primaria (CEIP) de nuestro municipio financiados con fondos públicos, con el fin de facilitar las iniciativas de transformación de sus espacios exteriores, hasta alcanzar paulatinamente un cambio que ponga en marcha criterios de coeducación e inclusión en todos ellos, con el objetivo de transformarlos en espacios de aprendizaje a través de herramientas pedagógicas de juego, descanso y desarrollo de aprendizaje para una población escolar situada entorno a los 50.000 alumnos y alumnas de nuestro municipio.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar una propuesta pedagógica para convertir el patio en un espacio educativo más ambicioso y que sea lo más plural posible, desde una mirada coeducativa e inclusiva, que tenga en cuenta las necesidades de juego, de movimiento, de relación, de aprendizaje y de desarrollo de todas las niñas y de todos los niños.

Objetivos específicos

A partir del objetivo general, nacen seis objetivos específicos, los cuales, de la misma manera, se quieren alcanzar, mediante el análisis de necesidades y posterior elaboración de la propuesta pedagógica:

- Conocer la importancia del juego en la etapa infantil, así como sus múltiples beneficios en el desarrollo integral de la persona.
- Descubrir el valor pedagógico que tienen el espacio del patio y el tiempo de recreo, en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en las criaturas.
- Detectar el conjunto de discriminaciones, estereotipos y roles de género que suelen producirse en la ocupación y el uso del espacio por parte de las niñas y los niños.
- Elaborar un conjunto de criterios o elementos esenciales que deberían existir en el patio para que sea coeducativo, equitativo e inclusivo y dé respuesta a las necesidades de juego, de descanso y de aprendizaje de todos los escolares.
- Contar con las familias para la introducción de nuevos elementos, decoración o actividades en el espacio abierto del centro escolar, escuchando sus propuestas y



aportaciones, que sirva de vínculo de socialización entre familiares, escolares y centro educativo, creando un ambiente único alineado con el proyecto pedagógico de la escuela.

- Favorecer la creación de espacios formativos al aire libre con el fin de favorecer que la estancia al aire libre de nuestro alumnado sea la máxima posible.

4. ACTIVIDADES

Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en un patio coeducativo serían:

- Promover las clases al aire libre, aumentando al máximo el número de horas que pasan nuestros escolares pasen expuestos al aire libre y la luz natural.
- Talleres de promoción de la lectura, cuentacuentos, bibliopatios, etc.
- Actividades artísticas y de relación al aire libre como representaciones teatrales, de títeres y marionetas, clubes de debate, etc.
- Disfrutar de juegos tradicionales como la rayuela, el tres en raya, el parchís y los laberintos, pero aprovechando para introducir elementos curriculares que favorezcan el aprendizaje de los escolares.
- Juegos activos y motores mediante la creación de circuitos de ejercicios a partir de pinturas de suelo, uso de troncos, reciclado de neumáticos, rocódromos, montañas de césped, cuerdas... y diferentes estructuras de equilibrio.
- Participación activa del alumnado y las familias en el cuidado de los espacios verdes, incluidos arbolado, jardineras de plantas aromáticas o de flor, del huerto escolar, en actividades de compostaje, plantación de árboles, siembre de semillas, etc. Todo ello siguiendo las recomendaciones y participando en programas como el proyecto de infraestructuras verdes de los servicios municipales de programas como el de las Escuelas Verdes.
- Potenciación de zonas de reciclaje para clasificar los residuos acumulados en el centro y favorecer la economía circular.
- Participación de las familias para la realización de diferentes técnicas artísticas: dibujo, pintura, elaboración de figuras y utensilios con materiales reciclados, decoración de zonas comunes del centro según diferentes temáticas (carnaval, semana cultural, estaciones del año, fiestas tradicionales, etc.).
- Realización de música de percusión mediante materiales cotidianos como utensilios de cocina, tuberías de plástico, cajas de cartón y metal, palos de madera. Pared

sensorial y musical.

- Además del enfoque de los contenidos del currículo en el aula, estos pueden adquirir nuevas direcciones a través de estas actividades presentadas de forma novedosa, valiéndose de los recursos de estas zonas de juego para la enseñanza de conceptos lingüísticos, matemáticos, de conocimiento del medio, de la cultura, siempre fomentando el respeto hacia todos los niños.

5. METODOLOGÍA

Para que este proyecto alcance con éxito los fines propuestos será necesario utilizar la metodología que se considere más conveniente, pues nos ayudará a programar las herramientas necesarias para un óptimo funcionamiento, y a gestionar y minimizar los posibles conflictos que puedan surgir del mismo.

5.1. PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE UN PATIO COEDUCATIVO

- En cada centro, hay que realizar un diagnóstico de capacidades, posibilidades y posibles demandas de su alumnado. El patio de la escuela debe ser un ámbito donde las decisiones se tomen de forma consensuada entre los diversos colectivos: profesorado, alumnado y familias, a través de los cauces de participación que ya existen u otros que se puedan plantear.
- Se debe hacer un análisis exhaustivo del patio que queremos transformar, utilizando incluso un plano del mismo, que permita observar y recopilar el tipo de actividades que el alumnado elige realizar en estos espacios. Por ejemplo, juegos individuales, juegos colectivos, simbólicos, motrices, de roles, sensoriales, cognitivos, jerarquizados y juegos donde se trabaja la comunicación, juegos de creación artística, etc.

Una vez que el proyecto sea elaborado y aceptado por el centro, se procederá a la transformación del patio. Para su puesta en marcha, será fundamental la participación del personal del centro, de los alumnos y de sus familias. En la constitución de espacios innovadores es recomendable tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Organizar las zonas de juego dependiendo de las características y posibilidades del propio patio.
- Identificar las zonas mediante carteles llamativos.
- Establecer unas normas que serán explicadas al alumnado previamente al uso del



nuevo patio.

- Abogar siempre por el cuidado y el orden de estas zonas, para poder disfrutarlas el mayor tiempo posible.
- Tener en cuenta las condiciones meteorológicas día a día.
- Visualizar este nuevo espacio como lugar general de convivencia y aprendizaje de valores.
- Crear una “Comisión de patio” para la organización de los recursos y el cuidado de los mismos.
- Para la familiarización de los niños con los nuevos espacios, es importante:
- Introducirlo en el aula de forma progresiva y continua para que los reconozcan cuando los encuentren en el patio.
- Que los materiales pertenecientes a cada zona estén relacionados con contenidos que los niños conocen, sirve de herramienta complementaria a los contenidos de las unidades didácticas impartidas.
- Estimular el acercamiento del niño a las zonas para que paulatinamente desarrolle las habilidades que este proporciona.
- Delimitar las zonas con determinados colores y elementos que ayuden a los niños a reconocer el lugar.
- Realizar la rotación por los diversos espacios, de forma diaria, libre o con pautas.
- Intentar proponer juegos que no requieran tiempo de espera, o que, en caso de haberlos, sean muy cortos.
- Es primordial que el personal educativo controle y supervise en todo momento a los niños, garantizando su seguridad y el óptimo desarrollo de la actividad.

6. EQUIPAMIENTO

El equipamiento y los materiales del patio pueden ser muy diversos y deben tener dos características: la primera es que sean absolutamente seguros para el alumnado, pero además que encajen con la propuesta pedagógica del centro. Es muy importante recordar que tanto en el equipamiento como en la instalación se ha de cuidar especialmente la seguridad, por lo que habrá que estudiar los materiales más adecuados para cada espacio, el diseño y la altura de los mismos, a través de materiales homologados y certificados.

Estos elementos deben cumplir los siguientes requisitos:

- Deben tener forma armoniosa.

- Deben ser fuertes y resistentes.
- Deben revestir seguridad, no tener aristas peligrosas, astillas...
- Deben tener un tamaño proporcionado al espacio donde está ubicado.
- No deben tener rincones ni cavidades que entrañen peligro para los más pequeños.

Los materiales que se pueden utilizar para su realización son los siguientes:

Vegetación: Su presencia asegura mayor bienestar mental y mejor desarrollo cognitivo. Un entorno rodeado de plantas y árboles amortigua el ruido ambiente, estimula la creación de oxígeno, la disminución del estrés y la reducción de contaminantes ambientales. Algunos ejemplos son césped natural, plantas cultivables, aromáticas, árboles...

Madera: Troncos y maderas cortadas de diferentes formas, con múltiples propiedades y posibilidades, siempre bien tratadas, sin ningún tipo de elemento hiriente.

Piedras: Pueden utilizarse para crear entornos o para complementar otros juegos. Rocas para hacer circuito o para delimitar espacio, arena para zonas de juegos pero también para amortiguar zonas de juego como un pequeño rocódromo.

Reciclado: Mientras que damos una segunda oportunidad de vida a estos materiales, podemos aplicarles diferentes funciones. Una botella de agua puede ser un jarrón de flores, una rueda pintada de colores pueden ser cubos de reciclado, un tubo puede servirnos como instrumento musical, cajas de plástico como almacenaje de disfraces, títeres...

Utensilios cotidianos: Permiten una exploración completa. Por ejemplo, cucharas, hueveras, cubos, cuerdas, aros, cartones, etc.

7. TEMPORALIZACIÓN

La estructura escolar se determina no sólo por el contenido de los temas que se trabajan, sino por la prioridad que da a éstos, la atención que se les presta y el tiempo que se dedica a desarrollarlos. Debemos partir de ciertas premisas y criterios a la hora de organizar el tiempo de estancia en un lugar concreto, en este caso el patio:

- Cada niño y cada niña es único. Habrá que responder a las necesidades y ritmos madurativos de cada edad y grupo de niños/as en concreto.
- La producción no es lo más importante, sino el proceso. Es necesario siempre un tiempo para adecuarse a la nueva situación, para experimentar de forma autónoma y poder abarcar procesos que lleven a conclusiones, es decir permitir el tiempo suficiente de estancia para empezar algo, acabarlo y poder cambiar de actividad.
- Se debe organizar el ritmo de los distintos grupos para sacar el mayor y más



equilibrado partido a las posibilidades de que disponemos. Podemos dar cabida al uso del patio de forma independiente por un grupo, o compartiendo su utilización de diferentes grupos.

- Se debe adecuar a las distintas épocas y situaciones climáticas, el uso y disfrute de este espacio, acortando y alargando el tiempo de estancia y permitiendo a los niños/as la percepción de determinados elementos y situaciones.

8. SELECCIÓN DE ESPACIOS

8.1. DIAGNÓSTICO Y OBSERVACIÓN DEL PATIO

Es en los centros escolares donde mejor saben qué uso se da a sus propios espacios, cómo es el alumnado y la comunidad educativa. Es por ello que, más allá del consejo técnico que se pueda dar a posteriori desde el ayuntamiento, la propuesta de reparto de espacios debe surgir de la propia comunidad escolar en su conjunto. Cada centro parte de una situación inicial y presenta una idiosincrasia particular. En algunos el patio está totalmente hormigonado, en otros muchos hay zonas de sombra o arbolado, y en la mayoría la instalación principal es una pista deportiva que suelen usar en exclusiva los chicos de edad más elevada, excluyendo al resto. Es por esta razón, que lo primero que hace falta es hacer un análisis inicial de la situación en el patio con un diagnóstico de espacios, orientación de los mismos, luminosidad a lo largo del año, instalaciones ya existentes y deseos y uso actual que le da el alumnado. En primer lugar, hay que preguntarse la idoneidad de las actuaciones que se deseen llevar a cabo:

- o Los juegos de suelo han de ser pintados sobre un tipo de terreno adecuado o, en caso contrario, hacer un tratamiento previo del mismo. Además conviene evitar ponerlos en zonas de tránsito o que estén muy asoladas, pues sufrirían un desgaste extra que reducirá su vida útil. O los juegos de pared en zonas donde no vayan a molestar, por ejemplo junto al gimnasio o el comedor.
- o Las zonas de sombra deben tener en cuenta el cambio en la posición del sol. Lo ideal son instalaciones que puedan ser retráctiles, como toldos, árboles de hoja caduca o pérgolas bioclimáticas. La generación de sombra será mayor si se instalan en las caras este y sur de los edificios y patios. Ejemplo de actuación poco efectiva generando sombra sería poner una cubierta en dirección este-oeste en el extremo norte de un patio, pues durante gran parte del año la sombra cubrirá zonas exteriores al centro educativo
- o Las especies de arbolado idóneo han de ajustarse al clima y la escasez de agua, asegurando que no den problemas de seguridad. Además de si son de hoja perenne o

caduca, la altura es otro factor importante pues un árbol bajo (morera) puede cubrir bien solo una planta, mientras que otro de alto porte (celtas australis) pueden llegar a generar sombra en edificaciones más altas.

Otro factor a tener en cuenta es los posibles actos vandálicos, si se dispone de una valla o algún tipo de actividad que prevenga estos. En la medida de lo posible hay que instalar elementos que no sean frágiles o que sean fácilmente sustituibles.

Respecto a la iluminación del patio, conviene analizar cómo varía esta en función de la estación del año, pues además eso también afecta a su confortabilidad. Por ejemplo, una zona sombreada en la zona norte será fría en invierno, mientras una zona asolada al sur será calurosa en verano. Por tanto, el diseño de las zonas debería tener en cuenta cómo van a variar las temperaturas a lo largo del curso.

Resulta fundamental seleccionar los espacios y sus elementos dependiendo de las características de la comunidad en la que se encuentra el centro. Conviene recordar que lo más importante es que dichas zonas fomenten lo máximo posible el desarrollo integral del niño, basado en una educación en valores, en el respeto y en el aprendizaje de normas sociales. Para ello, el centro escolar deberá ajustarse principalmente en el perfil de los alumnos que componen él mismo y sus necesidades, que hay que conocer, y elegir cuáles de las transformaciones propuestas se adapta más adecuadamente. Conviene tener en cuenta la diversidad de edades a la hora de zonificar los espacios, pues la complejidad de las actividades posibles variará tanto en las propuestas acompañadas por el educador como en las individuales.

En resumen, la base de la que parte esta elección radica en el alumnado y se pueden establecer tiempos organizados de cambio de zonas para evitar de nuevo que haya jerarquías en los patios además de facilitar la adquisición de aprendizajes globales.

8.2. PARÁMETROS CON QUE DEBE CONTAR UN PATIO COEDUCATIVO

Los parámetros a tener en cuenta en el momento de organizar los espacios son:

Adaptabilidad: Ofrecer elementos y espacios diversos que garanticen que la atención a las diferencias individuales tenga más protagonismo que las de edad o las de género. El alumnado puede presentar diversidad funcional, motórica o de otros tipos y será necesario garantizar opciones de juegos y espacios para todas las personas en función de sus necesidades.

Flexibilidad: Cómo la disponibilidad del terreno está limitada, habrá que pensar en la versatilidad de los diferentes espacios e infraestructuras del patio, es decir, que estos se

puedan convertir de manera sencilla en otros espacios.

Variabilidad: Que existan espacios de diferentes tamaños y formas.

Interrelación: Se tendrá que revisar la relación entre los diversos espacios o posibilidades de juegos. Una adecuada relación entre todas las zonas de juego impide el establecimiento de jerarquías o el mantenimiento de privilegios de algunos miembros.

Confort: Los espacios o las diferentes zonas propuestas en el patio serán seguras y cómodas para todo el alumnado. Para que cualquier persona pueda disfrutarlas sin ningún tipo de impedimento o peligro.

Representatividad: Toda la comunidad educativa puede aportar ideas, recursos y hacer sugerencias del patio ideal.

8.3. CREACIÓN DE ZONAS DIFERENCIADAS EN EL PATIO COEDUCATIVO

La distribución de los espacios debe ser sencilla, ayudando a garantizar un mayor equilibrio entre las infraestructuras, donde podría haber zonas para la actividad del alumnado con más necesidad de actividad física, otra zona podría ser la de un patio con espacios destinados al juego tranquilo y al ocio artístico y finalmente otras de contacto con la naturaleza.

Zona activa: Se puede fomentar el uso activo de los patios con otras creaciones que permitan su uso por una mayor cantidad y variedad de alumnado, como pueden ser la creación de un circuito en el patio para pasear o correr, hacer que las pistas sean polivalentes para poder ofrecer actividades deportivas más diversas y adaptadas a la diversidad de edades como juegos de raqueta, patinaje, baile, circuitos de ejercicios, etc.

Zona de calma: Son espacios pensados para actividades más pasivas para la reflexión, lectura o el arte. Hipotéticamente también pueden ser espacios para dar clase. Para ello se pueden disponer mesas y sillas de exterior, pizarras de obra o pintadas en una pared, juegos de mesa o de suelo. También se pueden generar espacios para actividades comunitarias como la creación de un pequeño escenario para debatir o hacer pequeñas representaciones, o la creación de un área de fomento artístico con pizarras con colores, bibliopatio, etc.

Zona de naturaleza: Esta zona no tiene por qué ser una zona diferenciada de las demás, si no que puede servir de complemento al resto. Los patios pueden configurarse como unos espacios privilegiados para el contacto con el medio natural mediante el estudio y ejecución sobre las zonas de arbolado y el fomento de la creación de zonas de jardines y huertos escolares. Este espacio puede utilizarse también para diferenciar o separar las zonas más activas de las de la calma, haciendo de barrera física, sirviendo para fomentar el cuidado de la

naturaleza con huertos escolares o maceteros de plantas de flor o aromáticas, o para crear zonas de sombra donde poder instalar un aula al aire libre.

La mayoría de los centros educativos del Municipio de Murcia son centros con entre cuarenta y cincuenta años de antigüedad y adolecen de una falta sistemática de inversión pública y un aspecto estético mejorable. Es por eso que se puede mejorar la apariencia del centro, al mismo tiempo que se crea un espacio más agradable utilizando las **paredes exteriores** con la doble finalidad de ser utilizados para una amplia diversidad de tareas al mismo tiempo que sirve para decorar el exterior y darle un aspecto más vivo:

- Con elementos decorativos como puede ser dibujos, esquemas curriculares o graffitis.
- Zona para pintar o con pizarras, creando un espacio que puede utilizarse tanto para la expresión artística del propio alumnado como para dar soporte a un aula al aire libre.
- Elementos deportivos, convenientemente adaptados, como un circuito de canastas o una zona de rocódromo y estructuras de equilibrio y motricidad.

También se puede mejorar mucho el aspecto de los centros escolares pintando los elementos fijos del centro, como pueden ser las superficies verticales de los pabellones o los muros interiores y exteriores, intentado que el aspecto temático de los mismos coincidan con el gusto y proyecto pedagógico del centro, explorando el uso de elementos de aspecto natural (elementos vegetales, marinos, de fantasía...).

9. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Los **recursos humanos** con los que cuentan los centros educativos son el equipo docente, el alumnado, las familias y las Administraciones Públicas. Estos conocen su espacio, saben sus necesidades y tienen responsabilidades directas sobre su planificación, gestión y funcionamiento.

Equipo docente: juega un papel fundamental para que el proyecto funcione. Con labor de tutoría, adecuada vigilancia y control de los tiempos de recreo y comunicación de incidencias o sugerencias a los miembros encargados de los patios. Se encarga del cuidado de los distintos espacios siguiendo los turnos habituales. Cuando hay ausencias se utilizará el cuadro de sustituciones previamente planificado para ello.

Alumnado: tiene que cumplir las normas de uso de los juegos y de las zonas. También forma parte del proceso de toma de decisiones pues tendrán en cuenta sus opiniones, sugerencias o propuestas de cambio y mejora que realicen a través de distintos medios: encuestas elaboradas para esta cuestión, plenos de tutoría, comunicaciones informales al profesorado...



Familia: no sólo aportan apoyo al centro, sugerencias, recursos e ideas. Su participación en la toma de decisiones, como agentes activos del mismo, es indispensable en el programa.

La administración pública local: ayudará a lograr los objetivos de transformación del entorno de los patios escolares. Además, se procurará conseguir la colaboración de otros sectores del barrio. Y todo aquel personal que quiera participar e implicarse podrá formar parte del grupo coordinador del proyecto.

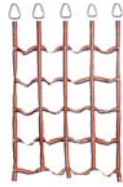
Los **recursos materiales** que se pueden utilizar más allá de las instalaciones convencionales que ya existen en los centros educativos, así como otro tipo de materiales como pueden ser los elementos deportivos, mesas, pizarras, sillas, columpios, bancos, triciclos, patinetes, coches, camiones, cocinitas, disfraces, pelotas... Pero en los patios coeducativos se fomenta el uso de los espacios exteriores para el juego individual y comunitario.

En el anexo se pueden ver una serie de propuestas de algunos de los recursos materiales que se pueden utilizar en un proyecto de patio coeducativo. Por ejemplo, se pueden poner juegos de mesa de gran formato en el suelo, como juegos tipo parchís o de la oca, que además puede tener un contenido curricular (de la Evolución, de la Historia...). Otro ejemplo de recurso para zonas de infantil son los *minimundos* donde se fomenta el juego representativo individual o en grupo, creando zonas con diferentes temáticas donde se desarrolle la imaginación y creatividad del alumnado, con tierra, elementos reciclados y plantas para jugar. Además se pueden incluir otros juegos didácticos donde, además de buscar la diversión, se puede fomentar el adquirir algún tipo de aprendizaje específico jugando. Por ejemplo, ver hasta dónde pueden saltar dando pie a aprender los números, o un juego de la oca estilo ABN o una rayuela con las notas musicales.

Además se puede fomentar el reciclado y la lucha contra el cambio climático utilizando materiales reciclados y de desecho para crear zonas agradables como ruedas de coche, cajas de madera, palets o troncos de madera.

Finalmente un elemento fundamental en estos patios es la utilización de elementos vegetales de todo tipo para crear sombra, hacer de barreras visuales o sonoras, mejorar el aspecto o promover el cuidado del medio ambiente.

10. EJEMPLOS DE MATERIALES A INSTALAR

MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	Césped artificial.
	Mesa de camping de madera 120*80*75 cm.
	Terciopelo cortina de telón de teatro.
	Presas de escalada para niños.
	Escalera de cuerda de escalada con mosquetones 2 metros.
	Red de escalada trenzada para niños 145*85 cm.
	Cuerda de escalada y oscilación con discos para niños 30*30*1 cm.



MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	Techo de madera marrón 300*400 cm.
	Palet europeo de madera homologado 120*80 cm.
	Rueda de coche.
	Pintura acrílica para suelo.
	Pizarra exterior para niños.
	Troncos de madera.
	Tipi indio para niños.

11. VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

Los cambios que se vayan a ejecutar afectarán no solo al centro si no a su entorno, al barrio o pueblo donde se sitúa la escuela. Además requiere de una participación activa por parte de todos, empezando por la elaboración de una propuesta que nazca del propio centro. Por tanto es un proyecto que pretende ahondar en dar de mayor personalidad de cada escuela.

Es obviamente un programa a largo plazo que busca dotar al máximo número de centros educativos posible.

La participación de los centros en este Programa Municipal de Patios Coeducativos del Ayuntamiento de Murcia será totalmente voluntaria y deberá contar con el apoyo explícito de la comunidad escolar: del profesorado, quienes son los profesionales en la enseñanza y quienes mejor conocen el centro y su proyecto didáctico con una visión a medio y largo plazo de la escuela; las familias, quienes han apostado por cada uno de los centros escolares como el lugar donde se forman sus hijos e hijas y por tanto tienen mucho que aportar y decidir sobre cómo desean que sea el espacio en que se desarrolla su educación; y, por supuesto, los niños y niñas que son los protagonistas de estos cambios y con cuya opinión y participación hemos de contar.

Una vez que el ayuntamiento apruebe el Programa Municipal de Patios Coeducativos del Ayuntamiento de Murcia definitivo, se abrirán sucesivas convocatorias en las cuales los centros escolares podrán proponer un modelo basado en los resultados del proceso participativo interno, para lo cual se podrá recibir asesoramiento técnico. Elaborada la propuesta del centro, que deberá contemplar las necesidades percibidas de transformación de los diferentes espacios exteriores, el valor educativo de los mismos, su distribución, intervención docente y propuesta de programación de uso de las diversas zonas, presentarán junto a su solicitud un proyecto cuya extensión máxima no superará las 10 páginas (incluida portada e índice), en letra Arial 11, interlineado 1,5 y márgenes 2,5 cm. Para la selección de proyectos se establecería el siguiente baremo:

1.- Formulación del proyecto (hasta 8 puntos):

- Valoración del proyecto en el que deberá hacerse constar:
- Justificación.
- Objetivos.
- Propuestas de juegos y valor educativo de los mismos.
- Metodología e Intervención docente.
- Distribución de espacios. Creación de zonas.
- Equilibrio y armonía entre los distintos espacios temáticos.
- Programación de uso de las zonas.
- Implicación de las familias.
- Fecha y firma.



2- Compromiso de la comunidad educativa (hasta 3 puntos) :

Copias de las actas de trabajo de creación de la propuesta de patio conductivo del centro. Certificado expedido por el secretario/a del centro en el que se haga constar fechas de aprobación por claustro y consejo escolar, y relación de votos favorables con respecto al total, en ambos órganos. Se valorará contar con el más amplio apoyo tanto educativo como social del entorno de la escuela.

3- Otras actuaciones (hasta 3 puntos):

Se valorará que los centros estén implicados en:

- Campañas medioambientales.
- Actuaciones de igualdad de género e inclusivas.
- Fomento de hábitos de vida saludable.
- Propuesta de uso comunitario.

4- Coordinador/a del proyecto (hasta 1 punto):

Uno o varios miembros de la comunidad educativa debiendo tener al menos uno de ellos, la condición de profesor/a con destino definitivo en el centro.

La valoración del proyecto se realizará conforme a estos criterios de valoración de la correspondiente resolución. El proceso debe acompañarse de un anexo con copia del documento de aprobación tanto en claustro como en consejo escolar, que serán **obligatorios** para poder participar en este programa, aunque se valorará que se incluyan las actas de las sesiones de trabajo. Recibidas las propuestas, estas serán revisadas por la asistencia técnica municipal para evitar posibles defectos formales y refinar el diseño, pero siempre respetando el sentido que se le ha querido dar desde el centro educativo.

El resultado final del programa idóneo sería que todos los centros del municipio de Murcia cuenten con su propio proyecto de patio coeducativo, cuya posterior ejecución dependerá de disponer de fondos para ello.

AGRADECIMIENTOS

La elaboración de este programa ha contado con la valiosa aportación de mucha gente a la que es justo reconocer. En primer lugar es de agradecer la labor de los excelentes funcionarios con que cuenta el servicio de Educación del Ayto de Murcia, como D. Francisco Javier López, jefe de servicio, o Dña. Fuensanta Nicolás, jefa de programas educativos. También agradecemos al resto personal de diversos servicios y concejalías, como la

responsable de obras escolares Dña. Mercedes Albacete, el responsable de la oficina del graffiti, D. Clemente García, el responsable de la oficina técnica de Parques y Jardines D. Enrique Huelves, la técnico de educación Dña. Encarnación Cánovas.

Pero, además, han colaborado numerosos miembros de la comunidad escolar de los centros públicos de Murcia. Ellos y ellas son una de las mejores muestras de la implicación, interés y esfuerzo que hace esta sociedad por la educación de los más pequeños de este municipio. Entre otras personas que han aportado a este proyecto queremos dar las gracias a:

- Dña. Belén Cristiano Barba, del CEIP Ntra. Sra. de la Antigua (Monteagudo).
- Dña. Ana Belén Giménez Penín, AMPA del CEIP Pintor Pedro Cano (El Palmar).
- Dña. Carmen Cañavate del Pino, AMPA del CEIP La Arboleja (La Arboleja).
- D. Juan E. Alcaraz Díaz, del CEIP Martínez Chacas (Barqueros), *Proyecto de lucha contra la obesidad infantil: escuelas activas*.
- Dña. Ana Belén Garnés Cánovas, del CEI La Naranja (Beniaján).
- D. Ángel Carrillo Gómez, del CEIP Puente de Doñana (La Albatalía).
- Dña. Concepción Arlandis Catalá, del CEIP Ángel Zapata (Torreagüera) y *Teachers for Future Spain*.
- D. Antonio Hidalgo y D^a M^a Dolores Hernández, de la Asociación *La Casica*.



ANEXO I: CATÁLOGO DE ELEMENTOS PARA PATIOS COEDUCATIVOS

JUSTIFICACIÓN

Un patio coeducativo no es sólo una extensión física, es una forma de entender la educación libre de toda discriminación, evitando cualquier tipo de privilegio, en especial los de edad o sexo. Una oportunidad de que los niños y niñas disfruten de un espacio abierto, hagan ejercicio y se diviertan en libertad e igualdad. Para ello se pueden explorar las diversas opciones que existen, ejemplificado en los elementos presentes en este catálogo. No pretende ser exhaustivo ni excluyente, pues cada centro ha de hacer su propia propuesta que le permita dotarse de nuevos espacios de juego, relación y esparcimiento.

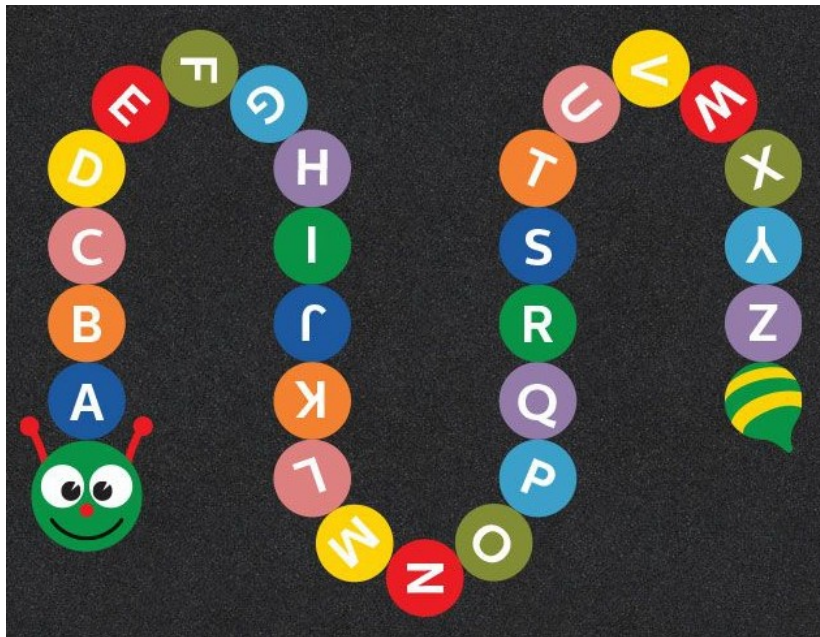
También se pretende favorecer el aprendizaje mediante el uso de sus espacios al aire libre como lugares de aprendizaje mediante zonas diferenciadas, murales de interior o exterior, o juegos. Un diseño que permita explorar y desarrollar distintas habilidades para un correcto desarrollo físico, intelectual, cognitivo y social, mientras se crean nuevas posibilidades de aprendizaje.

Los juegos tradicionales son divertidos, didácticos, sencillos de aprender y sobre todo muy populares entre los niños y niñas de todas las edades, por lo que debemos seguir considerando estas actividades como una parte importante en el desarrollo educativo y social de cada uno de los participantes. Estos juegos pueden, además, contar con la participación de las familias y el alumnado para su puesta en marcha, siguiendo una planificación previa de conjunto y bajo la supervisión de un artista colaborador. Los elementos que se podrán incorporar dependerán de cómo la comunidad escolar desea que sea su propia escuela, asesorados por el equipo técnico y artístico del ayuntamiento. Este rediseño de los espacios exteriores debe seguir un diseño global, mediante una acción coherente, global y coordinada. En el catálogo adjunto se pueden ver algunos ejemplos de elementos que se pueden utilizar, diferenciando su uso para las diversas zonas: de infantil o primaria, y en este estarían la activa, de la calma o de la naturaleza. El proyecto de cada centro de Estos elementos promueve la actividad física, la diversión y el aprendizaje. En cualquier cosa, los elementos no son excluyentes y se pueden usar en cualquier zona.

ZONA DE INFANTIL

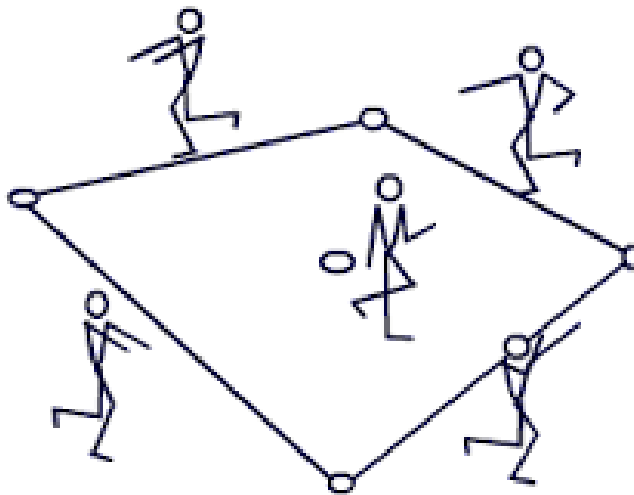
ESCALERAS DE LETRAS

Juego amplio, para colocar en el suelo del patio de infantil, con el fin de facilitar la coordinación y el aprendizaje de las letras.



CUATRO ESQUINAS

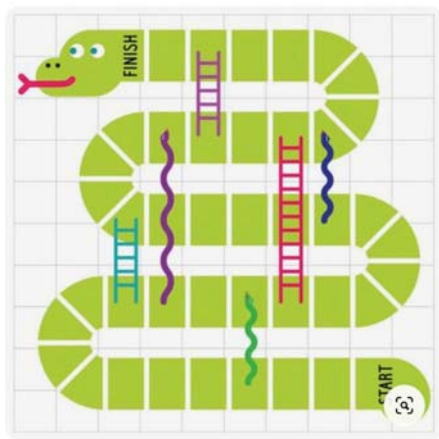
En este juego se promueve la participación, la socialización, el respeto por los demás, la capacidad de improvisación, así como aprender a reaccionar ante estímulos que se le atribuye al propio juego.





SERPIENTES MATEMÁTICAS

Tiene como objetivo principal ofrecer un momento de diversión y recreación permitiéndoles a los niños aprender y mejorar su capacidad de análisis, les ayudara a controlar y disminuir los ataques de frustración. Permiten que los niños desde muy temprana edad aprendan a superar cada obstáculo que se les presente en el camino. Se puede jugar con dados de foam.



LABERINTOS

Los juegos de laberintos estimulan el pensamiento lógico y las funciones ejecutivas, a la vez que mejoran las habilidades viso-espaciales y la coordinación psicomotriz. También entrenan las estrategias de resolución de problemas, a la vez que potencian el análisis crítico y la creatividad.



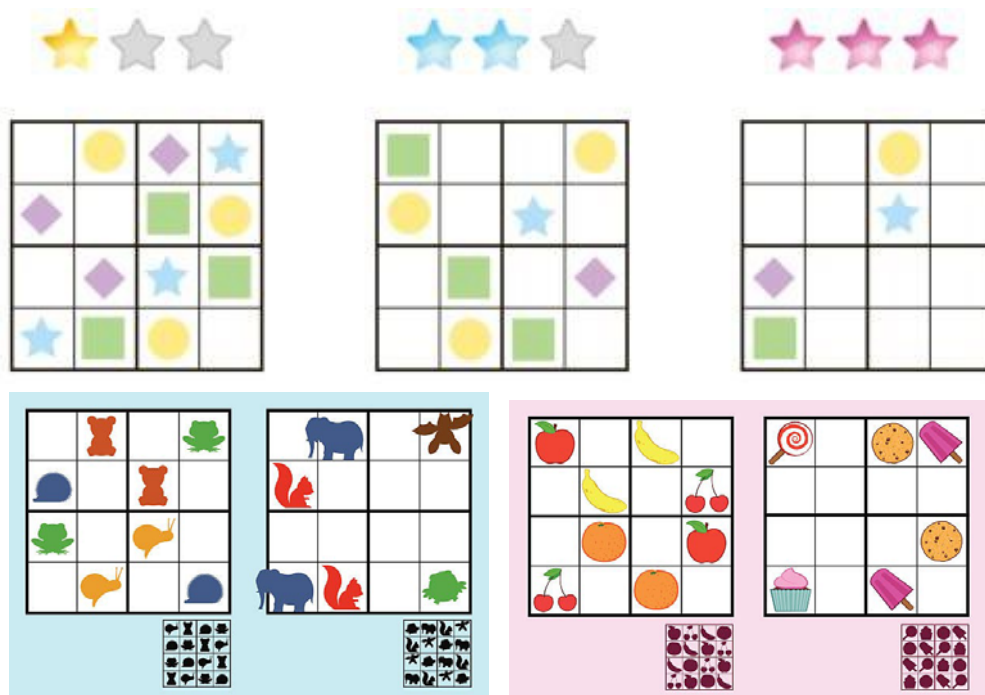
PARED MUSICAL

Creada con elementos reciclados, lo que promueve la economía circular y reduce costes. Facilita la iniciación al ritmo y a los diferentes tipos de sonido, escala musical, etc.



SUDOKU INFANTIL

Puede ser pintado en el suelo o en la pared, o utilizando un esquema sobre pintura de pizarra. Pueden ser de dificultad creciente, buscando estimular la habilidad matemática de los más pequeños. Lo ideal sería que fuese modificable con elementos de quita y pon, donde los docentes puedan ir variando las soluciones.



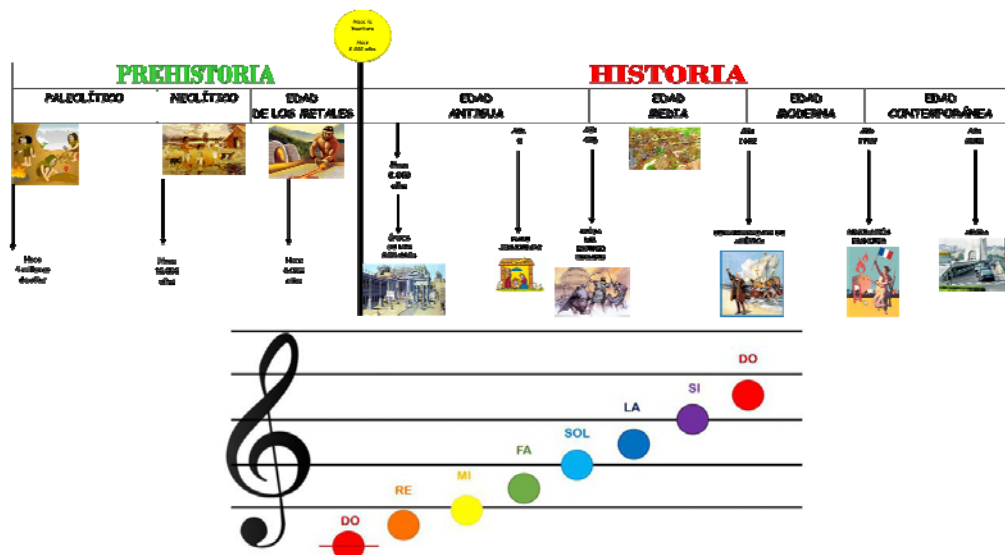


PRIMARIA: ZONA ACTIVA

JUEGOS DE SUELO

RAYUELAS CURRICULARES: HISTORIA, MUSICAL, NATURALEZA...

El diseño se adaptaría en función de los deseos del equipo docente, siendo una combinación entre el juego clásico de la rayuela con elementos curriculares como momentos de la historia (de gran formato), de escala musical (de pequeño formato), de ciencias...



TWISTER

Este juego clásico permite trabajar y desarrollar múltiples habilidades de manera lúdica: la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio, la lateralidad, la atención y la concentración, los límites del cuerpo, la resistencia, la flexibilidad, la noción de espacio, saber trabajar en equipo.



BAILA CONMIGO (EN GRUPO)

Esta es una actividad física muy interesante porque se hace en grupo y además sirve para mejorar la coordinación psicomotriz y el juego en grupo.



JUEGOS Y CIRCUITOS DE CHAPAS

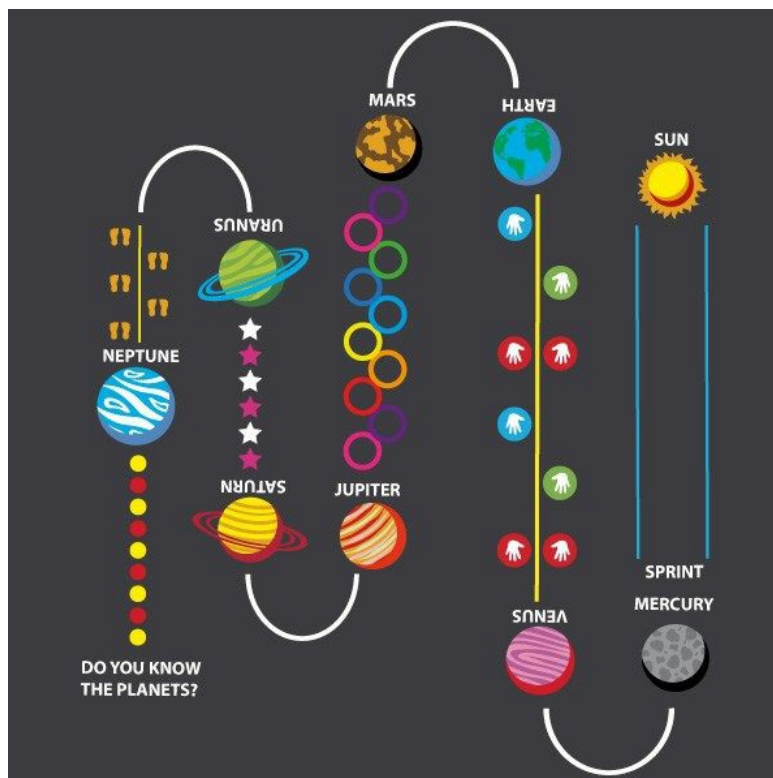
Estos juegos desarrollan ciertas habilidades de aspecto lógico, estratégico, motricidad, concentración y estimulan el juego por turnos. Además, utiliza elementos reciclados que pueden crear por sí mismos.





CIRCUITO HABILIDAD DEL SISTEMA SOLAR

En este recorrido el alumnado aprende los planetas del sistema solar mientras se ejercita físicamente. Además, se pueden establecer competiciones de tiempo o de habilidad. De gran formato, necesita preparación del suelo y pintura resistente.



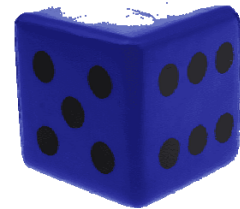
JUEGO DE BOLOS

Fomenta el compañerismo, motiva la constancia y la disciplina, favorece la competitividad sana y el autocontrol. Además, trabaja la habilidad física y mejora la coordinación.



OCA MATEMÁTICA

De dificultad variable, desarrolla la habilidad de contar y sumar aproximándonos al método de aprendizaje basado en números (ABN). Puede proponerse en diversos formatos y cifras de cuantía variable. Se juega con dados de foam.



PARCHIS

Este juego puede hacerse con fichas físicas o de forma grupal a modo de juego grupal. Existe en diversidad de versiones de diferente complejidad, teniendo un parchís convencional para los más mayores y otro en una fila coloreada para los más pequeños. Desarrolla las siguientes habilidades: numeración, turnos, vínculo, estrategia, habilidades sociales, gestión emocional, estructuración espacial, discriminación figura-fondo. Se juega con dados de foam.





JUEGOS DE PARED

CIRCUITO DE BALONCESTO

Ideal para ejercer tanto la actividad física como la coordinación ojo-mano y la puntería. La pintura mejora el aspecto estético y da soporte a la instalación de los aros de diversos tamaños que puedan ser desmontables.



PRUEBAS DE PUNTERÍA

Ha de situarse en una zona donde no sea molesta para el resto de actividades escolares. Se puede aprovechar una pared en la zona activa, gimnasio, comedor, salón de actos... En estos juegos ejercitan la puntería y la coordinación ojo-mano y ojo-pie.



PRIMARIA: ZONA DE LA CALMA

Es parte fundamental de un patio coeducativo, pues genera zonas al aire libre más silenciosas, diversas e integradoras, donde la edad, el sexo o los gustos no limiten. Deben contar con zonas de sombra, suelo cómodo (césped artificial...) y elementos vegetales, generando un ambiente confortable y agradable, e incluyan elementos artísticos como escenarios al aire libre (obra o instalado), juegos de reflexión, bibliopatio, un *emocionario*...

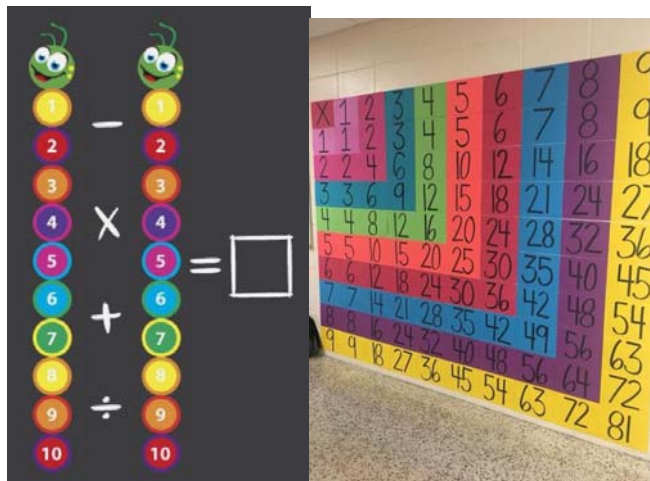
DAMAS/AJEDREZ

El ajedrez estimula la capacidad de análisis y síntesis. Este se presenta como uno de los beneficios más evidentes. Jugar al ajedrez estimula la concentración: la capacidad de centrarse en lo que sucede en el tablero y abstraerse de todo lo demás.



ZONA DE CÁLCULO

El cálculo mental requiere el uso de un grupo de habilidades que permiten realizar operaciones matemáticas “en la cabeza”, sin escribir ni calculadora. De suelo o de pared.



EMOCIONARIO

Formado por varios elementos: un mural de las emociones donde pueden expresar cómo se sienten. El “*buddy bench* o *banco de la paz*” se ubica en el área de juego de la escuela donde pueden sentarse en caso de sentirse apartados de los juegos grupales y esperar a que vengan otros que están en su misma situación. Ese banco se transforma así en un espacio de integración donde los niños pueden conversar y hacerse amigos de manera más fácil. Los niños tímidos tienen una oportunidad de conocer a otros que tampoco tienen las herramientas para entablar amistades rápidamente. Otro efecto positivo de este banco, es que actúa como una medida *anti-bullying* creando una alianza entre los pequeños más desprotegidos. Así podemos ayudarles a analizar y comprender sus propias emociones, expresarlas y reaccionar. Se puede completar con un cuadro metálico donde puedan identificar cómo se sienten.



BIBLIOPATIO

Conviene que sea una instalación portátil: una maleta con libros que se puedan sustituir con frecuencia con una zona de lectura que sea resistente de quita y pon, con el fin de evitar actos de vandalismo.



ESCENARIOS AL AIRE LIBRE

Son espacios donde denomina la creatividad, la relación y la expresión artística de niños y niñas. Se pueden montar pequeñas obras, hacer juegos de representación o incluso clubes de debate. Los de pequeño formato pueden complementarse con el *emocionario*.



AULAS AL AIRE LIBRE

Pueden ser complementarios al escenario, ser fijas o desmontables. Permiten dar clase magistral con el fin de aumentar la exposición de los escolares al aire libre. Esto es algo que, en un municipio como Murcia, con un clima tan benévolo, es perfectamente asumible. Esto, además optimiza el uso más intensivo de los patios escolares. Conviene que cuente con una zona de sombra, como una pérgola bioclimática con arbolado de hoja caduca (p.e. moreras).



LUDOTECA EXTERIOR CON JUEGOS XXL: los juegos de mesa pueden ser una buena herramienta educativa y muy motivadora, debido a las distintas habilidades que se potencian, el ejercicio mental que estimulan y la cantidad de valores coeducativos que se pueden trabajar. Actualmente existe una gran cantidad de juegos, de manera que se puedan adaptar para cada área, temática, centro de interés o contenido de cualquier programación.

ZONAS DE NATURALEZA

Repartidas por todo el patio, se basan en el uso de elementos naturales que cumplen varias funciones: crear un ambiente natural que promueve el cariño por la naturaleza, la ecología y el reciclado, y que pueden complementar el huerto escolar. Se pueden situar plantas de flor o aromáticas lo que además sirve de barrera visual y acústica.

TRONCOS



JARDINERAS RECICLADAS

Se utilizan cajas de fruta, ruedas, pallets... Decorados con colores y motivos infantiles.



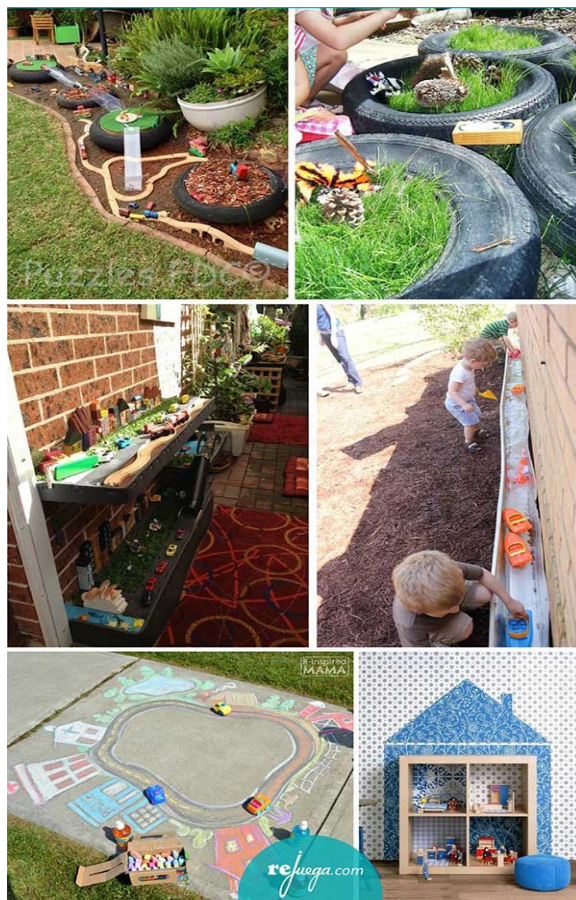


ZONAS DE APARCABICIS Y DE RECICLADO



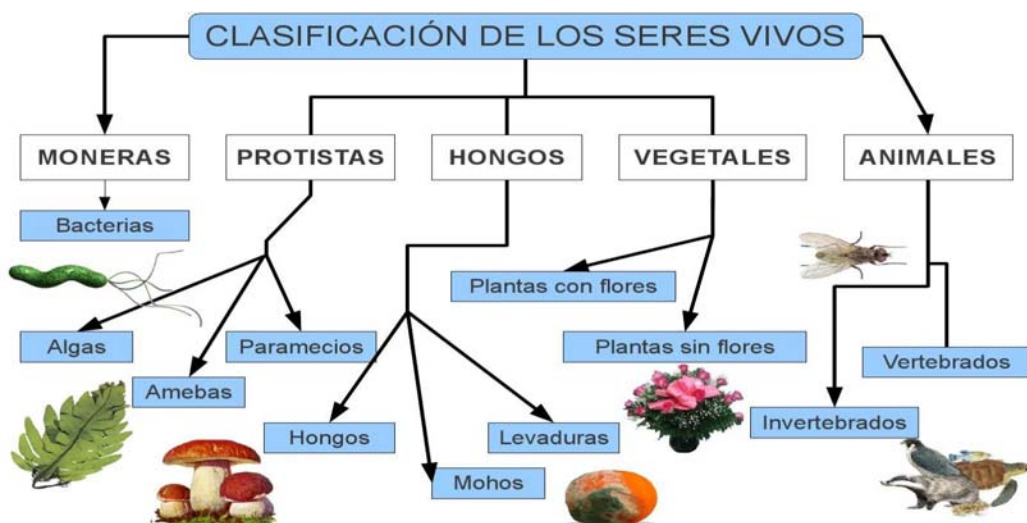
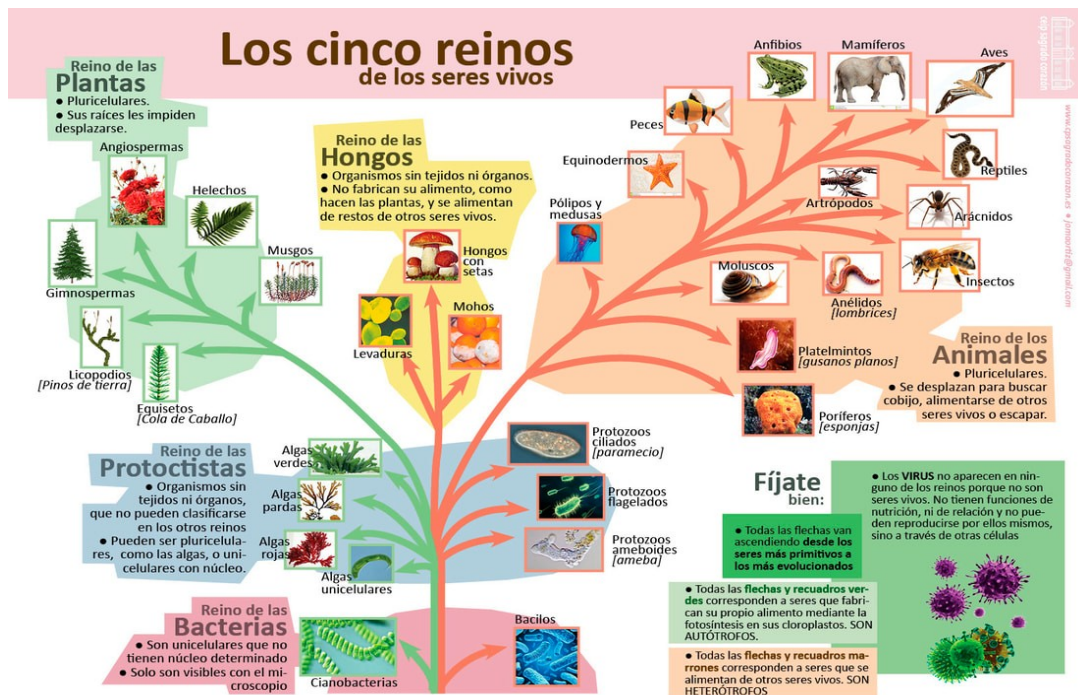
MINIMUNDOS

Zonas de juego pequeño y representación, donde utilizando elementos reciclados, plantas y canaletas se puede estimular, en especial a los más pequeños, para que practiquen el juego figurado, la imaginación y el respeto al entorno. Pueden incluir juegos de agua, muñecos, circuitos...



CIENCIAS NATURALES

Se pueden crear murales adaptando esquemas escolares clásicos ya disponibles, simplificando su aspecto en la medida de lo posible para hacerla más cercana y accesible a los escolares. Por ejemplo se pueden crear murales con los seres vivos.

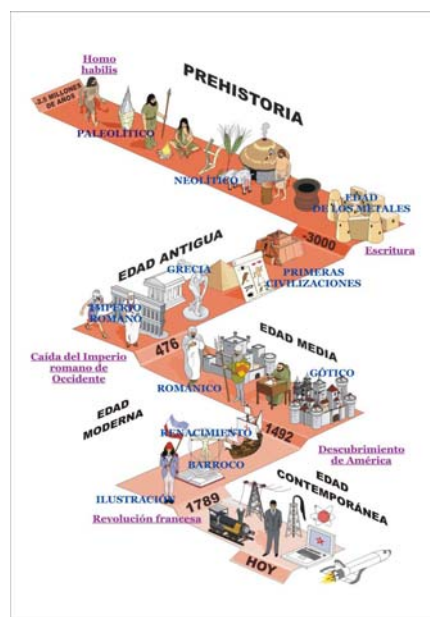
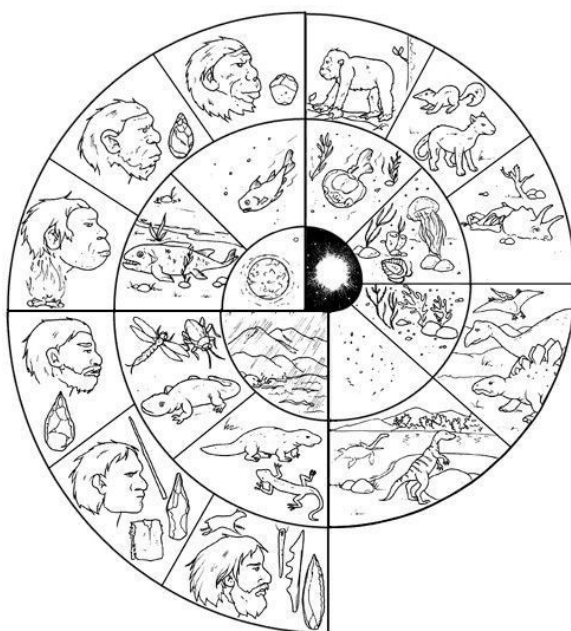




Ayuntamiento
de Murcia

HISTORIA. EVOLUCIÓN...

Se pueden plantear murales temáticos curriculares con temas diversos. Es cierto que en la mayoría de centros los pasillos y zonas interiores se decoran con trabajos del alumnado, pero se podrían usar para otras zonas exteriores cubiertas, escaleras, zonas de difícil acceso...



IDIOMAS

Especialmente en las zonas de los más pequeños, pueden incluir los números, colores, etc.



MURALES DECORATIVOS

Los interiores y exteriores de los centros educativos pueden dar un cambio radical simplemente pintando en los espacios disponibles elementos que sean decorativos con el fin de que el entorno sea lo más agradable posibles para toda la comunidad escolar. Esto sirve de complemento muy adecuado a la instalación de elementos e infraestructuras que faciliten la creación de patios coeducativos y que sean muestra del proyecto pedagógico del centro.

Pasillos, zonas administrativas, áreas comunes, muros exteriores, depósitos... Todos estos elementos son sencillos de crear y dan aire muy diferente a los espacios escolares. Lo que sí se ha de hacer es una adecuada distribución de los elementos teniendo en cuenta, por ejemplo, exposición a elementos como luz solar, lluvia y demás. Esto es algo que está obviamente muy abierto a los propios deseos e intereses de la comunidad escolar, y se pueden adaptar de común acuerdo con el equipo artístico.

A continuación, se muestran algunos ejemplos de elementos puramente decorativos, aunque existe una gran variedad de posibilidades y opciones que se pueden adaptar al patio y zonas exteriores de cada centro, que incluso pueden colaborar a identificar las zonas activas, de calma, artísticas...





ANEXO II:

PROCESO DE PARTICIPACIÓN EN PATIOS COEDUCATIVOS

Cuando en nuestro sistema educativo se instauró y promulgó la escuela mixta, niñas y niños empezaron a compartir todos los espacios de la escuela, las aulas, los gimnasios, los pasillos, y, cómo no, el patio o recreo escolar. La eliminación de las escuelas exclusivas para ellas y para ellos no generó un prototipo de escuela nueva y alternativa, sino que asimiló como modelo válido y hegemónico el de los varones, dando por sentado que era el mejor y el universal. A partir de ahí, las actividades, juegos, deportes y resto de prácticas habituales en ellos se consolidaron como de todo el alumnado. Las otras prácticas físicas que podrían haber enriquecido este nuevo modelo, puesto que eran las habituales en ellas, poco a poco fueron siendo marginadas y eliminadas del mapa (Milagros García y Consuelo Asins, 1994).

El patio debe ser un espacio educativo reflexionado, pensado y muy cuidado. Porque es un espacio compartido, en el cual pasan cientos de niñas y niños al día y por tanto, es susceptible de convertirse en un lugar desordenado y poco armonioso. Todos los espacios educativos, incluyendo el patio, deben ser bien diseñados, ambientados y muy preparados para conseguir que las alumnas y alumnos puedan ser invitados al aprendizaje, a la experimentación, a la comunicación y a la investigación. Todo espacio educativo tiene que ser estimulante, atractivo, estético, ordenado, habitable y simbólico; puesto que en ellos, las niñas y niños desarrollan su persona, crean sus primeros relatos de vida y descubren el mundo que les envuelve (Malaguzzi, 2001).

El patio debe ser un espacio diverso, cambiante, dinámico y rico en oportunidades de juego, ya que las usuarias y usuarios y sus necesidades son muy heterogéneas. Todas las niñas y niños deberían encontrar cada día un espacio del patio donde puedan estar a gusto, jugando, aprendiendo y siendo felices.

Tal y como señala Sandra Molines, doctora en psicología y maestra valenciana, en



el vídeo “Patios vivos, patios coeducativos”, la escuela coeducativa es aquella que es consciente de que las niñas y los niños vienen con un tipo de socialización diferente y tiene que corregir algunos aprendizajes, como por ejemplo, los estereotipos de género, los roles de género, algunas maneras específicas de comportarse, de pensar o de actuar (Molines, 2018).

El patio debe ser un espacio lo más natural y verde posible. Tal y como afirma Subirats, socióloga y experta en coeducación, *“hemos visto que en muchas escuelas el patrón que existe hoy, de manera generalizada, es el siguiente: el patio, que hace unos años solía ser un jardín, se ha convertido en campo de deportes”*.

Un patio coeducativo es un espacio educativo donde se dialoga, se reflexiona y se buscan soluciones a los posibles conflictos que puedan surgir, porque al fin y al cabo, el conflicto es algo muy positivo si se canaliza de una forma correcta.

Para la elaboración de una propuesta coeducativa e inclusiva de un patio escolar es importante partir de la base de concebir el patio como un espacio basado en la reflexión de todos los agentes educativos, un espacio de participación y concreción.

Para ello, llevaremos a cabo un Proceso de Participación en el que intervendrá toda la comunidad educativa, con el objetivo de recabar información y propuestas sobre qué concepción hay de los patios escolares, qué está pasando en ellos, si hay problemas o no y qué propuestas de mejora se hacen para construir espacios coeducativos y asertivos.

Las fases del Proceso de Participación serán las siguientes:

1. Fase de Diagnóstico
2. Fase de Participación
3. Redactar un informe con las propuestas/conclusiones y analizar si se corresponden con el diagnóstico previo – validación de las propuestas
4. Fase de Ejecución.

FASE DE DIAGNÓSTICO

Cada centro educativo realizará un informe sobre la situación de los patios escolares atendiendo a las siguientes premisas:

- Apropiación del espacio
- Estereotipos de género
- Igualdad alcanzada
- Diferencias biológicas
- Usos de libertad

FASE DE PARTICIPACIÓN

A partir de ahí, se iniciará la fase de participación en la que a través de distintas técnicas trataremos de obtener toda la información de lo que está pasando en los patios (atendiendo a la temática objeto de estudio) y las propuestas para la construcción en una patio coeducativo.

Un centro educativo es un escenario perfecto en donde se puede observar multitud de comportamientos, situaciones, objetos o relaciones (Santos, 1995).

En esta fase participará toda la comunidad educativa: profesionales, alumnas y alumnos, madres y padres pertenecientes a AMPAS, madres y padres no pertenecientes a AMPAS, y colectivos y asociaciones relacionados con la comunidad educativa.

La necesidad y utilidad de la participación como instrumento indispensable para la gestión de lo público ya se ha puesto de manifiesto innumerables veces en todo tipo de foros y documentos. Pero, ya que la participación requiere tiempo, recursos y esfuerzo, no está de más seguir recordando los beneficios que ésta puede aportar tanto a la administración como a la sociedad, siempre y cuando se trabaje con dedicación, honestidad y calidad. Así, entre las oportunidades que nos ofrece la participación podemos destacar éstas:

- Ayuda a generar confianza en las instituciones y a restablecer los vínculos sociales.



- Contribuye a orientar la gestión de lo público hacia políticas que atiendan las necesidades de la ciudadanía.
- Posibilita que la inteligencia colectiva de la sociedad se aproveche en las decisiones públicas.
- Contribuye a la construcción de una ciudadanía más activa y con mayor capacidad de conocimiento, análisis y crítica frente a los problemas de su entorno.
- Incrementa la sensibilización y concienciación de la sociedad, el sentimiento de pertenencia, la corresponsabilidad y una voluntad colectiva de cambio.
- Fomenta la integración social.
- Contribuye a enriquecer las decisiones públicas y mejora su eficacia.
- Ayuda a generar aprendizaje social, construir tejido y crear y consolidar redes.

Para recoger dicha información y propuestas llevaremos a cabo una serie de técnicas de participación adecuadas para cada sector de la población.

Las técnicas de participación presencial tienen como objetivo facilitar un catálogo de herramientas para el desarrollo de procesos de participación, un conjunto de recursos útiles para poder avanzar en el diagnóstico de la situación de partida, proponer alternativas, fomentar la deliberación, priorizar propuestas,...

Deben entenderse las técnicas que presentamos no como recetas inamovibles, sino como orientaciones para el trabajo. Así, los profesionales que vayan a facilitar cada sesión deben programarse su propia herramienta de trabajo, que puede seguir uno de los modelos que aquí presentamos, unir varios o, simplemente, inspirarse en ellos para generar una nueva técnica, idónea para su caso particular.

A continuación describiremos algunas técnicas de participación e investigación e

indicaremos los grupos de población a los que podría ir dirigida.

CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA / MAPEO COLECTIVO

¿EN QUÉ CONSISTE?

Esta herramienta es un instrumento muy potente para la redefinición colectiva de un territorio en cualquiera de sus aspectos o elementos (en este caso el patio escolar). Permite múltiples variantes y modos de hacer, todos ellos con un objetivo y enfoque común: re-conocer y re-dibujar, entre todas, el espacio en que nos movemos.

Necesitaremos un mapa/plano ampliado para poder ubicar e identificar los puntos que vamos mapeando.

Esta herramienta también puede utilizarse como instrumento de diagnóstico social profundo, que nos ayude a identificar problemáticas acuciantes o desequilibrios y desigualdades en el territorio. Se puede recoger información referente a: zonas por las que se mueven las chicas, zonas por las que se mueven los chicos, ¿a qué juegan las chicas?, ¿a qué juegan los chicos?, ¿a qué les gustaría jugar a las chicas?, ¿a qué les gustaría jugar a los chicos?, posibles problemas,...

¿QUÉ NECESITAMOS TENER PREPARADO?

- En sus versiones más sencillas bastará con disponer de un mapa/plano del lugar que queremos mapear para ir identificando sobre el mismo aquellos lugares que presentan determinadas características. Será muy útil disponer de una versión suficientemente ampliada del lugar para que todas las personas puedan ver con claridad los puntos que señalamos.

- Si vamos a construir nuestro propio mapa, necesitaremos disponer del material suficiente para hacerlo: cartulinas o papel continuo, rotuladores o pinturas y fotografías y pegamento si vamos a usar la técnica del collage.

POSIBLES DESTINATARIOS: 1º TRAMO PRIMARIA Y 2º TRAMO PRIMARIA



APORTACIONES CON TARJETAS Y TORMENTA DE IDEAS

¿EN QUÉ CONSISTE?

Hacemos referencia en este caso a dos técnicas de participación que tienen muchas características en común. Se trata de dos herramientas básicas para la recogida de ideas y/o aportaciones de los participantes: la tormenta o lluvia de ideas y las aportaciones con tarjetas.

La tormenta o lluvia de ideas es una sencilla técnica que permite aprovechar la espontaneidad, la motivación y la creatividad de los asistentes a una sesión de trabajo en grupo, recogiendo sus primeras ideas sobre el tema objeto de análisis.

Es una estrategia en la que no media debate o discusión grupal durante su desarrollo, sino que la persona facilitadora invita a los participantes a que hagan sus primeras aportaciones sobre el tema que se va a abordar en la sesión. Sus ideas, todas válidas, las irá reflejando en una pizarra o papelógrafo, anotándolas a la vista de todos los asistentes.

Al finalizar la ‘lluvia’ es recomendable hacer una recapitulación y, en ese momento, en función de cuáles sean los pasos siguientes que vaya a dar el grupo, organizar temáticamente las ideas vertidas, testando de paso cuáles tienen mayor aceptación. De esta forma estaremos poniendo la base para poder aprovecharlas mejor y profundizar en ellas en otros momentos.

La recogida de aportaciones con tarjetas de varios colores u homogéneas en color es otra técnica básica que permite tener por escrito las aportaciones de las personas participantes en una reunión. Es una forma muy visual de transmitir orden en la producción de resultados, porque posteriormente se pueden agrupar, jerarquizar, etc.

Es interesante que las personas puedan leer las tarjetas, una vez escritas y pegadas en una pared o pizarra grande por los propios participantes. Por tanto recomendamos dar instrucciones concretas para que la gente no escriba demasiado texto, no se use la

letra minúscula o el bolígrafo (mejor rotuladores)

¿QUÉ NECESITAMOS TENER PREPARADO?

- Para la tormenta de ideas necesitamos un papelógrafo o pizarra en la que recoger las aportaciones/ideas.
- Para las aportaciones con tarjetas necesitamos un espacio adecuado con una pared grande despejada o una pizarra grande, donde se irán colocando las tarjetas una vez escritas.
- Las propias tarjetas o cartulinas es bueno que tengan un tamaño de A5 aproximadamente. También se puede recurrir a post-its para recoger las aportaciones, en este caso también es conveniente procurar que su tamaño sea adecuado al espacio y distancias que manejemos.
- Rotuladores finos para todos los participantes.
- Cinta de carroceros para pegar en la pared las tarjetas y no afectar a la pintura de la misma.

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES, AMPAS, Y 2º TRAMO PRIMARIA

FACILITACIÓN GRÁFICA

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una herramienta que trata de facilitar la comunicación y el entendimiento haciendo uso de recursos gráficos. La persona que actúa como relatora va



construyendo un relato (gráfico) a medida que avanza la sesión de participación, tratando de recoger visualmente los elementos clave del debate que se está produciendo en la sesión.

Si el trabajo está bien hecho, el producto final será una síntesis muy lograda y atractiva de lo hablado, perfecta para transmitir a las personas asistentes y, sobre todo, a terceros los resultados de la sesión. Además, es idónea para insertar en actas, documentos divulgativos y para la web y las redes sociales.

¿QUÉ NECESITAMOS TENER PREPARADO?

- Una pizarra, panel o una pared adecuada para colgar un papel continuo (preferentemente blanco) y poder trabajar cómodamente mientras se desarrolla la sesión.
- Rotuladores gruesos de diferentes colores, permanentes si trabajamos sobre papel y de borrado fácil si lo hacemos sobre una pizarra blanca. Si vamos a realizar nuestro mural en una pizarra negra, tizas de colores.
- Si vamos a trabajar sobre papel, conviene tener pegatinas blancas para poder ‘borrar’ posibles errores y pinturas en tono pastel para mejorar y realzar el resultado final del trabajo.
- Si trabajamos sobre pizarra, debemos ir bien equipados de trapos o borradores, lo que facilitará el trabajo especialmente si somos principiantes.

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES, AMPAS

GRUPOS DE DISCUSIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una técnica de análisis cualitativo muy utilizada tanto en investigación social como en análisis de mercados. Consiste en la organización y realización de un debate

abierto entre un grupo poco numeroso (sobre unas 8-10 personas), que se planifica con el objetivo fundamental de promover la reflexión individual y la interacción grupal sobre un tema concreto para, en definitiva, conocer el discurso social existente sobre el tema.

Para llevar a buen puerto los grupos de discusión es necesario seguir una serie de fases:

- Definición del objeto de la investigación: ¿sobre qué tema o aspecto queremos conocer el discurso social?
- Diseño de la muestra: la muestra seleccionada de personas participantes debe ser cuidadosa para que represente lo mejor posible todas las posiciones existentes sobre el tema.
- Organizar el tema de discusión: el papel de la persona facilitadora/moderadora de la reunión en los grupos de discusión no es muy activo en esta técnica, lo que nos interesa es que sea el propio grupo el que genere el discurso, que éste se vaya construyendo a la medida de sus deseos e inquietudes.
- Captación y logística: en nuestro diseño de muestra lo que habremos hecho es definir unos perfiles que queremos que estén presentes en la reunión del grupo relacionados con la temática.
- Desarrollo: llegado el día y la hora de la reunión con todas las personas asistentes, la persona moderadora lanzará el tema para que pueda ser abordado por el grupo. Es interesante que la cuestión que se lance sea lo suficientemente abierta como para no delimitar de antemano la respuesta, sino que se abra a las interpretaciones de los participantes.
- Análisis: Una vez terminada la sesión y grabado todo su desarrollo, ya en la intimidad de una sala de trabajo, es necesario transcribir todas las conversaciones que se han vertido en el desarrollo de la reunión y analizar con detalle qué se dice, de qué se habla, qué significa y qué sentido tiene en su contexto. Es decir, los pasos que daremos para llegar a este análisis pasan por descomponer los discursos en unidades de significado, agrupando y sistematizando los discursos recogidos en las mismas y finalizando con la interpretación/análisis de cada una de esas unidades.

¿QUÉ NECESITAMOS TENER PREPARADO?



- Definir previamente el objetivo/objeto de nuestra investigación.
- Organizar el mapa de consulta (pregunta principal al grupo y temas clave/nodos temáticos).
- Definir la muestra y localizar a las personas captadoras.
- Dar instrucciones claras a las personas captadoras acerca de su papel en esta técnica.
- Una sala con capacidad para unas 15 personas con escasa carga simbólica.
- Cámara de vídeo para grabar la sesión.
- Dos personas encargadas de la sesión.

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES

PHILLIPS 6 6

¿EN QUÉ CONSISTE?

Se trata de una técnica que se suele utilizar como apoyo a otras, cuando se requiere que haya participación de todas las personas presentes, con resultados rápidos, y con la posibilidad de buscar soluciones y propuestas creativas, descubriendo con cierta precisión las diferencias o complementariedades entre los participantes.

La propuesta consiste en subdividir a un grupo grande en pequeños grupos de no más de seis personas que, durante seis minutos, debatirán sobre los aspectos propuestos, respondiendo a preguntas o bien presentando alternativas de solución o propuestas muy específicas. Posteriormente se presentan los resultados al plenario.

A partir de la puesta en común, conviene elaborar un producto colectivo sobre la cuestión planteada que recoja las conclusiones consensuadas y refleje, en su caso, los disensos.

¿QUÉ NECESITAMOS TENER PREPARADO?

- Una sala de trabajo con los espacios necesarios para el trabajo de los subgrupos que

se creen, con 6 sillas en cada uno de ellos. Una mesa para cada subgrupo también puede ayudar pero, si no fuera posible, se puede utilizar un cuaderno para recoger las conclusiones de cada subgrupo.

- Cada pequeño grupo debería tener material de escritura.
- Un papelógrafo, pizarra o papel continuo para recoger las conclusiones de cada grupo y dar forma al producto colectivo que recoja el resultado de la dinámica.

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES, AMPAS Y 2º TRAMO PRIMARIA

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

¿EN QUÉ CONSISTE?

El objetivo de esta técnica consiste en recabar la fotografía de las diferentes situaciones que, reiteradamente, se dan en el patio para poder establecer así si existen una serie de rutinas o de hábitos de comportamiento diferenciados entre las niñas y los niños..

La observación, en este caso, tiene una función descriptiva, directa y con anotación inmediata. Aquí se registra lo que está pasando en el mismo momento en que se observa, sin mediación de tiempo posterior que pueda reportar olvido o interferencias con otras informaciones.

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES

CUESTIONARIO

¿EN QUÉ CONSISTE?

El cuestionario consiste en un método de investigación basado en una serie de preguntas dirigidas a individuos que pueden constituir una muestra representativa de una población con el fin de describir características personales o información necesaria para el desarrollo de la investigación y que puede consistir en la medida de:



intereses, motivaciones, creencias, actitudes, intenciones, deseos, percepciones, vivencias...etc. En este caso, nos interesa conocer sus percepciones respecto de la existencia de sexismo en el patio escolar (cuestionario profesorado) y aspectos relacionados con sus preferencias de juego (alumnado). Para eso se emplea un cuestionario que trata de ser el mejor instrumento para recabar dicha información.

Cuestionario a las alumnas y alumnos

El cuestionario se inicia con una serie de datos de clasificación general: clase y grupo de pertenencia, edad, sexo, fecha...etc. Posteriormente aparecerán un número de cuestiones, algunas de ellas con límites de respuesta y otras de redacción libre. Posibles cuestiones a las alumnas y alumnos:

Pregunta 1:

¿Qué haces cuando sales al patio?

Explicación de la pregunta 1:

- El objetivo de esta pregunta es que se imaginen saliendo al patio y puedan expresar que conductas hacen. Posteriormente, el análisis estará centrado en comprobar si existen diferencias por sexo en dichas respuestas.

Pregunta 2:

¿Cuáles son tus juegos preferidos?

Explicación de la pregunta 2:

- Se trata de conocer si existen diferencias por sexo respecto de los juegos preferidos.
- Este dato también nos permitirá conocer si sus juegos preferidos son realmente juegos que habitualmente se juegan en el patio y si son estereotipadamente masculinos o femeninos.

Pregunta 3:

Escribe 3 juegos a los que te hace mucha ilusión jugar en el patio

Explicación de la pregunta 3:

- Esta cuestión trata de responder a la pregunta de si existen diferencias significativas

en la percepción de juego ideal y, por ello, éste estaría especialmente estereotipado o por el contrario no existen dichas diferencias.

Pregunta 4:

Escribe 3 juegos a los que no te guste jugar en el patio

Explicación de la pregunta 4:

- Al igual que ocurre en el punto anterior, pero en sentido inverso, interesa saber si existen diferencias por sexo en la manifestación de juegos a los que no les gusta jugar en el patio.

Pregunta 5:

¿Hay problemas en el patio? ¿Cuáles?

Explicación de la pregunta 5:

- Es interesante saber si existe diferencias en la percepción de los problemas-conflictos surgidos en el patio y analizar si dichas diferencias también están sesgadas por sexo.

Cuestionario dirigido a los profesionales

El cuestionario del profesorado se inicia con unas frases que tienen como objetivo garantizar el anonimato en las respuestas. Además, sirven para recordar que no existen respuestas correctas ni incorrectas, que solo es válida la opinión de cada persona.

La fiabilidad o grado de congruencia se pretende alcanzar a través de la justificación en las respuestas. De esta forma, se evitan contestaciones con monosílabos que no permitirían la verdadera extracción de resultados.

El cuestionario dirigido al profesorado tiene como objetivo conocer:

- La percepción sobre si el tipo de juegos de su alumnado en el patio es sexista.
- Las razones que le llevan a justificar su respuesta anterior.
- La percepción sobre si el uso y ocupación del espacio en el patio es sexista.
- Las razones que le llevan a justificar su respuesta anterior.

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES, ALUMNAS Y ALUMNOS DEL 2º TRAMO PRIMARIA, AMPAS, MADRES Y PADRES NO



PERTENECIENTES A AMPAS Y OTROS COLECTIVOS Y ASOCIACIONES VINCULADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA (EL CUESTIONARIO TAMBIÉN PUEDE SER ONLINE)

ENTREVISTA

¿EN QUÉ CONSISTE?

El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre un tema en concreto, concretamente sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Pueden participar dos personas o más. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra, el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio (Folgueiras, 2016).

POSIBLES DESTINATARIOS: PROFESIONALES Y MADRES Y PADRES NO PERTENECIENTES A AMPAS

INFORME PROPUESTAS

Cada centro educativo analizará la información recogida en la fase de participación y cotejará si esa información coincide con el diagnóstico previo, redactando un informe en el que se recogerán todas las apreciaciones y en el que se incluirá su “PROPUESTA DE PATIO COEDUCATIVO”, propuesta que se hará llegar a la Concejalía de Educación, Agenda Urbana y Gobierno Abierto tras su validación (por el Claustro de docentes y por las AMPAS de cada centro educativo).

Puesto que los acontecimientos que pasan en los patios de los centros educativos no suceden al azar, a continuación, señalaremos algunos ítems a tener en cuenta a la hora de analizar los resultados de la fase de participación y que ayudarán a elaborar la PROPUESTA DE PATIO COEDUCATIVO.

*También, se tendrán en cuenta las premisas atendidas en la Fase de diagnóstico (apropiación del espacio, estereotipos de género, igualdad alcanzada, diferencias biológicas y usos de libertad):

- Número de niñas y de niños que ocupan la centralidad del patio, así como el número de niñas y de niños que ocupa zonas periféricas.

- Número de niñas y niños que emplean el tiempo de patio en juegos activos: en este apartado se introducen en número de niñas y de niños que están realizando algún tipo de juegos que comporta algún tipo de actividad física: correr, perseguir la pelota, fútbol, baloncesto, tirar a canasta, bailar, etc. En este sentido, nos acogeremos a la definición de actividad física utilizada por Devís (2000), quien la define como cualquier movimiento corporal intencional, realizado con los músculos esqueléticos que requiere y produce un gasto de energía y que propicia una experiencia personal permitiéndonos interactuar con los seres y el ambiente que nos rodea.

- Número de niñas y niños que emplean el tiempo de patio para juegos pasivos: en este apartado se introducen el número de niñas y de niños que están realizando algún tipo de juegos que no comporta una actividad física como mínimo moderada. Por ello se incluirán las acciones de juego simbólico no activo, pasear, conversar, etc.

- Número de niñas y niños con comportamientos o juegos de naturaleza activa y pasiva.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- ¿Cabe la posibilidad de que cierto alumnado no salga al patio en las horas de recreo? ¿Por qué motivo no sale? ¿Es similar la proporción de niñas y niños en esta situación?

- Viendo la distribución del alumnado en el patio, ¿es equitativa la proporción del espacio utilizado por cada sexo?

- Analizando la organización de los juegos, ¿se observan grupos más o menos estables, grupos más o menos inestables y alumnado que preferentemente juega en soledad?

- ¿Intervienen niñas y niños en los juegos de otros grupos de niñas y/o niños? ¿Qué actitudes muestran: respeto, cercanía, agresividad, conductas disruptivas...etc.?

- ¿Se observan liderazgos claros en la organización de los grupos de juego?

- ¿Qué prevalencia tienen los “juegos masculinos” respecto de los “juegos femeninos”?

- ¿Las niñas tienden a asumir el rol pasivo de observadoras en las horas de patio?

- ¿Los niños muestran actitudes prepotentes o invasoras del territorio?



- ¿La vestimenta de las niñas y de los niños condiciona el tipo de juegos?
- Si el centro escolar dispone de materiales de patio, ¿responden de igual modo a los juegos típicamente masculinos que femeninos?

La respuesta a estas cuestiones puede ayudar a reflexionar sobre otros planteamientos o puede colaborar en la formulación de un diagnóstico más acertado de la situación.

FASE DE EJECUCIÓN

En esta fase se implementará la PROPUESTA DE PATIO COEDUCATIVO (una vez validada tanto por el Claustro de docentes y AMPAS de los centros educativos como por la Concejalía de Educación, Agenda Urbana y Gobierno Abierto), teniendo en cuenta que para la puesta en marcha de la transformación del patio escolar, será fundamental la participación del personal del centro, de las alumnas y alumnos, así como de sus familiares y demás colectivos y asociaciones de la comunidad educativa (en esta fase también es muy importante la participación de todos los entes que forman la comunidad educativa) y se deberá atender a las siguientes premisas:

- Organizar las zonas de juego dependiendo de las características y posibilidades del propio patio.
- Ofrecer el máximo de oportunidades de juego y aprendizaje a las alumnas y alumnos durante el tiempo de recreo.
- Atender las necesidades, inquietudes e intereses de juego, descanso y aprendizaje de todo el alumnado.
- Presentar la naturaleza como medio de juego experimentativo y de aprendizaje.
- Dar visibilidad y relevancia a aquellos juegos neutrales, no diferenciados y no estereotipados.
- Potenciar los juegos cooperativos más que los juegos competitivos.
- Establecer unas normas que serán explicadas al alumnado previamente al uso del nuevo patio.
- Abogar siempre por el cuidado y el orden de estas zonas, para poder disfrutarlas el

mayor tiempo posible.

- Tener en cuenta las condiciones meteorológicas día a día.
- Visualizar este nuevo espacio como lugar general de convivencia y aprendizaje de valores.
- Crear una “Comisión de patio” para la organización de los recursos y el cuidado de los mismos.

Para la familiarización de los niños con los nuevos espacios, es importante:

- Introducirlo en el aula de forma progresiva y continua para que los reconozcan cuando los encuentren en el patio.
- Que los materiales pertenecientes a cada zona estén relacionados con contenidos que las niñas y niños conocen, que sirvan de herramienta complementaria a los contenidos de las unidades didácticas impartidas.
- Estimular el acercamiento de las alumnas y alumnos a las zonas para que paulatinamente desarrolle las habilidades que este proporciona.
- Delimitar las zonas con determinados colores y elementos que ayuden a las niñas y niños a reconocer el lugar.
- Realizar la rotación por los diversos espacios, de forma diaria, libre o con pautas.
- Intentar proponer juegos que no requieran tiempo de espera, o que, en caso de haberlos, sean muy cortos.
- Es primordial que el personal educativo controle y supervise en todo momento a las alumnas y alumnos, garantizando su seguridad y el óptimo desarrollo de la actividad.