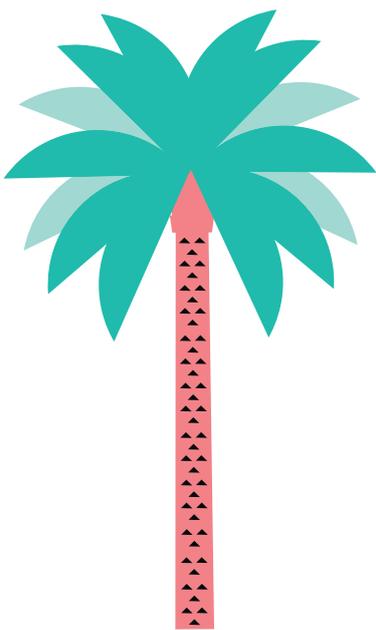


OFERTA EDUCATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

2021/2022



#MurciaMiCiudadEnseña





OFERTA EDUCATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

2021/2022

#MurciaMiCiudadEnseña



SA
LU
DA

**José
Antonio
Serrano**

ALCALDE
DE MURCIA



La educación no sólo es un derecho, es una necesidad. Su sitio por excelencia son los centros educativos, las escuelas, pero no exclusivamente. La educación debe brotar en los hogares, en las calles... desde cualquier organismo, colectivo o institución. El aprendizaje, la asimilación de conocimientos diversos y dispares, es lo que nos hace crecer y enriquecernos. Nos ayuda a ser y a estar como legítimos miembros de esta sociedad. También nos ayuda a conformar nuestros sueños y a poder elegir. La educación nos iguala, nos compensa, nos recompensa. Por ello, nuestros esfuerzos como ayuntamiento tienen que ir encaminados a favorecer, proteger y animar el aprendizaje sea desde el lugar que sea. Primero, desde los colegios y luego, después, desde cualquier lugar y momento. No hay límites espaciales ni temporales para aprender.

Ahora, con el programa #MurciaMiCiudadEnseña encontramos una amplia oferta de actividades en horario escolar, para todos los niveles educativos, actualizado cada nuevo curso, donde la riqueza cultural e histórica del municipio, su patrimonio artístico y costumbrista, la oferta museística y los centros culturales, así como el inmenso capital hu-

mano con el que contamos, se condensan en la nueva oferta para el nuevo curso 2021/2022, que supera las barreras físicas de las aulas para adentrarse en el corazón de la ciudad.

Las ciudades, como grandes contenedores de patrimonio, son hoy las depositarias de valores culturales materiales e inmateriales. El desarrollo de estas actividades es una propuesta de enseñanza que permite a los escolares apropiarse de su cultura y verse reflejados en ella, es comprender el patrimonio a partir de su creación y reproducción, donde el sujeto no solo lo aprenda, sino que sea partícipe.

Conocimientos y experiencias sociales que no solo serán valiosos en su período escolar sino que les servirán a lo largo de toda su vida.

Espero que sea de vuestro interés, porque conocer nuestra tierra, tener información esencial del lugar al que pertenecemos, nos hará sentir más orgullosos de ser murcianos y murcianas.

SA
LU
DA

Antonio Benito Galindo

CONCEJAL DE
EDUCACIÓN,
AGENDA
URBANA Y
GOBIERNO
ABIERTO

Si hay un campo donde se viven los cambios y evoluciones sociales con más profundidad es en la Educación. Sumergidos ya en pleno siglo XXI, la era de la información y de la tecnología, de la industria 4.0 y de la inteligencia artificial, la educación desde la edad más temprana sigue transformando vidas y generando cambios en todas las áreas. Pero la tecnología no puede reemplazar la labor educativa como tal; simplemente, la hace más eficaz ante las necesidades de la ciudadanía del siglo XXI. De hecho, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a través de su organismo para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha diseñado la Agenda de Educación Mundial, que pretende implementar hasta el año 2030, y en la cual se abordan temas como el acceso a la educación, la cobertura, las herramientas y su calidad en el mundo.

Antes, una revolución social solía desarrollarse a lo largo de varias generaciones, pero en el mundo actual cada generación se ve sometida a varios cambios, y el sistema educativo ha de preparar a los más jóvenes para saber adaptarse a esos cambios. Nadie cuenta con una receta definitiva ni con una fórmula mágica. Cada lugar, cada edad, cada circunstancia implica necesidades educativas que deben ser cubiertas de manera específica. No obstante, tal como establece ACNUR, sí pueden señalarse algunos rasgos que debería tener la educación del siglo XXI para que se convierta en un motor de desarrollo: debe ser flexible y lo más alejada posible de modelos rígidos, pues el mundo cambia constantemente y es preciso que los niños y los jóvenes se adapten a nuevos contextos y circunstancias. Nada es definitivo. Es necesario que promueva valores sociales como la igualdad, la justicia, la cooperación y la ayuda humanita-



ria, pues de esta forma se anima a los ciudadanos del mañana a ser motores de cambios estructurales y a tomar conciencia de las necesidades reales de su entorno. Debe insistir en el modelo de desarrollo sostenible como una meta a la que todos debemos contribuir. Los actos de las personas que en algunas décadas guíen los destinos del mundo no pueden obviar la sostenibilidad de la Tierra ni el cuidado de los recursos naturales.

Por tanto, desde el equipo del alcalde José Antonio Serrano creemos sin género de dudas en que la importancia de la educación actual radica en su capacidad para transmitir valores que nos ayuden a construir una sociedad más justa, igualitaria, dinámica y diversa, acudiendo a los diversos recursos tecnológicos que nos proporciona el mismo contexto. Es por ello que los programas formativos del Ayuntamiento de Murcia han de ir dirigidos a favorecer el diálogo, la empatía y el espíritu crítico entre los estudiantes de nuestro municipio. Durante este curso queremos hacer un especial hincapié en asuntos como la igualdad entre hombres y mujeres, la importancia de la Ciencia como motor de cambio y de mejora, en cómo contrarrestar la influencia de las pseudociencias o el fomento del europeísmo entre los murcianos y murcianas más jóvenes.



carta

CIUDADES EDUCADORAS

Los municipios con representación en el 1er Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en 1990, recogieron en la Carta inicial los principios básicos para el impulso educativo de la ciudad. Partían del convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar. La Carta fue revisada en el III Congreso Internacional (Bolonia, 1994), en el VIII Congreso (Génova, 2004) y en el año 2020 para adaptar sus planteamientos a los nuevos retos y necesidades sociales.

La presente Carta se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948); en la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1965); en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966); en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989); en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990); en la 4ª Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing (1995); en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001); en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005); en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006); en el Acuerdo de París sobre el Clima (2015) y en la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible (2015)





Hoy más que nunca la ciudad o pueblo, grande o pequeño, dispone de incontables posibilidades educadoras, pero en el municipio también pueden incidir fuerzas e inercias deseducadoras. De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral: es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico, capaz de potenciar los factores educativos y de transformación social.

En la ciudad educadora, la educación trasciende los muros de la escuela para impregnar toda la ciudad. Se trata de una educación ciudadana, donde todas las administraciones asumen su responsabilidad de educar y transformar la ciudad en un espacio de respeto a la vida y la diversidad.

La Ciudad Educadora vive en un proceso permanente que tiene como finalidad la construcción de comunidad y de una ciudadanía libre, responsable y solidaria, capaz de convivir en la diferencia, de solucionar pacíficamente sus conflictos y trabajar por “el bien común”. Una ciudadanía consciente de los retos que la humanidad afronta actualmente y con conocimientos y habilidades que les permiten hacerse corresponsables de la búsqueda de soluciones que exige el momento histórico que vivimos.

La ciudad educadora tiene personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad es, por tanto, interdependiente con

la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad que se relaciona con su entorno, otros núcleos urbanos de su territorio, los medios rurales que la rodean y ciudades de otros países. Su objetivo constante será aprender, innovar, compartir y, por lo tanto, enriquecer y hacer más segura y digna la vida de sus habitantes.

La ciudad educadora ha de ejercitar y desarrollar su función educadora paralelamente a las tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todas las personas de cualquier edad para responder a sus necesidades formativas en todo momento y en todo aspecto de la vida. La educación comienza en la infancia, pero no concluye nunca ni se reduce a la capacitación laboral o profesional. Una educación a lo largo de toda la vida que trata de movilizar las conciencias para conciliar libertad con responsabilidad, despertando el sentido de interdependencia entre las personas y con

The background is a solid teal color. It features two white geometric shapes: a large triangle on the left and a smaller one on the bottom right. A white cloud is positioned in the upper right area. The text is arranged in three paragraphs on the left side of the page.

la naturaleza como forma de habitar la ciudad y el planeta; fomentando la reflexión y pensamiento crítico, la capacidad de comprensión de problemas complejos; animando la participación responsable en el diseño y desarrollo de políticas, imaginando y promoviendo formas de vivir que no supongan la destrucción del territorio ni la desigualdad entre las personas.

Las razones que justifican esta función educadora son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un proyecto cultural y educativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI: en primer lugar, “invertir” en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de reflexionar, expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad, creatividad y responsabilidad. En segundo lugar, promover condiciones de plena igualdad para que todas las personas puedan sentirse respetadas y ser respetuosas, capaces de diálogo y de escucha activa. En tercer lugar, conjugar todos los factores posibles para que pueda construirse, ciudad a ciudad, pueblo a pueblo, una verdadera sociedad del conocimiento sin exclusiones. Y en cuarto lugar, aprender y desarrollar conciencia comunitaria y habilidades para organizar la vida en común en condiciones de igualdad y justicia.

Las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus intervenciones no formales (con intencionalidad educadora fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Con espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, bien colaborando con organismos internacionales.

La garantía de los derechos de la infancia, la adolescencia y la juventud en la ciudad consiste, en primer lugar, en asegurar de manera plena su condición de protagonistas de su vida y del desarrollo de sus derechos civiles y políticos; deben también poder comprometerse en la vida de la comunidad a través de mecanismos representativos y participativos de calidad, al lado de las personas adultas y mayores, promoviendo la convivencia entre generaciones.

La humanidad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa, incluso de paradigma. Las personas deben formarse para comprender el momento político, social, económico y ecológico y poder elegir libremente cómo quieren habitarlo. Deben desarrollar habilidades para afrontar la cultura presentista o “del instante”; para intervenir desde el mundo local en la complejidad mundial, y para mantener su autonomía y espíritu crítico ante una



información
desbordante y con-
trolada desde centros de
poder económico y político.

La ciudadanía global se va configurando sin que exista todavía un espacio global democrático, sin que muchos países hayan alcanzado una democracia efectiva y a la vez respetuosa con sus patrones sociales y culturales y sin que las democracias con mayor tradición puedan sentirse satisfechas con la calidad de sus sistemas. Por otra parte, el relativo equilibrio entre superpotencias en la transición del siglo XX al XXI ha cedido paso a nuevas tensiones internacionales. Todo ello transcurre sobre una profunda crisis ecosocial que pone en riesgo la vida de una parte importante de la humanidad y que está marcada por el declive de recursos minerales básicos para el sostenimiento de la economía, por el cambio climático, por las amenazas pandémicas y por la pérdida de biodiversidad que impelen, tal y como señala la comunidad científica, a una profunda transformación de la organización social y económica.

Los metabolismos urbanos son uno de los factores que más contribuyen al cambio climático global, teniendo en cuenta que más de la mitad de la población mundial vive en entornos urbanos. A la vez, las ciudades con sus territorios y poblaciones son vulnerables desde múltiples dimensiones. Los efectos del cambio climático, la dependencia alimentaria o energética, el consumismo desmesurado y la polución las convierten en lugares que requieren importantes transformaciones para garantizar condiciones de vida dignas y saludables para las personas y otros seres vivos que las habitan. Son también escenarios atravesados por profundas desigualdades de todo orden.

Hoy se acentúa un sentimiento de inseguridad en la ciudadanía de la mayoría de países, con el consiguiente peligro de derivas

populistas que dificultan todavía más la vida, la confianza democrática y la paz mundial. Ante las inquietudes o miedos que emergen, los eslóganes simplistas y la búsqueda irracional de culpables pueden seducir a una parte de la población, con el consiguiente peligro de radicalización y enfrentamientos violentos.

En tal contexto, los municipios de todos los países deben actuar, desde su dimensión local, como plataformas de experimentación y consolidación de una ciudadanía democrática plena, promotoras de una convivencia pacífica mediante la formación en valores éticos y cívicos, el respeto a la pluralidad de las diversas formas posibles de gobierno democrático y el estímulo de mecanismos representativos y participativos de calidad. Urge más que nunca la educación en valores y derechos humanos, que otorgan sentido, ofrecen estímulo, dibujan una hoja de ruta democrática y nos permiten convivir serenamente.

La diversidad es inherente a la vida, y obviamente a las ciudades actuales y se prevé un incremento aún mayor en el futuro. Por ello, uno de los retos de la ciudad educadora es promover el equilibrio y la armonía entre identidad y diversidad, teniendo en cuenta las aportaciones de las comunidades que la integran y el derecho de todas las personas que en ella conviven a sentirse reconocidas desde su propia identidad cultural; ello exige combatir el racismo y toda forma de exclusión. El desafío actual es reconocer el derecho a las singularidades sin, con ello, poner en peligro la construcción de lo común.

La Ciudad Educadora dirigirá también su actuación a la construcción de ciudades coeducadoras, transformando para ello una estructura social que genera desigualdad de género, analizando sus orígenes y combatiendo sus consecuencias, como las violen-

cias y la feminización de la exclusión social.

Vivimos en un mundo de incertidumbre que privilegia la búsqueda de seguridad, que a menudo se expresa como negación de la otra persona y como desconfianza mutua. La ciudad educadora, consciente de ello, no busca soluciones unilaterales simples; acepta la contradicción y propone procesos de conocimiento, diálogo y participación como el camino idóneo para convivir en y con la incertidumbre. El cultivo del lenguaje y el pensamiento crítico, en un mundo de abundantes “postverdades” en la política, los medios de comunicación y las redes sociales, es cada vez más importante para evitar que la ciudadanía acepte con facilidad tantos estereotipos estigmatizadores como existen.

Las personas somos interdependientes. Sin cuidados no podemos sobrevivir. A lo largo de toda la vida, las personas necesitamos recibir cuidados de los cuales depende nuestra supervivencia y bienestar físico y psíquico, pero sobre todo en algunos momentos del ciclo vital, como la primera infancia, la vejez avanzada, o la enfermedad grave, y en el caso de las personas con diversidad funcional. La ciudad educadora debe reconocer, potenciar y estimular el cuidado y hacer corresponsable de él a la sociedad en su conjunto.

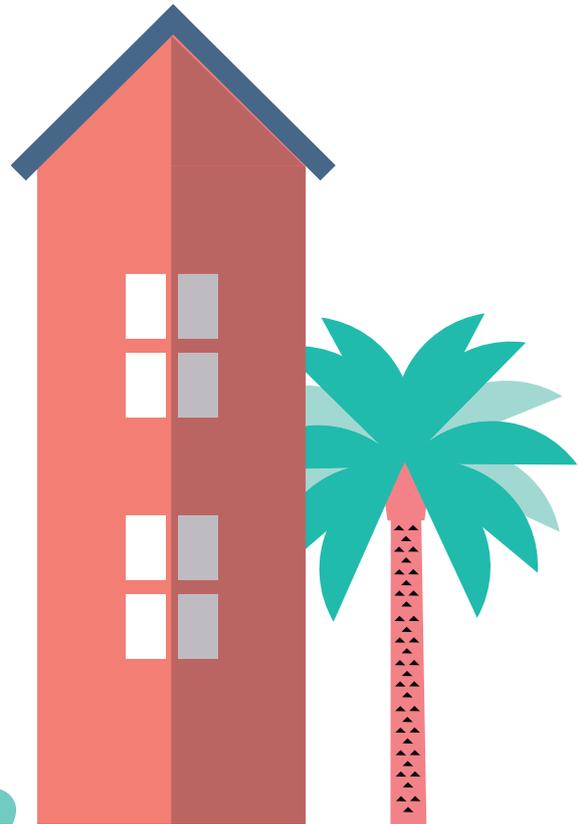
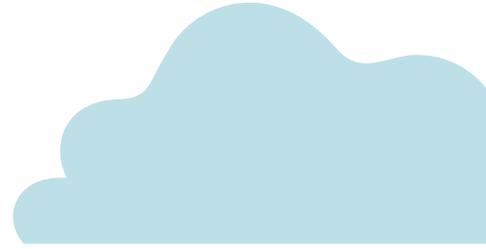
Como respuesta a todos los retos y necesidades expresadas, debe afirmarse el derecho a la ciudad educadora como extensión del derecho a la educación. El derecho a la ciudad educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y global, de equilibrio territorial y de necesaria sostenibilidad y resiliencia.

Ello acentúa la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas

las potencialidades educadoras que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la ciudad educadora.



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE
**Ciudades
Educadoras**



PRINCIPIOS
de las
CIUDADES
EDUCADORAS

I. EL DERECHO A LA CIUDAD EDUCADORA

1

Educación inclusiva a lo largo de la vida

El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación. Todas las personas que habitan la ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece. La ciudad educadora renueva permanentemente su compromiso con la formación de sus habitantes a lo largo de la vida en los más diversos aspectos. Y para que ello sea posible, deberá tener en cuenta todos los grupos, con sus necesidades particulares.

El gobierno y la administración de la ciudad implementarán políticas encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo que menoscaben el derecho a la igualdad y a la no discriminación. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estará también comprometida en esta empresa la propia ciudadanía, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación en que se organiza.

2

Política educativa amplia

Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia, de carácter transversal e innovador, incluyendo en ella todas las modalidades de educación formal, no formal e informal y su interacción constante con las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad y en cada uno de sus barrios.

Las políticas municipales en materia de educación se entenderán siempre referidas a un contexto más amplio inspirado en los principios de justicia social, igualdad, civismo democrático, sostenibilidad, calidad de vida y promoción de sus habitantes.

3

Diversidad y no discriminación

La ciudad promoverá la educación en la diversidad para la comprensión, la cooperación solidaria internacional, el reconoci-

miento y respeto de los pueblos indígenas y otras etnias objeto de discriminación y la paz en el mundo. Una educación que combata cualquier forma de discriminación. Favorecerá la libertad de expresión y de cultos, la diversidad cultural, el diálogo y la escucha activa en condiciones de igualdad. Acogerá todas las iniciativas acordes con estos fines, independientemente de su origen. Contribuirá a corregir las desigualdades motivadas por la clase social, la procedencia, la etnia, el género, la edad, la orientación sexual, la diversidad funcional o cualquier otra. A su vez, promoverá la valoración, el conocimiento, aprendizaje y uso de las lenguas presentes en la ciudad como elemento integrador y factor de cohesión entre las personas.

4

Acceso a la cultura

La ciudad educadora promoverá el derecho a la cultura y la participación de todas las personas y, en especial, de aquellos colectivos en situación de mayor vulnerabilidad, en la vida cultural de la ciudad como vía de inclusión, de fomento del sentimiento de pertenencia y de buena convivencia. Además del disfrute de los bienes culturales, esta participación cultural incluirá la contribución que toda la ciudadanía puede realizar a una cultura viva y cambiante y la implicación ciudadana en la gestión de equipamientos e iniciativas culturales.

A su vez, la ciudad educadora estimulará la educación artística, la creatividad y la innovación, fomentando y apoyando iniciativas culturales, tanto de vanguardia como de cultura popular, como medio de desarrollo personal, social, cultural y económico.

5

Diálogo intergeneracional

La ciudad educadora fomentará la proximidad y cooperación entre generaciones y combatirá el edadismo, no sólo como fórmula de convivencia pacífica, sino como búsqueda de proyectos comunes y compartidos entre grupos de personas de edades distintas. Estos proyectos deberían orientarse a la realización de iniciativas y acciones cívicas cuyo valor consista precisamente en su carácter intergeneracional y en el aprovechamiento de las respectivas capacidades, vivencias y valores propios de las distintas edades.

II. EL COMPROMISO DE LA CIUDAD

6

Conocimiento del territorio

La ciudad educadora reconoce que las decisiones políticas basadas en el conocimiento de la realidad permiten respuestas más adecuadas, por lo que los gobiernos locales deberán poseer una información precisa sobre la situación y las condiciones de vida de sus habitantes y del territorio, debiendo realizar o apoyar estudios, que mantendrán actualizados y accesibles a la ciudadanía. En la formulación de proyectos y políticas debe tenerse en cuenta de manera formal y explícita su impacto educador y asegurar canales abiertos de comunicación permanentes con las personas y los grupos.

7

Acceso a la información

El municipio deberá garantizar información suficiente y comprensible e incentivar a sus habitantes a informarse. La ciudad educadora, considerando el valor que supone seleccionar, comprender y tratar el gran caudal de información actualmente disponible, facilitará recursos que estén al alcance de todas las personas y garantizará el acceso a la conectividad en todas las zonas y espacios de la ciudad.

La ciudad educadora establecerá programas formativos en tecnologías de la información y las comunicaciones para todas las edades y grupos sociales con la finalidad de aprovechar las posibilidades que ofrecen, no dejar a nadie atrás y combatir la llamada brecha digital. Igualmente, promoverá las capacidades y habilidades científicas e investigativas de todas las personas, y especialmente en la etapa infantil y juvenil, con el fin de reforzar una mirada crítica y objetiva de la realidad.

El municipio atenderá a los colectivos que precisen de un acompañamiento singularizado, y pondrá a su disposición puntos especializados de información, orientación y acompañamiento. Ante el avance de instrumentos de posible control como la inteligencia artificial y los Big Data, velará por garantizar el respeto a la privacidad, intimidad y autonomía.

8

Gobernanza y participación ciudadana

La ciudad educadora se construirá desde un paradigma de gobernanza, en donde las administraciones públicas y la ciudadanía cooperarán en su diseño y avance, colaboración que constituye un sello propio de la ciudad educadora.

Fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica, constructiva y corresponsable, en la gestión municipal y la vida comunitaria, abriendo los procesos de toma de decisiones a la ciudadanía. Deberá contar con las instituciones y organizaciones civiles y sociales, tomando en consideración las iniciativas privadas y otras formas de participación espontánea. Para ello, el gobierno local facilitará previamente la información necesaria y promoverá, desde la transversalidad, orientaciones y actividades de formación en participación desde la infancia. Al concluir un proceso participativo, se dará cuenta pública de los resultados y se analizarán la eficacia y los límites del procedimiento seguido.

Se reconocerá a la infancia, adolescencia y juventud la titularidad de ciudadanía del presente, con derecho a participar en la gestión y mejora de la vida comunitaria en igualdad de condiciones que las personas adultas, facilitando para ello los canales y herramientas oportunas.

9

Seguimiento y mejora continua

La municipalidad evaluará el impacto educativo, social y ecológico de las políticas municipales para su mejora continua.

El proyecto educativo de ciudad, los valores que ésta fomente, la calidad de vida que ofrezca, las celebraciones que organice, las campañas o proyectos de cualquier tipo que prepare, serán objeto de reflexión y evaluación, con los instrumentos necesarios para garantizar la coherencia de las políticas que ayuden a promover el desarrollo personal y colectivo.

10

Identidad de la ciudad

La ciudad ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia, compleja y cambiante identidad y poner en valor el patrimonio tangible e intangible y la memoria histórica que le confiere singularidad. Ello es la base para un diálogo fecundo con su entorno y con el mundo. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con los derechos humanos. A su vez, ofrecerá una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social, fomentando entre sus habitantes el sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida.

11

Espacio público habitable

La ordenación del espacio público atenderá las necesidades de accesibilidad, cuidados, salud, encuentro, seguridad, juego, esparcimiento y la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de la infancia, las personas con diversidad funcional y las personas mayores en su planificación urbanística, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso en el que se desenvuelvan con la máxima autonomía posible. De igual forma, velará por un urbanismo con perspectiva de género. Estas múltiples miradas garantizarán un espacio urbano al servicio del conjunto de la ciudadanía.

Las ciudades educadoras promoverán la instalación de áreas de juego y deportivas al aire libre que permitan el contacto con la naturaleza y fomenten las relaciones sociales.

La transformación de una ciudad deberá estar presidida por la armonía entre las nuevas necesidades, la sostenibilidad y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La ciudad promoverá la convivencia e integración de la comunidad en el espacio público, el construido y el natural, evitando siempre la formación de guetos.

Además, la ciudad velará por que sus habitantes vivan en entornos donde puedan descubrir la belleza. Para ello, introducirá criterios estéticos y medioambientales en todos sus proyectos e implicará a los y las artistas en la ordenación y el diseño de los espacios públicos.

entorno seguro y saludable-. La ciudad se organizará teniendo en cuenta la condición ecodependiente de la vida humana y los límites físicos del planeta. Se promoverá activamente la participación y corresponsabilidad de todos sus habitantes en la adopción de estilos de vida y consumo justos, resilientes y sostenibles, bajo los principios de suficiencia, reparto y justicia; y tomando precauciones para proteger los bienes comunes que permiten garantizar la supervivencia digna para las generaciones actuales y las futuras.

12

Adecuación de equipamientos y servicios municipales

El gobierno municipal deberá crear y asegurar el mantenimiento de los espacios, equipamientos y servicios públicos adecuados al desarrollo y bienestar personal, social, moral y cultural de todos sus habitantes, dotándolos de profesionales con formación específica para la atención a la infancia, la adolescencia y la juventud; así como a las personas mayores y las personas con diversidad funcional.

13

Sostenibilidad

La ciudad educadora se comprometerá con la satisfacción de los derechos y necesidades materiales que permiten mantener una vida digna -la alimentación, el agua, la vivienda, el saneamiento, la energía, la movilidad, un

III. AL SERVICIO INTEGRAL DE LAS PERSONAS

14

Promoción de la salud

La ciudad educadora velará por el crecimiento integral y saludable de todas las personas, fomentando su bienestar físico, emocional y psíquico. Para ello promoverá el acceso universal a la atención sanitaria y apoyará entornos y estilos de vida saludables.

La promoción de la salud incluirá la actividad física y la educación emocional, afectivo-sexual, alimentaria y de prevención de adicciones. Asimismo, fomentará la construcción de la ciudad como un espacio de cuidados para todas las personas y favorecerá el envejecimiento activo y las relaciones sociales que permitan combatir la soledad y el aislamiento.

15

Formación de agentes educativos

La ciudad procurará que las familias reciban la formación que les permita acompañar el crecimiento de sus hijos e hijas, velando por el equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento de la ciudad, dentro de un espíritu de respeto y confianza.

En este mismo sentido, desarrollará propuestas de formación para profesionales y aquellas personas que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio actúen conforme a dichas propuestas.

16

Orientación e inserción laboral inclusiva

La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y fomentará el emprendimiento. Las ciudades trabajarán a favor de una oferta de estudios, de profesión y de oficio libre de estereotipos de género.

En el terreno específico de la relación educación-trabajo deberá procurarse una estrecha relación entre la planificación educativa, las necesidades del mercado de trabajo y de la comunidad.

En este sentido, las ciudades definirán estrategias de formación, de carácter formal y no formal, a lo largo de la vida y de acompañamiento para colectivos en situación de desigualdad, exclusión o abocados a la economía no formal, que les permitan mejorar su calidad de vida. En este sentido, cooperarán con las organizaciones sindicales y empresariales en la creación de puestos de trabajo que permitan su inserción socio-laboral.

17

Inclusión y cohesión social

Las ciudades deberán desarrollar políticas contra los variados mecanismos de vulneración de derechos, de exclusión y marginación que contienen.

En especial, atenderán a las personas recién

llegadas, migrantes o refugiadas, que tienen derecho, además de a la movilidad entre países, a sentir con libertad la ciudad a la que llegan como propia, y a que se valoren sus intereses, sus necesidades específicas, sus conocimientos y capacidades para desarrollar un papel socialmente apreciado. Dedicarán esfuerzos a fomentar la cohesión social entre los barrios y sus habitantes de toda condición.

También, y con la misma finalidad, se trabajará con los colectivos autóctonos que sufren estigma y marginación.

La ciudad educadora se comprometerá con la erradicación de toda forma de violencia y de acoso, con especial atención a las violencias de género, por motivo de identidad y orientación sexual, origen y etnia, edad, aspecto físico, etc.

18

Co-responsabilidad contra las desigualdades

Las intervenciones encaminadas a luchar contra las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de los derechos e intereses de la persona. Cualquier intervención significativa en este ámbito ha de garantizar la co-responsabilidad y la coordinación entre las administraciones implicadas y sus servicios, a partir del mejor conocimiento que la administración local tiene de las necesidades y del territorio.

En la lucha contra las desigualdades se fomentará también la cooperación de las administraciones con la sociedad civil organizada, ONG, entidades sin ánimo de lucro, así como el tejido empresarial y otras iniciativas privadas.

19

Promoción del asociacionismo y el voluntariado

La ciudad estimulará el asociacionismo colaborativo y el voluntariado como formas de participación y corresponsabilidad cívica, a fin de canalizar actuaciones al servicio de la comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para el desarrollo integral de las personas. Con esta finalidad, las ciudades educadoras darán apoyo a las iniciativas de asociación en ámbitos tan diversos, como cultura, deporte, solidaridad, intercambio de conocimientos, etc. dentro del respeto de los derechos humanos y los valores democráticos.

A su vez, ofrecerá formación para una mayor eficacia de los procesos de toma colectiva de decisiones, de planificación y de gestión que la vida asociativa conlleva.

20

Educación para una ciudadanía democrática y global

La ciudad educadora deberá ofrecer a toda la población formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática que fomenten el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad, el interés por lo público y el compromiso con el bien común.

Además, la ciudad educadora concienciará sobre la interdependencia de la dimensión local y global que los retos mundiales plantean, facilitando formación para una ciudadanía global, capaz de participar, comprometerse y contribuir a escala local e internacional.

Todo ello, sumado al resto de principios, debe permitir que cada persona sienta la ciudad, su entorno y el planeta como propios.

NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA LOS CENTROS

inscripción

Los centros educativos que deseen participar deberán **inscribirse a través de la página web:** Murciaeducadora.net/intracentros.

El plazo de presentación de solicitudes será, **del 10 al 22 de septiembre** para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y del **20 de septiembre al 5 de octubre** para las de Educación Secundaria y Bachillerato.

SOLICITUD/CONCESIÓN DE ACTIVIDADES

Es imprescindible solicitar 2 actividades, y la aplicación así lo exige.

La adjudicación de actividades estará limitada a los protocolos de limpieza y seguridad de los locales, así como por el aforo permitido en cada uno de ellos.

La participación y desarrollo del Programa, **estarán condicionados por la evolución de la pandemia.**

Durante el desarrollo de la visita o actividad el profesor/a es responsable de su grupo colaborando activamente durante el desarrollo de la misma.

Mensualmente se remitirá a los centros educativos la relación de actividades concedidas, siendo necesario confirmar su participación y la necesidad o no, de servicio de transporte, respondiendo a dicho correo (nunca dirección de correo personal).

En caso de anulación de actividades, se debe avisar mediante correo electrónico con un **tiempo mínimo de 24 horas**. De no ser comunicado y llevar la actividad servicio de transporte, los centros abonarán el importe del mismo.

Cuando por causas imprevistas tenga que **ser suspendida** alguna de las actividades ofertadas, **el Servicio de Educación se reserva el derecho de proponer otra actividad.**

Las actividades ofertadas son gratuitas excepto las que a continuación se relacionan,

por tener un coste adicional en concepto de entrada por alumno/a:

Museo de la Ciencia y el agua	1.00 €
Planetario y Sala del Agua	2.00 €
Museo Salzillo	1.50 €
Terra Natura	7.00 €
Salzillo y el Barroco	1.50 €
Catedral y Torre	2.00 €
Catedral y Museo	2.00 €
Taller Creativo de Pan	3.00 €
Taller de Escultura	3.00 €
Taller de Marroquinería	3.00 €
Taller de Cestería	3.00 €
Dale Vida a tu Marioneta	3.00 €

(El precio podrá ser actualizado por las entidades de las que dependen, debiendo ser abonados el día y lugar en que se realice la actividad).

MATERIALES DIDÁCTICOS

El material complementario de las actividades estará disponible en Murciaeducadora.net/publicaciones para su consulta y/o descarga, así como en las dependencias del Servicio de Educación.

Los citados materiales deben ser trabajados

previamente en el aula para un buen aprovechamiento de la actividad.

TRANSPORTE

Cuentan con servicio de transporte las actividades que lo indican expresamente en la descripción de las actividades en la oferta. **Todos los centros educativos que utilicen este servicio deberán abonar una cuota de 60 €/bus, precio público aprobado en Pleno del Ayuntamiento de 25 de octubre de 2012**, que ingresarán según instrucciones al finalizar todas las actividades realizadas por el Centro. En caso de que este precio se revise, se aplicará la nueva tarifa.

Será motivo de no admisión para participar en las actividades ofertadas en los Programas Educativos, el no haber hecho efectivo el ingreso del transporte correspondiente a los desplazamientos del curso anterior.

Para el resto de actividades, en caso de necesitar transporte, lo gestionará el Centro por su cuenta y a cargo de su presupuesto.

Los Centros Educativos situados en el casco urbano, no cuentan con servicio de transporte para actividades realizadas en la ciudad; excepcionalmente se podrá facilitar

cuando concorra alguna circunstancia especial (edad de los escolares y distancia al lugar de realización de la actividad, obras o circunstancias meteorológicas adversas).

Los autobuses recogerán a los escolares en los centros educativos, aproximadamente media hora antes del inicio de la visita. El número total de plazas por autobús es de 55, incluidos profesores/as.

Cuando se compruebe falsedad en los datos aportados por el centro, en cuanto al número de alumnos/as o se unan varios grupos para una visita, sin autorización expresa, el Servicio de Educación se reserva el derecho a anular las visitas o actividades concedidas al centro, que estime oportunas.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

para participar en las actividades ofertadas

Los centros educativos que deseen participar deberán **inscribirse a través de la página Web**. Murciaeducadora.net/intracentros.

El plazo de presentación de solicitudes será, **del 10 al 22 de septiembre** para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y del **20 de septiembre al 5 de octubre** para las de Educación Secundaria y Bachillerato.

La participación y desarrollo del Programa, estarán condicionados por la evolución de la pandemia.

ÍNDICE

A. #MurciaMiCiudadEnseña

I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS



1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN	
1.1. “Chatungla” Una jungla de chatarra – Online (3 y 4 años)	32
1.2. Historia de una semilla – Online (4 y 5 años)	32
1.3. Lúa – Online (4 y 5 años)	33
2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	33
2.1. Museo Arqueológico (4 y 5 años)	33
2.2. Museo Arqueológico - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	34
2.3. Museo Bellas Artes (4 y 5 años)	34
2.4. Museo Bellas Artes - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	35
2.5. Museo Santa Clara (4 y 5 años)	35
2.6. Museo Santa Clara - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	36
2.7. Museo de la Ciudad, historia en femenino (4 y 5 años)	36
3. PATRIMONIO CIENTÍFICO	37
3.1. Museo de la Ciencia y el Agua (3 y 4 años)	37
4. PATRIMONIO TRADICIONAL	37
4.1. Tradiciones huertanas (4 y 5 años)	37
4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan (5 años)	38
4.3. Centro de Artesanía: Dale Vida a tu Marioneta (5 años)	38
5. HACIENDO CIUDADANÍA	39
5.1. Un día en el Cole de mi maestro/a de Infantil (5 años)	39

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN	40
1.1. Adel (1º, 2º y 3º)	40
1.2. Peregrinos – Online (1º, 2º y 3º)	40

2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	41
2.1. Museo Ramón Gaya (1º y 2º)	41
2.2. Museo Santa Clara (1º y 2º)	41
2.3. Conoce el Teatro Romea (1º y 2º)	42
2.4. Museo Salzillo (3º y 4º)	42
2.5. Museo de la Ciudad, historia en femenino	43
2.6. Museo Bellas Artes (3º y 4º)	43
2.7. Museo Bellas Artes - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	44
2.8. Museo Santa Clara (3º)	44
2.9. Museo Santa Clara (4º)	45
2.10. Museo Santa Clara - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	45
2.11. Casino de Murcia (3º y 4º)	46
2.12. Teatro Circo: "Un Tesoro por descubrir" (4º, 5º y 6º)	46
2.13. Nuestro Ayuntamiento (5º y 6º)	47
2.14. Murcia en el Tiempo (5º y 6º)	47
2.15. La arquitectura del agua (4º, 5º y 6º)	48
2.16. Museo Arqueológico (5º y 6º)	48
2.17. Museo Arqueológico - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	49
2.18. Museo de Bellas Artes (5º y 6º)	49
2.19. Centro Visitantes la Muralla (5º y 6º)	50
2.20. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (4º, 5º y 6º)	50
3. PATRIMONIO CIENTÍFICO	51
3.1. Acuario de la U.M.U. - Online (1º y 2º)	51
3.2. El Planetario y Sala del Agua (3º y 4º)	51
4. PATRIMONIO NATURAL	52
4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura (1º y 2º)	52
4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy (1º, 2º, 3º y 4º)	52
4.3. Terra Natura (3º y 4º)	53
4.4. El Jardín del Salitre (3º, 4º, 5º y 6º)	53
4.5. Paraje de la Contraparada (3º, 4º, 5º y 6º)	54
4.6. Jardín de la Alameda (5º y 6º)	54
5. PATRIMONIO TRADICIONAL	55
5.1. Centro de Artesanía: Taller de Escultura (1º y 2º)	55
5.2. Tradiciones Huertanas (1º y 2º)	55

ÍNDICE

5.3. Centro de Artesanía: Taller de Marroquinería (3º y 4º)	56
5.4. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia (3º y 4º)	56
5.5. Centro de Artesanía: Taller de Cestería (3º y 4º)	57
5.6. Casa del Belén (1º, 2º, 3º, 4º)	57
6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS	58
6.1. Tus Amigos los Bomberos (1º y 2º)	58
6.2. Taller alimentación saludable (1º, 2º, 3º, 4º)	58
6.3. Policía Local (3º y 4º)	59
6.4. Parque Infantil de Tráfico (5º)	59
6.5. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña (5º y 6º)	60
6.6. Unión Europea “Juntos somos más” (5º y 6º)	60
7. HACIENDO CIUDADANÍA	61
7.1. Un día en el Cole de mi maestro/a (5º y 6º)	61
7.2. La Ciencia en la Gran Pantalla: Rompiendo el Hielo (5º y 6º)	61

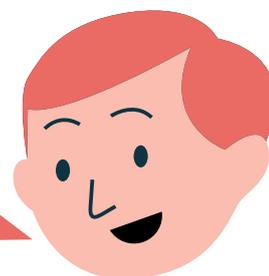
III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



1. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	
1.1. Museo de la Ciudad (1º y 2º)	62
1.2. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (1º y 2º)	62
1.3. Centro Visitantes de Monteagudo (1º y 2º)	62
1.4. Museo Santa Clara (1º y 2º)	63
1.5. Museo de Bellas Artes (1º y 2º)	63
1.6. Museo de la Sangre	64
1.7. La Catedral de Murcia (2º y 4º)	64
1.8. La Catedral de Murcia – Museo (2º y 4º)	65
1.9. La Catedral de Murcia – Torre (2º y 4º)	66
1.10. Conjunto Monumental de San Juan de Dios (3º y 4º)	66
1.11. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)	67
1.12. Centro de Visitantes La Muralla	67
2. PATRIMONIO CIENTÍFICO	68
2.1. MurCiencia. La Ciencia a la vuelta de la esquina (3º y 4º)	68

2.2. Acuario de la UMU (1º, 3º y 4º)	68
2.3. La Casa del Agua	69
2.4. Planta potabilizadora. La Contraparada	69
2.5. Charlas Divulgativas - Online	70
3. PATRIMONIO NATURAL	72
3.1. Jardín de la Alameda (1º y 2º)	72
3.2. La rambla de "El Valle"	72
3.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas	73
4. PATRIMONIO TRADICIONAL	73
4.1. Campaña de Divulgación del Trovo (1º y 2º)	73
4.2. Consejo de Hombres Buenos (3º)	74
5. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS	74
5.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas (1º y 2º)	74
5.2. Parque de Bomberos (1º y 2º)	75
5.3. Mercamurcia	75
5.4. La Radio: Onda Regional de Murcia (3º y 4º)	76
5.5. Unión Europea "Juntos somos más" (1º y 2º)	76
6. HACIENDO CIUDADANÍA	77
6.1. Concierto por la Igualdad de Género "Invisibles". Las Sinsombrero II	77
6.2. La Ciencia en la Gran Pantalla: Figuras ocultas (1º y 2º)	77
6.3. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)	78
6.4. Banco de Alimentos (3º y 4º)	78
6.5. De la suerte al azar - Prevención de adicciones al juego (3º y 4º)	79

IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS



1. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	80
1.1. Salzillo y el Barroco	80
1.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios	80
1.3. Museo Ramón Gaya	80
1.4. Museo Santa Clara	81

ÍNDICE

1.5. Archivo General de la Región de Murcia	82
1.6. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre	82
2. PATRIMONIO CIENTÍFICO	83
2.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia - Online	83
2.2. Planta potabilizadora. La Contraparada	83
2.3. Acuario de la UMU	84
2.4. La Casa del Agua	84
2.5. Charlas Divulgativas - Online	85
3. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS	88
3.1. 7 Televisión Región de Murcia (1º)	88
4. HACIENDO CIUDADANÍA	88
4.1. Taller de Primeros Auxilios (1º)	88
4.2. Concierto "Invisibles". Las Sinsombrero II	89

B. Ocio y tiempo libre

Campamentos de verano	90
-----------------------	----

C. Conduce con seguridad

Parque Infantil de Tráfico	90
----------------------------	----

D. Centros abiertos a la comunidad

E. Redes de participación

Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres	90
---	----



I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS



1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

1.1. “Chatungla” Una jungla de chatarra – Online (3 y 4 años)

Espectáculo de teatro de objetos, marionetas y actrices cuya puesta en escena se fundamenta en las marionetas que son las auténticas protagonistas de la obra.

La estructura del espectáculo es parecida a la de un circo. El texto está reducido a lo esencial para dejar paso a escenas muy visuales acompañadas siempre por la música, ruidos y sonidos metálicos de todo tipo, creando variedad de contrastes.

Sinopsis:

Sara y Bárbara son las cuidadoras de una agrupación de animales fantásticos, realizados con objetos y materiales diversos. Se encargan de ejercer como anfitrionas de un espectáculo de variedades acompañando a un Perrete (perro taburete) muy travieso. Una Jirafalera, bailarina (jirafa-escalera). Un Muebleón, león muy perezoso (mueble viejo). Una Gacilla, (gacela-silla) bailarina de tango. Dos Pinguotes (pingüinos-botes) camareros con aspiraciones artísticas que llenarán el escenario en un gran baile que desbordará a las presentadoras.

Objetivos:

- Educar en el respeto del medio ambiente a través del juego.
- Desarrollar el sentido artístico.
- Despertar la curiosidad por los objetos que nos rodean.
- Fomentar el interés por los animales y su hábitat.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos y de las sensaciones que se producen en el momento.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de realización:

En el centro educativo, mediante conexión online.

1.2. Historia de una semilla – Online (4 y 5 años)

Es un espectáculo que aúna el teatro de títeres, narración, música, objetos y proyecciones con el fin de reflexionar sobre los abusos que sufre el medio ambiente, haciendo participe a los escolares de diversas situaciones.

Sinopsis:

En el interior de una semilla todo era silencio. Permaneció dormida un largo tiempo hasta que sintió la necesidad de crecer, entonces rompió la cáscara que la envolvía y de su interior nació una niña cobijada entre las raíces de una encina. Irá creciendo junto a un álamo, cuidada por Kio una guardabosque y su perro Bruto. Pasó el tiempo y unas personas que visitaban el bosque provocaron un incendio quedando el bosque destruido. La niña se quedó sola, teniendo que buscar semillas para volver a repoblarlo.

Objetivos:

- Educar en los valores medioambientales.
- Inculcar respeto y conservación por la naturaleza.
- Valorar la calidad de la danza como medio de expresión y comunicación.
- Reflexionar sobre los abusos que sufre el medio ambiente.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de realización:

En el centro educativo, mediante conexión online.

1.3. Lúa - Online (4 y 5 años)

Espectáculo escénico planteado como un gran puzzle multidisciplinar, donde se fusiona la tradición del teatro de objetos, la composición musical y la creación literaria, utilizando una instalación artística dramatizada (espacio didáctico y sensorial), donde la narradora plantea un campo de juegos y descubre mundos imaginarios.

Sinopsis:

En la ciudad de los "sinsombra" todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Un día, Lúa, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser huraño que acabará mostrándole lo bonito que es su mundo.

Objetivos:

- Acercar las artes plásticas a los niños/as.
- Escuchar una historia en forma de poema.
- Conocer un universo fantástico a través de la música y la ambientación sonora.
- Fomentar el juego.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos y de las sensaciones que se producen en el momento.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

Lugar de realización:

En el centro educativo, mediante conexión online.

2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

2.1. Museo Arqueológico "La vida cotidiana en la Prehistoria" (4 y 5 años)

Visita guiada por el Museo donde los escolares conocerán como se desarrollaba la vida cotidiana en época prehistórica, las actividades comunes realizadas durante el día y los útiles e instrumentos utilizados para llevar a cabo de una forma eficiente el trabajo. Así mismo, se profundizará en las muestras de arte rupestre encontradas en cuevas, abrigos rocosos, y en recipientes utilizados para líquidos, semillas o grano. En el aula didáctica se realizará un taller relacionado con el arte rupestre intentando imitar símbolos, escenas de la vida cotidiana y animales en un mural individual, o colorear un recortable de un poblado neolítico.

Objetivos:

- Iniciar a los escolares en el conocimiento de las principales actividades de supervivencia de los hombres prehistóricos.
- Conocer el arte rupestre o dibujos prehistóricos descubiertos en piedras, cavernas y alfarería.
- Diferenciar las herramientas de trabajo de origen lítico, hueso, y madera.
- Entender cómo era la vida cotidiana en la prehistoria, y sus actividades.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS



2.2. Museo Arqueológico “La vida cotidiana en la Prehistoria”

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Indicado para escolares con discapacidad visual). Trastorno generalizado del desarrollo: Autismo

Visita guiada por el museo donde los escolares conocerán como se desarrollaba la vida cotidiana en época prehistórica, las actividades comunes realizadas durante el día y los útiles e instrumentos utilizados para llevar a cabo de una forma eficiente el trabajo. Así mismo, se profundizará en las muestras de arte rupestre encontradas en cuevas, abrigos rocosos, y en recipientes utilizados para líquidos, semillas o grano. En el aula didáctica se realizará un taller relacionado con el arte rupestre intentando imitar símbolos, escenas de la vida cotidiana y animales, en un mural individual o colorear un recortable de un poblado neolítico.

Objetivos:

- Iniciar a los escolares en el conocimiento de las principales actividades de supervivencia de los hombres prehistóricos.
- Conocer el arte rupestre o dibujos prehistóricos descubiertos en piedras, cavernas y alfarería.
- Diferenciar las herramientas de trabajo de origen lítico, hueso y madera.
- Entender como era la vida cotidiana en la prehistoria, y sus actividades.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Arqueológico de Murcia. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia

Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. Consejería de Educación y Cultura



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.3. Museo Bellas Artes “El agua a través de la naturaleza y el paisaje” (4 y 5 años)

Visita guiada realizando un itinerario donde se pretende valorar, a partir de las obras de arte que reflejen aspectos relacionados con la naturaleza y el paisaje, la importancia que ha tenido el agua en nuestra sociedad transmitiendo sensaciones y sentimientos entorno a estas obras. En aula didáctica se trabajará el tema del agua en la vida diaria a través de la naturaleza y el paisaje a través de una serie de actividades y juegos que complementarán la visita.

Objetivos:

- Valorar la institución museística donde se aprende y se disfruta.
- Favorecer conocimientos básicos sobre la importancia del agua a través del arte.
- Expresar sentimientos y emociones mediante el lenguaje plástico.
- Despertar la curiosidad en los cuadros con técnicas dinámicas.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.4. Museo Bellas Artes “Música para los ojos colores para mirar”

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Indicado para escolares con deficiencias físicas)

Visita guiada por el Museo realizando un recorrido temático donde se van a relacionar el arte de la pintura con el arte de la música, con el fin de descubrir una selección de obras pictóricas del Museo al tiempo que identifican obras que en su composición aparezcan instrumentos musicales, analizando su funcionalidad y en el contexto en el que se utilizaban. Los escolares podrán escuchar alguno de los instrumentos representados y, por medio del juego, identificarán los sonidos que emiten y de que instrumento se trata. En el aula didáctica escucharán La primavera de Vivaldi que servirá para realizar su propia obra de arte, figurativa o abstracta, dejando que la melodía les sirva de inspiración.

Objetivos

- Reconocer en toda la obra del museo, las obras que contengan instrumento musicales.
- Expresar sentimientos y emociones mediante el lenguaje plástico.
- Apreciar el valor de las obras de arte presentes en el Museo.

Calendario

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes C/ Obispo Frutos 12, Murcia

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Consejería de Educación y Cultura

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.5. Museo Santa Clara. Visitamos un museo, descubrimos un palacio (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán disfrutar de un recorrido lúdico e imaginativo recreando como era la vida en los palacios de época medieval, descubrirán cómo eran las personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas.

En el aula didáctica se realizará el taller “Bienvenidos a Palacio” donde se visualizará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se realizará un juego de mímica interactivo.

Objetivos:

- Descubrir cómo era la arquitectura de un palacio medieval y sus jardines.
- Conocer la vida, costumbres cotidianas y actividades desarrolladas en un palacio medieval.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en contextos de educación no formal como son los museos.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.00 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 10.45 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS



2.6. Museo Santa Clara “Un palacio para todos”

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Indicado para escolares con discapacidad física y psíquica)

Visita guiada realizando un recorrido lúdico e imaginativo en que los escolares podrán disfrutar recreando como era la vida en los palacios medievales. Con la visión propia de un cuento adaptado a una realidad espacial y temporal, descubrirán cómo fueron las personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas. En el aula didáctica se realizará el taller “Los Tesoros de Santa Clara” donde se visualizará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita.

Objetivos:

- Descubrir la arquitectura de un palacio medieval.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Familiarizar a los escolares con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde se aprende y divierte.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 10.11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.7. Museo de la Ciudad, historia en femenino (4 y 5 años)

Visita guiada por el Museo de la Ciudad para dar a conocer la figura de la mujer a lo largo de la historia. Mediante cuentos, leyendas, juegos...se mostrará la visión que a lo largo de la historia la sociedad ha tenido sobre la participación femenina en la cultura o en la vida cotidiana, teniendo como soporte visual y didáctico las salas del museo, en las que se muestran piezas artísticas originales, maquetas, fotografías o piezas etnográficas.

Objetivos:

- Visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Desarrollar la capacidad de observación como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.00 h.

Lugar de encuentro:

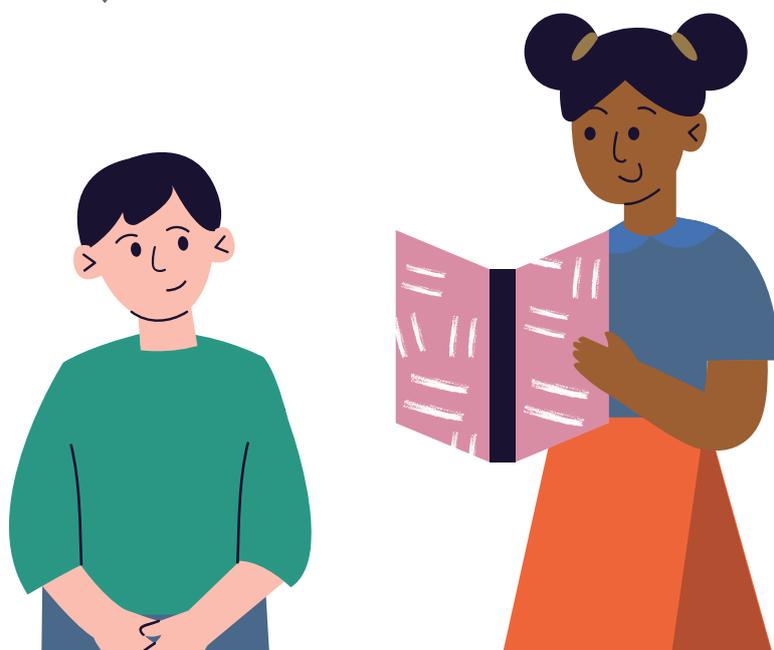
Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes



Esta actividad incluye servicio de transporte



3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

3.1. Museo de la Ciencia y el Agua (3 y 4 años)

Actividad que se desarrolla en dos espacios diferentes, Descubre e Imagina, donde los escolares manipulan y experimentan módulos interactivos para descubrir los sentidos y qué función desempeñan, también observarán acuarios y terrarios para conocer y aprender sobre otros seres vivos y su hábitat. Sala Percibe trata de despertar la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman.

Objetivos:

- Aprender de forma interactiva.
- Conocer la ciencia de forma lúdica y participativa.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales: mirar, escuchar, tocar y oler.
- Sensibilizar a los escolares sobre la existencia de otros seres vivos: peces, anfibios, aves, etc.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. Murcia

Entidad colaboradora:

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad tiene un coste de 1 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4. PATRIMONIO TRADICIONAL

4.1. Tradiciones Huertanas (4 y 5 años)

Taller de costumbres y folklore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura (plantar, regar, recolectar...), conocerán algunas herramientas y alimentos típicos de la huerta, a través de un juego interactivo, aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos... y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

Plantarán una plántula en una maceta que se llevarán a casa, donde seguirán, su crecimiento y mantenimiento.

Objetivos:

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Aprender las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

Entidad colaboradora:

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS



4.2. Centro de Artesanía: Taller Creativo de Pan (5 años)

Taller de cocina práctico que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de pan de forma artesanal, trabajando los materiales con los que se elabora la masa de pan brioche (harina, huevos, azúcar) para crear su panecillo con diferentes formas, estrella, cangrejo, figura etc. y observar cómo se transforman los ingredientes a través de su cocción en el horno habilitado para la actividad. Como complemento se realizará un recorrido por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería.

Objetivos:

- Estimular la destreza manual, los sentidos y la motricidad fina (amasar, cortar y dar formas).
- Aprender habilidades de organización y planificación de tareas y fomentar la socialización.
- Trabajar la percepción sensorial, formas, olores y sabores.
- Descubrir los beneficios de una alimentación saludable y equilibrada.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín de Salitre).

Entidad colaboradora:

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.3. Centro de Artesanía: Dale Vida a tu Marioneta (5 años)

Taller de reciclado destinado a concienciar a los alumnos/as sobre las posibilidades que tienen los materiales y objetos considerados de desecho que pueden ser reutilizarlos realizando un juguete ecológico. Construirán su primera marioneta con materiales reciclables tapones, botellas, cartones, periódicos, lanas, que les inicie en el conocimiento y manipulación de títeres y teatro de objeto con los que crear y representar historias de cuento. Para implicar a los alumnos/as en el proceso de reciclado, pueden aportar botellas de plástico y materiales desechables. Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro Artesanía para conocer los oficios artesanos, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería.

Objetivos:

- Trabajar la destreza manual mediante la elaboración de una marioneta.
- Desarrollar la expresión corporal, la coordinación y la lateralidad.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente, la naturaleza y el cambio climático.
- Realizar juguetes ecológicos con materiales sencillos.
- Iniciar en la representación teatral como forma de expresión.

Calendario:

De febrero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín de Salitre).

Entidad colaboradora:

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5. HACIENDO CIUDADANÍA

5.1. Un día en el Cole de mi Maestro/a de Infantil (5 años)

Jornada para llevar a cabo actividades físicas y motrices utilizando diferentes metodologías (scape room), y temáticas como las fiestas, las brujas, los piratas, los castillos, etc. Durante su desarrollo se tendrá en cuenta la globalización en Educación Infantil, integrando en ella la motricidad, y los recursos didácticos serán: teatro de sombras, juegos motores, ambientes de aprendizaje, bailes del mundo, juegos tradicionales y cuentos motores. Los niños y niñas disfrutarán y se ilustrarán a través de historias y escenarios mágicos llenos de aventura.

Finalmente se realizará una actividad de relajación a través de diferentes técnicas como mindfulness en movimiento, yoga, cuentos a través de técnicas mentales o fisiológicas.

Objetivos:

- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Estimular la creatividad de los niños y niñas de Educación Infantil.
- Promover relaciones de colaboración entre la Facultad de Educación y los Centros de Educación Infantil del municipio de Murcia.

Calendario:

De octubre a mayo. De 9:45 a 13 h.

Lugar de encuentro:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.
Espinardo

Entidad colaboradora:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

1.1. Adel (1º, 2º y 3º)

Espectáculo educativo de teatro físico y vídeo interactivo donde diversos personajes de animación interactúan con la protagonista, jugando con lo real y lo proyectado.

La obra trata sobre el poder de la imaginación y la trascendencia del juego en el desarrollo y aprendizaje de los niños/as.

Sinopsis:

Adel es una niña con mucha imaginación y creatividad. Cuando se aburre en la fiesta de unos amigos de sus padres, descubre un viejo desván donde hay una caja mágica con innumerables objetos con los que comienza a viajar por diferentes mundos. Acompañada por una marioneta que será su amiga inseparable vivirán aventuras con piratas, dragones y seres de otros mundos.

Objetivos:

- Señalar la conexión entre juego y teatro.
- Reforzar la importancia del uso de la imaginación.
- Aprender otras formas de comunicación y expresión.
- Divertir y generar sensaciones positivas en los niños/as.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Estimular la empatía, los estímulos sensoriales y la mejora de la comprensión a través de la música.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y 12 a 13 h.

Lugar de encuentro:

Auditorio Municipal de La Alberca
C/ Cronista Carlos Valcárcel s/n. La Alberca. Murcia

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deporte



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.2. Peregrinos - Online (1º, 2º y 3º)

Peregrinos es una experiencia teatral basada en el teatro de objetos y cine de animación, donde una marioneta se integra en la escenografía audiovisual, con escenarios que cobran vida, planos que captan la atención por su impacto visual. La historia está tratada con un lenguaje sencillo para que los niños/as se sientan identificados con el personaje.

Sinopsis

La obra da a conocer otra realidad a través de la aventura que vive una niña en viaje hacia lo desconocido. La pequeña Babú tiene que atravesar el desierto con el objetivo de llegar al mar, cruzarlo para escapar de la guerra y encontrar a su padre que partió para encontrar una vida mejor. El viaje no será fácil, pero en el camino encontrará a curiosos personaje que le harán entender el valor de las cosas y conseguir su sueño.

Objetivos

- Valorar el mundo en que vivimos.
- Conocer otras realidades diferentes y lejanas pero de actualidad.
- Fomentar la integración.
- Trabajar por un mundo más justo.
- Despertar la atención y la imaginación de la historia, por medio de formas y colores.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.
- Estimular las emociones a través de la música.

Es un espectáculo realizado en colaboración con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (C.E.A.R.)

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 11 h. y 12 a 13 h

Lugar de realización:

En el centro educativo, mediante conexión online.

2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

2.1. Museo Ramón Gaya (1º y 2º)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán mirar, analizar y comprender un cuadro de forma sencilla, a la vez que conocerán materiales y técnicas pictóricas a través de la obra de Ramón Gaya. Realizarán el dibujo de una copa con diferentes técnicas (ceras, rotuladores, lápices de colores) tomando como referencia los cuadros expuestos en el museo.

Objetivos:

- Despertar el interés por los cuadros a través del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Potenciar la capacidad de expresión y comunicación a través del dibujo.
- Adquirir conocimientos básicos sobre técnicas, materiales y géneros pictóricos.
- Aprender a observar objetos, formas y personajes en un cuadro.
- Adquirir normas de comportamiento en el museo.

Material complementario:

Lámina con copa del pintor.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Museo Ramón Gaya. Plaza. Sta. Catalina, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.2. Museo Santa Clara. “Sabores y olores del pasado” (1º y 2º)

Visita guiada por el museo que permitirá a los escolares comprender aspectos concretos de la vida cotidiana en la Edad Media, haciendo especial incidencia en las formas de explotación del medio y en la evolución de la gastronomía. En el aula didáctica se realiza el taller “De especias y de historia llenamos la memoria” donde se visualiza una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita y se juega por equipos identificando una serie de productos y alimentos procedentes de los intercambios comerciales con otros países y continentes.

Objetivos:

- Conocer diferentes especies utilizadas en la Edad Media y su importancia en la gastronomía.
- Distinguir los olores y sabores según sus características.
- Conocer los utensilios y recipientes destinados a la recolección, cocinar, almacenar y servir alimentos.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara La Real. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



2.3. Conoce el Teatro Romea (1º y 2º)

Visita guiada por el Teatro Romea, una de las construcciones más emblemáticas y referente cultural de la ciudad, donde los escolares descubrirán un edificio que por su historia y secretos les sorprenderá. En su interior conocerán el espacio escénico, el Salón de los Espejos, el Palco Real y los amplios camerinos. A través de dinámicas lúdicas de participación, desarrollarán su capacidad de observación que les ayudará a comprender mejor la experiencia.

Objetivos:

- Conocer la historia y curiosidades del Teatro Romea.
- Fomentar el gusto por las artes escénicas.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.
- Adquirir normas de comportamiento en el teatro.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.4. Museo Salzillo (3º y 4º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán la vida y obra del escultor, los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, así como un Belén Salzillesco y otro Napolitano, que servirán para analizar las claves artísticas y técnicas que definen a Francisco Salzillo como el escultor barroco más representativo del siglo XVIII español.

Objetivos:

- Acercar al escolar al proceso escultórico.
- Adquirir conocimientos básicos sobre materiales y técnicas escultóricas.
- Conocer la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio histórico artístico.

Material complementario:

“Descubre a Salzillo”.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3, Murcia.

Entidad colaboradora:

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte



2.5. Museo de la Ciudad, Historia en femenino

Visita guiada por el Museo de la Ciudad para dar a conocer la figura de la mujer a lo largo de la historia. A través de una interpretación y mediación cultural se mostrará la visión que a lo largo de la historia la sociedad ha tenido con respecto a la participación femenina en la economía, en la cultura o en la vida cotidiana, teniendo como soporte visual y didáctico las salas del museo dedicadas a la Edad Media, la arqueología, La Edad Moderna y Contemporánea, en las que se muestran piezas artísticas originales, maquetas, fotografías o piezas etnográficas.

Objetivos:

- Visibilizar la figura de la mujer a lo largo de la historia.
- Descubrir y mostrar la figura de mujeres relevantes para la historia de Murcia.
- Utilizar el museo como recurso didáctico.
- Desarrollar la capacidad de observación como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro:

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7 Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.6. Museo de Bellas Artes “Aprendemos a usar el tiempo libre y ocio en el museo” (3º y 4º)

Visita guiada por el Museo realizando un recorrido que propiciará el descubrimiento, a través de las obras expuestas, de la relación que han tenido los artistas con temas como la literatura, la música, el juego y otras actividades propias del tiempo libre. En el aula didáctica se profundizará en las obras del museo con el juego de la oca.

Objetivos:

- Interpretar y producir imágenes como forma de comunicación y disfrute, combinando los elementos propios del lenguaje plástico.
- Leer el simbolismo y mensajes de algunos elementos de las obras expuestas.
- Introducir técnicas de representación bidimensional en el espacio.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



2.7. Museo Bellas Artes “Música para los ojos colores para mirar”

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Indicado para escolares con deficiencias físicas)

Visita guiada por el museo realizando un recorrido temático donde se van a relacionar el arte de la pintura con el arte de la música, al tiempo que identifican obras que en su composición aparezcan instrumentos musicales, analizando su funcionalidad y en el contexto en el que se utilizaban. Los escolares podrán escuchar alguno de los instrumentos representados y, por medio del juego, identificarán los sonidos que emiten y de que instrumento se trata. En el aula didáctica escucharán La primavera de Vivaldi que servirá para realizar su propia obra de arte, figurativa o abstracta, dejando que la melodía les sirva de inspiración.

Objetivos:

- Reconocer en toda la obra del museo, las obras que contengan instrumento musicales.
- Expresar sentimientos y emociones mediante el lenguaje plástico.
- Apreciar el valor de las obras de arte presentes en el Museo.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Bellas artes C/ Obispo Frutos 12, Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.8. Museo de Santa Clara “La vida cotidiana en la Medina” (3º)

Visita guiada realizando un recorrido donde se hará incidencia en la vida interior de una Medina, la especialización artesanal, la diversificación de oficios en la Edad Media. Así mismo, se explicará los aspectos generales de urbanismo y arquitectura civil y doméstica, acercándonos al caso concreto de Murcia. En el aula didáctica se potenciarán los aspectos más lúdicos en el taller “De la ceca a la meca: los trabajos de al Ándalus” donde formando equipos se realizarán juegos de mímica.

Objetivos:

- Respetar el Patrimonio histórico- artístico de época medieval en la Región de Murcia.
- Comprender la especialización profesional y la sociedad en época medieval.
- Profundizar en aspectos relacionados con el urbanismo y la economía medieval.
- Familiarizar a los escolares con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde se aprende y divierte.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 10.11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.9. Museo de Santa Clara “Arte y cultura en Al-Andalus” (4º)

Visita guiada realizando un recorrido que permite comprender la cultura y las artes en el periodo islámico en la península y, más concretamente en el contexto de la Murcia andalusí profundizando en el trabajo artesanal, la música y la literatura. En el aula didáctica se realizará el taller “El arte del saber” donde formando equipos se realizarán preguntas y respuestas relacionadas con los contenidos del Museo.

Objetivos:

- Respetar el Patrimonio histórico-artístico de época medieval en la Región de Murcia.
- Conocer objetos realizados en contextos artesanales andalusíes.
- Profundizar en aspectos relacionados con las distintas artes desarrolladas en el periodo andalusí.
- Familiarizar a los escolares con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde se aprende y divierte.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.10. Museo Santa Clara “Un palacio para todos”

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Indicado para escolares con discapacidad física y psíquica)

Visita guiada realizando un recorrido lúdico e imaginativo en que los escolares podrán disfrutar recreando cómo era la vida en los palacios medievales. Con la visión propia de un cuento adaptado a una realidad espacial y temporal, descubrirán cómo fueron las personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas. En el aula didáctica se realizará el taller “Los Tesoros de Santa Clara” donde se visualizará una presentación en PowerPoint para reforzar los contenidos de la visita.

Objetivos

- Descubrir la arquitectura de un palacio medieval.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Familiarizar a los escolares con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde se aprende y divierte.

Calendario

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



2.11. Casino de Murcia (3º y 4º)

Visita guiada por uno de los edificios más singulares y emblemáticos de la ciudad. Durante el recorrido por los distintos espacios interiores se pone a prueba la imaginación, la fantasía y la agudeza visual y descriptiva de los escolares, mientras se profundiza en la decoración, identificación de materiales, estudio de los lienzos que decoran los techos de los salones, a la vez que se va haciendo referencia al periodo histórico de su construcción.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Descubrir y valorar las manifestaciones artísticas de Murcia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico

Material complementario:

“Érase una vez el Casino”.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Real Casino de Murcia. C/ Trapería, 18.

Entidad colaboradora:

Sociedad del Real Casino de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.12. Teatro Circo: “Un Tesoro por descubrir”(4º, 5º y 6º)

Visita guiada multidisciplinar por el interior del teatro, donde los escolares conocerán la dualidad de un edificio proyectado para representaciones tanto teatrales como circenses. Durante el recorrido se incide en la historia del teatro, en su estructura, zona técnica y camerinos. Al finalizar la visita podrán subir al escenario para desarrollar su capacidad creativa cantando, bailando o actuando.

Incluye la proyección del audiovisual “Ayer y hoy del Teatro”.

Objetivos:

- Dar a conocer un edificio teatral concebido para diferentes usos.
- Reconocer tipos de espectáculos y profesiones teatrales.
- Descubrir el desarrollo de la vida cultural del siglo XIX.
- Experimentar la expresividad a través del cine mudo.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro:

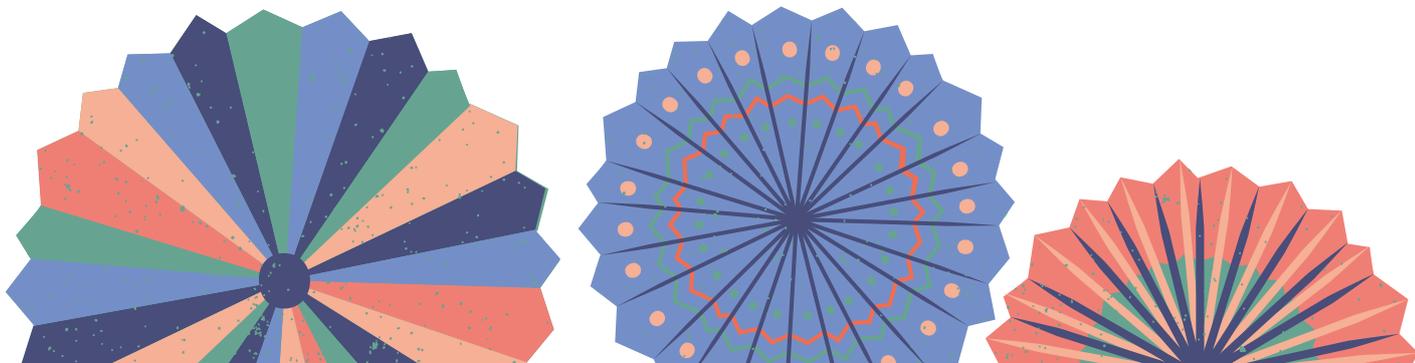
Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11 Murcia.

Entidad colaboradora:

TCM. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte



2.13. Nuestro Ayuntamiento (5º y 6º)

Visita guiada a la Casa Consistorial para conocer algunas de sus dependencias como, la Sala de Corregidores y el Salón de Plenos donde se analizará su organización, función y servicios que presta como institución del gobierno local.

Objetivos:

- Conocer el Ayuntamiento como órgano de gobierno del municipio.
- Acercar los órganos representativos municipales a fin de familiarizarse con ellos.
- Descubrir la organización, funciones y servicios que el Ayuntamiento presta a sus ciudadanos.
- Identificar símbolos estableciendo una relación de identidad con una realidad.

Material complementario:

“Nuestro Ayuntamiento”, para trabajar en la visita.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

Lugar de encuentro:

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1.

Entidad colaboradora:

Gabinete de Protocolo. Ayuntamiento de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.14. Murcia en el Tiempo (5º y 6º)

Itinerario urbano por el centro histórico que apoya al desarrollo de actitudes críticas, de sensibilización y respeto hacia nuestro patrimonio artístico, favoreciendo su conocimiento. Los escolares conocerán plazas históricas y una serie de monumentos construidos en función de su utilidad. Serán visitados por el interior y exterior, trabajando aspectos relacionados con la época de su construcción.

Objetivos:

- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo de las cosas.
- Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo en Murcia a través de los siglos.
- Crear en los escolares una conciencia y actitud positiva hacia los problemas medioambientales.

Material complementario específico para el profesorado:

“Murcia en el Tiempo”.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Glorieta de España, 1 (frente al Ayuntamiento).

Entidad colaboradora:

Consejería de Educación y Cultura.
Cabildo Catedralicio.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



2.15. La Arquitectura del Agua (4º, 5º y 6º)

Itinerario guiado por las márgenes del Río a su paso por la ciudad, donde se podrá observar y comparar la arquitectura civil de los puentes, diferentes elementos arquitectónicos, decorativos, artísticos e históricos de la evolución de nuestra ciudad, así como los Molinos del Río Segura como referente de una época.

Objetivos:

- Valorar la trascendencia del Río Segura como recurso de enriquecimiento para la ciudad y la huerta de Murcia.
- Descubrir la importancia que tuvieron los Molinos del Río en el pasado.
- Conocer la función de los puentes como referente urbano de la ciudad y de su historia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio y tradiciones.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Glorieta de España (frente al Ayuntamiento).

Entidad colaboradora:

Molinos del Río. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.16. Museo arqueológico “Arqueólogos por un día” (5º y 6º)

Visita guiada por el Museo, donde los escolares conocerán los procedimientos de trabajo del arqueólogo, el mundo de la excavación, la posterior documentación y estudio del material arqueológico recuperado. Al mismo tiempo, serán participes del proceso y tratamiento que sigue una pieza hasta su exposición en el Museo. En el aula didáctica jugarán al Arqueomam: caja rellena de arena que simula un yacimiento arqueológico dividido en cuadrículas, donde se encuentran escondidas una serie de piezas, que deberán ser encontradas y acertar una serie de preguntas relacionadas con lo aprendido.

Objetivos:

- Conocer el mundo de la arqueología y las técnicas de restauración para la conservación de nuestra historia.
- Valorar la importancia de los restos arqueológicos encontrados en nuestra Región.
- Desarrollar la creatividad y la contemplación de elementos gráficos, ilustraciones y piezas arqueológicas.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

Lugar de encuentro:

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte



2.17 Museo Arqueológico “La vida cotidiana en la Prehistoria”

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Indicado para escolares con discapacidad visual). Trastorno generalizado del desarrollo: Autismo

Visita guiada por el museo donde los escolares conocerán cómo se desarrollaba la vida cotidiana en época prehistórica, las actividades comunes realizadas durante el día y los útiles e instrumentos utilizados para llevar a cabo de una forma eficiente el trabajo. Así mismo, se profundizará en las muestras de arte rupestre encontradas en cuevas, abrigos rocosos, y en recipientes, utilizados para líquidos, semillas o grano. En el aula didáctica se realizará un taller relacionado con el arte rupestre intentando imitar símbolos, escenas de la vida cotidiana y animales, en un mural individual o colorear un recortable de un poblado neolítico.

Objetivos:

- Iniciar a los escolares en el conocimiento de las principales actividades de supervivencia de los hombres prehistóricos.
- Conocer el arte rupestre o dibujos prehistóricos descubiertos en piedras, cavernas y alfarería.
- Diferenciar las herramientas de trabajo de origen lítico, hueso, y madera.
- Entender cómo era la vida cotidiana en la prehistoria, y sus actividades.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad.

Lugar de encuentro:

Museo de Arqueológico de Murcia. Avda. Alfonso X El Sabio Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo Arqueológico. Consejería de Educación y Cultura

 Esta actividad incluye servicio de transporte

2.18. Museo de Bellas Artes “Atuendos y otros complementos” (5º y 6º)

Visita guiada realizando un recorrido temático para descubrir la evolución que han tenido a lo largo de los siglos, el vestido, las joyas, pendientes y demás complementos, propiciando una descripción de los elementos que conforman las piezas seleccionadas, observando las modas del vestir en determinados ambientes y momentos de la historia.

Objetivos:

- Propiciar que el Museo se convierta en un entorno próximo y cercano, donde los escolares puedan aprender y divertirse.
- Descubrir a través de las obras expuestas, la evolución de la indumentaria y sus diferencias en distintas culturas.
- Identificar los elementos que conforman diferentes atavíos como el de la dama, un rey o un obispo.
- Fomentar respeto a la singularidad y a la diversidad.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos 12, Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. Consejería de Educación y Cultura.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



2.19. Centro Visitantes la Muralla (5º y 6º)

La visita guiada por este centro comienza con la visualización de un vídeo sobre la muralla medieval que rodeaba el perímetro de la ciudad y recorrido con paradas en los distintos vestigios arquitectónicos de un tramo de muralla, dando a conocer el origen y evolución de Murcia, necesidades defensivas, su desarrollo y sistema constructivo, decadencia y desuso en siglos posteriores y su rehabilitación como elemento urbano a finales del siglo XIX.

Finalizado el recorrido, se desarrollará una gymkhana con imágenes relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia y detalles que los alumnos/as tendrán que buscar para resolver la prueba.

El profesorado tendrá a su disposición un plano de la plaza con los puntos y soluciones del juego, y los alumnos/as en grupos de cinco, recibirán un juego de fichas, para ser comentadas después de buscar una serie de pistas que les llevarán al detalle elegido. La información, podrán obtenerla a través de los códigos QR que aparecen en las mismas.

Objetivos:

- Entender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Conocer las diferentes puertas y portillos con los que contaba la ciudad.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1F-Cqg>

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes La Muralla. Santa Eulalia. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

Será necesario que el profesor/a lleve en su móvil o tablet del centro, lector de código QR para que pueda realizar la gymkhana con los alumnos/as.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.20. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (4º, 5º y 6º)

Recorrido guiado que se desarrolla en tres lugares diferentes: Visita al yacimiento arqueológico íbero del siglo V, Centro de Visitantes La Luz, que consta de una exposición permanente, donde a través de un recorrido cronológico por sus salas, se podrá conocer las diferentes culturas y civilizaciones que se han desarrollado en esta zona. El espacio expositivo está dedicado a diferentes ejes temáticos: El Valle de los íberos, Fortificaciones Medievales y Espiritualidad, La Seda y el Montañismo en Murcia. Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en la ermita barroca de San Antonio Abad, aúna historia y naturaleza, para conocer la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la Sierra del Valle desde la Baja Edad Media.

Objetivos:

- Valorar los recursos naturales y acontecimientos históricos del Parque Regional del Valle.
- Adquirir conocimientos de los ritos y tradiciones presentes en el entorno.
- Mostrar uno de los yacimientos íberos más importantes de España.
- Interpretar el espacio expositivo del Centro.
- Entender la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la sierra del Valle.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?KzFoW3rTjkg>
<https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETyfe>

Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. de El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre. C/ Los Pinos s/n.

El traslado entre los dos centros, se podrá realizar paseando por un sendero de montaña de fácil recorrido de manera autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

3.1. Acuario de la UMU - Online (1º y 2º)

Recorrido virtual por el Acuario de la Universidad de Murcia, donde los escolares observarán algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta. Las distintas peceras reproducen el ambiente de los océanos del mundo, incluidos el Mar Mediterráneo y el Mar Menor. A lo largo del recorrido se explican diferentes aspectos de la biología marina, con anécdotas y curiosidades, como las relaciones de simbiosis, alimentación, camuflaje.

Objetivos:

- Acercarse al mundo marino y despertar la curiosidad por él.
- Respetar el entorno natural en general y el medio marino en particular.
- Diferenciar los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar algunos conocimientos sobre los mares y océanos.

Material complementario:

Ficha “El fondo marino” (para trabajar en el aula).

Calendario:

De octubre a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

Entidad colaboradora:

Acuario de la U.M.U.

3.2. Planetario y Sala del Agua (3º y 4º)

Actividad que se desarrolla en tres espacios diferentes: Planetario Digital, donde se disfruta de una simulación del cielo nocturno observando la vía láctea, las principales estrellas y las constelaciones que forman, los planetas, el sol, la luna, etc. Sala del Agua, dividida en cuatro bloques temáticos: “Agua y ciencia”, “Agua y vida”, “Agua y geografía” y “Agua y usos”, donde conocerán sus principios básicos, propiedades, recursos de la biosfera, relación del agua con los seres vivos, el Planeta, la historia, etc. Sala de Exposiciones Temporales, dedicada a diferentes temáticas: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales.

Objetivos:

- Aprender a observar el Cielo, las constelaciones y sus principales estrellas y planetas visibles desde la Tierra.
- Descubrir la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Dar a conocer los principios científicos del agua y aquellos que la relacionan con distintas disciplinas.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro:

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. Murcia

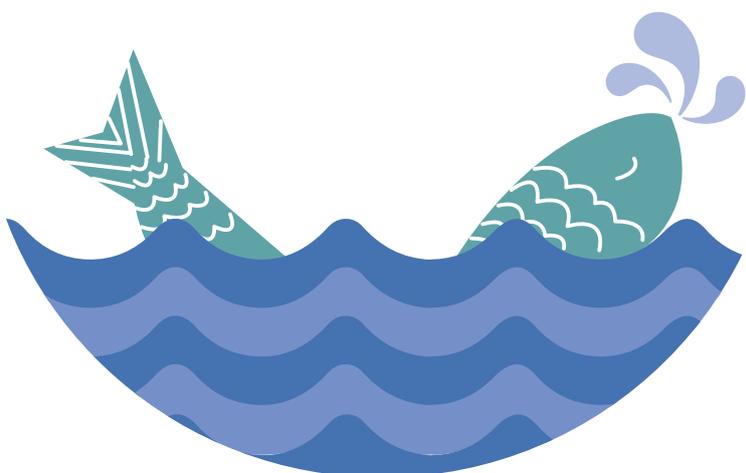
Entidad colaboradora:

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte



II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



4. PATRIMONIO NATURAL

4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura (1º y 2º)

Visita guiada por los diferentes ambientes del jardín donde, de forma amena y divertida, observarán los árboles e identificarán los diferentes tipos de hojas de las especies vegetales predominantes y la función reguladora de estos espacios frente a la contaminación. Posteriormente cruzando por la Plaza de Camachos se llega al Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura para conocer su historia y como funcionan. Por último en la terraza observarán la flora y fauna acuática.

Objetivos:

- Utilizar el Jardín de Floridablanca como recurso didáctico para abordar aspectos relacionados con su historia, flora, fauna, función, contaminación etc.
- Potenciar el respeto hacia los puntos de interés histórico y ambiental.
- Conocer la historia y funcionamiento de los molinos harineros.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Parada de autobús C/ Alameda de Colón, entrada al jardín frente antiguo Cine Floridablanca.

Entidad colaboradora:

Molinos del Río Segura. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy (1º, 2º, 3º y 4º)

Itinerario guiado que se inicia en el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre donde, tras una breve explicación sobre la función del centro observan los animales en ese momento presentes y se explican sus características y peculiaridades, para continuar por un pequeño recorrido natural donde los escolares irán observando las distintas especies animales y vegetales más comunes de la zona, todo ello mediante juegos y dinámicas motivadoras y terminar en el Vivero Forestal.

Objetivos:

- Fomentar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Sensibilizar a los escolares sobre la conservación del medio natural.
- Conocer la naturaleza trabajando a través de la observación directa y los sentidos.

Material complementario:

“Vamos al Valle” (1º y 2º) y “Un monte protegido: El Valle” (3º y 4º), para trabajar en el aula.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro:

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Entidad colaboradora:

Centro de Recuperación de Fauna Silvestre El Valle. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.3. Terra Natura (3º y 4º)

Recorrido por el Parque donde los escolares observarán de forma más cercana diferentes especies de animales característicos de África como, avestruz, búfalo, cebra, hipopótamo, jirafa, león, gacela, y Península Ibérica, cabra montés, ciervo, corzo, gamo, jabalí, nutria, oso pardo, etc. con explicaciones sobre su forma de vida, alimentación, adaptación al medio etc. Para terminar con el espectáculo “Desafío de rapaces”, donde verán vuelos, acrobacias etc. de diversas tipologías de aves rapaces.

Objetivos:

- Fomentar el interés por la naturaleza a través del conocimiento de los animales.
- Sensibilizar y promover conductas de valoración y respeto por los seres vivos.
- Conocer la adaptación de los animales a los distintos ecosistemas.

Calendario:

De octubre a febrero. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro:

Terra Natura C/ Regidor Cayetano Gaya, s/n. Espinardo.

Entidad colaboradora:

Terra Natura.

Esta actividad tiene un coste de 7 € por alumno/a, que abonarán a la entrada del Parque.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.4. El Jardín del Salitre (3º, 4º, 5º y 6º)

Recorrido por los diferentes ambientes del jardín, Plaza de los Arcos de Agua, Jardín Hondo, Jardín de Invierno, para conocer su historia y el papel que desempeña en la ciudad e identificar, de forma amena y dinámica, las especies vegetales más destacadas mediante juegos con los que se fomenta la participación y el trabajo en grupo.

Objetivos:

- Sensibilizar de la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su repercusión en la vida humana.
- Identificar árboles y plantas diferenciándolas por su forma, color, olor, hojas.
- Adquirir pautas de observación directa.
- Conocer los distintos ambientes del jardín interpretando un plano, e identificar en cada uno de ellos las especies vegetales predominantes.

Material complementario:

“El Jardín del Salitre: Un lugar para los sentidos” (3º y 4º) y “Un jardín con historia: El Salitre” (5º y 6º), para trabajar en el aula.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Junto a la Chimenea de la antigua Fábrica de la Pólvara, en el centro del jardín.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



4.5. Paraje de la Contraparada (3º, 4º, 5º y 6º)

Itinerario guiado donde se trabajarán contenidos como el agua como recurso hídrico, el río Segura como ecosistema, sus ramales y su influencia en el paisaje de huerta, así como, la flora y fauna asociada. Durante el recorrido, se realizarán diversas paradas: la acequia Aljufía, el bosque de ribera, la acequia Alquibla y el azud de La Contraparada. Observarán aves y realizarán diversas dinámicas y juegos.

Objetivos:

- Conocer los valores naturales y culturales más relevantes del paisaje.
- Descubrir la gran biodiversidad de flora y numerosas especies de fauna.
- Aprender cómo eran los antiguos sistemas de riego tradicionales.
- Aprender normas de comportamiento para la conservación del entorno.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Aparcamiento de la planta potabilizadora. Paraje de La Contraparada 30831 Javalí Viejo (Murcia). Indicaciones para llegar correctamente: tomar la carretera vieja de Alcantarilla (nunca la autovía), y en la rotonda de la Hero continuar por la carretera de La Ñora hasta un cruce con un cartel que indica "Camino Contraparada".



Esta actividad incluye servicio de transporte

4.6. Jardín de la Alameda (5º y 6º)

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

Objetivos:

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y autóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón. (inicio del jardín).

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



5. PATRIMONIO TRADICIONAL

5.1. Centro de Artesanía: Taller de Escultura (1º y 2º)

Taller de creación plástica donde los escolares modelarán su propia figura teniendo una experiencia directa con la arcilla observando como cambia su aspecto y adquiriendo un lenguaje nuevo relacionado con el proceso escultórico, los oficios y las artes plásticas, reconocerán las formas y sus características técnicas y estéticas, utilizando herramientas de modelado para crear sus bocetos. Se convertirán en “escultores por un día” creando volúmenes, conformando espacios y familiarizándose con las tres dimensiones.

Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería etc.

Objetivos:

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como herramientas del modelado.
- Conocer diferentes técnicas para trabajar el objeto y el espacio.
- Descubrir la inteligencia espacial a través de la plástica.
- Desarrollar la destreza manual mediante el modelado.
- Observar la arcilla como materia natural y cambiante.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín de Salitre).

Entidad colaboradora:

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller

5.2. Tradiciones Huertanas (1º y 2º)

Taller de costumbres y folclore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura como plantar, regar, recolectar, conocerán algunas herramientas y alimentos típicos de la huerta, a través de un juego interactivo, aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos, bolos, caliche y petanca y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

Plantarán una plántula en una maceta que se llevarán a casa donde seguirán, su crecimiento y mantenimiento.

Objetivos:

- Promover y mantener la cultura y el folclore murciano.
- Conocer los diferentes alimentos de la huerta. Procedencia y cultivo. Importancia en la dieta mediterránea.
- Adquirir hábitos correctos en el cuidado de la huerta y del medio ambiente.
- Divulgar el uso correcto del traje regional y descubrir los juegos tradicionales huertanos.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

Entidad colaboradora:

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



5.3. Centro de Artesanía: Taller de Marroquinería (3º y 4º)

Taller de creación plástica sobre el repujado para que los escolares tomen contacto con el material del cuero, conozcan las herramientas y técnicas del trabajo (martillo, compás, marcadores, cincel etc.) y desarrollen un trabajo manual realizando con formas y relieves una pulsera de cuero. Con esta actividad se pretende acercar el mundo artesano a los escolares despertando la creatividad y la sensibilidad hacia el trabajo manual.

Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos de la Región de Murcia, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería.

Objetivos:

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio.
- Desarrollar la destreza manual mediante el repujado en cuero.
- Acercar a los escolares al oficio de la artesanía.
- Potenciar el trabajo manual y la observación.

Calendario:

Durante un trimestre. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Centro Regional de Artesanía de Murcia.C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre)

Entidad colaboradora:

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.4. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia (3º y 4º)

Visita guiada por el Museo y su entorno para conocer la forma de vida de nuestros antepasados, el aprovechamiento de los recursos naturales, el trueque, las costumbres, artesanía y sistemas de regadío que se han desarrollado en la huerta de Murcia. El interior consta de seis salas de exposición: cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. En el exterior verán Carruajes de principios del siglo XX; la Barraca, la Aceña y La Noria.

Objetivos:

- Identificar y analizar las interacciones que la población huertana ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y de los recursos naturales.
- Valorar y respetar el patrimonio etnológico, las costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas populares.
- Descubrir y apreciar la influencia de los romanos y los árabes en el sistema de regadío y en la agricultura murciana.

Material complementario:

“La Huerta de Murcia para escolares”, cuaderno nº 3. Cuaderno para el profesor/a.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro:

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Avda. Príncipe s/n 30820. Alcantarilla, Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Ayuntamiento de Alcantarilla.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.5. Centro de Artesanía: Taller de Cestería (3º y 4º)

Taller donde el alumnado aprenderá el manejo del mimbre y el esparto. El artesano les enseñará a dar forma redondeada partiendo del trenzado manual de las diferentes fibras naturales que utilicen para hacer un cestito pequeño. En el taller se trabaja la imaginación, habilidad manual y la psicomotricidad. Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos de la Región de Murcia, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, esparto.

Objetivos

- Reconocer los oficios artesanos y tradiciones murcianas, en concreto el espartero.
- Desarrollar la destreza manual mediante la elaboración un cesto de mimbre o esparto.
- Concienciar de la utilización de fibras naturales para la realización de objetos.
- Efectuar un trabajo artesanal, realizando su propio cesto.

Calendario:

De octubre a enero. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Centro Regional de Artesanía de Murcia.C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre)

Entidad colaboradora:

Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.6. Casa del Belén (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita guiada a la Casa del Belén ubicada en la casa torre del S VIII conocida popularmente como Torre o Casa del Reloj creada para exponer, fomentar, y divulgar la artesanía del belén y los talleres artesanos murcianos como patrimonio cultural de Murcia. Los escolares conocerán la artesanía tradicional murciana, la historia del belén, las distintas tipologías y los diferentes artesanos belenistas. La casa del Belén se distribuye en dos plantas y un amplio patio donde se puede admirar distintas representaciones del belén realizadas por pintores murcianos y se podrá realizar una demostración práctica de realización de figuras de belén.

Objetivos:

- Difundir la artesanía del belén como tradición y patrimonio cultural desde el s XVIII.
- Promocionar la artesanía del belén de tradición arraigo en el municipio.
- Divulgar los diferentes tipos de belenes del barroco murciano.
- Conocer la importancia de la figura femenina en la historia del Belén.

Material complementario:

Video documental sobre los belenes murcianos.

Web: casadelbelen@ayto-murcia.es

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de Realización:

C/ Olivo s/n. (Esquina Calle La torre).
Puente Tocinos (Murcia).

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

6.1. Tus Amigos los Bomberos (1º y 2º)

Actividad realizada en el centro educativo, donde se dará una charla de prevención y actuación ante situaciones de emergencia, terremotos, inundaciones, accidentes y se proyectará un vídeo de dibujos sobre autoprotección.

A continuación en el patio del colegio, aprenderán a identificar el equipamiento de los vehículos y el equipo de protección personal del bombero.

Objetivos:

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes desde los primeros niveles de enseñanza.
- Descubrir las nociones básicas sobre extinción y evacuación y el equipo del S.E.I.S.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos.
- Conocer un Servicio Municipal.

Material complementario:

“Tus amigos los Bomberos” (para trabajar en el aula).

Video divulgativo

Enlaces de los vídeos

Desde 2º de primaria:

https://youtu.be/5_OjHHcoqAo

Infantil hasta 1º de primaria:

<https://youtu.be/ilEVHjkKhvs>

web:

[http://www.bomberosmurcia.org/consejos_de_pre-
vencion.php](http://www.bomberosmurcia.org/consejos_de_pre-
vencion.php)

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro:

En el centro educativo.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.

6.2. Taller alimentación saludable (1º, 2º, 3º, 4º)

Proyecto educativo para fomentar la alimentación equilibrada y el deporte entre los alumnos/as, promoviendo el respeto por el medio ambiente y el consumo de frutas y hortalizas como alimentos saludables, cuyo hilo conductor es la serie animada “La Pandi” y sus siete personajes formados por frutas y verduras para facilitar el trabajo en equipo.

Un/a nutricionista trabajará con los alumnos/as los conceptos “La Pirámide nutricional de Naos” (1º y 2º), “El Plato Saludable” (3º y 4º), “Alimento del mes”, “Cocina en familia”, Actividad “5 al día”.

Objetivos:

- Concienciar de la importancia de una alimentación más saludable y fomentar el deporte.
- Promover el conocimiento de la agricultura, la naturaleza, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.
- Conocer el concepto de Pirámide alimentaría.
- Acercar conceptos como forma, textura y sabores en las frutas y verduras.
- Fomentar la participación de las familias en la nutrición.

Material complementario:

Material didáctico y audiovisual, PowerPoint

web www.brocolipasion.com.

Calendario:

De octubre a mayo. Duración aprox. del taller 1 h.

Lugar de encuentro:

En el centro educativo (se necesitará proyector y pantalla).

Entidad colaboradora:

Sakata Seed Ibérica S.L.

6.3. Policía Local (3º y 4º)

Actividad que se realiza en el Cuartel de la Policía Local, donde se proyectará un DVD sobre la historia y creación de la policía y posterior charla sobre las diferentes funciones que realizan dando respuesta a las dudas de los escolares. A continuación visitarán los diferentes espacios del cuartel: garaje, galería de tiro, museo e instalaciones deportivas. El alumnado aprenderá a identificar el equipamiento policial y cómo son los vehículos necesarios para llevar a cabo sus funciones.

Objetivos:

- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.
- Valorar a la Policía como un servicio público y aprender a respetar sus funciones.
- Conocer este Servicio Municipal.

Material complementario:

“La Policía Local”. (Para trabajar en el aula).
Vídeo, PowerPoint.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Cuartel de Policía Infante. Avda. San Juan de la Cruz, 12. Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.

 Esta actividad incluye servicio de transporte

6.4. Parque Infantil de Tráfico (5º)

Actividad guiada por policías locales en las instalaciones del Parque Infantil de Tráfico. Los escolares ponen en práctica, reproduciendo las circunstancias que normalmente se presentan en la circulación real, los contenidos de Educación Vial adquiridos en la actividad previa que se imparte en los Centros Educativos como peatones, conductores y usuarios del transporte público.

Objetivos:

- Conocer las normas y comportamientos básicos de circulación.
- Habituarse a los escolares en el uso de las normas.
- Crear actitudes de respeto y responsabilidad ciudadana.

Material complementario:

Guía del alumno/a y vídeo “Aprende a circular con nosotros”.

Calendario:

De octubre a mayo. De 9,30 a 11,30 h.

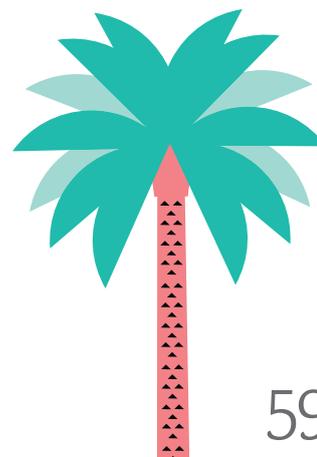
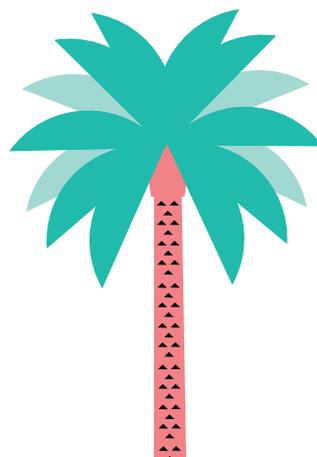
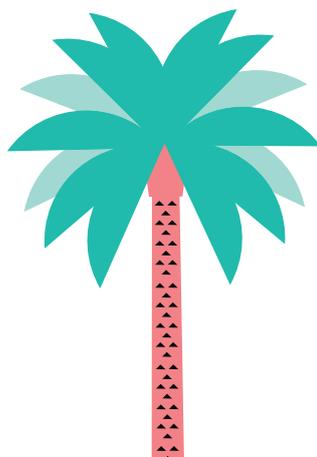
Lugar de encuentro:

Parque Infantil de Tráfico. Jardín de las Palmeras (Polígono de la Paz). Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.

 Esta actividad incluye servicio de transporte



II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



6.5. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña (5º y 6º)

Realización de un pleno infantil sobre los derechos del niño y la niña reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se harán las reivindicaciones oportunas relacionadas con el derecho seleccionado, todas ellas en primera persona, por los niños y niñas de los centros participantes.

Objetivos:

- Conmemorar el Día de los Derechos del Niño y la Niña.
- Dar a conocer los principios contenidos en la Declaración de los Derechos del Niño/a.
- Colaborar con asociaciones y colectivos que trabajan con la infancia y adolescencia.

Calendario:

Mes de noviembre. De 10,00 a 12,00 h.

Lugar de encuentro:

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España.



Esta actividad incluye servicio de transporte

6.6. Unión Europea “Juntos somos más” (5º y 6º)

Taller que profundiza en el conocimiento de la Unión Europea a través del uso de Realidad Aumentada en el aula y la realización de un concurso de preguntas y respuestas mediante el uso de marcadores y pizarra digital.

Además de esta propuesta, se realizará como despedida y cierre del taller, una actividad en homenaje a la exposición “Cow Parade”, exhibición internacional pública que ha sido mostrada en grandes ciudades de todo el mundo.

Objetivos:

- Desarrollar la competencia digital a través del uso de la realidad aumentada como estrategia de aprendizaje.
- Aproximar al concepto de Unión Europea, de manera que a través del conocimiento de los países que la componen y sus símbolos, pueda operar con él como elemento de creación artística.
- Reflexionar sobre la realidad de la Unión Europa, los cambios producidos en los últimos años.
- Fomentar el sentimiento de pertenencia a la Unión Europea, su importancia e implicaciones positivas en su vida.
- Potenciar la capacidad creativa, estimulando y compatibilizando la imaginación y la adquisición de conocimientos en torno a la temática de los talleres.

Material complementario:

Plickers aplicación interactiva con código personal.
Carteles actualizados con información icónica-visual.

Calendario:

De octubre a mayo. Turnos de 9 a 11 h. y de 12 a 14 h.

Lugar de encuentro:

En el centro educativo.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Programas Europeos, Iniciativas Municipales y Vía Pública.



7. HACIENDO CIUDADANÍA

7.1. Un día en el Cole de mi maestro/a (5º y 6º)

La actividad se realizará en diferentes espacios de la Facultad de Educación, generando momentos de encuentro y aprendizaje entre alumnos/as de la etapa de Educación Primaria y los futuros maestros/as. Mientras los estudiantes del Grado adquieren aprendizajes fundamentales, los escolares desarrollan, de manera experimental y lúdica, estándares de aprendizaje de las diversas áreas que componen el currículo.

Los escolares, distribuidos en pequeños grupos y tutelados por los estudiantes del Grado, pasarán por diferentes talleres.

Objetivos:

- Contribuir al desarrollo de estándares de aprendizaje de las diferentes asignaturas de la etapa, mediante actividades lúdicas y de carácter experimental.
- Conocer y valorar la institución universitaria como espacio de formación y profesionalización futura.
- Promover relaciones de colaboración con centros de Educación Primaria del municipio de Murcia.

Calendario:

Noviembre y marzo. En horario de 9:45 h. a 13 h.

Lugar de encuentro:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Espinardo.

Entidad colaboradora:

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

7.2. La Ciencia en la Gran Pantalla: Rompiendo el Hielo (5º y 6º)

La actividad consiste en la proyección de una película para su análisis y debate, guiado por un investigador de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine.

Se proyectará Happy Feet. “Rompiendo el hielo” (2006). Comedia que narra la historia de unos pingüinos en la Antártida. Para atraer a su pareja los pingüinos deben entonar una canción, pero uno de ellos no sabe cantar aunque es un gran bailarín de claqué...

José Antonio García Charton. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Murcia, nos introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones: Etología, Contaminación, Gestión pesquera, Zoología. Tras el visionado, dará comienzo el debate que tendrá como objetivo acercar la investigación que se genera en la UMU al alumnado, que podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

Objetivos:

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología en la sociedad, para que pueda avanzar y prosperar.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro:

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



1. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

1.1. Museo de la Ciudad (1º y 2º)

Visita guiada por personal del museo, donde se repasa la evolución de Murcia desde los primeros asentamientos islámicos hasta nuestros días, a través de maquetas, objetos curiosos y documentos diversos. La actividad incluye un taller didáctico que reforzará los conocimientos adquiridos.

Objetivos:

- Difundir la historia y el patrimonio cultural de Murcia.
- Conocer las raíces y los cambios que ha experimentado la ciudad a lo largo del tiempo.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.2. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (1º y 2º)

Recorrido guiado que se desarrolla en tres lugares diferentes: Visita al yacimiento arqueológico íbero del siglo V. Centro de Visitantes de La Luz, que consta de una exposición permanente, donde a través de un recorrido cronológico por sus salas, se podrá conocer las diferentes culturas y civilizaciones que se han desarrollado en esta zona. El espacio expositivo está dedicado a diferentes ejes temáticos: El Valle de los íberos, Fortificaciones Medievales y Espiritualidad, La Seda y el Montañismo en Murcia. Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en la ermita barroca de San Antonio Abad, aúna historia y naturaleza, para conocer la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la Sierra del Valle desde la Baja Edad Media.

Objetivos:

- Valorar los recursos naturales y acontecimientos históricos del Parque Regional del Valle.
- Adquirir conocimientos de los ritos y tradiciones presentes en el entorno.
- Mostrar uno de los yacimientos íberos más importantes de España.
- Interpretar el espacio expositivo del Centro.
- Entender la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la sierra del Valle.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?=KzFoW3rTjkg>

<https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETyFE>

Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. de El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre. C/ Los Pinos s/n.

El traslado entre los dos centros, se podrá realizar paseando por un sendero de montaña de fácil recorrido de manera autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.3. Centro Visitantes de Monteagudo (1º y 2º)

La visita guiada por personal del centro mostrará a los escolares los últimos 5.000 años de historia de Monteagudo desde una perspectiva amplia y dinámica, dando a conocer los asentamientos de población en la Vega Media como los asentamientos Argáricos, la ocupación Ibérica, y la presencia Romana y Andalusi. Terminado el recorrido se proyectarán tres audiovisuales relacionados con el legado de Ibn Mardanish conocido como el Rey Lobo. En el exterior, además de contemplar el yacimiento arqueológico, se observarán los restos de las construcciones defensivas más relevantes del periodo islámico, formados por el castillo de Monteagudo, el Castillejo o almunia y el Castillo de Larache.

Objetivos:

- Conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- Distinguir la figura del Rey Lobo y situarla en su contexto histórico.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=XMvZAJeU-d8>

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes de Monteagudo (San Cayetano). Plaza de la Iglesia, 2. Monteagudo, Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.4. Museo Santa Clara. La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara (1º y 2º)

Visita guiada realizando un recorrido donde se profundizará en aspectos relacionados con el urbanismo y la arquitectura en época andalusí, incidiendo en la ciudad islámica de Murcia (Mursiya), la vida interior de un palacio y la evolución que esta construcción palatina sufrió a lo largo del tiempo hasta su transformación en convento de clausura. En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya", donde se visualizará un PowerPoint sobre la Medina y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos sobre los contenidos de la visita.

Objetivos:

- Profundizar en la historia del momento de mayor auge del reino independiente de Murcia.
- Conocer cómo evolucionó la Madina Mursiya desde su fundación hasta la llegada cristiana.
- Ahondar en los ambientes palatinos islámicos a través del caso concreto de Santa Clara.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



1.5. Museo de Bellas Artes “Conocemos a los pintores murcianos” (1º y 2º)

Visita guiada por el Museo para conocer a los artistas de nuestro entorno más próximo, como Juan de Vitoria, Pedro de Orrente, Villacís, Martínez Pozo, etc, haciendo un análisis temático y técnico de sus obras, además de aportar información sobre su biografía, época y estilos artísticos.

Objetivos:

- Apreciar las obras de arte que forman parte de nuestro patrimonio cultural.
- Analizar y comprender el mensaje de la obra.
- Expresar lo que se ve y sientes ante una obra de arte.
- Iniciar en la interpretación de significados iconográficos y en el análisis crítico de las obras.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro:

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. Consejería de Educación y Cultura



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.6. Museo de la Sangre

Visita guiada donde se podrá conocer la historia, arte y tradición que caracteriza a la Archicofradía de la Sangre, escultores como Nicolás de Bussy y seguidores de la tradición Salzillesca, y así, llegar a la actualidad con artistas como José Antonio Hernández, Ramón Cuenca y Antonio Jesús Yuste. Al tiempo que se visualizan al detalle las esculturas, se contarán anécdotas, tradiciones e historias que las envuelven.

Objetivos:

- Dar a conocer el valor histórico-artístico y devocional de la imaginería en Murcia.
- Despertar el interés por la evolución de los estilos artísticos en la escultura desde el siglo XVII al XXI.
- Mostrar las técnicas específicas en la talla de madera, policromías y otros recursos artísticos utilizados.
- Interpretar las tradiciones y peculiaridades de la Semana Santa en Murcia.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11 h.

Lugar de encuentro:

Museo de la Sangre. C/ Hermanos Cerón, Murcia.

Entidad colaboradora:

Archicofradía de la Sangre de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.7. La Catedral de Murcia (2º y 4º)

Visita guiada por el exterior e interior del templo para conocer en profundidad uno de los monumentos más representativos de la ciudad, resaltando su historia y el arte imperante en ella. A través del diálogo, la participación y la observación, los alumnos/as conocerán en su interior la famosa Capilla de Los Vélez y de Junterones de gran valor artístico, a la vez que se irá analizando las fases constructivas y estilos artísticos.

Objetivos:

- Conocer e identificar los distintos estilos artísticos representados en la Catedral.
- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Comprender el lenguaje artístico utilizando un vocabulario adecuado y específico.
- Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio histórico-artístico.

Material complementario:

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro:

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Catedral de Murcia. Cabildo Catedralicio.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.8. La Catedral de Murcia – Museo (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se procederá a visitar el Museo de la Catedral ubicado en el antiguo claustro, donde se contemplarán obras litúrgicas, pinturas, y esculturas de destacados artistas.

Objetivos:

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las referencias históricas de la ciudad de Murcia a través de las piezas expuestas en el Museo.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral.
- Entender cómo era el antiguo claustro catedralicio y la evolución del mismo.

Material complementario:

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de de encuentro:

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La visita al museo tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



1.9. La Catedral de Murcia – Torre (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se efectuará la subida a su Torre, donde se descubrirán sus singularidades, problemas constructivos y dependencias que alberga como la sala del reloj, el balcón de los conjuratorios y el cuerpo de campanas.

Objetivos:

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las distintas estancias que alberga la Torre y su historia.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral y su Torre.
- Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio.

Material complementario:

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de de encuentro:

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La subida a la torre tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.10. Conjunto Monumental de San Juan de Dios (3º y 4º)

Recorrido guiado por su interior donde se dará a conocer su historia a lo largo de los siglos, haciendo hincapié en la arquitectura y religiosidad de la iglesia. Se analizarán los diferentes aspectos del barroco, su decoración, esculturas, con obras que marcan un recorrido desde el siglo XV hasta el siglo XX y las pinturas perspectivistas del pintor italiano Pablo Sistori. En el yacimiento arqueológico, situado en el subsuelo, se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

Objetivos:

- Conocer las costumbres y usos del siglo XVIII a través de los objetos seleccionados.
- Aprender a leer el mensaje de la obra.
- Analizar los mensajes icónicos.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

Calendario:

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro:

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

Entidad colaboradora:

Conjunto Monumental San Juan de Dios. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.11. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)

Visita guiada por el museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguiendo sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de los lugares en los que ha vivido. Todo ello realizado con distintas técnicas pictóricas.

Objetivos:

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar en las salas temporales exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

Material complementario:

Proyección del vídeo “El sentimiento de la Pintura”.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n - Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.12. Centro de Visitantes la Muralla

La visita guiada por este centro comienza con la visualización de un vídeo sobre la muralla medieval que rodeaba el perímetro de la ciudad y recorrido con paradas en los distintos vestigios arquitectónicos de un tramo de muralla, dando a conocer, el origen y evolución de Murcia, necesidades defensivas, su desarrollo y sistema constructivo, decadencia y desuso en siglos posteriores y su rehabilitación como elemento urbano a finales del siglo XIX.

Finalizado el recorrido, se desarrollará una gymkhana con imágenes relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia y detalles que los alumnos/as tendrán que buscar para resolver la prueba.

El profesorado tendrá a su disposición un plano de la plaza con los puntos y soluciones del juego, y los alumnos/as en grupos de cinco, recibirán un juego de fichas, para ser comentadas después de buscar una serie de pistas que les llevarán al detalle elegido. La información, podrán obtenerla a través de los códigos QR que aparecen en las mismas.

Objetivos:

- Entender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Conocer las diferentes puertas y portillos con los que contaba la ciudad.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1FCqg>

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro:

Centro de Visitantes La Muralla. Santa Eulalia. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

Será necesario que el profesor/a lleve en su móvil o tablet, lector de código QR para que pueda realizar la gymkhana con los alumnos/as.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



2. PATRIMONIO CIENTÍFICO

2.1. MurCiencia. La Ciencia a la vuelta de la esquina (3º y 4º)

La actividad consiste en la realización de una ruta científica guiada por investigadores de la UMU que consta de 12 puntos localizados en el centro de la ciudad. Los expertos explicarán sorprendentes hitos científicos: la cámara de los secretos de la Catedral, el habitante más viejo de la ciudad en el Casino o el kilómetro 0 de las carreteras de Murcia en la calle Platería. Además, el paseo científico se completa con el disfrute de la ciudad de Murcia y su ciencia gracias a una aplicación móvil que permite realizar juegos que intensifican la experiencia y afianzan los conocimientos adquiridos durante las explicaciones.

Se tratan temas científicos referidos a Física, Química, Matemáticas, Ecología, Geología, Historia, Arte, Botánica, etc

Objetivos:

- Concienciar a la sociedad de que sin investigación y los avances que origina, no hay futuro.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas, dando la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena.
- Entender el uso de la ciencia en la vida cotidiana, buscando lugares comunes para explicar los fenómenos o curiosidades científicas, poniendo en valor la función social de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Crear un entorno de promoción de la cultura científica integrado de manera orgánica con la cultura popular, para lo cual es necesario sacar la divulgación de los entornos y formatos conocidos aprovechando la cultura lúdica.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Glorieta de España.

Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

2.2. Acuario de la UMU (1º, 3º y 4º)

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc. La nueva sala de laboratorio visto da a conocer el acuario como centro de investigación y los proyectos en los que está involucrado.

Objetivos:

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Conocer los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en alumno/as de secundaria y bachillerato.

Calendario:

De enero a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30h.

Lugar de encuentro:

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

Entidad colaboradora:

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

2.3. La Casa del Agua

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la Cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua. Posteriormente, se visitará la Sala de exposiciones permanente con paneles informativos sobre la cuenca del Segura, las riadas, presas, puentes, maquetas, y el área de experimentos con explicación de trucos y curiosidades científicas.

Objetivos:

- Conocer el recorrido del río Segura y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad e invitando al ahorro en nuestra rutina diaria.

Material complementario:

“La Huerta de Murcia” cuaderno profesor/a y alumnos/as.

Cuadernos de Educación Ambiental, editados por la Confederación Hidrográfica del Segura y la Casa del Agua que pueden consultar en <http://chsegura.es/chs/servicios/zonajoven/cuadernos/> (Cuadernos de educación ambiental>Conoce tu cuenca...).

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro:

La Casa del Agua. Autovía A7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna, o desde la comarcal C-3223 Km 5.

Entidad colaboradora:

La Casa del Agua. Confederación Hidrográfica del Segura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.4. Planta potabilizadora. La Contraparada

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan aún cuando no forman parte de dicho tratamiento. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

Objetivos:

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y aprender el buen uso de los mismos.
- Conocer las fases de la potabilización.

Calendario:

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

Entidad colaboradora:

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



2.5. Charlas Divulgativas - Online

Ciclo de conferencias que se impartirán, mediante conexión online, por distintos investigadores de la UMU para tratar temas de interés sobre alguna materia científica y/o tecnológica y de utilidad para el alumnado, con el fin de acercar a los más jóvenes a las investigaciones que se realizan en la UMU.

Al final de cada conferencia, los estudiantes podrán realizar al ponente las preguntas que les hayan surgido durante la exposición.

Objetivos:

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas y dar la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante, que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

Contenidos:

1. Química verde. Hacia la sostenibilidad de la sociedad del bienestar – Online (3º y 4º)

Se abordará qué es la Química Verde y su contribución al Desarrollo sostenible. La Química Verde o Química Sostenible es una vertiente de la Química que pretende crear todo aquello que la sociedad necesita (agua potable, medicación, ropa, electricidad, etc.) pero de una forma sostenible, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer estas necesidades y garantizando además el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.

Ponente: Antonia de los Ríos Profesora Titular del Departamento de Ingeniería Química e investigadora del grupo “Ingeniería de Procesos Químicos Sostenibles” de la UM.

Temática científica: Química verde, procesos químicos en la industria, agenda 2030.

2. Proyecto Kif-kif, cómics para la integración–Online

La investigadora nos presenta los resultados de este novedoso proyecto que trabaja los estereotipos sobre el islam y lo árabe en los que vivimos envueltos además de dar a conocer otros contextos, autores, intelectuales, artistas y realidades. Se basa tanto en la inmediatez de la narración visual a la hora de expresar conflictos, superarlos y compartirlos como en el apoyo de estudiantes universitarias de origen árabe para su difusión.

Además nos presenta la realidad del cómic árabe en la que nos topamos con una gran variedad de títulos, algunos tan conocidos como Persépolis, de la historietista Marjane Satrapi, en el que una mujer recuerda, desde su infancia hasta su madurez, una vida marcada por los cambios políticos y sociales de Irán y cómo influye psicológicamente vivir bajo una cultura determinada; se repasará la gran diáspora de comiqueros árabes que desde otros lugares del mundo escriben y publican.

Ponente: Pilar Garrido Clemente. Profesora Titular de Estudios Árabes e Islámicos.

Temática científica: Mundo árabe, inclusión, islamofobia, expresión gráfica, mujer árabe.

3. El maravilloso mundo de la mente humana - Online (3º, 4º)

Las Ciencias Forenses, esto es, la aplicación de los métodos científicos a cuestiones legales, son un apasionante campo de estudio, complejo y multidisciplinar. En ellas se emplean principios científicos (químicos, físicos, biológicos, médicos, psicológicos,...) para la resolución de casos legales. El objetivo principal de este proyecto es dar a conocer a los alumnos/as participantes la importancia y utilidad de las Ciencias Forenses para el esclarecimiento de determinados delitos, y los métodos utilizados: técnicas de análisis de contenidos, técnicas de análisis de lenguaje no verbal y técnicas psicofisiológicas. Actividades prácticas de análisis de testimonios y funcionamiento de la técnica poligráfica.

Ponente: José Antonio Ruiz Hernández. Profesor de de Psicología y Psiquiatría forense.

Temática científica: Psicología y Psiquiatría forense.

4. Economía circular. Investigación más allá de las 3Rs - Online (3º, 4º)

En los últimos años se ha generado una nueva línea de investigación basada en el aprovechamiento de subproductos vegetales, analizando compuestos con potencial bioactivo obtenidos a partir de extractos de los residuos vegetales, utilizando diferentes metodologías, para su uso en la industria cosmética y alimentaria, así como en la agricultura. Las líneas de investigación más actuales se centran en la producción y caracterización de compuestos bioactivos y proteínas derivadas de cultivos de células vegetales bajo elicitación, y en el mecanismo de elicitación mediante el uso de enfoques genómicos, transcriptómicos y proteómicos.

Ponente: M^a Ángeles Pedreño García. Profesora de Fisiología Vegetal. Estudios sobre principios activos de plantas y su uso en fármacos.

Temática científica: Economía circular, fisiología vegetal, agricultura, antioxidantes, aplicaciones médicas.

5. Desmontando las pseudociencias - Online (3º, 4º)

Charla que gira en torno al corto titulado “El peligro de las pseudociencias” producido por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación del Vicerrectorado de Transferencia y Divulgación Científica. Este vídeo tiene el objetivo de desmontar aquellas afirmaciones o prácticas que, disfrazadas en un lenguaje técnico, se hacen pasar por ciencia así como tratar de desmitificar algunas de las creencias erróneas sobre la ciencia.

Los centros una vez visionen el vídeo, trabajarán con el material didáctico que se les proporcionará, para analizar el hecho de que aunque la pseudociencia se da en todas las disciplinas, es en la medicina donde es más preocupante ya que se juega con la salud de las personas. El biomagnetismo, la bioneuroemoción, la dieta alcalina, las flores de Bach, el movimiento anti-vacunas, el reiki o la homeopatía son algunas de estas prácticas fraudulentas que ponen el riesgo a la población. Posteriormente un miembro de la UCC+i tendrá un encuentro con el alumnado para tener un coloquio

y contrastar dudas, fijar conceptos y proponer retos de divulgación de este tema.

Ponente: un miembro de la UCC+i.

Temática científica: Método científico, Historia de la Ciencia.

6. Enfermedades, epidemias y pandemias en el videojuego histórico - Online

Es un hecho ya aceptado que el videojuego como elemento de ocio cultural está plenamente asentado en nuestra sociedad, además con una difusión global. Las posibilidades de transmisión cultural son factores dignos de tener en cuenta en el momento de abordar el establecimiento de conceptos, ideas e iconos por parte de las nuevas generaciones, ya identificadas como nativos digitales.

Los contenidos que articulan un gran número de títulos tienen como base el pasado histórico en sus más diversas y variadas manifestaciones y etapas.

En esta charla los alumnos/as conocerán los entresijos de muchos videojuegos de contenido histórico y cómo aprender Historia a través de ellos.

Ponente: Juan Francisco Jiménez Alcázar: profesor de Historia Medieval.

Temática científica: Historia, gamificación.

Calendario:

De enero a mayo. Se enviará información detallada al inicio del curso.

Lugar de encuentro:

En el centro educativo, mediante conexión online.

Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UMU.

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



3. PATRIMONIO NATURAL

3.1. Jardín de la Alameda (1º y 2º)

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

Objetivos:

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y alóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

Calendario:

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón, (inicio del Jardín).

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

3.2. La Rambla de “El Valle”

Itinerario a lo largo del cual se van haciendo paradas en centros de interés y se va desarrollando la temática del lugar, observando y estudiando todos los fenómenos asociados a estos ecosistemas tan singulares dentro del paisaje típico mediterráneo, la geología y los procesos erosivos de este terreno. Durante todo el recorrido se explican las especies vegetales que se van encontrando, destacando las presentes en la solana (romero, uña de gato, albaida, tomillo) y las de la umbría (lentisco, palmito). Además se explican las diferencias entre estos dos tipos de vegetación y sus adaptaciones.

Objetivos:

- Desarrollar la curiosidad y el interés por este entorno a través de la observación directa y la investigación.
- Aprender los elementos y procesos más representativos de las ramblas así como la influencia que la actividad humana ejerce sobre ellas.
- Iniciarles en la geodiversidad.
- Conocer el origen geológico de la Rambla, sus características y funcionalidad.

Material complementario:

“La Rambla del Valle”, para trabajar en el aula.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro:

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Se recuerda la necesidad de llevar calzado adecuado.



Esta actividad incluye servicio de transporte

3.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas

Visita a un mercado municipal de abastos, donde tras una breve introducción sobre su historia y su actividad diaria, los escolares observarán la diversidad de alimentos de origen vegetal y animal, conocerán los productos autóctonos y variedades locales de nuestra región, principales especies de pescado, artes de pesca, causas de la pérdida de diversidad, importancia de consumir productos locales y de temporada, qué es y qué beneficios tiene la agricultura ecológica y cómo identificar los productos biológicos.

Objetivos:

- Adquisición de los conceptos de biodiversidad, agricultura biológica, cultivos transgénicos y dieta equilibrada.
- Observar e identificar las diferentes especies y grupos animales y vegetales que consumimos habitualmente.
- Conocer la gran diversidad de especies existentes frente al mínimo aprovechamiento humano como base de alimentación.
- Fomentar la creación de hábitos que permitan actuar como consumidores responsables y respetuosos con el medio ambiente.

Material complementario:

“En torno a la biodiversidad: Mercado de Verónicas”, para trabajar en el aula.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Puerta principal del Mercado de Verónicas. C/ Verónicas. Murcia.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Empleo, Comercio y Mercados. Asociación de Comerciantes del Mercado de Verónicas.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

4. PATRIMONIO TRADICIONAL

4.1. Campaña de Divulgación del Trovo (1º y 2º)

Actividad que consta de una parte teórica con explicación sobre “El Trovo”: características, historia, actualidad, influencia social, etc. y explicación técnica de las estrofas que se utilizan en el trovo y su construcción (rima, medida, contenido, etc.), y una demostración práctica de una “Controversia Trovera” entre dos troveros, mezclando las modalidades de “Cantado” y “Recitado”, con temas elegidos por los escolares. Diversas intervenciones de improvisación en las demás modalidades del trovo, explicando el desarrollo de las mismas. Participación de los escolares, con realización de estrofas troveras por parte de ellos, debate sobre el trovo, etc.

Objetivos:

- Acercar el mundo del trovo a los escolares.
- Conocer el trovo como poesía popular improvisada, partiendo de las normas que rigen la poesía española.
- Conservar el trovo como parte integrante de nuestra tradición cultural.

Calendario:

De enero a mayo. Sesiones de una hora.

Lugar de encuentro:

En el centro educativo.

Entidad colaboradora:

Asociación Trovera.

Es preciso que el centro ponga a disposición de los troveros pizarra, botellines de agua, micrófonos y sillas.



III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



4.2. Consejo de Hombres Buenos (3º)

Los escolares asistirán a una sesión del Consejo de Hombres Buenos, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento donde podrán presenciar el funcionamiento de un tribunal tradicional, que trata de resolver, de una manera solidaria y democrática, los problemas de riego comunales y conocer todas las cuestiones planteadas por los demandantes, las pruebas que presenten, los fallos y resoluciones del tribunal, que se habrán obtenido por mayoría absoluta de votos.

Objetivos:

- Obtener una visión de cómo funciona el Consejo de Hombres Buenos.
- Respetar y valorar las ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia.
- Conocer los órganos de administración y gestión del agua de riego.
- Aprender los sistemas de regadío utilizados en la huerta de Murcia.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 11 a 12.30 h. (horario susceptible a cambios).

Lugar de encuentro:

Salón de Plenos Ayuntamiento de Murcia, Glorieta de España, 1. Murcia.

Entidad colaboradora:

Comunidad General de Regantes. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

5.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas (1º y 2º)

Actividad que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual. Se realizan cuatro talleres: Educación, Autonomía, Tiflotecnología y Deportes, Ocio y Cultura, terminando con una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

Objetivos:

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales, sin tener en cuenta limitaciones ni carencias físicas.
- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Sensibilizar al alumnado, sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas, para evitar cualquier forma de discriminación.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

Material complementario:

Guía informativa dirigida al profesorado, alfabeto en sistema braille.

Calendario:

Febrero.

Lugar de encuentro:

Delegación Territorial de la ONCE en Murcia. Plaza San Agustín, 1-A.

Entidad colaboradora:

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.2. Parque de Bomberos (1º y 2º)

Visita al Parque de Bomberos-Infante donde se les dará una charla sobre prevención, tipos de incendios (vivienda, forestal, industrial), auxilio en accidentes de tráfico, terremotos, inundaciones y desastres naturales, y cómo se realiza el proceso de extinción y evacuación cuando se produce un siniestro; a continuación se recorrerán las dependencias para conocer su funcionamiento, realizando una demostración práctica del equipamiento de protección personal y los diferentes vehículos utilizados en cada servicio.

Objetivos:

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes.
- Familiarizarse con el manejo de los medios de protección contra incendios.

Material Complementario

Guía didáctica "Una historia de Bomberos".

Vídeo de prevención y protección.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro:

Parque de Bomberos- Infante, Avda. San Juan de la Cruz, s/n.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Gestión Económica y Seguridad Ciudadana.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.3. Mercamurcia

Visita a las instalaciones de Mercamurcia para conocer las distintas formas de abastecimiento de mayoristas a los comercios de alimentación de Murcia (plazas de abastos, mercadillos autorizados, restauración y supermercados de toda la Región) para fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro. Se realizará un recorrido por los diferentes pabellones, mercado de frutas, hortalizas, pescado, complejo cárnico, flores y plantas y lonja agropecuaria.

Objetivos:

- Conocer las distintas formas de abastecimiento de los comercios de alimentación de Murcia.
- Fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro.
- Descubrir el Centro de Distribución logística Alimentaría más importante del Sureste Español.
- Visitar una unidad alimentaria y cómo se realiza la distribución de todos sus productos.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 11 a 12:30 h.

Lugar de encuentro:

Mercamurcia. Ctra. El Palmar, Km. 2.

Entidad colaboradora:

Unidad alimentaria. Mercamurcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



5.4. La Radio: Onda Regional de Murcia (3º y 4º)

Visita a las instalaciones de la emisora pública Onda Regional con el fin de que los alumnos/as conozcan el funcionamiento y las rutinas en el trabajo diario de este medio de comunicación como, sala de control, producción, estudios. La actividad se desarrolla en directo para mostrar el estudio central, el de grabaciones, la redacción de informativos durante la programación en el aire. Se podrá realizar en directo un boletín informativo sobre temas de actualidad, moderado por profesionales de la radio, donde los alumnos/as serán los protagonistas del día.

Es conveniente preparar una entrevista o redactar una noticia para realizar la grabación en los estudios.

Objetivos:

- Conocer las nuevas tecnologías de la información.
- Reconocer la radio como medio de comunicación y expresión.
- Descubrir las funciones de la radio: informar, acompañar, expresar ideas.
- Fomentar el trabajo en equipo potenciando la expresión oral.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro:

Estudios Onda Regional. Calle de la Olma, 27. Edificio Venus. Jardín de la Seda.

Entidad colaboradora:

Onda Regional de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

5.5. Unión Europea “Juntos somos más” (1º y 2º)

Taller que profundiza en el conocimiento de la Unión Europea a través del uso de Realidad Aumentada en el aula y la realización de un concurso de preguntas y respuestas mediante el uso de marcadores y pizarra digital.

Además de esta propuesta, se realizará como despedida y cierre del taller, una actividad en homenaje a la exposición “Cow Parade”, exhibición internacional pública que ha sido mostrada en grandes ciudades de todo el mundo.

Objetivos:

- Desarrollar la competencia digital a través del uso de la realidad aumentada como estrategia de aprendizaje.
- Aproximar al concepto de Unión Europea, de manera que a través del conocimiento de los países que la componen y sus símbolos, pueda operar con él como elemento de creación artística.
- Reflexionar sobre la realidad de la Unión Europea, los cambios producidos en los últimos años.
- Fomentar el sentimiento de pertenencia a la Unión Europea, su importancia e implicaciones positivas en su vida.
- Potenciar la capacidad creativa, estimulando y compatibilizando la imaginación y la adquisición de conocimientos en torno a la temática de los talleres.

Material complementario:

Plickers aplicación interactiva con código personal.
Carteles actualizados con información icónica-visual.

Calendario:

De octubre a mayo. Turnos de 9 a 11 h. y de 12 a 14 h.

Lugar de encuentro:

En el centro educativo.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Programas Europeos, Iniciativas Municipales y Vía Pública.

6. HACIENDO CIUDADANÍA

6.1. Concierto por la Igualdad de género “Invisibles”. Las Sinsombrero II

Concierto musical, poético e interactivo, que recupera a través de composiciones musicales la memoria de mujeres modernas, emprendedoras y valientes que participaron en la vida intelectual española en los años veinte y treinta, mujeres que se anticiparon e hicieron posible las mujeres de hoy.

Este proyecto pretende acercar al alumnado la lucha por la visibilidad de la mujer, la igualdad y la no violencia de género, a través de la música y la literatura, fomentando la educación en convivencia y los valores igualitarios entre los jóvenes.

Un total de 10 alumnos/as, participarán leyendo 10 poemas, intercalados con las canciones que se verán complementadas con una proyección de imágenes: el resto del alumnado será participe cantando fragmentos de canciones y poemas de autoras, cuyos textos estarán proyectados en la pantalla de imágenes.

Objetivos:

- Transmitir herramientas y estrategias para acercar a la educación en igualdad a todo el alumnado en un marco de participación, tolerancia y respeto.
- Concienciar a los jóvenes de la igualdad de oportunidades para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.
- Prevenir y modificar conductas sobre violencia en el ámbito escolar a través de la música y la literatura.
- Acercar al alumnado, a través de la música contemporánea, a la coeducación.

Material complementario:

Propuesta de actividades para trabajar antes y después del concierto.

Calendario:

Del 15 al 17 de marzo. Turnos: 10:30 y 12:30 horas.

Lugar de encuentro:

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea s/n. Murcia.

Entidad colaboradora:

Teatro Romea. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

6.2. La Ciencia en la Gran Pantalla. Figuras ocultas (1º y 2º)

La actividad consiste en la proyección de una película para su análisis y debate, guiado por un/a investigador/a de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine.

Se proyectará "Figuras ocultas" (2016) película que narra la historia real que permanecía en el anonimato de tres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de la década de los 60, en plena carrera espacial. Al mismo tiempo, lucharon por los derechos civiles de los afroamericanos.

Un miembro de la UCC+i introducirá en las temáticas que se tocan en la película, mujeres en ciencia, matemáticas, racismo, etc. y tras el visionado, dará comienzo el debate en el que el alumnado podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

Objetivos:

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología en la sociedad, para que pueda avanzar y prosperar.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

Calendario:

De enero a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS



6.3. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de Primeros Auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas para la aplicación en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

Calendario

De octubre a mayo. Talleres de 1 hora.

Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

Lugar de encuentro

En el Centro educativo.

6.4. Banco de alimentos “Educar para la solidaridad” (3º y 4º)

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos del Segura donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y cómo se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

Objetivos

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

Entidad colaboradora

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).



Esta actividad incluye servicio de transporte

6.5. De la suerte al azar - Prevención de adicciones al juego (3º y 4º)

Talleres en el aula para la prevención de adicciones al juego con apuestas, desarrollados de forma dinámica y participativa, abriendo un espacio a la reflexión, sobre los factores de riesgo que intervienen en el desarrollo de una adicción, los factores que pueden proteger de ello y comprender cuál es el proceso que lleva de un uso, a un abuso y a la adicción. También se trabajarán mitos alrededor del juego con apuesta, dando información realista y contrastada sobre posibles creencias erróneas. Un factor de riesgo sobre el que incidimos es la publicidad, analizándola y fomentando un pensamiento crítico.

Ponentes

Las sesiones serán impartidas por personal técnico especializado, con experiencia en adicciones.

Objetivos

- Evitar y/o retrasar comportamientos adictivos relacionados con el juego con apuesta en el alumnado.
- Desarrollar una actitud crítica ante conductas de riesgo en relación a los juegos con apuestas y favorecer el proceso de toma de decisiones.
- Fomentar que el alumnado haga una autoreflexión sobre sus factores de riesgo y protección relacionados con la adicción al juego con apuesta.
- Promover una vida más saludable y prevenir y afrontar la aparición de conductas adictivas.

Calendario

De enero a mayo. A convenir con los centros Educativos participantes.

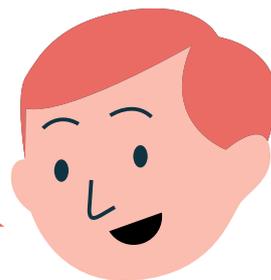
Constará de 2 sesiones por grupo/línea de 50 minutos.

Lugar de realización:

En el centro educativo.



IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS



1. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

1.1. Salzillo y el Barroco

Visita guiada por personal técnico, recorriendo la iglesia de Jesús y las distintas salas del Museo, donde el alumnado hará un estudio de la obra del escultor murciano Francisco Salzillo como un claro exponente de la escultura barroca del S.XVIII.

Objetivos

- Conocer la vida y obra de Salzillo.
- Acercar la imaginaria murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Establecer la relación entre las obras artísticas y el periodo histórico en el que se producen.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3. Murcia.

Entidad colaboradora

Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios

Recorrido guiado por su interior donde se dará a conocer su historia a lo largo de los siglos, haciendo hincapié en la arquitectura y religiosidad de la iglesia. Se analizarán los diferentes aspectos del barroco, su decoración, esculturas, con obras que marcan un recorrido desde el siglo XV hasta el siglo XX y las pinturas perspectivistas del pintor italiano Pablo Sistori. En el yacimiento arqueológico, situado en el subsuelo, se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

Objetivos

- Conocer las costumbres y usos del siglo XVIII a través de los objetos seleccionados.
- Aprender a leer el mensaje de la obra.
- Analizar los mensajes icónicos.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto.

Calendario

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual. De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

Entidad colaboradora

Conjunto Monumental San Juan de Dios. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.3. Museo Ramón Gaya

Visita al museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguir sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de lugares en los que ha vivido, a través de diferentes técnicas pictóricas, despertando en los alumnos/as el interés por el arte.

Proyección del vídeo “El sentimiento de la Pintura”.

Objetivos

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a grandes figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar a través de las salas temporales, exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

Material didáctico

<http://www.museoramongaya.es>

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina s/n, Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.4. Museo Santa Clara. “Arte y arquitectura islámica”

Visita guiada realizando un recorrido por el conjunto monumental de Santa Clara para conocer su evolución y las manifestaciones artísticas y culturales del Al-Andalus a través de las producciones cerámicas, objetos suntuarios y trabajos artesanales expuestos en el museo. En el aula didáctica se realizará el taller “Cuando Murcia era Mursiya” donde se visualizará el audiovisual “Palacios Reales”

Objetivos

- Identificar los elementos arquitectónicos propios de la arquitectura islámica.
- Conocer la relevancia que tienen las manifestaciones artísticas.
- Diferenciar los diferentes estilos artísticos presentes en el conjunto monumental de Santa Clara.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.

Calendario

La actividad se podrá realizar de forma presencial o virtual.

De octubre a mayo.

Visita Presencial: De 10.00 a 11.30 h.

Visita Virtual: De 10.00 a 11.00 h.

Material didáctico:

Los centros interesados recibirán el Material didáctico adecuado para trabajar en el aula una vez realizada la actividad, con el objetivo de reforzar los contenidos vistos en el Museo.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X el Sabio, 2, Murcia

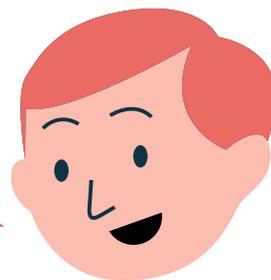
Entidad colaboradora

Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS



1.5. Archivo General de la Región de Murcia

Visita guiada por personal del archivo para dar a conocer esta institución, las diferentes etapas del proceso técnico, los fondos conservados, el taller de restauración documental y los diferentes espacios donde se realiza el trabajo del archivo general. La función del archivo es la conservación y difusión del patrimonio documental de Murcia para hacerlo accesible a las administraciones, ciudadanos e investigadores, permitiendo difundir documentos gracias a las tecnologías de la información y las técnicas de digitalización. Con esta actividad se pretende que los estudiantes sean más conocedores y partícipes de la importancia del patrimonio documental de nuestra Región.

Objetivos

- Difundir, proteger y promocionar el patrimonio documental de Murcia.
- Acceder a la documentación del archivo.
- Conocer las diferentes etapas del proceso técnico de restauración de documentos y los fondos conservados.
- Mostrar la importancia de los documentos como fuente para el estudio de la historia regional.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 9:30 a 11 h.

Lugar de encuentro

Archivo General de la Región de Murcia.
Avda. de Los Pinos, 4. Murcia.

Entidad colaboradora

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Educación y Cultura.



Esta actividad incluye servicio de transporte

1.6. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre

Recorrido guiado que se desarrolla en tres lugares diferentes: Visita al yacimiento arqueológico íbero del siglo V, Centro de Visitantes La Luz, que consta de una exposición permanente, donde a través de un recorrido cronológico por sus salas, se podrá conocer las diferentes culturas y civilizaciones que se han desarrollado en esta zona. El espacio expositivo está dedicado a diferentes ejes temáticos: El Valle de los íberos, Fortificaciones Medievales y Espiritualidad, La Seda y el Montañismo en Murcia. Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, enclavado en la ermita barroca de San Antonio Abad, aúna historia y naturaleza, para conocer la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la Sierra del Valle desde la Baja Edad Media

Objetivos

- Valorar los recursos naturales y acontecimientos históricos del Parque Regional del Valle.
- Adquirir conocimientos de los ritos y tradiciones presentes en el entorno.
- Mostrar uno de los yacimientos íberos más importantes de España.
- Interpretar el espacio expositivo del Centro.
- Entender la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la sierra del Valle

Link:

<https://www.youtube.com/watch?=KzFoW3rTjkg>

<https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETyFE>

Calendario:

De noviembre a mayo de 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. de El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre. C/ Los Pinos s/n.

El traslado entre los dos centros se podrá realizar paseando por un sendero de montaña de fácil recorrido de manera autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos.

Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2. PATRIMONIO CIENTÍFICO

2.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia – Online

Visita online a la Delegación Territorial de la AEMET en Murcia dividida en dos partes: videoconferencia explicando cuestiones interesantes, como predicción, climatología, cambio climático, etc, y explicación de los diferentes instrumentos meteorológicos que hay en la Delegación, apoyada en una serie de vídeos monográficos. Posteriormente se atenderán las dudas y preguntas que surjan.

Objetivos

- Dar a conocer la labor que realiza el Centro Meteorológico en Murcia.
- Conocer las herramientas básicas para la vigilancia y predicción del tiempo.
- Conocer el jardín meteorológico mediante vídeos realizados por personal de AEMET.

Calendario:

De noviembre a mayo. Los martes de 11 a 13 h.

Lugar de realización:

En el centro educativo, mediante conexión online.

Entidad colaboradora:

Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología en Murcia.

2.2. Planta potabilizadora. La Contraparada

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan aún cuando no forman parte de dicho tratamiento. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox.

Objetivos

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.
- Conocer las fases de la potabilización.

Calendario:

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

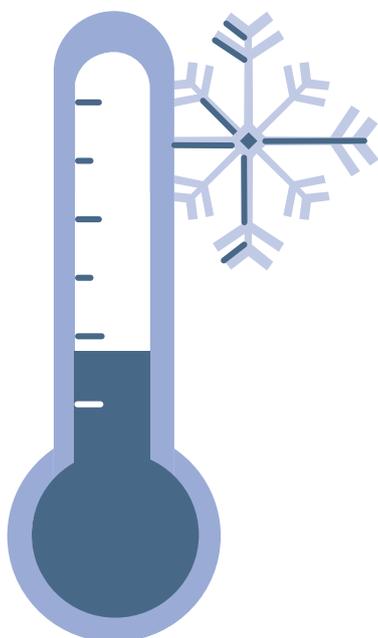
Entidad colaboradora:

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

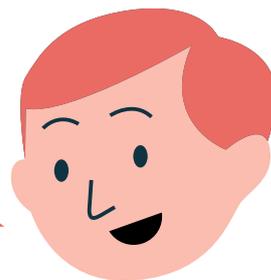
Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte



IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS



2.3. Acuario de la UMU

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc.

La apertura de una nueva sala tendrá una zona de laboratorio visto, que permitirá dar a conocer el acuario como centro de investigación y explicar los proyectos en los que está involucrado, contará con tanques de exhibición directamente relacionados con las investigaciones en curso y con un acuario de grandes dimensiones que albergará tiburones martillo.

Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Conocer los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en alumno/as de secundaria y bachillerato.

Calendario:

De enero a mayo. Turnos de 10 a 11 h. y de 11.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón, 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia.

Entidad colaboradora:

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

2.4. La Casa del Agua

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua. Seguidamente, se visita la exposición permanente con paneles informativos sobre la cuenca del Segura, las riadas, las presas, puentes y maquetas. En el área científica, podrán disfrutar de la exposición de trucos y curiosidades científicas.

Los grupos que estén interesados podrán conocer el laboratorio de análisis de Calidad de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Segura y la función de cada uno de sus departamentos, o se les puede guiar a conocer el Archivo Histórico Documental.

Objetivos

- Conocer el laboratorio de análisis de agua y su funcionalidad.
- Conocer el recorrido del río Segura y todo aquello que conforma la cuenca y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad, invitando al ahorro en nuestro quehacer diario.
- Incentivar al alumno/a al desarrollo de nuevas y ecológicas tecnologías.

Calendario:

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Casa del Agua. Autovía A 7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna o desde la comarcal C-3223. Km 5.

Entidad colaboradora:

Casa del Agua. Confederación Hidrográfica del Segura.

Se recomienda llevar calzado y ropa cómoda, traer prismáticos, si se dispone de ellos, para la observación de la avifauna del embalse, almuerzo y bebida.



Esta actividad incluye servicio de transporte

2.5. Charlas Divulgativas - Online

Ciclo de conferencias que se impartirán, mediante conexión online, por distintos investigadores de la UMU para tratar temas de interés sobre alguna materia científica y/o tecnológica y de utilidad para el alumnado, con el fin de acercar a los más jóvenes a las investigaciones que se realizan en la UMU.

Al final de cada conferencia, los estudiantes podrán realizar al ponente las preguntas que les hayan surgido durante la exposición.

Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas y dar la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante, que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

Contenidos:

1. Química verde. Hacia la sostenibilidad de la sociedad del bienestar – Online

Se abordará qué es la Química Verde y su contribución al Desarrollo sostenible. La Química Verde o Química Sostenible es una vertiente de la Química que pretende crear todo aquello que la sociedad necesita (agua potable, medicación, ropa, electricidad, etc.) pero de una forma sostenible, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer estas necesidades y garantizando además el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.

Ponente: Antonia de los Ríos Profesora Titular del Departamento de Ingeniería Química e investigadora del grupo “Ingeniería de Procesos Químicos Sostenibles” de la UM.

Temática científica: Química verde, procesos quími-

cos en la industria, agenda 2030.

2. Proyecto Kif-kif, cómics para la integración – Online

La investigadora nos presenta los resultados de este novedoso proyecto que trabaja los estereotipos sobre el islam y lo árabe en los que vivimos envueltos además de dar a conocer otros contextos, autores, intelectuales, artistas y realidades. Se basa tanto en la inmediatez de la narración visual a la hora de expresar conflictos, superarlos y compartirlos como en el apoyo de estudiantes universitarias de origen árabe para su difusión.

Además nos presenta la realidad del cómic árabe en la que nos topamos con una gran variedad de títulos, algunos tan conocidos como Persépolis, de la historietista Marjane Satrapi, en el que una mujer recuerda, desde su infancia hasta su madurez, una vida marcada por los cambios políticos y sociales de Irán y cómo influye psicológicamente vivir bajo una cultura determinada; se repasará la gran diáspora de comiqueros árabes que desde otros lugares del mundo escriben y publican.

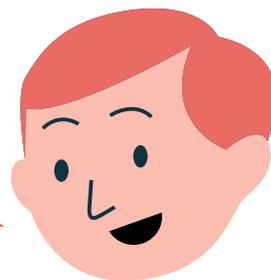
Ponente: Pilar Garrido Clemente. Profesora Titular de Estudios Árabes e Islámicos.

Temática científica: Mundo árabe, inclusión, islamofobia, expresión gráfica, mujer árabe.

3. El maravilloso mundo de la mente humana – Online

Las Ciencias Forenses, esto es, la aplicación de los métodos científicos a cuestiones legales, son un apasionante campo de estudio, complejo y multidisciplinar. En ellas se emplean principios científicos (químicos, físicos, biológicos, médicos, psicológicos,...) para la resolución de casos legales. El objetivo principal de este proyecto es dar a conocer a los alumnos/as participantes la importancia y utilidad de las Ciencias Forenses para el esclarecimiento de determinados delitos, y los métodos utilizados: técnicas de análisis de contenidos, técnicas de análisis de lenguaje no verbal

IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS



y técnicas psicofisiológicas. Actividades prácticas de análisis de testimonios y funcionamiento de la técnica poligráfica.

Ponente: José Antonio Ruiz Hernández. Profesor de de Psicología y Psiquiatría forense.

Temática científica: Psicología y Psiquiatría forense.

4. Economía circular. Investigación más allá de las 3Rs – Online

En los últimos años se ha generado una nueva línea de investigación basada en el aprovechamiento de subproductos vegetales, analizando compuestos con potencial bioactivo obtenidos a partir de extractos de los residuos vegetales, utilizando diferentes metodologías, para su uso en la industria cosmética y alimentaria, así como en la agricultura. Las líneas de investigación más actuales se centran en la producción y caracterización de compuestos bioactivos y proteínas derivadas de cultivos de células vegetales bajo elicitación, y en el mecanismo de elicitación mediante el uso de enfoques genómicos, transcriptómicos y proteómicos.

Ponente: M^a Ángeles Pedreño García. Profesora de Fisiología Vegetal. Estudios sobre principios activos de plantas y su uso en fármacos.

Temática científica: Economía circular, fisiología vegetal, agricultura, antioxidantes, aplicaciones médicas.

5. Desmontando las pseudociencias– Online

Charla que gira en torno al corto titulado “El peligro de las pseudociencias” producido por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación del Vicerrectorado de Transferencia y Divulgación Científica. Este vídeo tiene el objetivo de desmontar aquellas afirmaciones o prácticas que, disfrazadas en un lenguaje técnico, se hacen pasar por ciencia así como tratar de desmitificar algunas de las creencias erróneas sobre

la ciencia.

Los centros una vez visionen el vídeo, trabajarán con el material didáctico que se les proporcionará, para analizar el hecho de que aunque la pseudociencia se da en todas las disciplinas, es en la medicina donde es más preocupante ya que se juega con la salud de las personas. El biomagnetismo, la bioneuroemoción, la dieta alcalina, las flores de Bach, el movimiento antivacunas, el reiki o la homeopatía son algunas de estas prácticas fraudulentas que ponen el riesgo a la población. Posteriormente un miembro de la UCC+i tendrá un encuentro con el alumnado para tener un coloquio y contrastar dudas, fijar conceptos y proponer retos de divulgación de este tema.

Ponente: un miembro de la UCC+i.

Temática científica: Método científico, Historia de la Ciencia.

6. Enfermedades, epidemias y pandemias en el videojuego histórico – Online

Es un hecho ya aceptado que el videojuego como elemento de ocio cultural está plenamente asentado en nuestra sociedad, además con una difusión global. Las posibilidades de transmisión cultural son factores dignos de tener en cuenta en el momento de abordar el establecimiento de conceptos, ideas e iconos por parte de las nuevas generaciones, ya identificadas como nativos digitales.

Los contenidos que articulan un gran número de títulos tienen como base el pasado histórico en sus más diversas y variadas manifestaciones y etapas. En esta charla los alumnos/as conocerán los entresijos de muchos videojuegos de contenido histórico y cómo aprender Historia a través de ellos.

Ponente: Juan Francisco Jiménez Alcázar: profesor de Historia Medieval.

Temática científica: Historia, gamificación.

Calendario:

De enero a mayo. Se enviará información detallada al inicio del curso.

Lugar de encuentro

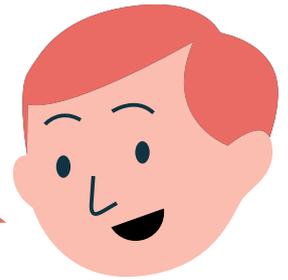
En el centro educativo, mediante conexión online.

Entidad colaboradora:

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UMU.



IV. BACHILLERATO 16 A 18 AÑOS



3. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS.

3.1. 7 Televisión Región de Murcia (1º)

Visita a los estudios de 7TV Región de Murcia para conocer este medio de comunicación, los diferentes departamentos de trabajo, su funcionamiento y montaje de los programas informativos, introduciendo conceptos básicos relacionados con este medio.

Se visitarán los departamentos de producción periodística audiovisual (redacción, realización, producción, emisión) y departamentos técnicos (documentación, postproducción, subtítulos) terminando en los estudios de control central, maquillaje, realización, continuidad y plató de informativos.

Objetivos

- Conocer la televisión y los profesionales que trabajan en cada departamento.
- Apreciar las tecnologías de la información y comunicación.
- Reconocer la utilización de recursos tecnológicos como herramientas de comunicación.
- Visitar un plató de televisión.

Calendario

De noviembre a abril. De 11:30 a 13 h.

Lugar de encuentro

Sede Central en Murcia, 7 Televisión Región de Murcia. Calle de la Cuesta del Puente, 22. Molina de Segura (Murcia).

Entidad colaboradora

7 Televisión Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte

4. HACIENDO CIUDADANÍA

4.1. Taller de Primeros Auxilios (1º)

Talleres en los centros educativos, orientados a la prevención de accidentes y adquirir nociones básicas y técnicas de Primeros Auxilios que se pueden presentar en cualquier entorno ya sea familiar, social, escolar o de ocio, conocer los principios básicos del socorrismo, las medidas de prevención en caso de accidente, y las técnicas para la aplicación en situación de emergencia sanitaria.

Impartidos por personal técnico especializado del área sanitaria.

Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

Calendario:

De octubre a mayo. Talleres de 1 hora.

Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.

4.2. Concierto por la Igualdad de género “Invisibles”. Las Sinsombrero II

Concierto musical, poético e interactivo, que recupera a través de composiciones musicales la memoria de mujeres modernas, emprendedoras y valientes que participaron en la vida intelectual española en los años veinte y treinta, mujeres que se anticiparon e hicieron posible las mujeres de hoy.

Este proyecto pretende acercar al alumnado la lucha por la visibilidad de la mujer, la igualdad y la no violencia de género, a través de la música y la literatura, fomentando la educación en convivencia y los valores igualitarios entre los jóvenes.

Un total de 10 alumnos/as, participarán leyendo 10 poemas, intercalados con las canciones que se verán complementadas con una proyección de imágenes: el resto del alumnado será participe cantando fragmentos de canciones y poemas de autoras, cuyos textos estarán proyectados en la pantalla de imágenes.

Objetivos

- Transmitir herramientas y estrategias para acercar a la educación en igualdad a todo el alumnado en un marco de participación, tolerancia y respeto.
- Concienciar a los jóvenes de la igualdad de oportunidades para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.
- Prevenir y modificar conductas sobre violencia en el ámbito escolar a través de la música y la literatura.
- Acercar al alumnado, a través de la música contemporánea, a la coeducación.

Material complementario:

Propuesta de actividades para trabajar antes y después del concierto.

Calendario

Del 15 al 17 de marzo. Turnos: 10:30 y 12:30 h.

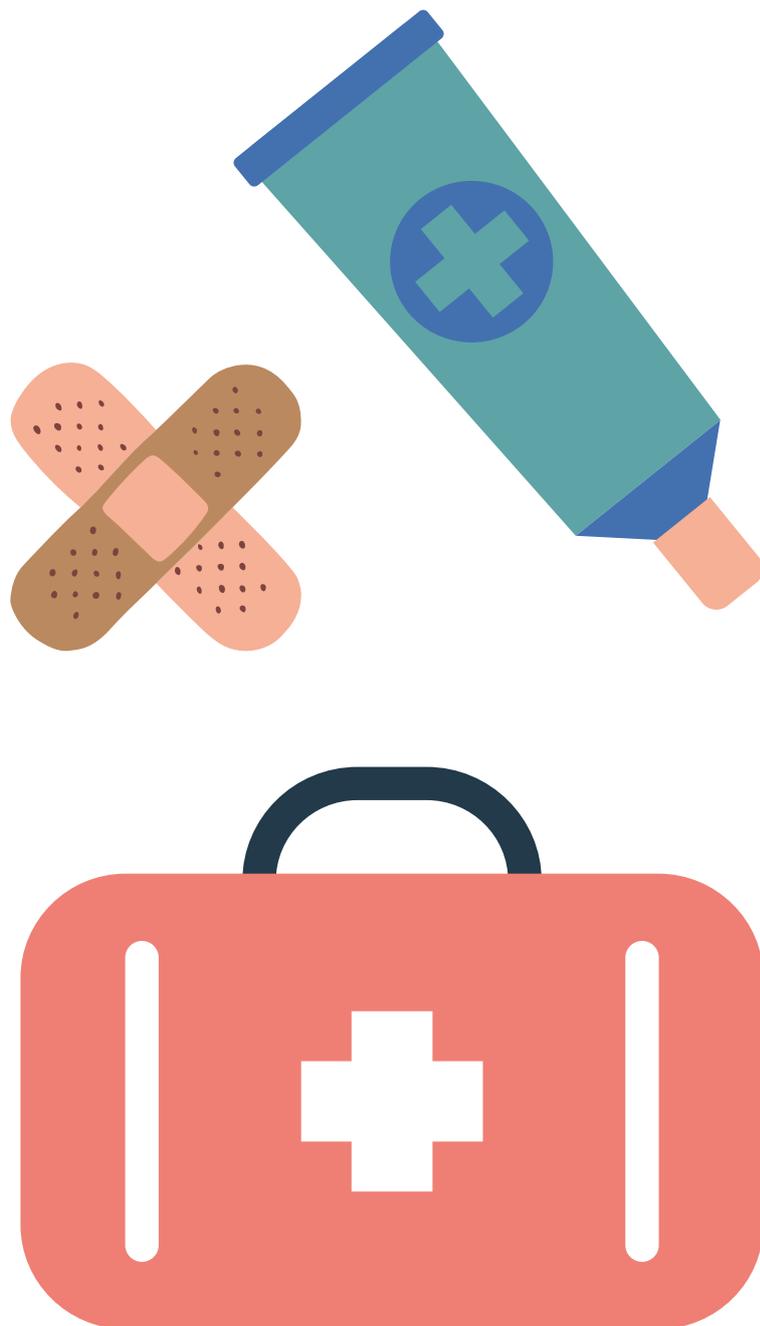
Lugar de encuentro

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte



Actividades educativas para los períodos de descanso escolar, dirigidas al público infantil en general, durante las Vacaciones de Verano (campamentos) destinadas a niños/as que cursen estudios de Educación Primaria y que estén empadronados en el municipio de Murcia.

Campamentos de Verano:

Estancias campamentales de siete días de duración, en albergues, aulas de naturaleza y equipamientos deportivos de la Región, ubicados en zonas que favorezcan el contacto con la naturaleza, en donde se llevarán a cabo: itinerarios naturales, talleres, excursiones, actividades deportivas, de carácter etnológico, de ocio y tiempo libre, de huerto y granja, de dramatización y expresión corporal, de animación infantil y juvenil, etc.

Objetivos:

- Ofrecer a los menores alternativas positivas al ocio y tiempo libre que fomenten su desarrollo personal.
- Prestar a las familias en épocas en que ambos cónyuges trabajan y los escolares están en período vacacional, un servicio educativo complementario.
- Proporcionar oportunidades de relación personal, desarrollando actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad.
- Promover el conocimiento, disfrute y respeto de nuestro patrimonio natural y cultural.

Se envía la información a todos los Centros Educativos del municipio, Asociaciones de Padres y Madres, Puntos de Información municipales además de publicarse en la prensa local y web municipal.

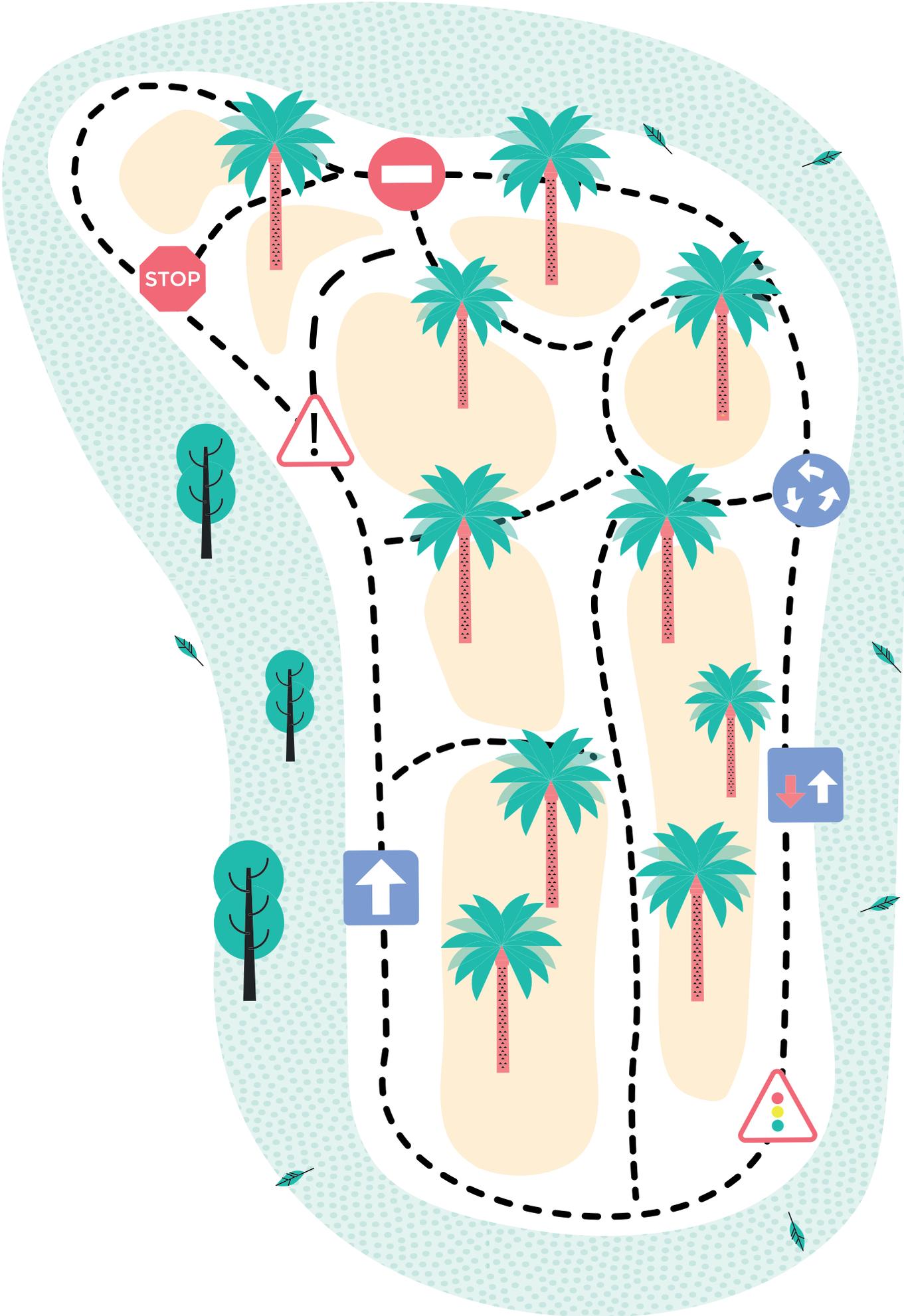
Inscripción:

Servicio de Educación Programas Educativos
Avda. Abenarabi, nº 1
30001 Murcia

Murciaeducadora.net

El Parque Infantil de Tráfico atenderá una tarde a la semana a niños/as, de 17 a 19 horas, donde se impartirán clases de educación vial y prácticas de conducción.

Murciaeducadora.net



Objetivos:

- Contribuir a una mayor integración de los Centros educativos en la vida cultural de los ciudadanos, abriendo su espacio fuera del horario lectivo para la realización de actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.
- Aprovechar los espacios libres y recreativos de los centros como lugar de ocio y formación, siempre que no afecten al desarrollo de actividades previstas por el Centro.

Disponibilidad:

Podrán usarse: Biblioteca, Salón de Actos, aulas e instalaciones deportivas.

No podrán utilizarse las instalaciones reservadas a tareas organizativas o jurídico-administrativas del profesorado, o aquellas otras que por sus especiales condiciones, no aconsejen su utilización por terceros.

Responsabilidad exigida a los usuarios:

Asegurar el normal desarrollo de las actividades realizadas.

Adoptar las medidas oportunas en materia de vigilancia, mantenimiento y limpieza de las instalaciones, de modo que queden en perfecto estado para su uso inmediato posterior por los alumnos en sus actividades escolares ordinarias.

Sufragar los gastos originados por posibles deterioros, pérdidas o roturas en el material, instalaciones o servicios y cualquier otro que se derive directa o indirectamente de la realización de tales actividades.

AUTORIZACIÓN DE USO

Corresponde al Director del Centro:

Cuando las actividades sean organizadas por el propio Centro, por alguna de las organizaciones que integran la comunidad escolar o por asociaciones constituidas a tal fin.

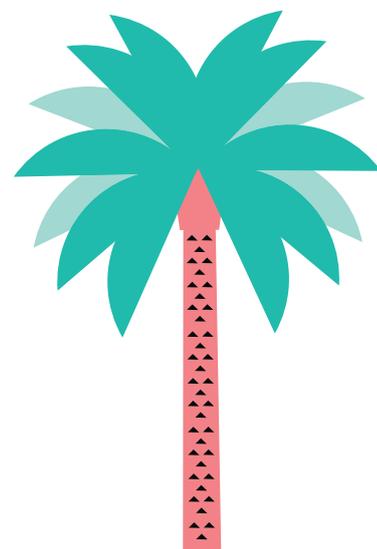
Cuando las dependencias vayan a ser utilizadas por otro Centro Docente Público, para sus actividades extraescolares o complementarias, si bien deberá darse comunicación al Ayuntamiento respectivo cuando se trate de un centro de Educación Infantil o Primaria.

Corresponde al Ayuntamiento:

Cuando la utilización se realice por entidades, personas físicas o jurídicas u organismos legalmente constituidos, ajenos a la comunidad escolar del Centro de que se trate o para actividades distintas de las señaladas anteriormente. La solicitud se presentará en

el Ayuntamiento respectivo por representante autorizado. El Ayuntamiento, previo conocimiento de la Programación General Anual del Centro, programará la celebración de las actividades, comunicándolo al Director del Centro, con la suficiente antelación.

Cuando el organismo interesado sea el Ayuntamiento, será suficiente con la comunicación de su pretensión al Director del Centro, con antelación.



Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres

Destinatarios:

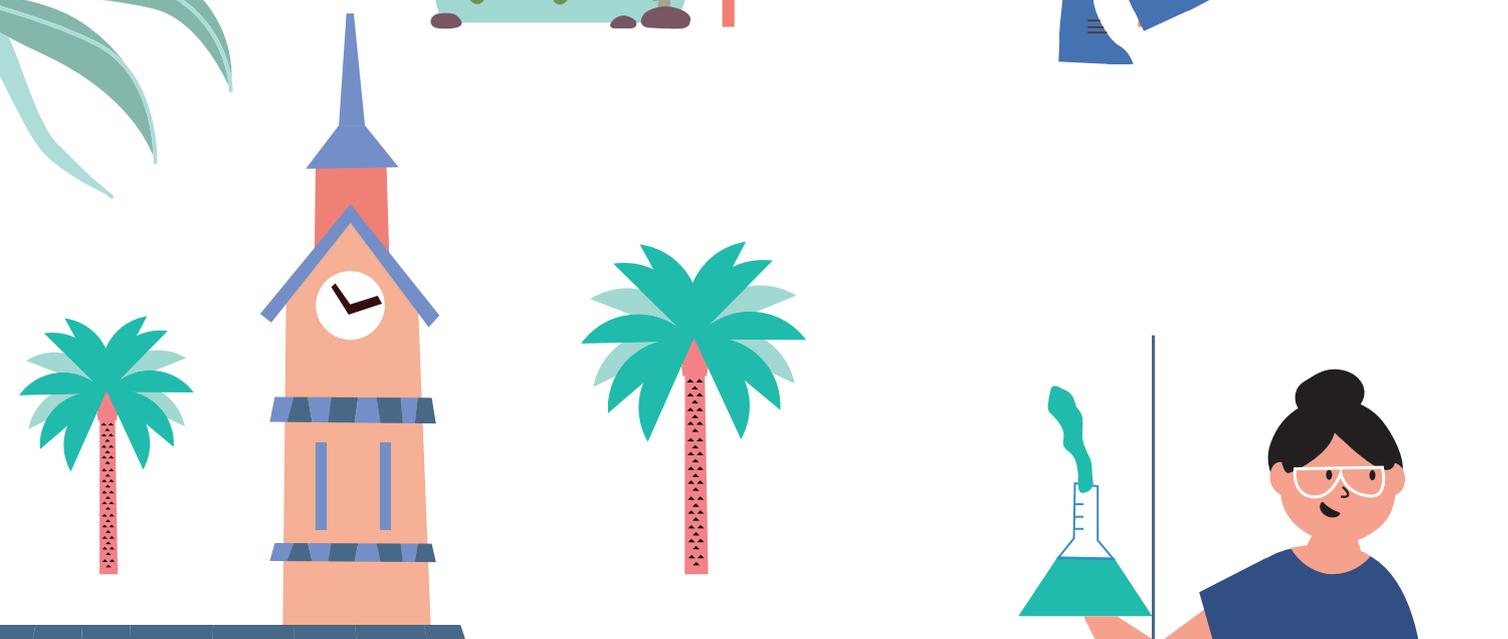
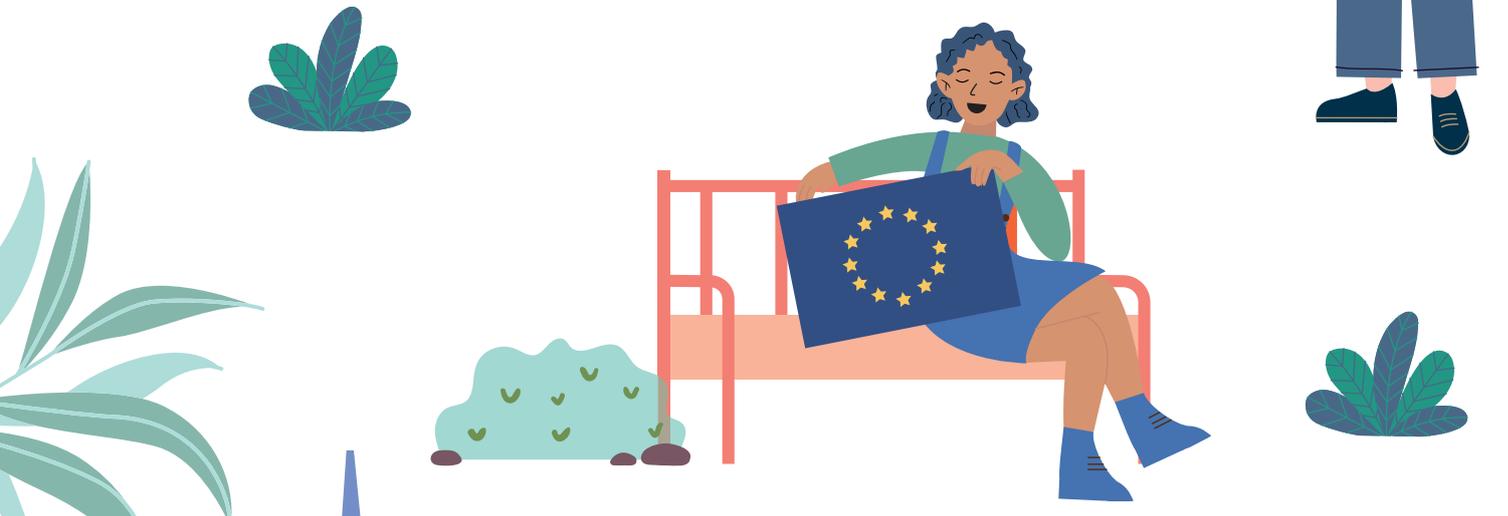
Federaciones de Asociaciones de Padres y Madres y Asociaciones de Padres y Madres que desarrollan actividades y programas de información para ellos y/o actividades para la mejora de la biblioteca escolar del centro, semanas socio-culturales, el fomento a la lectura y días conmemorativos.

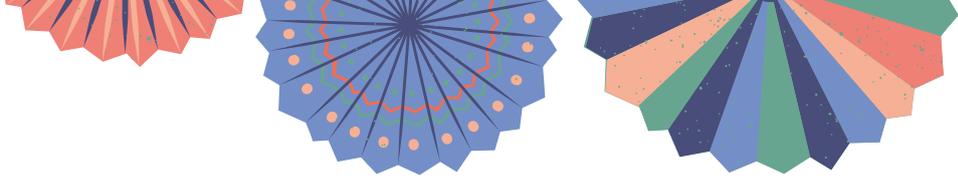
Normas de participación:

A partir de octubre serán publicadas las bases de la Convocatoria en el B.O.R.M y serán expuestas en la página Web de la Concejalía de Educación.

Murciaeducadora.net









**Ayuntamiento
de Murcia**