

***TEATRO DESDE DEL AULA:
OTRA FORMA DE IR AL TEATRO***

**CAMPAÑA DE TEATRO PARA LOS ESCOLARES DE INFANTIL Y PRIMARIA , DE
LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MURCIA**

(DESDE MARZO HASTA MAYO)

**ESPECTÁCULOS EN DIRECTO EN LOS PROPIOS CENTROS EDUCATIVOS
MEDIANTE CONEXIÓN ON LINE**

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN: desde el 24 de febrero hasta el 5 de marzo en
murciaeducadora.net**

ACRÓBATA Y ARLEQUÍN <i>Compañía La Maquiné</i>	Infantil de 5 años y Educación Primaria 1º-4º (1.600 escolares)	Conexiones 15, 16, 17 y 18 de marzo , a las 10:00 horas. (4 conexiones)
A LA LUNA <i>Voilà Producciones</i>	Infantil de 5 años y Educación Primaria 1º-4º (1.600 escolares)	Conexiones 21 y 22 de abril , en turnos de 10:00 y 12:00 horas. (4 conexiones)
LA LUNA EN EL JARDÍN <i>Silfo teatro</i>	Infantil 3 y 4 años (1.800 escolares)	Conexiones 5, 6 y 7 de mayo , en turnos de 10:00 y 12:00 horas. (6 sesiones)
EL TALLER DE ADEL <i>Colombia Jeannette Viaga</i>	Educación Infantil 5 años y Educación Primaria. (1.000 escolares)	Conexiones los días 17, 18, 19, 20 y 21 de mayo , en turnos de 10:00 y 12,00 horas. (dos aulas por taller)

Conscientes de que el teatro es APRENDIZAJE al ser un campo inagotable de diversión y educación, el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Murcia quiere que con independencia de la situación sanitaria actual, los escolares murcianos no se priven de ver los espectáculos que con tanto esmero se habían seleccionado para este curso escolar.

El teatro es un canal de expresividad, cultura y creatividad, valores que los pequeños irán absorbiendo para su vida personal. Es una ventana creativa que incentiva el conocimiento y la cultura en todos sus asistentes.

El teatro es ideal para ayudar al desarrollo de la expresión verbal y corporal, a estimular la capacidad de memoria y agilidad mental de los niños/as. Los niños y niñas absorben todo lo que escuchan. Empezar en el teatro proporciona un inmejorable abanico de ventajas que potencia la imaginación de los más pequeños, a la vez que se estimula el placer por la lectura y expresión oral.

Cuando empieza la función el arte se encarga de transmitir emociones, valores y sentimientos, mientras entretiene. Este año veremos subir el telón mediante las conexiones informáticas, buscando los siguientes beneficios:

Imaginación

A los niños y niñas les gustan las historias y si además esas historias van acompañadas de coreografías, canciones, luces y colores, la experiencia será inolvidable.

Los más pequeños de la casa se sumergirán en un mundo de aventuras y colores que les harán desarrollar su creatividad al máximo.

Expresión de los sentimientos

Con el teatro, los pequeños aprenden a manejar y a expresar sus sentimientos de forma más efectiva; aprenden, también, la importancia de transmitir lo que sienten, sea positivo o negativo.

Valores

Al igual que ocurre cuando ven una película o leen un libro, el teatro también es una de las herramientas más efectivas para que aprendan *valores y conceptos* como el amor, la amistad, el respeto, la tolerancia y mucho más.

PROGRAMACIÓN

Desde marzo hasta mayo se han programado **tres obras de teatro** para Educación Infantil y Primaria , a través de streaming, con un pequeño debate entre los actores y alumnos/as al finalizar.

Como colofón a las tres obras, se ha programado también **un taller de teatro** para enseñar a los más pequeños a hacer marionetas y así acercarlos al mundo de la creación de historias y de obras teatrales sencillas.

En total podrán participar 6.000 escolares de Infantil y Primaria, de todos los centros educativos del Municipio.

El plazo para inscribirse estará abierto desde el 24 de febrero hasta el 5 de marzo de 2021, a través de la web murciaeducadora.net.

Del 15 al 18 de Marzo **-ACRÓBATA Y ARLEQUÍN-** Cuatro sesiones a las 10 h, para 400 escolares.

Espectáculo escénico-musical inspirado en el universo del circo de Pablo Picasso durante el periodo rosa y la música de las primeras vanguardias de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc, interpretado con canto lírico y escenificación con actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones.

Objetivos:

- Conocer el mundo pictórico de Pablo Picasso.
- Describir la riqueza y pluralidad de varios lenguajes escénicos.
- Acercar la opera, la música y el teatro desde una perspectiva no convencional.
- Potenciar la convivencia, el respeto y el buen trato hacia los animales.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.

Abril: 21 y 22: **A LA LUNA**-Cuatro sesiones en dos días (dos sesiones diarias a las 10 y a las 12h).
para 400 escolares.

El espectáculo une teatro y cine de animación, con escenarios que cobran vida, planos que captan la atención por su impacto visual y una actriz protagonista de la historia.

La obra examina la figura del abuelo y la influencia que ejerce en el desarrollo emocional de una niña, a través de un relato lleno de ternura donde todo es posible.

Objetivos:

- Potenciar habilidades afectivas.
- Apreciar el valor de la amistad y del trabajo en equipo.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Despertar la atención y la imaginación de la historia por medio de formas y colores.
- Estimular las emociones a través de la música.

Es un espectáculo recomendado por La Red de teatros y premiada en la edición de FETEN 2016.

Del 5 al 7 de Mayo **LA LUNA EN EL JARDÍN** –Seis conexiones en tres días (10:00 y 12:00 horas)
para 300 escolares

Espectáculo educativo e interactivo con un texto reducido a lo esencial, que aúna teatro, juego y la participación de los escolares dejando de ser espectadores, para realizar un viaje sensorial por la naturaleza.

Objetivos:

- Conocer las cuatro estaciones.
- Descubrir los comportamientos de la Naturaleza a través de juegos.
- Despertar la curiosidad por el mundo que nos rodea.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos, y de las sensaciones que se producen en el momento.

El espectáculo fue galardonado con el premio FETEN 2019 como mejor espectáculo para la primera infancia.

Del 17 al 21 de Mayo **EL TALLER DE ADEL**—Diez conexiones en cinco días (10:00 y 12:00 horas)—Dos aulas por taller.

El taller se realizará a través de streaming y la duración es de 55 minutos aproximadamente.

Adel desde su mundo mágico imaginario explicará de forma interactiva cómo se puede realizar un compañero de juegos con materiales reciclados y de muy fácil fabricación.

En el cole se utilizarán: calcetín, tijeras, pegamento, cartulinas o folios, colores o rotuladores, ojos de pegatina, alguna fruta o verdura (patata, manzana, mandarina, una galleta...) y cada escolar puede personalizar su marioneta con los materiales que tengan a mano.

Objetivos:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la sensibilidad estética.
- Iniciar en el conocimiento y manipulación de los títeres.
- Acercar al alumno al mundo de la creación de historias y aproximarlos a los procesos de creación de obras teatrales sencillas.
- Aprender a valorar los procesos de elaboración y fabricación de títeres y teatro de objetos.