



# #MurciaMiCiudadEnseña

OFERTA EDUCATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

2020 / 2021



# José Ballesta

Alcalde de Murcia



**“La educación es el arma más poderosa que existe para cambiar el mundo”.** Comienzo estas líneas rememorando esta cita del nobel de la Paz Nelson Mandela, una declaración de principios que en estos tiempos de incertidumbre y crisis sanitaria debemos tener, si cabe, aún más presente.

Nos enfrentamos a un nuevo curso con nuevas reglas, nuevas formas y adaptación a los ritmos que nos impone la mayor crisis sanitaria del último siglo, en el que no podemos perder de vista la educación de nuestros jóvenes, sus conocimientos y valores.

Desde el Ayuntamiento de Murcia consideramos la educación la mejor inversión de futuro y creemos fundamental la formación integral de nuestros jóvenes. Para completar su formación, volvemos a poner a disposición de los centros educativos un variado y completo programa de actividades que aborda temáticas como el patrimonio natural y científico, nuestras tradiciones, cultura.... En definitiva, un amplio abanico de posibilidades para que los más jóvenes descubran todos los recursos que nuestra ciudad les ofrece.

La riqueza cultural y el inmenso capital humano con el que contamos se condensan en esta oferta educativa que supera las barreras físicas de las aulas para adentrarse en el corazón, las calles y barrios del municipio de Murcia.

El elemento de construcción clave de la sociedad del futuro va a ser sin duda la educación. No sólo la formación en el criterio académico de acumulación de conocimientos o adquisición de habilidades y destrezas, sino la educación global e integral del individuo.

El alumno del siglo XXI debe aprender a aprender, a reflexionar, a analizar, a argumentar, a desarrollar su capacidad crítica, de síntesis y de comprensión de los fenómenos. En definitiva, el discernimiento de lo esencial y duradero frente a lo accidental y pasajero.

Desde el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Murcia nos ponemos al servicio de la comunidad docente, los alumnos y las familias murcianas, para continuar superando nuevos retos y seguir avanzando juntos con un compromiso común: la formación integral de nuestros niños y jóvenes, murcianos del siglo XXI.



# Belén López Cambronero

Concejala de Educación y Escuelas Infantiles.



La educación ayuda a la persona a aprender a ser, lo que es capaz de ser.

## Hesíodo

El Ayuntamiento de Murcia, a través del Servicio de Educación de la Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles, ofrece a los niños y niñas del municipio un sinfín de actividades variadas de diferentes temáticas a través del programa **#MurciaMiCiudadEnseña**, dirigido a alumnos de entre 3 y 18 años de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

**#MurciaMiCiudadEnseña** es un recurso más del aula, elaborado desde el corazón y diseñado para acompañar y ayudar a toda la Comunidad Educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje con propuestas de diversa índole, como salidas culturales, espectáculos infantiles, talleres, seminarios y recorridos naturales.

No olvidemos que los alumnos de hoy son los ciudadanos del siglo XXI y ellos serán los responsables de la Murcia del futuro, un futuro lleno de esperanza. De esta manera, el Ayuntamiento contribuye a potenciar la educación y formación de nuestros niños y niñas con múltiples actividades experimentales que generen en ellos curiosidad, asombro, sorpresa y alegría, las claves fundamentales para su desarrollo integral.

La oferta para este próximo curso 2020/2021 engloba actividades científicas, históricas, artísticas, de patrimonio tradicional y natural que buscan desarrollar en los jóvenes competencias y habilidades que les permitan conocer sus raíces y, al mismo tiempo, volar alto hacia su futuro.

El portal [www.murciaeducadora.net](http://www.murciaeducadora.net) recogerá toda la información relativa a la oferta educativa, como inscripciones, concesiones, informes, datos estadísticos actualizados y las novedades más destacadas que vayan surgiendo.

Desde el equipo de trabajo de la Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Murcia les invitamos a participar en la nueva edición de **#MurciaMiCiudadEnseña** con el deseo de que esta propuesta sea de utilidad para toda la Comunidad Educativa.

# CIUDADES EDUCADORAS

Las ciudades con representación en el I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en 1990, recogieron en la Carta inicial los principios básicos para el impulso educativo de la ciudad. Partían del convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar. La Carta fue revisada en el III Congreso Internacional (Bolonia, 1994) y en el VIII Congreso (Génova, 2004) para adaptar sus planteamientos a los nuevos retos y necesidades sociales.

La presente Carta se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948); en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966); en la Convención sobre los Derechos de la Infancia (1989); en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990), y en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001).

# PREÁMBULO

---

Hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras, pero también pueden incidir en ella fuerzas e inercias deseducadoras. De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral: es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico, capaz de contrarrestar los factores educativos.

La ciudad educadora tiene personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad es, por tanto, interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad que se relaciona con su entorno; otros núcleos urbanos de su territorio y ciudades de otros países. Su objetivo constante será aprender, intercambiar, compartir y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes.

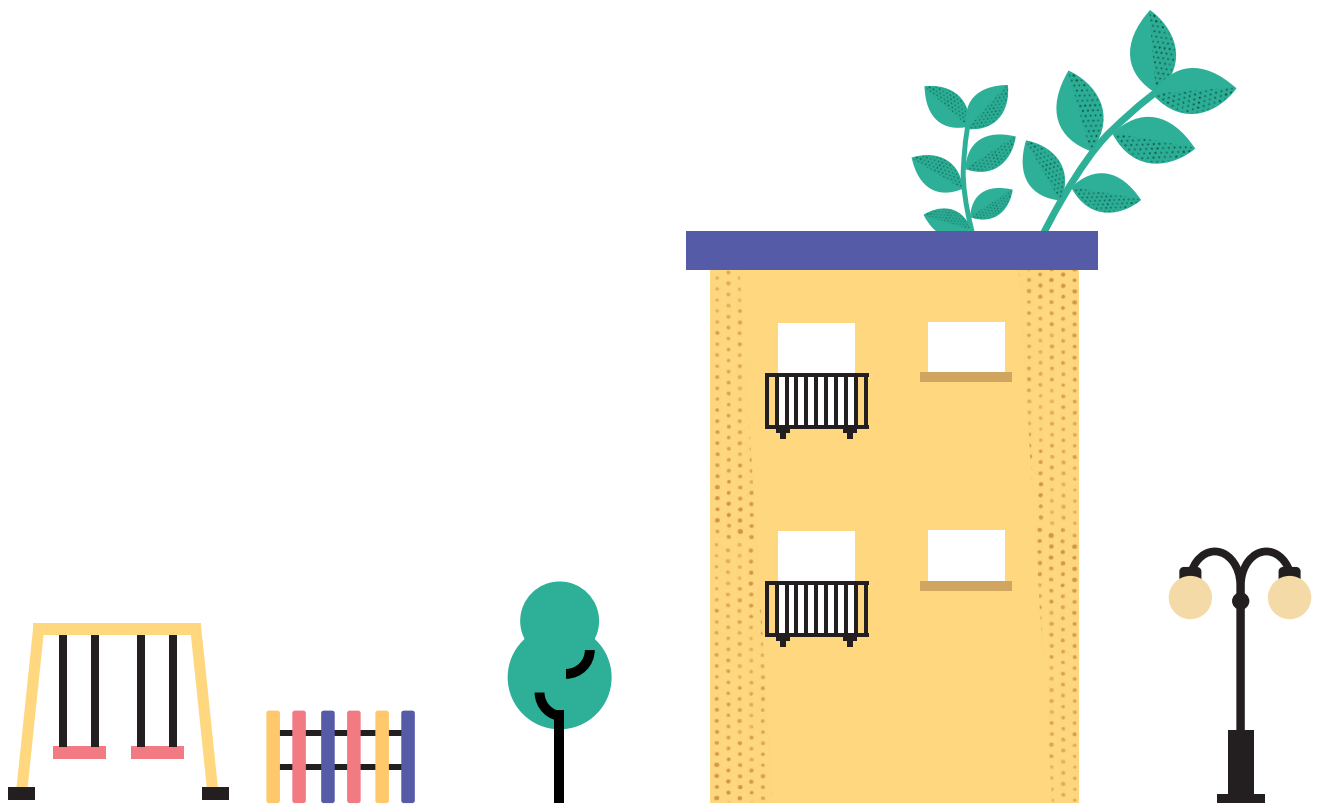
La ciudad educadora ha de ejercitar y desarrollar esta función paralelamente a las

tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. Atenderá prioritariamente a los niños y jóvenes, pero con voluntad decidida de incorporación de personas de todas las edades a la formación a lo largo de la vida.

Las razones que justifican esta función son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un proyecto cultural y formativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI: en primer lugar, "invertir" en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad, creatividad y responsabilidad. En segundo lugar, promover condiciones de plena igualdad para que todos puedan sentirse respetados y ser respetuosos, capaces de diálogo. Y, en tercer lugar, conjugar todos los factores posibles para que pueda construirse, ciudad a ciudad, una verdadera sociedad del conocimiento sin exclusiones, para lo que hay que prever, entre otras necesidades, un acceso fácil de toda la población a las tecnologías de la información y de las comunicaciones que permiten su desarrollo.

Las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus interven-





ciones no formales (con intencionalidad educativa fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Con espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, bien colaborando con organismos internacionales.

La humanidad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa. Las personas deben formarse para su adaptación crítica y participación activa en los retos y posibilidades que se abren con la globalización de los procesos económicos y sociales; para su intervención desde el mundo local en la complejidad mundial, y para mantener su autonomía ante una información desbordante y controlada desde centros de poder económico y político. Por otra parte, el niño y el joven han dejado de ser protagonistas pasivos de la vida social y, por lo tanto, de la ciudad. La Convención de las Naciones

Unidas del 20 de noviembre de 1989, que desarrolla y considera vinculantes los principios de la Declaración Universal de 1959, los ha convertido en ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho al otorgarles derechos civiles y políticos. Pueden, por tanto, asociarse y participar según su grado de madurez.

La protección del niño y del joven en la ciudad no consiste sólo en privilegiar su condición. Importa además hallar el lugar que en realidad les corresponde junto a unas personas adultas que posean como virtud ciudadana la satisfacción que debe presidir la convivencia entre generaciones. Niños y adultos aparecen, a principios del siglo XXI, necesitados por igual de una educación a lo largo de la vida, de una formación siempre renovada.

La ciudadanía global se va configurando sin que exista todavía un espacio global democrático, sin que muchos países hayan alcanzado una democracia efectiva y a la vez respetuosa con sus genuinos patrones sociales y culturales y sin que las democra-



cias con mayor tradición puedan sentirse satisfechas con la calidad de sus sistemas. En tal contexto, las ciudades de todos los países deben actuar, desde su dimensión local, como plataformas de experimentación y consolidación de una ciudadanía democrática plena, promotoras de una convivencia pacífica mediante la formación en valores éticos y cívicos, el respeto a la pluralidad de las diversas formas posibles de gobierno y el estímulo de unos mecanismos representativos y participativos de calidad.

La diversidad es inherente a las ciudades actuales y se prevé un incremento aún mayor en el futuro. Por ello, uno de los retos de la ciudad educadora es promover el equilibrio y la armonía entre identidad y diversidad, teniendo en cuenta las aportaciones de las comunidades que la integran y el derecho de todos los que en ella conviven a sentirse reconocidos desde su propia identidad cultural.

Vivimos en un mundo de incertidumbre que privilegia la búsqueda de seguridad,

que a menudo se expresa como negación del otro y desconfianza mutua. La ciudad educadora, consciente de ello, no busca soluciones unilaterales simples; acepta la contradicción y propone procesos de conocimiento, diálogo y participación como el camino idóneo para convivir en y con la incertidumbre. Se afirma pues, el derecho a la ciudad educadora, que debe entenderse como una extensión efectiva del derecho fundamental a la educación. Debe producirse una verdadera fusión, en la etapa educativa formal y en la vida adulta, de los recursos y la potencia formativa de la ciudad con el desarrollo ordinario del sistema educativo, laboral y social.

El derecho a la ciudad educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y de equilibrio territorial. Ello acentúa la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas las potencialidades educativas que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la ciudad educadora.

# PRINCIPIOS

---

## I. EL DERECHO A LA CIUDAD EDUCADORA

1

Todos los habitantes de una ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece.

El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación. La ciudad educadora renueva permanentemente su compromiso con la formación de sus habitantes a lo largo de la vida en los más diversos aspectos. Y para que ello sea posible, deberá tener en cuenta todos los grupos, con sus necesidades particulares.

En la planificación y gobierno de la ciudad se tomarán las medidas necesarias encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo, incluidas las barreras físicas, que impidan el ejercicio del derecho a la igualdad. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estarán también comprometidos en esta empresa los propios habitantes, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación a las que pertenezcan.

2

La ciudad promoverá la educación en la diversidad, para la comprensión, la cooperación solidaria internacional y la paz en el mundo. Una educación que combata cualquier forma de discriminación. Favorecerá la libertad de expresión, la diversidad cultural y el diálogo en condiciones de igualdad. Acogerá tanto las iniciativas de vanguardia como las de cultura popular, independientemente de su origen. Contribuirá a corregir las desigualdades que surjan en la promoción cultural producidas por criterios exclusivamente mercantiles.

3

Una ciudad educadora fomentará el diálogo entre generaciones, no sólo como fórmula de convivencia pacífica, sino como búsqueda de proyectos comunes y compartidos entre grupos de personas de edades distintas. Estos proyectos deberían orientarse a la realización de iniciativas y acciones cívicas cuyo valor consista precisamente en su carácter intergeneracional y en el aprovechamiento de las respectivas capacidades y valores propios de las distintas edades.

## 4

Las políticas municipales de carácter educativo se entenderán siempre referidas a un contexto más amplio inspirado en los principios de la justicia social, el civismo democrático, la calidad de vida y la promoción de sus habitantes.

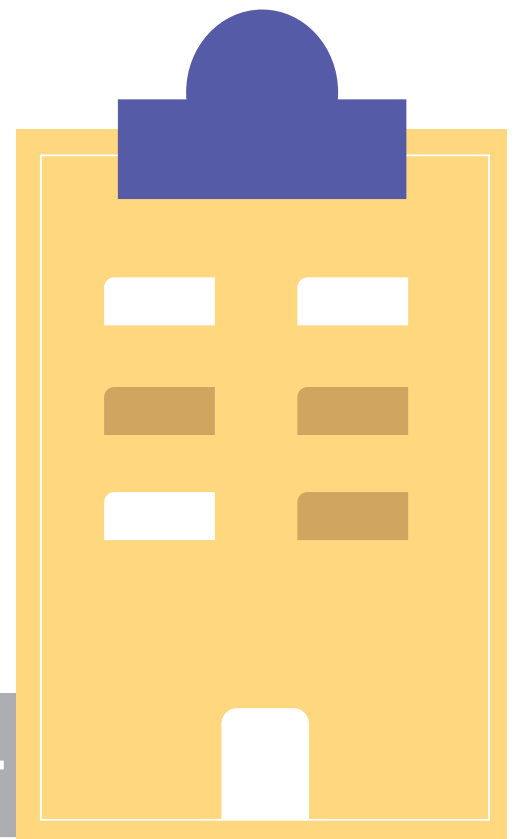
## 5

Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia, de carácter transversal e innovador, incluyendo en ella todas las modalidades de educación formal, no formal e informal y las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad.

El papel de la administración municipal es establecer las políticas locales que se revelen posibles y evaluar su eficacia; además de obtener los pronunciamientos legislativos oportunos de otras administraciones, estatales o regionales.

## 6

Con el fin de llevar a cabo una actuación adecuada, las personas responsables de la política municipal de una ciudad deberán tener información precisa sobre la situación y necesidades de sus habitantes. En este sentido realizarán estudios, que mantendrán actualizados y harán públicos, y establecerán canales permanentes abiertos a individuos y colectivos que permitan formular propuestas concretas y de política general. Asimismo, el municipio en el proceso de toma de decisiones en cualquiera de los ámbitos de su responsabilidad, tendrá en cuenta el impacto educativo y formativo de las mismas.



## II. EL COMPROMISO DE LA CIUDAD

### 7

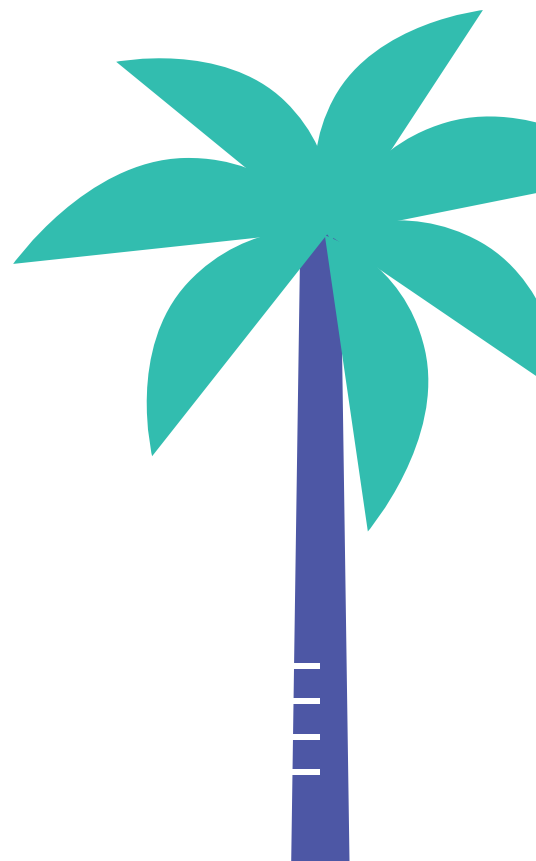
La ciudad ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia y compleja identidad. Ello la hará única y será la base para un diálogo fecundo en su interior y con otras ciudades. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con las formas de vida internacionales. De este modo podrá ofrecer una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social. A su vez, promoverá el conocimiento, aprendizaje y uso de las lenguas presentes en la ciudad como elemento integrador y factor de cohesión entre las personas.

### 8

La transformación y el crecimiento de una ciudad deberán estar presididos por la armonía entre las nuevas necesidades y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La planificación urbana deberá tener en cuenta el gran impacto del entorno urbano en el desarrollo de todos los individuos, en la integración de sus aspiraciones personales y sociales y deberá actuar contra la segregación de generaciones y de personas de diferentes culturas, las cuales tienen mucho que

aprender unas de otras.

La ordenación del espacio físico urbano atenderá las necesidades de accesibilidad, encuentro, relación, juego y esparcimiento y un mayor acercamiento a la naturaleza. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de las personas con dependencia, en su planificación urbana, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso con las limitaciones que puedan presentar, sin que hayan de renunciar a la máxima autonomía posible.



# 9

La ciudad educadora fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica y corresponsable. Para ello, el gobierno local facilitará la información necesaria y promoverá, desde la transversalidad, orientaciones y actividades de formación en valores éticos y cívicos. Estimulará, al mismo tiempo, la participación ciudadana en el proyecto colectivo a partir de las instituciones y organizaciones civiles y sociales, tomando en consideración las iniciativas privadas y otras formas de participación espontánea.

# 10

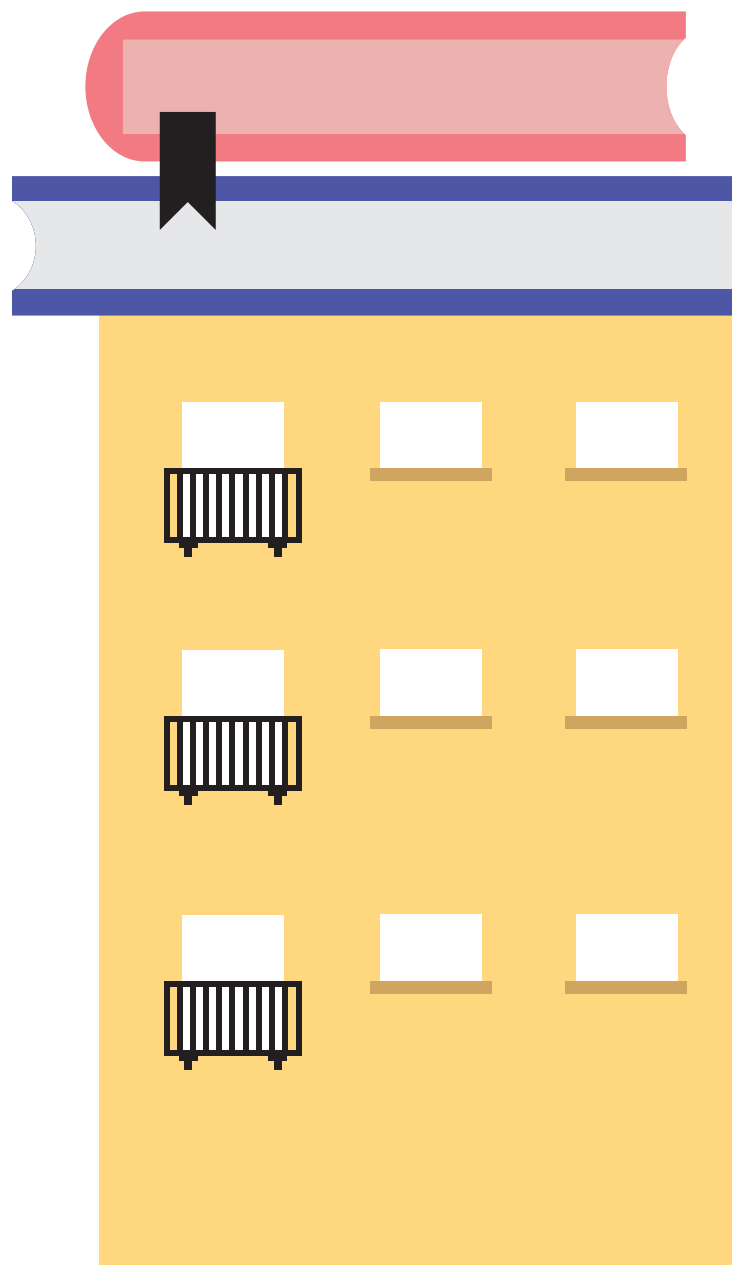
El gobierno municipal deberá dotar a la ciudad de los espacios, equipamientos y servicios públicos adecuados al desarrollo personal, social, moral y cultural de todos sus habitantes, con especial atención a la infancia y la juventud.

# 11

La ciudad deberá garantizar la calidad de vida de todos sus habitantes. Ello supone el equilibrio con el entorno natural, el derecho a un medio ambiente saludable, además del derecho a la vivienda, al trabajo, al esparcimiento y al transporte público, entre otros. A su vez, promoverá activamente la educación para la salud y la participación de todos sus habitantes en buenas prácticas de desarrollo sostenible.

# 12

El proyecto educativo explícito y el implícito en la estructura y el régimen de la ciudad, los valores que ésta fomente, la calidad de vida que ofrezca, las celebraciones que organice, las campañas o proyectos de cualquier tipo que prepare, serán objeto de reflexión y participación, con los instrumentos necesarios que ayuden a las personas a crecer personal y colectivamente.



## III. AL SERVICIO INTEGRAL DE LAS PERSONAS

### 13

La municipalidad evaluará el impacto de aquellas propuestas culturales, recreativas, informativas, publicitarias o de otro tipo y de las realidades que niños y jóvenes reciben sin mediación alguna. Llegado el caso, emprenderá sin dirigismos acciones que den lugar a una explicación o a una interpretación razonable. Procurará que se establezca un equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento. Proporcionará, asimismo, ámbitos de formación y debate, incluyendo el intercambio entre ciudades, con el fin de que todos sus habitantes puedan asumir plenamente las novedades que éstas generan.

### 14

La ciudad procurará que las familias reciban la formación que les permita ayudar a sus hijos a crecer y a aprehender la ciudad, dentro del espíritu de respeto mutuo. En este mismo sentido desarrollará propuestas de formación para los educadores en general y para las personas (particulares o personal de servicios públicos) que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio actúen conforme a dichas propuestas.

### 15

La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y posibilitará su participación en actividades sociales. En el terreno específico de la relación educación-trabajo es importante señalar la estrecha relación que deberá existir entre la planificación educativa y las necesidades del mercado de trabajo. En este sentido, las ciudades definirán estrategias de formación que tengan en cuenta la demanda social y cooperarán con las organizaciones sindicales y empresariales en la creación de puestos de trabajo y en actividades formativas de carácter formal y no formal, a lo largo de la vida.

### 16

Las ciudades deberán ser conscientes de los mecanismos de exclusión y marginación que les afectan y de las modalidades que revisten, y desarrollarán las políticas de acción afirmativa necesarias. En especial, atenderán a las personas recién llegadas, inmigrantes o refugiados, que tienen derecho a sentir con libertad la ciudad como propia. Dedicarán esfuerzos a fomentar la cohesión social entre los barrios y sus habitantes de toda condición.

# 17

Las intervenciones encaminadas a resolver las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de la persona, configurada por los intereses de cada una de ellas y por el conjunto de derechos que atañen a todos. Cualquier intervención significativa ha de garantizar la coordinación entre las administraciones implicadas y sus servicios. Se fomentará también la cooperación de las administraciones con la sociedad civil libre y democráticamente organizada en instituciones del llamado tercer sector, organizaciones no gubernamentales y asociaciones análogas.

# 19

El municipio deberá garantizar información suficiente y comprensible e incentivar a sus habitantes a informarse. Considerando el valor que supone seleccionar, comprender y tratar el gran caudal de información actualmente disponible, la ciudad educadora facilitará recursos que estén al alcance de todos. El municipio identificará los colectivos que precisen de una atención singularizada, y pondrá a su disposición puntos especializados de información, orientación y acompañamiento. A su vez, establecerá programas formativos en tecnologías de la información y las comunicaciones para todas las edades y grupos sociales con la finalidad de combatir nuevas formas de exclusión.

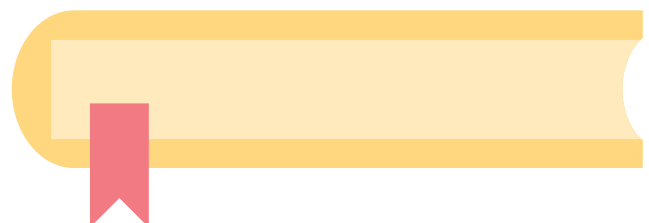
# 18

La ciudad estimulará el asociacionismo como forma de participación y corresponsabilidad cívica, a fin de canalizar actuaciones al servicio de la comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para el desarrollo social, moral y cultural de las personas. A su vez, contribuirá en la formación para la participación en los procesos de toma de decisiones, de planificación y de gestión que la vida asociativa conlleva.

# 20

La ciudad educadora deberá ofrecer a todos sus habitantes, como objetivo crecientemente necesario para la comunidad, formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática: el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad y el interés por lo público, por sus programas, sus bienes y sus servicios.

Esta Carta expresa el compromiso de las ciudades que la suscriben con todos los valores y principios que en ella se han manifestado. Se define como abierta a su propia reforma y deberá ser ampliada con los aspectos que la rápida evolución social requiera en el futuro.



# NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA LOS CENTROS

## INSCRIPCIÓN

---

Los centros educativos que deseen participar deberán inscribirse a través de la página web [murciaeducadora.net/intracentros](http://murciaeducadora.net/intracentros).



# SOLICITUD/CONCESIÓN DE ACTIVIDADES

Es imprescindible solicitar 2 actividades, ya que la aplicación así lo exige.

La adjudicación de actividades estará limitada a los protocolos de limpieza y seguridad de los locales, así como por el aforo permitido en cada uno de ellos.

Durante el desarrollo de la visita o actividad el profesor/a es responsable de su grupo colaborando activamente durante el desarrollo de la misma (conciertos y espectáculos didácticos, visitas o itinerarios a lugares de interés, talleres...)

**Mensualmente se enviará al centro educativo por correo electrónico la relación de actividades concedidas, siendo necesaria la confirmación mediante vuelta de correo (correo del centro educativo, nunca dirección de correo personal) y el número de autobuses necesarios.**

En caso de anulación de actividades, por causas justificadas, se debe avisar mediante correo electrónico con un **tiempo mínimo de 24 horas**. De no ser comunicado y llevar la actividad servicio de transporte, los centros abonarán el importe del mismo.

Cuando por causas imprevistas tenga que **ser suspendida** alguna de las actividades ofertadas, el **Servicio de Educación se reserva el derecho de proponer otra actividad.**

Las actividades ofertadas son gratuitas excepto las que a continuación se relacionan, por tener un coste adicional en concepto de entrada por alumno/a.

Museo de la Ciencia y el agua	1.00 €
Planetario y Sala del Agua	2.00 €
Museo Salzillo	1.50 €
Terra Natura	7.00 €
Salzillo y el Barroco	1.50 €
Catedral y Torre	2.00 €
Catedral y Museo	2.00 €
Taller Creativo de Pan	3.00 €
Taller de Alfarería	3.00 €
Taller de Marroquinería	3.00 €
Taller de Cestería	3.00 €
Dale Vida a tu Marioneta	3.00 €
Taller de energías renovables, cambio climático e ingenios solares	3.00 €

El precio podrá ser actualizado por las entidades de las que dependen, debiendo ser abonados el día y lugar en que se realice la actividad.

# MATERIALES DIDÁCTICOS

---

El material complementario de las actividades se suministrará a los centros educativos, estando disponible también en [www.murciaeducadora.net/publicaciones](http://www.murciaeducadora.net/publicaciones) para su consulta y/o descarga,

Los citados materiales deben ser trabajados previamente en el aula para un buen aprovechamiento de la actividad.

## TRANSPORTE

---

Cuentan con servicio de transporte las actividades que lo indican expresamente en la descripción de las actividades en la oferta. **Todos los centros educativos que utilicen este servicio deberán abonar una cuota de 60 €/bus, precio público aprobado en Pleno del Ayuntamiento de 25 de octubre de 2012**, que ingresarán según instrucciones al finalizar todas las actividades realizadas por el Centro. En caso de que este precio se revise, se aplicará la nueva tarifa.

Será motivo de no admisión para participar en las actividades ofertadas en los Programas Educativos, el no haber hecho efectivo el ingreso del transporte correspondiente a los desplazamientos del curso anterior.

Para el resto de actividades, en caso de necesitar transporte, lo gestionará el Centro por su cuenta y a cargo de su presupuesto.

Los Centros Educativos situados en el casco urbano, no cuentan con servicio de transporte para actividades realizadas en la ciudad; excepcionalmente se podrá facilitar cuando concurra alguna circunstancia especial (edad de los escolares y

distancia del lugar de realización de la actividad, obras en calzada que impidan el tránsito a pie, o circunstancias meteorológicas adversas).

**Los autobuses recogerán a los escolares en los centros educativos, aproximadamente media hora antes del inicio de la visita.**

**Cuando se compruebe falsedad en los datos aportados por el centro, en cuanto al número de alumnos/as o se unan varios grupos para una visita, sin autorización expresa, el Servicio de Educación se reserva el derecho a anular las visitas o actividades concedidas al centro, que estime oportunas.**

# PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES OFERTADAS

Del 14 al 25 de septiembre para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y del 21 al 30 de septiembre para las de Educación Secundaria y Bachillerato.

La adjudicación de actividades estará limitada a los protocolos de limpieza y seguridad de los locales, así como por el aforo permitido en cada uno de ellos.

**La participación y desarrollo del Programa, estarán condicionados por la evolución de la pandemia.**

# ÍNDICE

---

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

<b>1. Artes escénicas: Detrás del telón</b>	<b>26</b>
1.1. La Luna en el Jardín. (3 años)	26
1.2. Adel (4 y 5 años)	27
1.3. A la Luna (4 y 5 años)	28
1.4. Acróbata y Arlequín (4 y 5 años)	28
1.5. Güela - Güela (4 y 5 años)	29
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	<b>29</b>
2.1. Museo Arqueológico (4 y 5 años)	29
2.2. Museo de Bellas Artes (4 y 5 años)	30
2.3. Museo Santa Clara (4 y 5 años)	30
<b>3. Patrimonio científico</b>	<b>31</b>
3.1. Museo de la Ciencia y el Agua (3 y 4 años)	31
3.2. Taller de Robótica (4 y 5 años)	31
<b>4. Patrimonio tradicional</b>	<b>32</b>
4.1. Tradiciones huertanas (4 y 5 años)	32
4.2. Taller Creativo de Pan (5 años)	33
4.3. Dale Vida a tu Marioneta (5 años)	33
<b>5. Conocer Servicios, Crear Conciencias</b>	<b>34</b>
5.1. Somos Cocineros (5 años)	34
<b>6. Haciendo Ciudadanía</b>	<b>35</b>
6.1. Un día en el Cole de mi Maestro/a de Infantil (5 años)	35

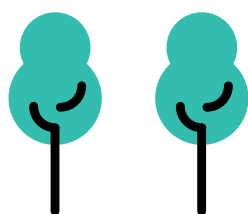
## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

<b>1. Artes escénicas: Detrás del Telón</b>	<b>36</b>
1.1. That 's a Musical (5° y 6°)	36
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	<b>36</b>
2.1. Museo Ramón Gaya (1° y 2°)	36
2.2. Museo Santa Clara (1° y 2°)	37
2.3. Conoce el Teatro Romea (1° y 2°)	37

---

---

2.4. Museo Salzillo (3° y 4°)	38
2.5. Museo de Bellas Artes (3° y 4°)	38
2.6. Museo de Santa Clara (3° y 4°)	39
2.7. Casino de Murcia (3° y 4°)	40
2.8. Teatro Circo: “Un Tesoro por descubrir” (4° ,5° y 6°)	40
2.9. Museo de la Ciudad (5° y 6°)	41
2.10. Nuestro Ayuntamiento (5° y 6°)	41
2.11. Murcia en el Tiempo (5° y 6°)	42
2.12. La arquitectura del agua (5° y 6°)	42
2.13. Museo Arqueológico (6°)	43
2.14. Museo de Bellas Artes (6°)	43
2.15. Ruta Urbana: “Murcia en Femenino” (6°)	44
2.16. Centro Visitantes la Muralla (6°)	44
2.17. Centro Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (4°)	45



# ÍNDICE

---

<b>3. Patrimonio científico</b>	<b>46</b>
3.1. Acuario de la UMU (1° y 2°)	46
3.2. Planetario y Sala del Agua (3° y 4°)	46
3.3. Consumo Cuidado (5° y 6°)	47
3.4. Ciencia para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (O.D.S) (5° y 6°)	47
3.5. Trigonometría Robótica (5° y 6°)	48
<b>4. Patrimonio natural</b>	<b>48</b>
4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río (1° y 2°)	48
4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy (1°,2°,3° y 4°)	49
4.3. Terra Natura (3° y 4°)	49
4.4. El Jardín del Salitre (3°, 4°, 5° y 6°)	50
4.5. Paraje de la Contraparada (3°, 4°, 5° y 6°)	51
<b>5. Patrimonio tradicional</b>	<b>51</b>
5.1. Taller de Alfarería (1° y 2°)	51
5.2. Tradiciones Huertanas (1° y 2°)	52
5.3. Taller de Marroquinería (3° y 4°)	52
5.4. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia (3° y 4°)	53
5.5. Taller de Cestería (3° y 4°)	53
<b>6. Conocer servicios, crear conciencias</b>	<b>54</b>
6.1. Tus Amigos los Bomberos (1° y 2°)	54
6.2. Somos Cocineros (1° y 2°)	54
6.3. Taller de alimentación: “La Pandi” (1°, 2°, 3°, 4°)	55
6.4. Policía Local (3° y 4°)	55
6.5. Hoy voy al Mercado (3° y 4°)	56
6.6. Parque Infantil de Tráfico (5°)	56
6.7. Día Internacional de los Derechos del niño/a (5° y 6°)	57
<b>7. Haciendo Ciudadanía</b>	<b>58</b>
7.1. Un día en el Cole de mi Maestro/a (5° y 6°)	58
7.2. Taller Mejor sin violencia: “Aprende a convivir” (5° y 6°)	58
7.3. La Ciencia en la Gran Pantalla: Rompiendo el Hielo (5° y 6°)	59

---

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

<b>1. Artes escénicas: Detrás del Telón</b>	<b>60</b>
1.1. That´s a Musical (1º y 2º)	60
1.2. Representación Teatral TCM: La Casa de Atrás (3º y 4º)	61
1.3. Teatrápame (3º y 4º)	62
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	<b>62</b>
2.1. Ruta Urbana: “Murcia en Femenino” (1º)	62
2.2. Museo de la Ciudad (1º y 2º)	63
2.3. Centro de Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre (1º y 2º)	63
2.4. Centro de Visitantes de Monteagudo (1º y 2º)	64
2.5. Museo Santa Clara (1º y 2º)	64
2.6. Museo de Bellas Artes (1º y 2º)	65
2.7. Museo de la Sangre (1º, 2º, 3º y 4º)	65
2.8. La Catedral de Murcia (2º y 4º)	66
2.9. La Catedral de Murcia – Museo (2º y 4º)	66
2.10. La Catedral de Murcia – Torre (2º y 4º)	67
2.11. Conjunto Monumental de San Juan de Dios (3º y 4º)	68
2.12. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)	68
2.13. Centro de Visitantes La Muralla (1º, 2º, 3º y 4º)	69
2.14. Siguiendo la Muralla (1º, 2º, 3º y 4º)	69
<b>3. Patrimonio científico</b>	<b>70</b>
3.1. Trigonometría Robótica (1º y 2º)	70
3.2. Murciencia. La Ciencia está a la vuelta de la esquina (1º y 2º)	70
3.3. Acuario de la UMU (1º, 3º y 4º)	71
3.4. La Casa del Agua (1º, 2º, 3º y 4º)	71
3.5. Planta potabilizadora. La Contraparada (1º, 2º, 3º y 4º)	72
3.6. Museo Paleontológico (1º, 2º, 3º y 4º)	73
3.7. Taller de energías renovables, cambio climático e ingenios solares (1º, 2º, 3º y 4º)	73
3.8. Charlas Divulgativas (3º y 4º)	74
<b>4. Patrimonio natural</b>	<b>75</b>
4.1. Jardín de la Alameda (1º y 2º)	75
4.2. La rambla de “El Valle” (1º, 2º, 3º y 4º)	75

---

# ÍNDICE

---

4.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas (1º, 2º, 3º y 4º)	76
<b>5. Patrimonio tradicional</b>	<b>76</b>
5.1. Campaña de Divulgación del Trovo (1º y 2º)	76
5.2. Consejo de Hombres Buenos (3º)	77
<b>6. Conocer servicios, crear conciencias</b>	<b>77</b>
6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas (1º y 2º)	77
6.2. Parque de Bomberos (1º y 2º)	78
6.3. Mercamurcia (1º, 2º, 3º y 4º)	78
6.4. Concurso de Educación Vial (3º)	79
6.5. La Radio: Onda Regional de Murcia (3º y 4º)	79
6.6. Emprender para Incluir (4º)	80
<b>7. Haciendo Ciudadanía</b>	<b>80</b>
7.1. Concierto por la Paz y la Igualdad de género. La Mujer Visible (1º, 2º, 3º y 4º)	80
7.2. La Ciencia en la Gran Pantalla. La Ola (1º, 2º, 3º y 4º)	81
7.3. Taller Mejor sin violencia: “Aprende a convivir” (1º y 2º)	81
7.4. Taller de Protección Física y Emocional COVID-19 (1º y 2º)	82
7.5. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)	82
7.6. Banco de alimentos. Educar para la solidaridad (3º y 4º)	83
7.7. Taller por la Igualdad de Género: Cosa de dos (3º y 4º)	83

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

<b>1. Artes escénicas: Detrás del telón</b>	<b>84</b>
1.1. Representación Teatral TCM: La Casa de Atrás	84
1.2. Teatrápame	84
<b>2. Patrimonio histórico-artístico</b>	<b>85</b>
2.1. Salzillo y el Barroco	85
2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios	85
2.3. Museo Ramón Gaya	86
2.4. Museo Santa Clara	86
2.5. Archivo General de la Región de Murcia	87
2.6. Centro de Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre	88



---

<b>3. Patrimonio científico</b>	<b>89</b>
3.1. Charlas Divulgativas	89
3.2. Acción por el Clima!	90
3.3. Centro Meteorológico Territorial de Murcia	90
3.4. Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación	91
3.5. Planta potabilizadora: La Contraparada	91
3.6. Museo Paleontológico	92
3.7. Acuario de la UMU	92
3.8. La Casa del Agua	93
<b>4. Conocer servicios, crear conciencias</b>	<b>93</b>
4.1. Centro Territorial de RTVE en Murcia	93
4.2. 7 Televisión Región de Murcia	94
<b>5. Haciendo Ciudadanía</b>	<b>94</b>
5.1. Taller de Primeros Auxilios (1º)	94
5.2. Concierto por la Paz y la Igualdad de Género. La Mujer Visible	95

## B. OCIO Y TIEMPO LIBRE

---

Campamentos de verano.

## C. CONDUCE CON SEGURIDAD

---

Parque Infantil de Tráfico

## D. CENTROS ABIERTOS A LA COMUNIDAD

---

## E. REDES DE PARTICIPACIÓN

---

Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres.

---

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1. La Luna en el Jardín (3 años)

Espectáculo educativo e interactivo con un texto reducido a lo esencial, que aúna teatro, juego y la participación activa de los escolares dejando de ser espectadores, para realizar un viaje sensorial por la naturaleza.

##### Sinopsis

Sara y Bárbara, habitantes de un peculiar jardín invitan a los escolares a pasar con ellas, un año entero con sus días, semanas, meses y estaciones. Conocerán a Copito, un pollito que descansa en su nido, a la mariposa Nina que nos guiará por las estaciones y nos dará a conocer los comportamientos de la naturaleza: las primeras lluvias de otoño, el frío invierno y la florida primavera.

##### Objetivos

- Conocer las cuatro estaciones.
- Descubrir los comportamientos de la Naturaleza a través de juegos interactivos.
- Desarrollar los cinco sentidos.
- Despertar la curiosidad por el mundo que nos rodea.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.
- Estimular las emociones a través de la música, los sonidos, y de las sensaciones que se producen en el momento.

El espectáculo ha sido galardonado con el premio FETEN 2019 como mejor espectáculo para la primera infancia.

##### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=JJXEA5n02i4>

##### Calendario

Diciembre. De 10 a 11h y de 12 a 13 h.

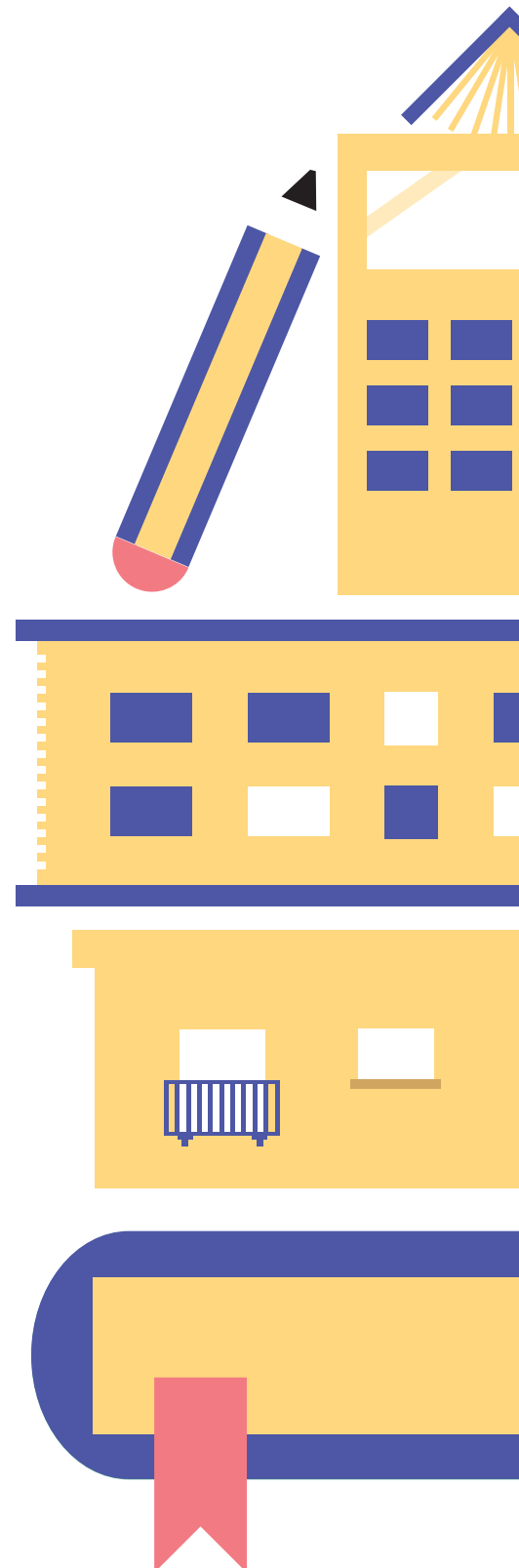
##### Lugar de encuentro

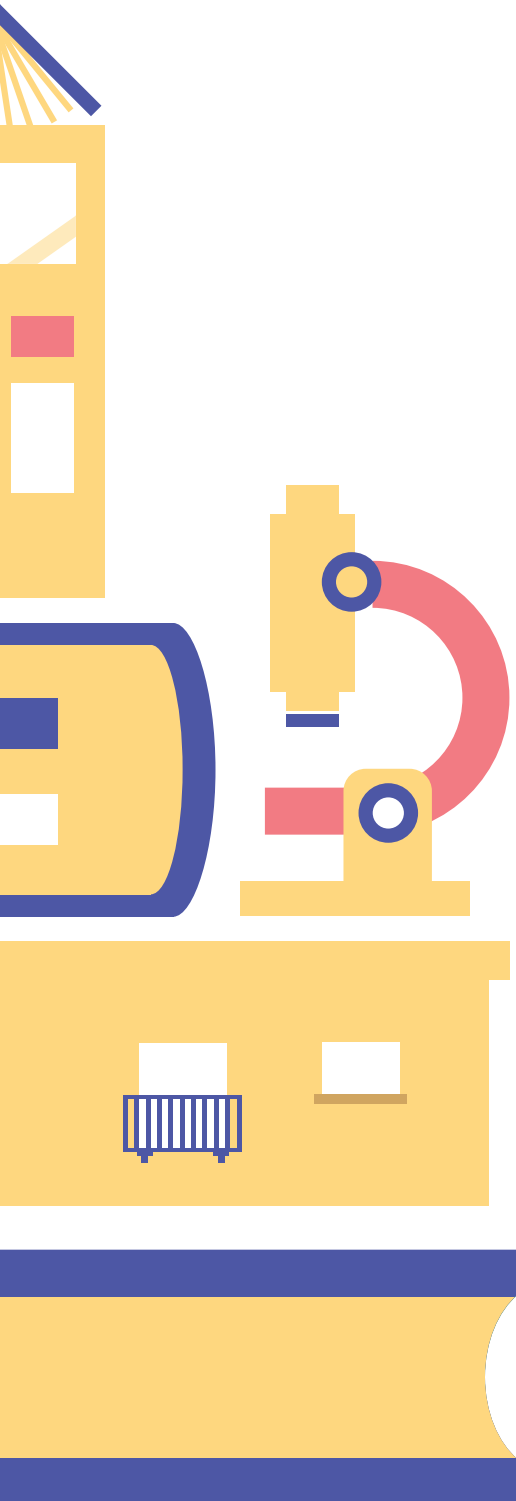
Auditorio Municipal de Guadalupe, C/Francisco Pizarro, 33

##### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.





## 1.2. Adel (4 y 5 años)

---

Espectáculo educativo de teatro físico y video interactivo donde diversos personajes de animación interactúan con la protagonista, jugando con lo real y lo proyectado.

La obra que trata sobre el poder de la imaginación y la trascendencia del juego en el desarrollo y aprendizaje de los niños/as.

### **Sinopsis**

Adel descubre un viejo desván con objetos que despiertan su interés. Por medio de una caja mágica que contiene innumerables artilugios, comienza a viajar por diferentes mundos acompañada por una marioneta que será su amigo inseparable donde vivirán aventuras con piratas, dragones juguetones y seres de otros mundos.

### **Objetivos**

- Señalar la conexión entre juego y teatro.
- Reforzar la importancia del uso de la imaginación.
- Aprender otras formas de comunicación y expresión.
- Divertir y generar sensaciones positivas en los niños/as.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Estimular la empatía, los estímulos sensoriales y la mejora de la comprensión a través de la música.

### **Link**

<https://vimeo.com/117332673>

### **Calendario**

Marzo. De 10 a 11h y 12 a 13h

### **Lugar de encuentro**

Teatro Romea, Plaza de Julián Romea, s/n

### **Entidad colaboradora**

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio

---

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 1.3. A la Luna (4 y 5 años)

El espectáculo une teatro físico y textual y cine de animación, con escenarios que cobran vida, planos que captan la atención por su impacto visual y una actriz protagonista de la historia.

La obra examina la figura del abuelo y la influencia que ejerce en el desarrollo emocional de una niña, a través de un relato lleno de ternura donde todo es posible.

#### Sinopsis

Tara, pasa los veranos con su abuelo en la granja observando las estrellas y soñando con ser astronauta, vive las historias que él le cuenta. Un día, el abuelo desaparece y no entiende la razón, teniendo que construir su propia realidad, lo que la lleva a volar a la luna con la ayuda de una bandada de gansos para encontrarlo.

#### Objetivos

- Potenciar habilidades afectivas.
- Aprender a escuchar.
- Apreciar el valor de la amistad y del trabajo en equipo.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Despertar la atención y la imaginación de la historia por medio de formas y colores.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.
- Estimular las emociones a través de la música.

Es un espectáculo recomendado por La Red de teatros y premiada en la edición de FETEN 2016.

#### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=wM33iChA7BQ>

#### Calendario

Noviembre. De 10 a 11 h y 12 a 13 h

#### Lugar de encuentro

Teatro Romea, Plaza de Julián Romea, s/n

#### Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

### 1.4. Acróbata y Arlequín (4 y 5 años)

Espectáculo escénico-musical inspirado en el universo del circo de Pablo Picasso durante el periodo rosa y la música de las primeras vanguardias de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc. El espectáculo es interpretado con canto lírico, piano en directo y escenificación con actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones.

#### Sinopsis

Pablo vive en la calle y queda fascinado por un circo que llega a la ciudad. Pablo entra a trabajar en el circo como cuidador de los animales por lo que deberá aprender a conocerlos y respetarlos, y ser parte de una familia donde todos, seres humanos y animales, viven en perfecta armonía.

#### Objetivos

- Conocer el mundo pictórico de Pablo Picasso.
- Describir la riqueza y pluralidad de varios lenguajes escénicos.
- Acercar la opera, la música y el teatro desde una perspectiva no convencional.
- Potenciar la convivencia, el respeto y el buen trato hacia los animales.
- Aprender a ser solidarios.
- Apreciar el valor de la amistad y del trabajo en equipo.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.

#### Link

<https://vimeo.com/333510929>

#### Calendario

Mayo. De 10 a 11 y de 12 a 13 h.

#### Lugar de realización

Teatro Romea, Plaza de Julián Romea, s/n

#### Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

## 1.5. Güela- Güela (4 y 5 años)

Espectáculo educativo musical de gran plasticidad, muy atractivo visualmente gracias al uso de la técnica de luz negra. El movimiento, el ritmo, la música y los personajes nos llevan a una aventura cargada de emociones, diversión y humor, realzando la importancia de la amistad, la solidaridad y la familia.

### Sinopsis

A través de una tierna historia, descubriremos a una pequeña cigüeña deseosa de ser mayor para llevar un hatillo con un bebé a sus padres. Un día, se encuentra un hatillo con un bebé muy peculiar y decide emprender la aventura en solitario (pese a la oposición de sus mayores) de hacérselo llegar a su papá y su mamá. En el camino se encontrará con diferentes adversidades que le harán recapacitar sobre su decisión.

### Objetivos

- Introducir a los escolares en el mundo de la expresión artística.
- Incrementar las habilidades de comprensión narrativa de los alumnos y alumnas, empleando la obra de teatro y sus componentes dramáticos.
- Desarrollar valores tanto éticos y sociales como ecológicos y medioambientales
- Descubrir el valor del grupo como apoyo antes las adversidades.

Este espectáculo fue creado por la Compañía Galitooon, por encargo del Museo del Prado de Madrid para su programación dirigida al público familiar. Está basado en uno de los cuadros de la colección permanente del Museo, la obra Concierto de Aves, del artista flamenco Frans Snyders, del S. XVII.

### Material Complementario

Guía didáctica para docentes

### Calendario

1, 2 y 3 diciembre 2020. De 10 a 11h y de 12 a 13 h.

### Lugar de encuentro

Auditorio Municipal de La Alberca, C/ Cronista Carlos Valcárcel s/n

### Entidad colaboradora:

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

## 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

### 2.1. Museo Arqueológico “Los romanos ponen la mesa. Estás invitado” (4 y 5 años)

Recorrido temático por el museo, centrándose en la sala dedicada a Roma, para conocer como vivían los romanos, la base de su gastronomía, útiles para almacenar, como producían, cocinaban o transportaban sus productos. En el aula didáctica se realizará un taller para afianzar los conocimientos, con un Power Point y un juego relacionado con la asociación de alimentos, al que los escolares tendrán que dar solución.

### Objetivos

- Iniciar a los escolares en la visita a centros culturales como los museos.
- Conocer la época romana en relación a otros periodos históricos.
- Comprender la importancia que tiene una alimentación variada y equilibrada.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, 7.

### Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

“Museo mano a mano”, adaptado para escolares con discapacidad visual. Una visita general por las salas del Museo dedicadas a la Prehistoria donde se realizarán juegos y se reconocerá la textura de las piezas, replicas de originales.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 2.2. Museo de Bellas Artes “Así te veo, y tú...¿Cómo me ves? El retrato” (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo que introducirá a los escolares en el mundo del arte a través de una serie de obras seleccionadas cuya temática está relacionada con el género del retrato, sirviendo a su vez de medio para diferenciar los distintos tipos de retrato según su formalidad y características. En el aula didáctica, como refuerzo para el asentamiento de los conceptos adquiridos, se desarrollará una práctica lúdica donde se discriminará entre varias técnicas y géneros pictóricos y realizarán un autorretrato con los rasgos más característicos de una persona.

#### Objetivos

- Desarrollar las capacidades de observación, expresión y comunicación.
- Acercar a los escolares más pequeños el museo, de manera lúdica y divertida.
- Facilitar una experiencia estética, a través de la contemplación de obras de arte.
- Reconocer e identificar, de entre toda la obra del museo, los retratos y autorretratos.
- Familiarizar al escolar con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde pueda aprender y divertirse.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

“Me divierto con los animales en el MUBAM”, indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.

### 2.3. Museo Santa Clara. Visitamos un museo, descubrimos un palacio (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán disfrutar de un recorrido lúdico e imaginativo recreando la vida en un palacio de época medieval, personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas. En el aula didáctica se realizará el taller “Bienvenidos a Palacio”, donde se reforzarán los contenidos de la visita.

#### Objetivos

- Descubrir cómo era la arquitectura medieval y sus jardines.
- Conocer la vida, costumbres cotidianas y actividades desarrolladas en un palacio medieval.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en contextos de educación no formal como son los museos.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2.

#### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

“Un palacio para todos”, indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.1. Museo de la Ciencia y el Agua. (3 y 4 años)

Actividad que se desarrolla en dos espacios diferentes, Descubre e Imagina, donde los escolares manipulan y experimentan módulos interactivos para descubrir los sentidos y que función desempeñan, también observarán acuarios y terrarios para conocer y aprender sobre otros seres vivos y su hábitat. Sala Percibe trata de despertar la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman.

##### Objetivos

- Aprender de forma interactiva.
- Conocer la ciencia de forma lúdica y participativa.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales mirar, escuchar, tocar y oler.
- Sensibilizar a los escolares sobre la existencia de otros seres vivos peces, anfibios, aves, etc.

##### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

##### Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. 30002 Murcia

##### Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad tiene un coste de 1 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.

#### 3.2. Taller de Robótica (4 y 5 años)

Taller en el aula, dirigido por monitores especializados, en el que en un ambiente motivador y divertido, cada grupo construirá un modelo robótico con mecanismos sencillos, que se pondrá en movimiento de manera manual, con manivelas, fuerzas de empuje, palancas, etc.

Las actividades a realizar pueden ir desde un vehículo que mide una distancia, hasta una grúa con tres movimientos distintos, e incluso un robot que juega al hockey.

##### Objetivos

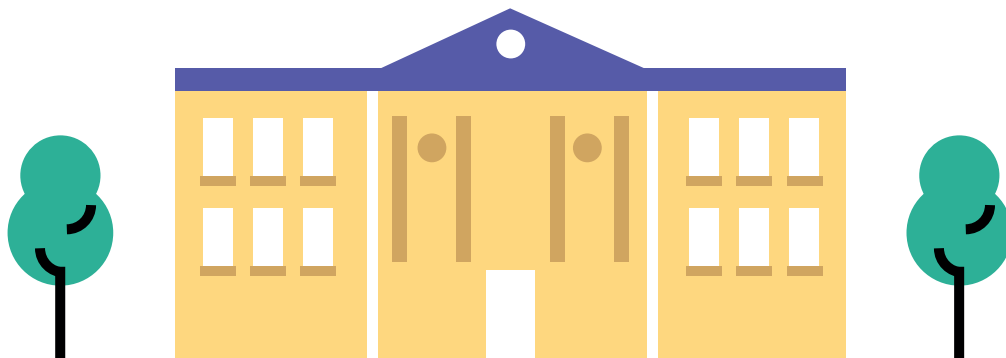
- Aprender a desarrollar la visión espacial de los objetos y de las ideas plasmadas en una construcción de Lego.
- Fomentar la creatividad e imaginación.
- Trabajar la coordinación óculo-manual, así como la motricidad fina.
- Trabajar en equipo y compartir hallazgos.
- Aumentar la motricidad con la construcción de conjuntos estructurales.

##### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11 h.

##### Lugar de encuentro

En el centro educativo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 4. PATRIMONIO TRADICIONAL

#### 4.1. Tradiciones Huertanas (4 y 5 años)

Taller de costumbres y folklore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura (plantar, regar, recolectar...), conocerán algunos de los alimentos típicos de la huerta y su nombre en "huertano", a través de un juego interactivo aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos... y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

La visita favorece la participación en las actividades despertando la curiosidad por comprender nuestra historia y tradiciones.

##### Objetivos

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Aprender las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

##### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

##### Lugar de encuentro

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, 19. Murcia.

##### Entidad colaboradora

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.



Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



## 4.2. Taller Creativo de Pan (5 años)

Taller manipulativo que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de pan de forma artesanal, dando formas a la masa de pan brioche y creando panecillos con diferentes formas (osito, estrella, cangrejo etc.), observando cómo se transforman los ingredientes mediante cocción en el horno. Como complemento se realizará un recorrido por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos (trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería). Si existe algún alumno/a del grupo que padece alergia y/o intolerancia alimenticia debe ser comunicado previamente.

### Objetivos

- Estimular los sentidos y la motricidad fina (amasar, cortar y dar formas).
- Aprender habilidades de organización y planificación de tareas y fomentar la socialización.
- Trabajar la percepción sensorial, formas, olores y sabores.
- Descubrir los beneficios de una alimentación saludable y equilibrada.

### Calendario

De febrero a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre).

### Entidad colaboradora

Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.

Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 4.3. Dale Vida a tu Marioneta (5 años)

Taller destinado a concienciar a los escolares sobre las posibilidades que tienen los materiales y objetos considerados de desecho. Podrán construir, manipular e interpretar con estos materiales para darles una nueva vida, convirtiéndolos en personajes teatrales y, a partir de las marionetas creadas, escenificar un cuento imaginado por ellos. Para realizar las marionetas e implicar a los alumnos/as en el proceso de reciclado, pueden aportar botellas de plástico y materiales desechables con los que interactuar y jugar. Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos (trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería).

### Objetivos

- Trabajar la destreza manual mediante la elaboración de una marioneta.
- Desarrollar la expresión corporal, la coordinación y la lateralidad.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente, la naturaleza y el cambio climático.
- Realizar juguetes ecológicos con materiales sencillos.
- Iniciar en la representación teatral como forma de expresión a través de sencillas obras de teatro.

### Calendario

De febrero a mayo. De 10 a 12 h

### Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre).

### Entidad colaboradora

Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.

Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## I. INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS

### 5. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

#### 5.1. Somos Cocineros (5 años)

Escuela de cocina donde el juego se convierte en el vehículo conductor del aprendizaje para reforzar hábitos alimenticios saludables, utilizando el vocabulario específico en inglés y castellano. Vestidos de cocineros, con gorro y delantal, juegan a ser cocineros elaborando sus propias recetas, a través de un chef virtual que junto al cocinero real les irá enseñando paso a paso lo que hay que hacer antes de cocinar (utensilios, ingredientes, normas de higiene y comportamiento).

Si existe algún alumno/a del grupo que padece alergia y/o intolerancia alimenticia debe ser comunicado previamente.

#### Objetivos

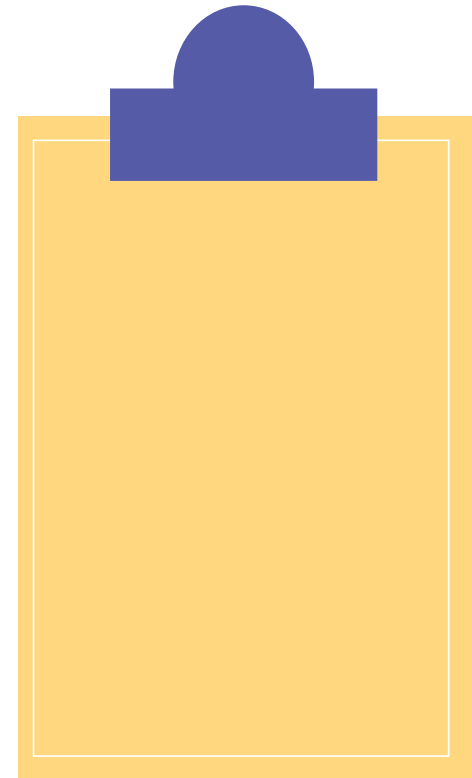
- Iniciar en prácticas y técnicas culinarias trabajando la creatividad y la inteligencia emocional.
- Realizar series, operaciones matemáticas, formas geométricas a través de las recetas.
- Aprender el idioma inglés a través de la cocina.
- Compartir tareas sin discriminación de sexo en tareas diarias.
- Conocer el origen de los alimentos (vegetales, animales).

#### Calendario

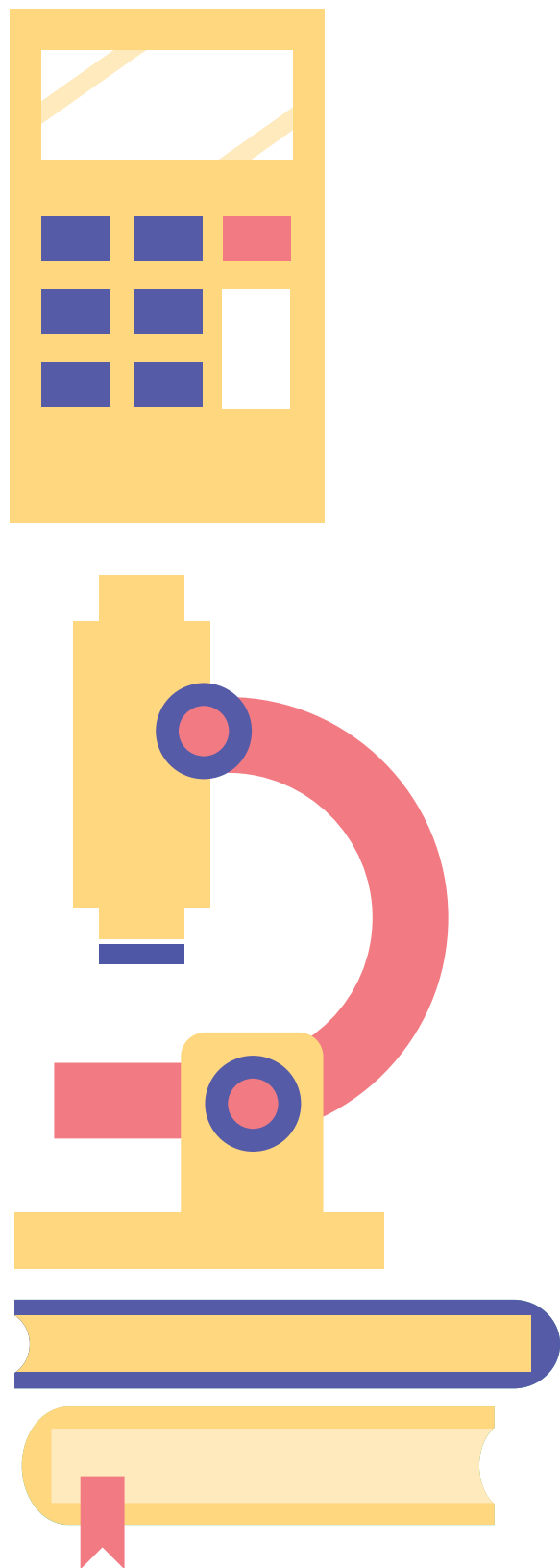
De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Escuela de Cocina. Cocina Kids. C/ Senda de Enmedio, 12. Murcia.



Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



## 6. HACIENDO CIUDADANÍA

### 6.1. Un día en el Cole de mi Maestro/a de Infantil (5 años)

Jornada para llevar a cabo actividades físicas y motrices utilizando diferentes metodologías (scape room), y temáticas como las fiestas, las brujas, los piratas, los castillos, etc. Durante su puesta en práctica se tendrá en cuenta la globalización en Educación Infantil, integrando en ella la motricidad, y los recursos didácticos: teatro de sombras, juegos motores, ambientes de aprendizaje, bailes del mundo, juegos tradicionales y cuentos motores.

En la segunda parte de la actividad los escolares participarán en propuestas de cuentos motores y/o ambientes de aprendizaje. Los niños y niñas disfrutarán y se ilustrarán a través de historias y escenarios mágicos llenos de aventura.

Finalmente se realizará una actividad de relajación a través de diferentes técnicas como mindfulness en movimiento, yoga, cuentos a través de técnicas mentales o fisiológicas.

#### Objetivos

- Experimentar y disfrutar en entornos motrices y corporales a través de situaciones lúdicas.
- Estimular la creatividad de los niños y niñas de Educación Infantil.
- Promover relaciones de colaboración entre la Facultad de Educación y los Centros de Educación Infantil del municipio de Murcia

#### Calendario

De octubre a mayo. De 9.45 a 13 horas.

#### Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.  
Espinardo

#### Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1. That,s a Musical! (5º y 6º)

Musical que se configura a partir de las aventuras de cuatro jóvenes que se adentran en un teatro abandonado. Cuatro personajes, un músico, una escritora, una actriz y un escenógrafo que sueñan con triunfar en el mundo de los musicales. A medida que van encontrando objetos en el teatro, los personajes irán revelando diferentes aspectos sobre el género del musical.

El espectáculo hará un recorrido musical que va desde finales de los sesenta hasta la actualidad a través de tres medleys (popurrís), donde van enlazándose canciones. Se adentra a los más jóvenes a las distintas formas de canto, baile, vestuario, iluminación... propios de musicales de distintas épocas.

#### Objetivos

- Dar a conocer el proceso de creación de un espectáculo musical.
- Mostrar la importancia del trabajo en equipo.
- Dar a descubrir los orígenes del musical americano, profundamente enraizados en la cultura popular.
- Disfrutar de las experiencias y creaciones artísticas como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Material complementario
- Dossier didáctico de la obra.

#### Link

[https://www.youtube.com/watch?v=GL4zL75z\\_3Y](https://www.youtube.com/watch?v=GL4zL75z_3Y)

#### Calendario

11 y 12 de noviembre. De 10 a 11h. y de 12a 13h.

#### Lugar de encuentro

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea, s/n.  
30001 Murcia

#### Entidad colaboradora

Fundación La Caixa.  
Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

#### 2.1. Museo Ramón Gaya (1º y 2º)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán mirar, analizar y comprender un cuadro de forma sencilla, a la vez que conocerán materiales y técnicas pictóricas a través de la obra de Ramón Gaya. Realizarán el dibujo de una copa, con diferentes técnicas (ceras, rotuladores, lápices de colores) tomando como referencia los cuadros expuestos en el museo.

#### Objetivos

- Despertar el interés por los cuadros a través del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Potenciar la capacidad de expresión y comunicación a través del dibujo.
- Adquirir conocimientos básicos sobre técnicas, materiales y géneros pictóricos.
- Aprender a observar objetos, formas y personajes en un cuadro.
- Adquirir normas de comportamiento en el museo.

#### Material complementario

Lámina con copa del pintor para colorear.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza. Sta. Catalina, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

---

## 2.2. Museo Santa Clara. “Sabores y olores del Pasado” (1º y 2º)

---

Visita guiada por el museo que permitirá a los escolares comprender aspectos concretos de la vida cotidiana en la Edad Media, haciendo especial incidencia en las formas de explotación del medio y en la evolución de la gastronomía. En el aula didáctica se realiza el taller “De especies y de historia llenamos la memoria”, se reforzarán los contenidos de la visita y se distinguirán determinados alimentos utilizando “el cesto de las especies”.

### Objetivos

- Valorar las características y los principales cultivos de la agricultura y jardinería andalusí.
- Distinguir los olores y sabores según sus características.
- Conocer los utensilios y recipientes destinados a la recolección, cocinar, almacenar y servir alimentos.
- Familiarizar al escolar con el museo considerándolo un entorno próximo y cercano, donde pueda aprender y divertirse.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara La Real. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad “Un Palacio para todos”, indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.

---

## 2.3. Conoce el Teatro Romea (1º y 2º)

---

Recorrido guiado por el Teatro Romea, una de las construcciones más emblemáticas y referente cultural de la ciudad, donde los escolares descubrirán un edificio que por su historia y secretos les sorprenderá. En su interior conocerán el espacio escénico, el Salón de los espejos, el Palco Real y los amplios camerinos. A través de dinámicas lúdicas de participación, desarrollaran su capacidad de observación que les ayudara a comprender mejor la experiencia.

### Objetivos

- Conocer la historia y curiosidades del Teatro Romea.
- Fomentar el gusto por las artes escénicas.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo de las cosas.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.
- Adquirir normas de comportamiento en el teatro.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea. S/N, 30001. Murcia.

### Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.4. Museo Salzillo (3º y 4º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán la vida del escultor, los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, así como un Belén Salzillesco y otro Napolitano, que servirán para analizar las claves artísticas y técnicas que definen a Francisco Salzillo como el escultor barroco más representativo del siglo XVIII español.

#### Objetivos

- Acercar al escolar al proceso escultórico.
- Adquirir conocimientos básicos sobre materiales y técnicas escultóricas.
- Conocer la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio histórico artístico.

#### Material complementario

Guía didáctica "Descubre a Salzillo", para trabajar en el aula.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3, Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Salzillo. Patronato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 2.5. Museo de Bellas Artes "El color de los paisajes" (3º y 4º)

Visita guiada por el museo donde los escolares identificarán las obras que representan la naturaleza para realizar un estudio de las mismas, haciendo referencia a la forma que está tratado el tema, y distinguir en ellas los diferentes tipos de paisaje y el color utilizado para su composición, diferenciando entre los colores fríos y calientes. En el aula didáctica, a través de un juego, se profundizará en los diferentes colores y se realizará un mural con tonos fríos y calientes.

#### Objetivos

- Presentar la visita al Museo como una actividad lúdica donde el alumno puede aprender y divertirse.
- Reconocer e identificar las obras en las que están representadas las distintas formas de paisaje: urbano, rural, marino, etc.
- Iniciarlo en la interpretación del significado del color y en el análisis crítico de los mensajes icónicos.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes, oferta la actividad: "Me divierto con los animales en el MUBAM", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 2.6 Museo de Santa Clara “La vida cotidiana en la Medina” (3º y 4º)

Recorrido guiado por el Museo que permite comprender los medios y formas de vida de nuestros antepasados, haciendo especial incidencia en el desarrollo de la vida en el interior de una medina. Conocerán como eran las casas islámicas, como se organizaba la sociedad y como eran las medinas, la diversificación artesanal, y la importancia que adquieren las actividades comerciales. En el aula didáctica se potenciarán los aspectos más lúdicos en el taller “De la ceca a la meca”, donde se formarán equipos para realizar un juego de mímica.

### Objetivos

- Respetar el Patrimonio histórico- artístico de época medieval en la Región de Murcia.
- Comprender la compleja sociedad de la época medieval y la especialización profesional.
- Profundizar en aspectos relacionados con el urbanismo y la economía medieval.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: “Un Palacio para todos”, indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.7. Casino de Murcia (3º y 4º)

Visita guiada por uno de los edificios más singulares y emblemáticos de la ciudad. Durante el recorrido por los distintos espacios interiores se pone a prueba la imaginación, la fantasía y la agudeza visual y descriptiva de los escolares, mientras se profundiza en la decoración, identificación de materiales, estudio de los lienzos que decoran los techos de los salones, a la vez que se va haciendo referencia al periodo histórico de su construcción.

#### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Descubrir y valorar las manifestaciones artísticas de Murcia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico

#### Material complementario

"Érase una vez el Casino", para trabajar en el aula.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Real Casino de Murcia. C/ Trapería, 18.

#### Entidad colaboradora

Casino de Murcia. Sociedad del Real Casino de Murcia.

### 2.8. Teatro Circo: "Un Tesoro por descubrir"(4º, 5º y 6º)

Actividad multidisciplinar donde los escolares aprenderán en un mismo entorno distintos conceptos a través de un recorrido guiado por el interior del teatro, y conocerán la dualidad de un edificio proyectado para representaciones tanto teatrales como circenses. Los escolares visitarán la zona pública, donde conocerán la estructura, materiales y características de los teatros-circo, y la zona técnica, en la cual se sitúan los espacios que no ven como espectadores. Al final de la visita, podrán subir al escenario para desarrollar su capacidad creativa y expresarse a través del canto, baile o de una pequeña representación teatral. Incluye la proyección del audiovisual "Ayer y hoy del Teatro".

#### Objetivos

- Acercar a los escolares al conocimiento de un edificio teatral concebido para diferentes usos.
- Conocer el desarrollo de la vida cultural del siglo XIX.
- Reconocer tipos de espectáculos y profesiones teatrales.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11.

#### Entidad colaboradora

Teatro Circo Murcia. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



## 2.9. Museo de la Ciudad (5º y 6º)

---

Visita guiada por personal del museo, donde se repasa la evolución de Murcia desde los primeros asentamientos islámicos hasta nuestros días, a través de maquetas, objetos curiosos y documentos diversos. La actividad incluye un taller didáctico que reforzará los conocimientos adquiridos.

### Objetivos

- Difundir la historia y el patrimonio cultural de Murcia.
- Conocer las raíces y los cambios que ha experimentado la ciudad a lo largo del tiempo.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de la Ciudad. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 2.10. Nuestro Ayuntamiento (5º y 6º)

---

Visita a la Casa Consistorial, donde se realiza una descripción de la fachada y de la evolución de su entorno a lo largo del tiempo. Posteriormente se visita el interior para conocer algunas de sus dependencias como, el Salón de Plenos, Sala de los Corregidores y el Balcón Principal, a la vez que se analizará su organización, función y servicios que presta como institución del gobierno local. Finalmente, se realiza una actividad donde los escolares participan de un juego que reforzará los conocimientos adquiridos.

### Objetivos.

- Conocer el Ayuntamiento como órgano de gobierno del municipio.
- Descubrir la organización, funciones y los servicios que el Ayuntamiento presta a los ciudadanos.
- Acercar los órganos representativos municipales a fin de que los alumnos/as se familiaricen con ellos.
- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.

### Material complementario

“Nuestro Ayuntamiento”, para trabajar en la visita.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

### Lugar de encuentro

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1.

### Entidad colaboradora

Ayuntamiento de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.11. Murcia en el Tiempo (5° y 6°)

Itinerario urbano por el centro histórico que apoya al desarrollo de actitudes críticas, de sensibilización y respeto hacia nuestro patrimonio artístico, favoreciendo su conocimiento. Los escolares conocerán plazas históricas y una serie de monumentos construidos en función de su utilidad. Serán visitados por el interior y exterior, trabajando aspectos relacionados con la época de su construcción.

#### Objetivos

- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Desarrollar la capacidad de observación a partir del conocimiento directo de las cosas.
- Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo en Murcia a través de los siglos.
- Crear en los escolares una conciencia y actitud positiva hacia los problemas medioambientales.

**Material complementario específico para el profesor:**  
"Murcia en el Tiempo".

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

### 2.12. La Arquitectura del Agua (5° y 6°)

Recorrido por las márgenes del Río a su paso por la ciudad, donde se podrá observar y comparar la arquitectura civil de los puentes, diferentes elementos arquitectónicos, decorativos, artísticos e históricos de la evolución de nuestra ciudad, así como los Molinos del Río Segura como referente de una época.

#### Objetivos

- Valorar la trascendencia del Río Segura como recurso de enriquecimiento para la ciudad y la huerta de Murcia.
- Descubrir la importancia que tuvieron los Molinos del Río en el pasado.
- Conocer la función de los puentes como referente urbano de la ciudad y de su historia.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio y tradiciones.

#### Calendario

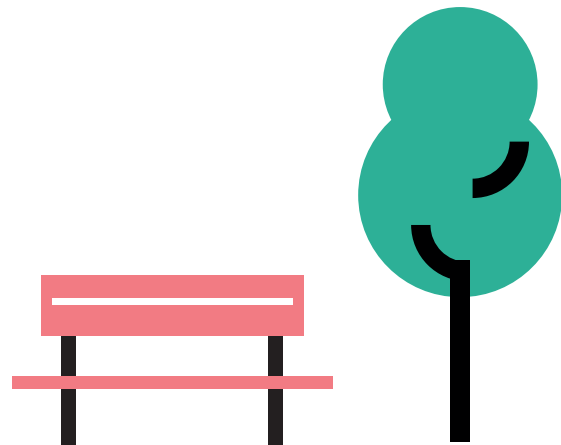
De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Glorieta de España, 1. (frente al Ayuntamiento).

#### Entidad colaboradora

Molinos del Río. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 2.13. Museo arqueológico “Laboratorio Arqueológico” (6°)

Visita guiada por el museo, para que los escolares aprendan y comprendan los procedimientos de trabajo del arqueólogo relacionados con los trabajos de campo, la documentación, restauración y conservación de los hallazgos encontrados. Conocerán el proceso de tratamiento y destino que sigue la pieza durante su paso por el museo. En el aula didáctica jugarán al Arqueoman, juego que simula un yacimiento arqueológico con piezas en 3D que deberán ser encontradas e inventariadas, con todos los datos técnicos.

#### Objetivos

- Conocer el mundo de la arqueología y las técnicas de restauración para la conservación de nuestra historia.
- Valorar la importancia de los restos arqueológicos encontrados en nuestra Región.
- Desarrollar la creatividad y la contemplación de elementos gráficos, ilustraciones y piezas arqueológicas.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, 7. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo Arqueológico, oferta la actividad: “Museo mano a mano”, adaptado para escolares con discapacidad visual. Una visita general por las salas del Museo dedicadas a la Prehistoria donde se realizarán juegos y se reconocerá la textura de las piezas, réplicas de originales.

### 2.14. Museo de Bellas Artes. “Historias a partir de un cuadro” (6°)

Son innumerables los artistas y escritores que se han inspirado en la literatura y viceversa para la creación de sus obras. En el recorrido por el museo, los escolares descubrirán leyendo y con las pautas facilitadas por la guía, cómo han interpretado la obra de escritores como Goethe o Dumas, pintores como Martínez del Pozo y Nicolás Villacís. En el aula didáctica, realizarán una actividad práctica, haciendo una descripción, a modo de historia, que les servirá para dibujar un cómic.

#### Objetivos

- Valorar la institución museística como un lugar donde se aprende y se disfruta.
- Descubrir la relación que puede haber entre las obras presentadas y otras manifestaciones artísticas como la literatura o la música.
- Iniciarles en la creación de textos a partir de la obra presentada.
- Representar por medio del lenguaje plástico, la historia que han escrito.
- Ayudar al alumnado a leer el simbolismo y mensaje de algunos elementos de las obras analizadas.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes oferta la actividad: “Me divierto con los animales en el MUBAM”, indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 2.15. Ruta Urbana: “Murcia en Femenino” (6°)

Ruta urbana que, partiendo de la puerta del Palacio del Almudí, muestra los lugares más representativos donde desarrollaron su vida o parte de su trayectoria mujeres relevantes o anónimas que han formado parte de nuestra historia. El recorrido está basado en el trabajo en equipo, la observación e identificación de edificios de interés histórico que contengan en sus fachadas símbolos visibles, que puedan hacer referencia a la mujer.

#### Objetivos

- Reconocer elementos alegóricos femeninos en fachadas.
- Conocer personajes femeninos de la historia de Murcia.
- Descubrir la iconografía femenina en la representación artística.
- Reconocer el papel de la mujer a lo largo de la historia.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

Plano de San Francisco, puerta del Palacio Almudí. Murcia.

### 2.16. Centro de Visitantes La Muralla (6°)

La visita guiada comenzará con la visualización de un vídeo sobre la muralla medieval que circundaba la ciudad y recorrido con paradas en los distintos vestigios arquitectónicos de un tramo de muralla, dando a conocer el origen y evolución de Murcia, desarrollo y sistema constructivo de la muralla, puertas de la ciudad, Murcia y sus tres culturas (judíos, cristianos y musulmanes). Finalizado el recorrido se desarrollará una actividad relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia, (plano personalizado donde aparecen situados diferentes puntos de interés) con la intención de ser localizados y comentados posteriormente.

#### Objetivos

- Entender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Conocer las diferentes puertas y portillos con los que contaba la ciudad.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

#### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1FCqg>

#### Calendario

De noviembre a mayo de 10 a 11.30 horas

#### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de la Muralla. Santa Eulalia. Plaza de Santa Eulalia, 10. Murcia.

#### Entidad colaboradora:

Concejalía de Empleo, Promoción Económica y Turismo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 2.17. Centro de Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (4º)

Recorrido guiado por uno de los yacimientos íberos más importantes de España, el Santuario de La Luz para terminar conociendo el espacio expositivo del Centro de Visitantes, donde podrán conocer las diferentes culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, el aula dedicada al montañismo en La Región de Murcia y el mirador del edificio, para contemplar la ciudad. La actividad incluye la visita guiada al Centro de Visitantes de San Antonio el pobre que aúna historia y naturaleza, para conocer la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la Sierra del Valle desde la Baja Edad Media.

### Objetivos

- Valorar los recursos naturales y acontecimientos históricos del Parque Regional del Valle.
- Adquirir conocimientos de los ritos y tradiciones presentes en el entorno.
- Mostrar uno de los yacimientos íberos más importantes de España.
- Interpretar el espacio expositivo del Centro.
- Entender la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la sierra del Valle.

### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rTjkg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETyFE>

### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 horas.

### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre. C/ Los Pinos s/n.

El traslado entre los dos centros, se podrá realizar paseando por un sendero de montaña de fácil recorrido de manera autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos.

### Entidad colaboradora

Concejalía de Empleo, Promoción Económica y Turismo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.1. Acuario de la UMU (1º y 2º)

Visita al Acuario de la Universidad de Murcia, donde los escolares observarán algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta. Las distintas peceras reproducen el ambiente de los océanos del mundo, incluidos el Mar Mediterráneo y el Mar Menor. A lo largo del recorrido se explican diferentes aspectos de la biología marina, con anécdotas y curiosidades.

##### Objetivos

- Acercarse al mundo marino y despertar la curiosidad por él.
- Respetar el entorno natural en general y el medio marino en particular.
- Diferenciar los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar algunos conocimientos sobre los mares y océanos.

##### Material complementario

Ficha "El fondo marino", para trabajar en el aula.

##### Calendario

De octubre a mayo. Turnos de 10 a 11h. y de 11.30 a 12.30 h.

##### Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia

##### Entidad colaboradora

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.

#### 3.2. Planetario y Sala del Agua (3º y 4º)

Actividad que se desarrolla en tres espacios diferentes: Planetario Digital, en la cúpula del planetario se disfruta de una simulación del cielo nocturno observando la vía láctea, las principales estrellas y las constelaciones que forman, los planetas, el sol, la luna, etc. Sala del Agua, sala permanente dividida en cuatro bloques temáticos: "Agua y ciencia", "Agua y vida", "Agua y geografía" y "Agua y usos", donde los escolares pueden conocer sus principios básicos, propiedades, recursos de la biosfera, relación del agua con los seres vivos, el Planeta, la historia, etc. Sala de Exposiciones Temporales, dedicada a diferentes temáticas: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales.

##### Objetivos

- Aprender a observar el Cielo, las constelaciones y sus principales estrellas y planetas visibles desde la Tierra.
- Descubrir la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Dar a conocer los principios científicos del agua y aquellos que la relacionan con distintas disciplinas.

##### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

##### Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. 30002 Murcia

##### Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

---

### 3.3. Consumo Cuidado (5° y 6°)

---

Taller donde se trabajan conceptos como; productividad, overshoot day, cambio climático, economía del bien común, trabajo digno, bienestar, consumo, reducción de residuo, economía circular, y sostenibilidad entre otros, relacionados con la toma de conciencia para encaminar a los escolares hacia un modelo de consumo respetuoso con las personas y los recursos que tenemos. Todo ello de manera participativa, apoyada en materiales didácticos virtuales, a través del juego y la diversión.

#### Objetivos

- Conocer el modelo actual de consumo en diferentes sectores y las consecuencias que tiene sobre nuestro medio y las personas.
- Conocer alternativas relacionadas con nuevas formas de consumir bienes materiales y ocio.
- Conocer los modelos actuales predominantes de producción de bienes y las consecuencias que tiene sobre nuestro medio y las personas.
- Reflexionar acerca de qué es el bienestar, como nos acercamos a él y que acciones relacionadas con el consumo están relacionadas con el concepto de bienestar.
- Formar en nuevos modelos económicos de producción y nuevas formas de consumo respetuosos con el planeta y los seres vivos que lo habitamos.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11 h.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo.

#### Entidad colaboradora

Fundación Caja Mediterráneo. (Proyecto EMINE AL AULA, Espacio Mediterráneo para el impulso de las Nuevas Economías)

### 3.4. Ciencia para los Objetivos: de Desarrollo Sostenible (O.D.S.) (5° y 6°)

---

Talleres llevados a cabo en un laboratorio que versarán sobre depuración de aguas, diversidad y cambio climático. A través de ellos, los escolares experimentarán los efectos de algunas de nuestras acciones cotidianas sobre la naturaleza, sus efectos en el cambio climático y qué se puede hacer para ayudar a solucionarlo.

Los temas serán tratados en inglés, planteando una experiencia de "inmersión lingüística" de modo que el alumnado tenga la oportunidad de practicar vocabulario en una situación distinta a lo cotidiano.

#### Objetivos

- Abrir camino de vocaciones científicas.
- Concienciar de problemas que puede conllevar el cambio climático y experimentar procesos que puedan ayudar a mitigarlo.
- Aprender sobre el Desarrollo Sostenible para lograr un mundo más feliz y saludable.
- Practicar y ampliar vocabulario de inglés de un modo natural y divertido.

#### Calendario

De enero a abril. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Facultad de Biología. Campus Universitario de Espinardo

#### Entidad colaboradora

Empresa TALENTO STEM

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 3.5. Trigonometría Robótica (5° y 6°)

Taller donde se trabaja el ámbito geométrico de las matemáticas en relación a la programación robótica trabajando contenidos como, líneas rectas y curvas, gráficas sencillas, formas planas, orientación espacial y uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. Los escolares en grupos, tendrán que superar el reto del Laberinto geométrico, donde pondrán en marcha sus conocimientos de geometría, espacio y ángulos. Tienen que atravesar un laberinto con el robot, y para ello tienen que medir con cintas métricas, la longitud, los ángulos, espacio y tiempo para que se ejecute correctamente.

#### Objetivos

- Comprender la programación robótica desde el juego.
- Aprender contenidos relacionados con la geometría.
- Fomentar el aprendizaje por descubrimiento creativo.
- Trabajar las áreas curriculares en espacios abiertos.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11.30 h.

#### Lugar de encuentro

En la Pasarela Manterola al inicio del nuevo paseo fluvial junto al río, en las gradas.



Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

### 4. PATRIMONIO NATURAL

#### 4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura. (1° y 2°)

Visita guiada por los diferentes ambientes del jardín donde, de forma amena y divertida, observarán los árboles e identificarán los diferentes tipos de hojas de las especies vegetales predominantes y la función reguladora de estos espacios frente a la contaminación. Posteriormente cruzando por la Plaza de Camachos se llega al Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura para conocer su historia, como funcionan y ver las maquetas en funcionamiento. Por último en la terraza observarán la flora y fauna acuática.

#### Objetivos

- Utilizar el Jardín de Floridablanca como recurso didáctico para abordar aspectos relacionados con su historia, flora, fauna, función, contaminación etc.
- Potenciar el respeto hacia los puntos de interés histórico y ambiental.
- Conocer la historia y funcionamiento de los molinos harineros.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Parada de autobús C/ Alameda de Colón, entrada al jardín frente antiguo Cine Floridablanca.

#### Entidad colaboradora

Molinos del Río Segura. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



## 4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy. (1º, 2º, 3º y 4º)

Itinerario guiado que se inicia en el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre donde, tras una breve explicación sobre la función del centro observan los animales en ese momento presentes y se explican sus características y peculiaridades, para continuar por un pequeño recorrido natural donde los escolares irán observando las distintas especies animales y vegetales más comunes de la zona, todo ello mediante juegos y dinámicas motivadoras y terminar en el Vivero Forestal.

### Objetivos

- Fomentar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Sensibilizar a los escolares sobre la conservación del medio natural.
- Conocer la naturaleza trabajando a través de la observación directa y los sentidos.

### Material complementario

“Vamos al Valle” (1º y 2º) y “Un monte protegido: El Valle” (3º y 4º), para trabajar en el aula.

### Calendario

De octubre a mayo.  
De 10 a 12.30 h.

### Lugar de encuentro

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

### Entidad colaboradora

Centro de Recuperación de Fauna Silvestre El Valle.  
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

## 4.3. Terra Natura. (3º y 4º)

Recorrido por el Parque donde los escolares observarán de forma más cercana diferentes especies de animales característicos de África como, avestruz, búfalo, cebra, eland, hipopótamo, jirafa, león, hiena, gacela, y Península Ibérica, cabra montes, ciervo, corzo, gamo, jabalí, lobo ibérico, nutria, oso pardo, etc, con explicaciones sobre su forma de vida, alimentación, adaptación al medio etc. Para terminar con el espectáculo “Desafío de rapaces”, donde verán vuelos, acrobacias etc. de diversas tipologías de aves rapaces.

### Objetivos

- Fomentar el interés por la naturaleza a través del conocimiento de los animales.
- Sensibilizar y promover conductas de valoración y respeto por los seres vivos.
- Conocer la adaptación de los animales a los distintos ecosistemas.

### Calendario

De octubre a febrero.  
De 10 a 13 h.

### Lugar de encuentro

Terra Natura  
C/ Regidor Cayetano Gaya, s/n.  
30100 Espinardo

### Entidad colaboradora

Terra Natura

Esta actividad tiene un coste de 7 € por alumno/a, que abonarán a la entrada del Parque.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS



### 4.4. El Jardín del Salitre (3°, 4°, 5° y 6°)

Recorrido por los diferentes ambientes del jardín, Plaza de los Arcos de Agua, Jardín Hondo, Jardín de Invierno, para conocer su historia y el papel que desempeña en la ciudad e identificar, de forma amena y dinámica, las especies vegetales más destacadas mediante juegos con los que se fomenta la participación y el trabajo en grupo.

#### Objetivos

- Sensibilizar de la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su repercusión en la vida humana.
- Identificar árboles y plantas diferenciándolas por su forma, color, olor, hojas.
- Adquirir pautas de observación directa.
- Conocer los distintos ambientes del jardín interpretando un plano, e identificar en cada uno de ellos las especies vegetales predominantes.

#### Material complementario

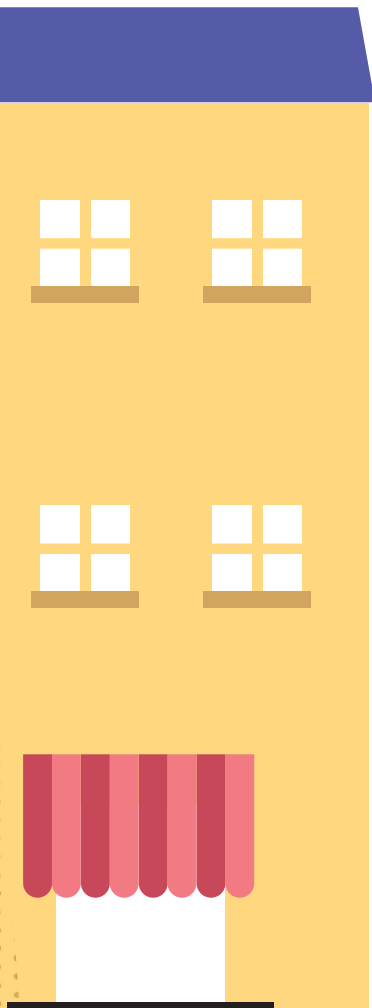
“El Jardín del Salitre: Un lugar para los sentidos” (3° y 4°) y “Un jardín con historia: El Salitre” (5° y 6°), para trabajar en el aula.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Junto a la Chimenea de la antigua Fábrica de la Pólvora, en el centro del jardín.



Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

## 4.5. Paraje de la Contraparada (3°,4°,5° y 6°)

Itinerario guiado donde se trabajarán contenidos como el agua como recurso hídrico, el río Segura como ecosistema, sus ramales y su influencia en el paisaje de huerta, así como, la flora y fauna asociada, con diversas paradas la acequia Aljufía, el bosque de ribera, la acequia Alquibla y el azud de La Contraparada. Observarán aves y realizarán diversas dinámicas y juegos.

### Objetivos

- Conocer los valores naturales y culturales más relevantes del paisaje.
- Descubrir la gran diversidad de flora y fauna.
- Aprender cómo eran los antiguos sistemas de riego tradicionales.
- Aprender normas de comportamiento para la conservación del entorno.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Aparcamiento de la planta potabilizadora. Paraje de La Contraparada 30831 Javalí Viejo (Murcia).

Indicaciones para llegar correctamente: tomar la carretera vieja de Alcantarilla (nunca la autovía), y en la rotonda de la Hero continuar por la carretera de La Ñora hasta un cruce con un cartel que indica "Camino Contraparada".

Taller de creación plástica donde los escolares

## 5. PATRIMONIO TRADICIONAL

### 5.1. Taller de Alfarería. (1° y 2°)

realizarán su propia pieza de alfarería teniendo una experiencia directa con la arcilla y se convertirán en "alfareros/as" por un día; dirigidos siempre por la artesana alfarero-ceramista manejarán un auténtico torno de alfarero; una vez confeccionada la pieza se pasan a una mesa dónde pueden decorarla con diferentes motivos. Se utilizan dos tornos para esta actividad, tendrán que ir por turno de dos en dos. Las piezas se dejan secar una semana y posteriormente se tienen que pasar por el Centro de Artesanía a recogerlas. Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos.

### Objetivos

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como materia prima, utilizando herramientas propias del oficio de alfarero/a.
- Tener la oportunidad de experimentar la arcilla como materia natural y cambiante.
- Conocer el proceso para la elaboración de recipientes cerámicos: extracción, limpieza, amasado, conservación, y cocción de las piezas.
- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio y su importancia histórica.

### Calendario

De octubre a enero. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre).

### Entidad colaboradora

Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 5.2. Tradiciones Huertanas. (1º y 2º)

Taller de costumbres y folclore murciano donde los escolares realizan actividades de agricultura como plantar, regar, recolectar, conocen algunos de los alimentos típicos de la huerta y su nombre en "huertano", aprenden las distintas partes del traje regional a través de un juego interactivo, practican juegos típicos huertanos bolos, petanca y caliche y visitan, el Belén de la Peña Huertana. La visita favorece la participación en las actividades despertando la curiosidad por comprender nuestra historia y tradiciones.

#### Objetivos

- Promover y mantener la cultura y el folclore murciano.
- Conocer los diferentes alimentos de la huerta. Procedencia y cultivo. Importancia en la dieta mediterránea.
- Adquirir hábitos correctos en el cuidado de la huerta y del medio ambiente.
- Divulgar el uso correcto del traje regional y descubrir los juegos tradicionales huertanos.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo,19. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

### 5.3. Taller de Marroquinería. (3º y 4º)

Actividad de creación plástica, en la que se pretende que los escolares tomen contacto con este material noble como es el cuero, experimenten la sensación de tratar con herramientas manuales para el repujado, realizando una pulsera con este material. Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos de la Región de Murcia, trabajos con barro, repujado, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería.

#### Objetivos

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio.
- Desarrollar la destreza manual mediante el repujado en cuero.
- Acercar a los escolares al oficio de la artesanía.
- Efectuar un trabajo artesanal, realizando su propia pulsera.

#### Calendario:

De octubre a enero. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro:

Centro Regional de Artesanía de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre)

#### Entidad colaboradora

Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



## 5.4. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. (3º y 4º)

Visita guiada por el Museo y su entorno para conocer la forma de vida de nuestros antepasados, el aprovechamiento de los recursos naturales, el trueque, las costumbres, artesanía y sistemas de regadío que se han desarrollado en la huerta de Murcia. El interior consta de seis salas de exposición: cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. En el exterior verán Carruajes de principios del siglo XX; la Barraca, la Aceña y La Noria.

### Objetivos

- Identificar y analizar las interacciones que la población huertana ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y de los recursos naturales.
- Valorar y respetar el patrimonio etnológico, las costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas populares.
- Descubrir y apreciar la influencia de los romanos y los árabes en el sistema de regadío y en la agricultura murciana.

### Material complementario

“La Huerta de Murcia para escolares”, cuaderno nº 3. Cuaderno para el profesor.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

### Lugar de encuentro

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Avda. Príncipe s/n 30829. Alcantarilla.

### Entidad colaboradora

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Ayuntamiento de Alcantarilla.

## 5.5. Taller de Cestería (3º y 4º)

Taller donde el alumnado aprenderá el manejo del mimbre y el esparto. El artesano les enseñará a dar forma redondeada partiendo del trenzado manual con diferentes fibras naturales, para realizar un cestito pequeño. En el taller se trabaja la imaginación, habilidad manual y la psicomotricidad. Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos de la Región de Murcia, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería, esparto.

### Objetivos

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio, en concreto el espartero.
- Desarrollar la destreza manual mediante la elaboración un cesto de mimbre o esparto.
- Concienciar de la utilización de fibras naturales para la realización de objetos.
- Acercar a los escolares al oficio de la artesanía y tradiciones murcianas.
- Efectuar un trabajo artesanal, realizando su propio cesto.

### Calendario

De octubre a enero. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Centro Regional de Artesanía de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre)

### Entidad colaboradora

Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

#### 6.1. Tus Amigos los Bomberos. (1º y 2º)

Actividad realizada en el centro educativo, donde se dará una charla de prevención y actuación ante situaciones de emergencia: terremotos, inundaciones, accidentes... y se proyectará un vídeo de dibujos sobre autoprotección. A continuación en el patio del colegio, aprenderán a identificar el equipamiento de los vehículos y el equipo de protección personal de bombero.

##### Objetivos

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes desde los primeros niveles de enseñanza.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes y saber colaborar con ellas.
- Conocer un Servicio Municipal.

##### Material complementario

"Tus amigos los Bomberos", para trabajar en el aula.

##### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

##### Lugar de encuentro

En el centro educativo.

##### Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.

#### 6.2. Somos Cocineros. (1º y 2º)

Escuela de cocina donde el juego se convierte en el vehículo conductor del aprendizaje para reforzar hábitos alimenticios saludables; utilizando vocabulario específico en inglés y castellano simultáneamente, en las expresiones culinarias para ampliar vocabulario al tiempo que se trabaja en la cocina. Vestidos de cocineros, con gorro y delantal, juegan a ser cocineros elaborando sus propias recetas, a través de un chef virtual que junto a un cocinero real les irá enseñando paso a paso lo que hay que hacer antes de cocinar (utensilios, ingredientes, normas de higiene y comportamiento). En un espacio concebido como aula-cocina, identificarán los productos y sus propiedades. Si existe algún alumno/a del grupo que padece alergia y/o intolerancia alimenticia debe ser comunicado previamente.

##### Objetivos

- Iniciar en prácticas y técnicas culinarias trabajando la creatividad y la inteligencia emocional.
- Realizar series, operaciones matemáticas, formas geométricas a través de las recetas.
- Aprender el idioma inglés a través de la cocina.
- Compartir tareas sin discriminación de sexo en tareas diarias.
- Conocer el origen de los alimentos (vegetales, animales).

##### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

##### Lugar de encuentro

Escuela de Cocina. Cocina Kids. Calle Senda de Enmedio, 12. Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

---

### 6.3. Taller alimentos saludables. La Pandi. (1º, 2º, 3º, 4º)

---

Taller pedagógico que trabaja la alimentación saludable, a través de distintos personajes de La Pandi (yellow, las gemelas bimi, pilgrim, tina, sapito, brocolín) que representan frutas, verduras y hortalizas. Se realiza un juego, apoyado en un archivo power point, para trabajar conceptos como la pirámide de la alimentación, el número de raciones de frutas y hortalizas que debemos consumir al día, qué es una semilla, qué necesita una planta para su correcto desarrollo, y la importancia del agua como recurso natural. Cada mes se trabaja con una fruta u hortaliza fresca, que podrán descubrir, tocar, oler y saborear. Al finalizar se entregará a cada alumno/a una mochila de algodón con el cuento de La Pandi, una ficha sobre la fruta u hortaliza protagonista del taller y el folleto del concurso "Cocina en familia".

#### Objetivos

- Destacar la importancia de una alimentación y el consumo de frutas y verduras.
- Promover el respeto por el Medio Ambiente y fomentar el trabajo en equipo.
- Conocer el concepto de Pirámide alimentaria.
- Acercar conceptos como forma, textura y sabores en las frutas y verduras a través de la manipulación y degustación de las mismas.
- Involucrar a las familias como principales responsables de la alimentación de los más pequeños.

#### Material complementario

Vídeos, diapositivas, cuento "La Pandi".

#### Calendario

De octubre a mayo. De 9 a 12:30 h. dependiendo de las aulas que participen.  
Duración aproximada del taller 45 min.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo (se necesitará proyector y pantalla).

[www.brocolipasion.com](http://www.brocolipasion.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=pfv8tIJ9d3Q&index=1&list=RDpfv8tIJ9d3Q>

#### Entidad colaboradora

### 6.4. Policía Local (3º y 4º)

---

Sakata Seed Ibérica S.L.

Actividad que se realiza en el Cuartel de la Policía Local, donde se proyectará un DVD sobre la historia y creación de la policía, y charla sobre las diferentes funciones que realizan, dando respuesta a las dudas de los escolares. A continuación visitarán los diferentes espacios del cuartel: garaje, galería de tiro, museo e instalaciones deportivas. El alumnado aprenderá a identificar el equipamiento policial y cómo son los vehículos necesarios para llevar a cabo sus funciones.

#### Objetivos

- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.
- Valorar a la Policía como un servicio público y aprender a respetar sus funciones.
- Conocer este Servicio Municipal.

#### Material complementario

"La Policía Local". Para trabajar en el aula.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Cuartel de Policía Infante. Avda. San Juan de la Cruz, 12. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 6.5. Hoy voy al Mercado (3º y 4º)

Recorrido guiado por los distintos puestos del mercado con el objetivo de fomentar hábitos saludables en la alimentación, saber qué tipos de productos se pueden comprar, su procedencia... y disfrutar de su gran variedad y frescura. Se les hablará de la importancia de consumir productos locales y de temporada, de los distintos grupos de alimentos e importancia nutricional y del etiquetado de algunos productos y realizarán una práctica de manejo de báscula comercial a través de la cual se pueden hacer ejercicios para calcular el peso o precio de frutas y verduras.

#### Objetivos

- Conocer un Mercado de Abastos y las personas que trabajan en él.
- Identificar los distintos grupos de alimentos y la importancia en la dieta diaria.
- Conocer y diferenciar los productos frescos, averiguar cómo se manipulan e incluso de dónde parten y cómo elaboran alimentos que habitualmente consumen.
- Sensibilizar a los escolares sobre la relación que existe entre el consumo de alimentos y la salud.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Puerta principal Plaza de Abastos de Vistabella. Travesía Alicante 1, 30003 Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Comercio, Mercados y Vía Pública.  
Asociación de Comerciantes del Mercado de Vistabella.

### 6.6. Parque Infantil de Tráfico (5º)

Actividad guiada por policías locales en las instalaciones del Parque Infantil de Tráfico. Los escolares ponen en práctica, reproduciendo las circunstancias que normalmente se presentan en la circulación real, los contenidos de Educación Vial adquiridos en la actividad previa que se imparte en los Centros Educativos como peatones, conductores y usuarios del transporte público.

#### Objetivos

- Conocer las normas y comportamientos básicos de circulación.
- Habituarse a los escolares en el uso de las normas de circulación.
- Crear actitudes de respeto y responsabilidad ciudadana.

#### Material complementario

Guía del alumno/a y vídeo "Aprende a circular con nosotros".

#### Calendario

De octubre a mayo. Turnos de 9,30 a 13,30 h

#### Lugar de encuentro

Parque Infantil de Tráfico. Jardín de las Palmeras (Polígono de la Paz). Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



---

## 6.7. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña (5° y 6°)

---

Realización de un pleno infantil sobre los derechos del niño y la niña reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se harán las reivindicaciones oportunas relacionadas con el derecho a tratar, todas ellas moderadas por un portavoz.

### Objetivos

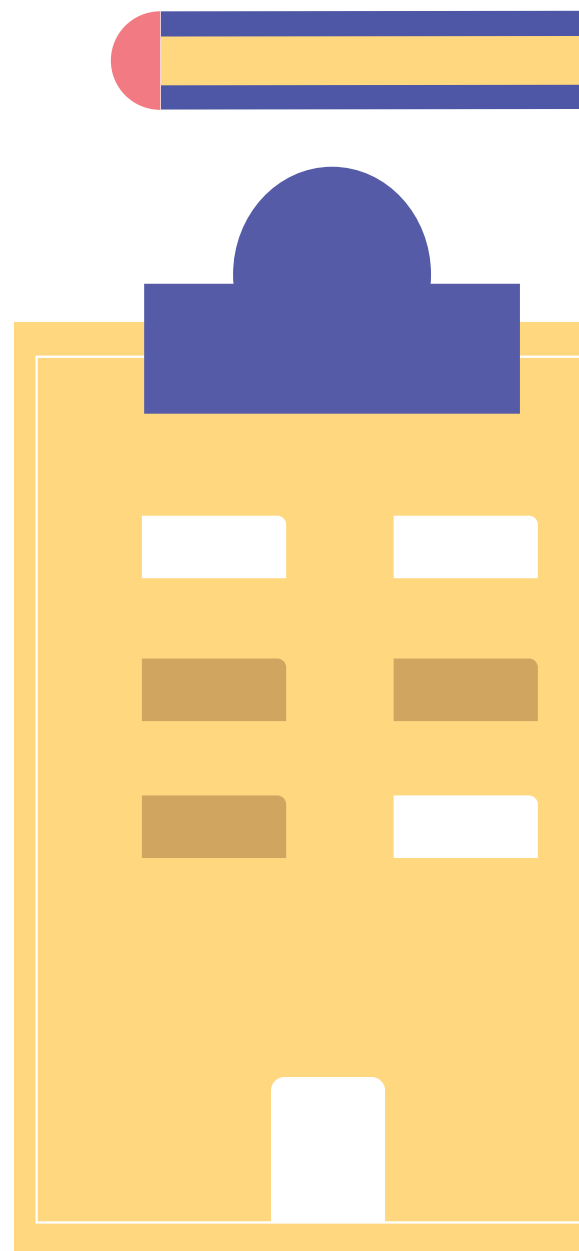
- Conmemorar el Día de los Derechos del Niño y la Niña.
- Dar a conocer los principios contenidos en la Declaración de los Derechos del Niño/a.
- Colaborar con asociaciones y colectivos que trabajan con la infancia y adolescencia.

### Calendario

Noviembre. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## II. PRIMARIA 6 A 12 AÑOS

### 7. HACIENDO CIUDADANÍA

#### 7.1. Un día en el Cole de mi Maestro/a (5° y 6°)

La actividad se realizará en diferentes espacios de la Facultad de Educación. Se trata de generar momentos de encuentro y aprendizaje entre alumnos/as de la etapa de Educación Primaria y los futuros maestros/as. Mientras los estudiantes de Magisterio adquieren aprendizajes fundamentales, los escolares de Educación Primaria desarrollan, de manera experimental y lúdica, estándares de aprendizaje de las diversas áreas que componen el currículo. Los escolares, una vez lleguen a la Facultad, serán distribuidos en pequeños grupos y tutelados por los estudiantes del Grado, pasarán por distintos talleres: de Expresión Plástica, Matemáticas, Ciencias Experimentales, Educación Física, Ciencias Sociales, de las TIC, Inglés, Música y Lengua.

##### Objetivos

- Contribuir al desarrollo de estándares de aprendizaje de las diferentes asignaturas de la etapa, mediante actividades lúdicas y de carácter experimental.
- Conocer y valorar la institución universitaria como espacio de formación y profesionalización futura.
- Promover relaciones de colaboración con centros de Educación Primaria del municipio de Murcia.

##### Calendario

Noviembre y marzo. De 9:45 h. a 13 h.

##### Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.  
Espinardo.

##### Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

#### 7.2. Taller Mejor sin Violencia: “Aprende a Convivir” (5° y 6°)

Taller eminentemente práctico que se realizará en el propio centro y cuya finalidad es promover acciones preventivas para mejorar y desarrollar el clima de convivencia en los centros educativos del Municipio de Murcia.

##### Objetivos

- Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas y agresivas.
- Promover la mejora de las competencias personales para la comunicación y la resolución de conflictos.
- Sensibilizar hacia los conflictos sociales e interpersonales.

##### Calendario

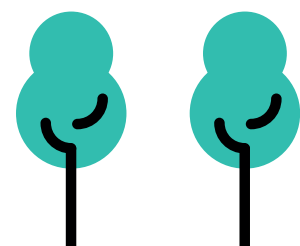
A convenir con los Centros Educativos participantes.

##### Lugar de realización

En los centros educativos / Vía online si no es posible la asistencia a los centros



Esta actividad incluye servicio de transporte.





### 7.3. La Ciencia en la Gran Pantalla: Rompiendo el hielo (5° y 6°)

---

La actividad consiste en la proyección de una película para su análisis y debate, guiado por un investigador de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine.

José Antonio García Charton. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Murcia, nos introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones. Tras el visionado, dará comienzo el debate que tendrá como objetivo acercar la investigación que se genera en la UMU al alumnado, que podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

Se proyectará Happy Feet. "Rompiendo el hielo" (2006), comedia que narra la historia de unos pingüinos en la Antártida. Para atraer a su pareja los pingüinos deben entonar una canción, pero uno de ellos no sabe cantar aunque es un gran bailarín de claqué.

#### Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología en la sociedad, para que pueda avanzar y prosperar.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Universidad de Murcia

---

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1. Thats a Musical! (1º y 2º)

Musical que se configura a partir de las aventuras de cuatro jóvenes que se adentran en un teatro abandonado. Cuatro personajes, un músico, una escritora, una actriz y un escenógrafo que sueñan con triunfar en el mundo de los musicales. A medida que van encontrando objetos en el teatro, los personajes irán revelando diferentes aspectos sobre el género del musical.

El espectáculo hará un recorrido musical que va desde finales de los sesenta hasta la actualidad a través de tres medleys (popurrís), donde van enlazándose canciones. Se adentra a los más jóvenes a las distintas formas de canto, baile, vestuario, iluminación... propios de musicales de distintas épocas.

#### Objetivos

- Dar a conocer el proceso de creación de un espectáculo musical.
- Mostrar la importancia del trabajo en equipo.
- Dar a descubrir los orígenes del musical americano, profundamente enraizados en la cultura popular.
- Disfrutar de las experiencias y creaciones artísticas como fuente de enriquecimiento personal y social.

#### Material complementario

Dossier didáctico de la obra

#### Link

[https://www.youtube.com/watch?v=GL4zL75z\\_3Y](https://www.youtube.com/watch?v=GL4zL75z_3Y)

#### Calendario

11 y 12 de noviembre. De 10 a 11h. y de 12 a 13 h.

#### Lugar de encuentro

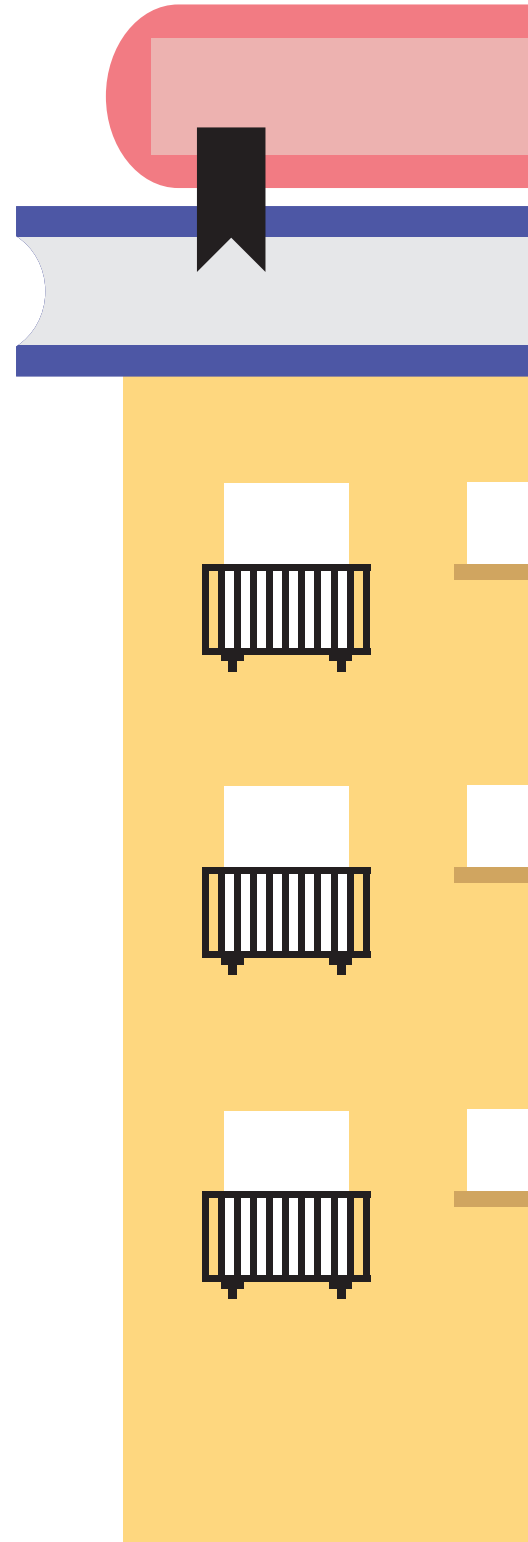
Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea s/n. 30001 Murcia

#### Entidad colaboradora

Fundación La Caixa.  
Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



## 1.2. Representación Teatral TCM: La Casa de Atrás (3º y 4º)

---

La obra teatral es adaptación del “Diario de Ana Frank” que versa sobre la reclusión de dos familias, los Frank y los Van Piel y sus hijos en una buhardilla minúscula, huyendo de la represión y del terror nazi. En el encierro compartirán sitio e incomodidades y momentos en los que el hambre comienza a hacer estragos...El excelente temperamento de Ana Frank, hace que se convierta en el centro de atención de este microcosmos.

“La Casa de Atrás”, es un fabuloso espectáculo sobre la condición humana, que va mas allá del teatro y pretende ser una oportunidad de encuentro y discusión sobre esta parte fundamental de nuestra historia, contemplada desde la ingenuidad de Ana, una niña, llena de pasión, valor y talento que empieza a descubrir los misterios de la vida.

El espectáculo se acerca al mundo de los jóvenes, para poner delante de ellos, reflexiones siempre actuales, empleando delicadeza y respeto, en la forma de tratar los detalles del texto.

### Objetivos

- Fomentar el teatro como herramienta educativa y de socialización.
- Abrir un espacio en el que los estudiantes identifiquen necesidades, aprendan a escuchar, a empatizar con sus compañeros y a compartir en sociedad.
- Sensibilizar mediante la representación teatral sobre los conflictos de la raza humana a través de la historia.

### Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=8Seyknjgqlo>

### Calendario

10 y 11 de febrero. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

### Lugar de encuentro

Teatro Circo. C/ Enrique Villar nº 11 Murcia.

### Entidad colaboradora

Teatro Circo Murcia. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

---

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 1.3. Teatrápame ( 3º y 4º)

Taller de teatro en los centros educativos para promocionar la participación de la población joven en las artes escénicas, favoreciendo el acceso y conocimiento a las diversas prácticas escénicas desde un rol activo.

Esta formación permitirá vivenciar la variedad de disciplinas escénicas y conocer la oferta teatral de Murcia en el aula.

A partir del taller se invitará al alumnado a sumarse al Grupo Juvenil de Participación de los Teatros Municipales de Murcia, con el que se realizarán salidas al teatro, encuentros con profesionales y acciones escénicas.

#### Objetivos

- Favorecer el conocimiento y disfrute de las diversas prácticas escénicas dirigidas a la juventud.
- Promover la implicación y la participación de la población joven en las artes escénicas de Murcia desde un rol activo y experiencial.
- Conocer las motivaciones y barreras que percibe la juventud para acudir y participar en los teatros de Murcia.

#### Calendario

Segundo trimestre.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo / Vía online si no es posible la asistencia a los centros.

#### Entidad colaboradora

Aye Cultura Social

## 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

### 2.1. Ruta Urbana: "Murcia en Femenino" (1º)

Ruta urbana que, partiendo de la puerta del Palacio del Almudí, muestra los lugares más representativos donde desarrollaron su vida o parte de su trayectoria mujeres relevantes o anónimas que han formado parte de nuestra historia. El recorrido está basado en el trabajo en equipo, la observación e identificación de edificios de interés histórico que contengan en sus fachadas símbolos visibles, que puedan hacer referencia a la mujer.

#### Objetivos

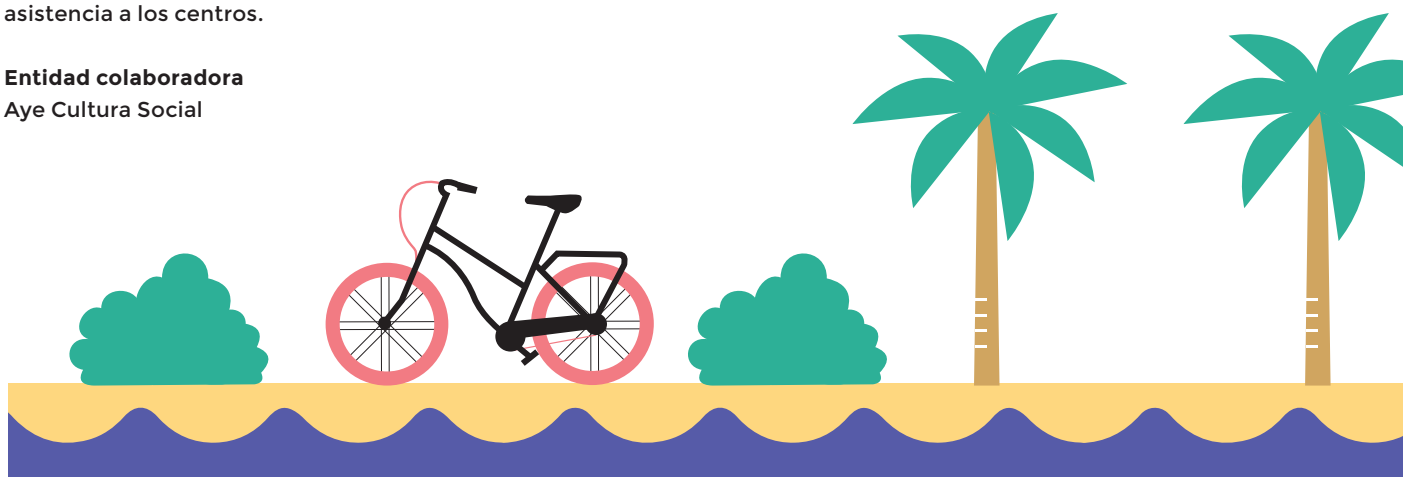
- Observar elementos alegóricos femeninos en fachadas.
- Conocer personajes femeninos de la historia de Murcia.
- Descubrir la iconografía femenina en la representación artística.
- Reconocer el papel de la mujer a lo largo de la historia.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Plano de San Francisco, puerta del Palacio Almudí. Murcia.



Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 2.2. Museo de la Ciudad. (1º y 2º)

Visita guiada por personal del museo, donde se repasa la evolución de Murcia desde los primeros asentamientos islámicos hasta nuestros días, a través de maquetas, objetos curiosos y documentos diversos. La actividad incluye un taller didáctico que reforzará los conocimientos adquiridos.

### Objetivos

- Difundir la historia y el patrimonio cultural de Murcia.
- Conocer las raíces y los cambios que ha experimentado la ciudad a lo largo del tiempo.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de la Ciudad. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

## 2.3. Centro de Visitantes La Luz y S. Antonio el Pobre (1º y 2º)

Recorrido guiado por uno de los yacimientos íberos más importantes de España, el Santuario de La Luz para terminar conociendo el espacio expositivo del Centro de Visitantes, donde podrán conocer las diferentes culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, el aula dedicada al montañismo en La Región de Murcia y el mirador del edificio, para contemplar la ciudad. La actividad incluye la visita guiada al Centro de Visitantes de San Antonio el pobre que aúna historia y naturaleza, para conocer la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la Sierra del Valle desde la Baja Edad Media.

### Objetivos

- Valorar los recursos naturales y acontecimientos históricos del Parque Regional del Valle.
- Adquirir conocimientos de los ritos y tradiciones presentes en el entorno.
- Mostrar uno de los yacimientos íberos más importantes de España.
- Interpretar el espacio expositivo del Centro.
- Entender la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la sierra del Valle.

### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rTjkg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETyFE>

### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 horas.

### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre. C/ Los Pinos s/n.

El traslado entre los dos centros, se podrá realizar paseando por un sendero de montaña de fácil recorrido y de manera autónoma ( sin ser acompañados por personal de los mismos).

### Entidad colaboradora

Concejalía de Empleo, Promoción Económica y Turismo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2.4. Centro de Visitantes de Monteagudo (1º y 2º)

La visita guiada por personal del centro mostrará a los escolares los últimos 5.000 años de historia de Monteagudo desde una perspectiva amplia y dinámica, dando a conocer los asentamientos de población en la Vega Media como los asentamientos Argáricos, la ocupación Ibérica, y la presencia Romana y Andalusí. Terminado el recorrido se proyectarán tres audiovisuales relacionados con el legado de Ibn Mardanish, conocido como el Rey Lobo. En el exterior, además de contemplar el yacimiento arqueológico, se observan los restos de las construcciones defensivas más relevantes del periodo islámico, formados por el castillo de Monteagudo, el Castillejo o almunia y el Castillo de Larache

#### Objetivos

- Conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- Distinguir la figura del Rey Lobo y situarla en su contexto histórico.

#### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=XMvZAJeU-d8>

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h

#### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de Monteagudo (San Cayetano)  
Plaza Iglesia, 2, 30160 Monteagudo, Murcia

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Empleo, Promoción Económica y Turismo.

### 2.5. Museo Santa Clara. La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara. Urbanismo y arquitectura. (1º y 2º)

Visita guiada realizando un recorrido donde se profundizará en aspectos relacionados con el urbanismo y la arquitectura en época andalusí, incidiendo en la ciudad islámica de Murcia (Mursiya), la vida interior de un palacio y como evolucionó la construcción hasta transformarse en convento de clausura. En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya", donde se visualizará un Power Point sobre la Medina y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos.

#### Objetivos

- Profundizar en la historia del momento de mayor auge del reino independiente de Murcia.
- Conocer como evolucionó la Madina Mursiya desde su fundación hasta la llegada cristiana.
- Ahondar en los ambientes palatinos islámicos a través del caso concreto de Santa Clara.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un palacio para todos", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



---

## 2.6. Museo de Bellas Artes “Adivina y aprende en el MUBAM” (1º y 2º)

---

En este itinerario se han seleccionado las obras más emblemáticas de la colección permanente del museo. Por medio de juegos se realiza una visita participativa e interactiva que familiarizará a los alumnos/as con lo más representativo del arte de los siglos XV al XIX en la Región de Murcia.

Con el análisis descriptivo de lo que se ve en la obra y la percepción personal, se hará referencia a aspectos de fondo y de forma, corriente estilística, autor, etc. En el aula didáctica, se complementará la visita con un juego que afianzará los conceptos aprendidos.

### Objetivos

- Hacer partícipe y protagonista al alumnado de su propio aprendizaje, incitándolo a expresar lo que ve y lo que siente ante las obras de arte.
- Ayudarlos a leer el mensaje de la obra.
- Iniciarlos en la interpretación de significados y en el análisis crítico de los mensajes icónicos.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

### Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes oferta la actividad: “Me divierto con los animales en el MUBAM”, indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.

---

## 2.7. Museo de la Sangre. (1º, 2º, 3º y 4º)

---

Visita donde el alumnado podrá conocer la historia, arte y tradición que caracteriza a la Archicofradía Cristo de la Sangre, escultores como Nicolás de Bussy y seguidores de la tradición Salzillesca. Durante el recorrido por el museo, se analizan las técnicas y materiales utilizados en la realización de las piezas escultóricas expuestas.

### Objetivos

- Conocer cómo trabaja un escultor/a o tallista.
- Despertar en los escolares la curiosidad e interés por formas estéticas en la imaginería religiosa aplicada a los desfiles procesionales.
- Establecer relaciones entre la escultura religiosa de los siglos XVIII-XX.

### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Museo de la Sangre. C/ Hermanos Cerón, s/n 30002. Murcia

### Entidad colaboradora

Museo de la Sangre, Archicofradía Cristo de la Sangre.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2.8. La Catedral de Murcia. (2º y 4º)

Recorrido por el exterior e interior del templo para conocer en profundidad uno de los monumentos más representativo de la ciudad, resaltando su historia y el arte imperante en ella. A través del diálogo, la participación y la observación, los alumnos/as conocerán en su interior la famosa Capilla de Los Vélez y de Junterones de gran valor artístico, a la vez que se irá analizando las fases constructivas y estilos artísticos.

#### Objetivos

- Conocer e identificar los distintos estilos artísticos representados en la Catedral.
- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Comprender el lenguaje artístico utilizando un vocabulario adecuado y específico.
- Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio histórico-artístico.

#### Material complementario

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Catedral de Murcia. Cabildo Catedralicio.

### 2.9. La Catedral de Murcia – Museo. (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido guiado por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas Posteriormente se procederá a visitar el Museo de la Catedral ubicado en el antiguo claustro, donde se contemplarán obras litúrgicas, pinturas, y esculturas de destacados artistas.

#### Objetivos

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las referencias históricas de la ciudad de Murcia a través de las piezas expuestas en el museo.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral.
- Entender cómo era el antiguo claustro catedralicio y la evolución del mismo.

#### Material complementario

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

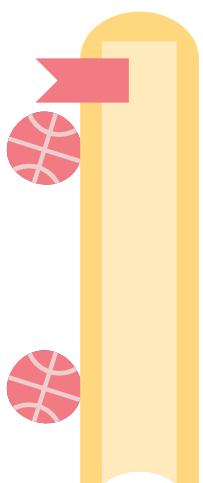
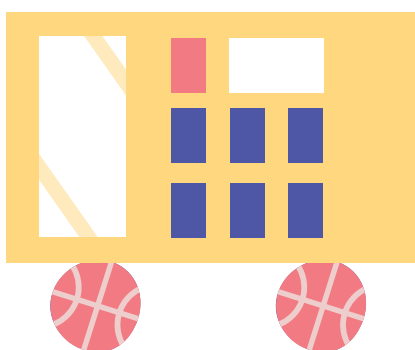
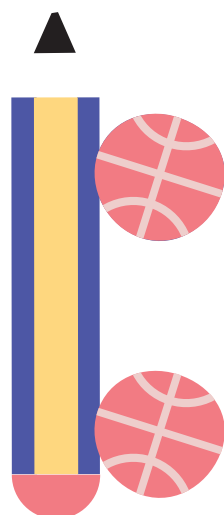
La visita al museo tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



## 2.10. La Catedral de Murcia - Torre. (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se efectuará la subida a su Torre, donde se descubrirán sus singularidades, problemas constructivos y dependencias que alberga como la sala del reloj, el balcón de los conjuratorios y el cuerpo de campanas.

### Objetivos

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las distintas estancias que alberga la Torre y su historia.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral y su Torre.
- Potenciar actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio.

### Material complementario

“La Catedral de Murcia Punto de encuentro”, para trabajar en la visita.

### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

### Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La subida a la torre tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 2.11. Conjunto Monumental de San Juan de Dios. (3º y 4º)

Recorrido guiado, estructurado en dos partes donde se analizará el contexto histórico de la Capilla, arquitectura del edificio, su uso, repertorio pictórico con los trampantojos y escenas de la vida de San Juan de Dios, y repertorio escultórico con obras que van desde el siglo XV al siglo XX. En el yacimiento arqueológico se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

#### Objetivos

- Analizar la evolución histórica de la Capilla.
- Conocer los aspectos clave de la capilla rococó, atendiendo a la arquitectura, escultura y pintura presentes en la misma.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto hacia el mismo.

#### Calendario

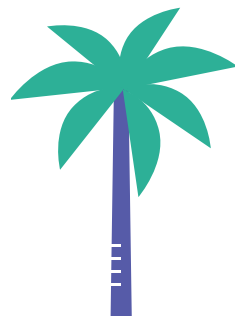
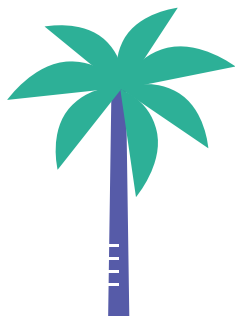
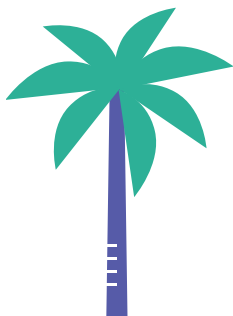
De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



### 2.12. Museo Ramón Gaya (3º y 4º)

Visita guiada por el museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguiendo sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de los lugares en los que ha vivido. Todo ello realizado con distintas técnicas pictóricas.

#### Objetivos

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar en las salas temporales exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

#### Material complementario

Proyección del vídeo "El sentimiento de la Pintura".

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n - 30004 Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Ramón Gaya. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

---

### 2.13. Centro de Visitantes La Muralla (1º, 2º, 3º y 4º)

---

La visita guiada comenzará con la visualización de un vídeo sobre la muralla medieval que circundaba la ciudad y recorrido con paradas en los distintos vestigios arquitectónicos de un tramo de muralla, dando a conocer, el origen y evolución de Murcia, desarrollo y sistema constructivo de la muralla, puertas de la ciudad, Murcia y sus tres culturas (judíos, cristianos y musulmanes). Finalizado el recorrido se desarrollará una actividad relacionada con el entorno de la plaza de Santa Eulalia, (plano personalizado donde aparecen situados diferentes puntos de interés) con la intención de ser localizados y comentados posteriormente.

#### Objetivos

- Entender la historia de la ciudad de Murcia a través de su Muralla.
- Conocer las diferentes puertas y portillos con los que contaba la ciudad.
- Saber sobre los orígenes de la Murcia Musulmana del siglo VIII al siglo XII.
- Mostrar la evolución de la ciudad desde el punto de vista urbanístico.
- Interpretar las tres culturas cristiana, judía y musulmana que coexistieron en la ciudad de Murcia.

#### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=xYE6MT1FCqg>

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 horas

#### Lugar de encuentro

Centro de Visitantes de la Muralla. Santa Eulalia. Plaza de Santa Eulalia, 10 Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Empleo, Promoción Económica y Turismo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 2.14. Siguiendo la Muralla (1º, 2º, 3º y 4º)

---

Recorrido urbano con la práctica de un juego didáctico de interpretación y orientación del callejero, a partir del trazado de la muralla medieval de Murcia. Ello permite seguirla por la ciudad actual, además de ubicar los restos que se conservan dándoles continuidad espacial. El reto es seguir las huellas del pasado localizándolas en nuestro presente, para ello, a través de pistas, irán descubriendo el trazado, identificando los restos y ubicaciones de puertas que irán anotando en un plano, en el que se visualiza el perímetro de la muralla. Se puede realizar en inglés y francés.

#### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de orientación y movilidad por las calles de la ciudad.
- Entender la coexistencia en unos mismos espacios de lo histórico y lo actual.
- Aprender a interpretar un plano.
- Conocer la historia y el patrimonio cultural de nuestra ciudad.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Glorieta de España, 1 frente puerta principal del Ayuntamiento. / Vía online si no es posible la asistencia de los centros.

---

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.1. Trigonometría Robótica (1º y 2º)

Taller donde se trabaja el ámbito geométrico de las matemáticas en relación a la programación robótica trabajando contenidos como; coordenadas, plano cartesiano, geoposicionamiento, resolución de problemas complejos de geometría euclidiana, aplicación de ecuaciones de lineales y cuadráticas en la vida real. Los escolares en grupos, tendrán que superar un reto creativo que consiste en generar con el robot las figuras del cuadrado, el círculo y el triángulo mediante la medición de ángulos y su desempeño espacial, a través de la figura.

##### Objetivos

- Fomentar el aprendizaje por descubrimiento creativo.
- Trabajar las áreas curriculares de matemáticas y geometría en espacios abiertos.
- Aprender conceptos de programación que sirvan para el futuro profesional y las demandas sociales.
- Fomentar el buen uso de los medios tecnológicos y robóticos.

##### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 11.30 h.

##### Lugar de encuentro

En la Pasarela Manerota al inicio del nuevo paseo fluvial junto al río, en las gradas.

#### 3.2. Murciencia. La Ciencia está a la vuelta de la esquina (1º y 2º)

La actividad consiste en la realización de una ruta científica guiada por investigadores de la UMU que consta de 12 puntos localizados en el centro de la ciudad. Los expertos explicarán sorprendentes hitos científicos, como, la cámara de los secretos de la Catedral, el habitante más viejo de la ciudad en el Casino o el kilómetro 0 de las carreteras de Murcia en la calle Platería. Además, el paseo científico se completa con el disfrute de la ciudad de Murcia y su ciencia gracias a una aplicación móvil que permite realizar juegos que intensifican la experiencia y afianzan los conocimientos adquiridos durante las explicaciones. Se tratan temas científicos referidos a Física, Química, Matemáticas, Ecología, Geología, Historia, Arte, Botánica, etc.

##### Objetivos

- Concienciar a la Sociedad de que sin investigación y los avances que origina, no hay futuro.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas, dando la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena.
- Entender el uso de la ciencia en la vida cotidiana, buscando lugares comunes para explicar los fenómenos o curiosidades científicas, poniendo en valor la función social de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Crear un entorno de promoción de la cultura científica integrado de manera orgánica con la cultura popular, para lo cual es necesario sacar la divulgación de los entornos y formatos conocidos aprovechando la cultura lúdica.

##### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 horas.

##### Lugar de encuentro

Glorieta de España, 1. Murcia.

##### Entidad colaboradora

Universidad de Murcia

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

---

### 3.3. Acuario de la UMU (1º, 3º y 4º)

---

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc.

La apertura de una nueva sala tendrá una zona de laboratorio visto, que permitirá dar a conocer el acuario como centro de investigación y explicar los proyectos en los que está involucrado, contará con tanques de exhibición directamente relacionados con las investigaciones en curso y con un acuario de grandes dimensiones que albergará tiburones martillo.

#### Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Conocer los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en alumno/as de secundaria y bachillerato.

#### Calendario

De enero a mayo. Turnos de 10 a 11.30 h. y de 12 a 13.30h.

#### Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia

#### Entidad colaboradora

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.

---

### 3.4. La Casa del Agua. (1º, 2º, 3º y 4º)

---

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la Cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua.

Posteriormente, se visitará la Sala de exposiciones permanente con paneles informativos sobre la cuenca del Segura, las riadas, presas, puentes, maquetas, y el área de experimentos con explicación de trucos y curiosidades científicas.

#### Objetivos

- Conocer el recorrido del río Segura y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad e invitando al ahorro en nuestra rutina diaria.

#### Material complementario

“La Huerta de Murcia” cuaderno profesor/a y alumnos/as.

Cuadernos de Educación Ambiental, editados por la Confederación Hidrográfica del Segura y la Casa del Agua que pueden consultar en <http://chsegura.es/chs/servicios/zonajoven/cuadernos/> (Cuadernos de educación ambiental>Conoce tu cuenca...).

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

La Casa del Agua. Autovía A7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna, o desde la comarcal C-3223 Km 5.

#### Entidad colaboradora

La Casa del Agua. Confederación Hidrográfica del Segura.

---

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.5. Planta potabilizadora. La Contraparada (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan aun cuando no forman parte de dicho tratamiento. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox. Finaliza con una foto de grupo.

##### Objetivos

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y aprender el buen uso de los mismos.
- Conocer las fases de la potabilización.

##### Calendario

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

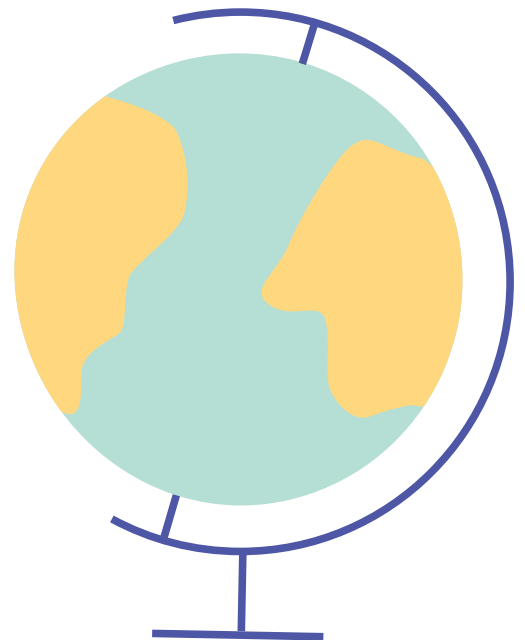
##### Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo

##### Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



### 3.6. Museo Paleontológico (1º, 2º, 3º y 4º)

---

Recorrido guiado por personal del museo para conocer lo que representan los fósiles, como uno de los más grandes aportes a la historia evolutiva de las especies, el conocimiento básico de la tierra, edad y sus procesos geológicos.

#### Objetivos

- Conocer los hallazgos fósiles de nuestra Región mostrados en la exposición museográfica.
- Fomentar el interés por la Paleontología.
- Entender como se forman los fósiles, etapas y tipos de fosilización que existen.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Centro de Educación Secundaria "Severo Ochoa"  
Camino de Tiñosa. Los Garres. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Paleontológico de la Región de Murcia.  
Asociación Cultural Paleontológica Murciana.

### 3.7. Taller de Energías renovables, cambio climático e ingenios solares. (1º, 2º, 3º y 4º)

---

Tras recibir al grupo y presentar la actividad se realiza una visita guiada por las instalaciones del CEMA Torre Guil. Posteriormente se pasará al aula donde usando proyecciones, se hablará de las energías renovables y del cambio climático, y a la sala de exposición y manejo práctico de ingenios solares; Stirling, cocina solar, horno solar, pequeños vehículos de juguete, etc y cálculo de la huella de carbono.

#### Objetivos

- Fomentar el conocimiento, el gusto y la pasión por los recursos naturales y su función en nuestro día a día.
- Fomentar la diversión, la creatividad y el ocio utilizando los recursos que la naturaleza nos ofrece y su conservación.
- Dar a conocer aquellas prácticas de nuestro día a día que potencian el cambio climático y las alternativas a las mismas.
- Valorar y respetar los recursos naturales que nos rodean como el aire, el agua y la tierra.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 h.

#### Lugar de encuentro

Parking del CEMA Torre Guil. Avda. del Majal Blanco, 138  
- 30833 Sangonera La Verde (Murcia).

#### Entidad colaboradora

CEMA Torre Guil-Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que abonarán el día de la visita.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

#### 3.8. Charlas Divulgativas (3º y 4º)

Ciclo de conferencias, que se impartirán por distintos investigadores de la UMU, sobre temas de interés como la ciberseguridad, la robótica o el acoso escolar, con el fin de acercar las investigaciones que se realizan en la UMU a los estudiantes.

Al final de cada conferencia, los asistentes podrán realizar al ponente las preguntas que les hayan surgido durante la exposición.

##### Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas y dar la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

##### Contenidos

##### **El lado oscuro de Internet. Por un uso responsable y seguro.**

Se expondrán los riesgos de los ciberataques y la ciberdelincuencia, la utilización de los smartphones y del acoso a través de las redes sociales. Asimismo, se ofrecerán herramientas para un uso más responsable de Internet.

Investigador: Félix Gómez Mármol de Cybersecurity and Data Science Lab.

##### **Impacto emocional del bullying y cyberbullying.**

Se analizará el impacto emocional que el bullying tiene en los estudiantes, ofreciendo herramientas tanto para detectarlo como para enfrentarse a él, integrando en la solución a toda la comunidad educativa y encontrando soluciones grupales a los problemas individuales.

Investigadora: Cecilia Ruiz Esteban.

Profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación.

##### **Un robot conduce mi avión. Robótica del S XXI.**

Se acercará a los oyentes a las investigaciones más punteras de la Robótica Móvil como son el desarrollo de sistemas de vehículos inteligentes con aplicación en diversos campos: aviones autónomos no tripulados, vehículos marinos y submarinos no tripulados. Y la parte lúdica de este campo: el fútbol de robots.

Investigador: Humberto Martínez Barbará. Profesor de Ingeniería de la Información y las Comunicaciones.

##### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 horas.

##### Lugar de encuentro

Salón de actos edificio anexo del Ayuntamiento (Moneo). Plaza del Cardenal Belluga.

##### Entidad colaboradora

Universidad de Murcia

---

## 4. PATRIMONIO NATURAL

### 4.1. Jardín de la Alameda (1º y 2º)

---

Recorrido guiado por el jardín para descubrir la importancia de las zonas ajardinadas como lugares de conservación de la biodiversidad. A través de dinámicas lúdicas de participación, conocerán los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

#### Objetivos

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y alóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h

#### Lugar de encuentro

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón, (inicio del jardín).

### 4.2. La Rambla de “El Valle” (1º, 2º, 3º y 4º)

---

Itinerario a lo largo del cual se van haciendo paradas en centros de interés y se va desarrollando la temática del lugar, observando y estudiando todos los fenómenos asociados a estos ecosistemas tan singulares dentro del paisaje típico mediterráneo, la geología y los procesos erosivos de este terreno.

Durante todo el recorrido se explican las especies vegetales que se van encontrando, destacando las presentes en la solana (romero, uña de gato, albaida, tomillo) y las de la umbría (lentisco, palmito). Además se explican las diferencias entre estos dos tipos de vegetación y sus adaptaciones.

#### Objetivos

- Desarrollar la curiosidad y el interés por este entorno a través de la observación directa y la investigación.
- Aprender los elementos y procesos más representativos de las ramblas así como la influencia que la actividad humana ejerce sobre ellas.
- Iniciarles en la geodiversidad.
- Conocer el origen geológico de la Rambla, sus características y funcionalidad.

#### Material complementario

“La Rambla del Valle”, para trabajar en el aula.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Se recuerda la necesidad de llevar calzado adecuado.



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 4.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita a un mercado municipal de abastos, donde tras una breve introducción sobre su historia y su actividad diaria, los escolares observarán la diversidad de alimentos de origen vegetal y animal, conocerán los productos autóctonos y variedades locales de nuestra región, principales especies de pescado, artes de pesca, causas de la pérdida de diversidad, importancia de consumir productos locales y de temporada, qué es y qué beneficios tiene la agricultura ecológica y cómo identificar los productos biológicos.

#### Objetivos

- Adquisición de los conceptos de biodiversidad, agricultura biológica, cultivos transgénicos y dieta equilibrada.
- Observar e identificar las diferentes especies y grupos animales y vegetales que consumimos habitualmente.
- Conocer la gran diversidad de especies existentes frente al mínimo aprovechamiento humano como base de alimentación.
- Fomentar la creación de hábitos que permitan actuar como consumidores responsables y respetuosos con el medio ambiente.

#### Material complementario

“En torno a la biodiversidad: Mercado de Verónicas”, para trabajar en el aula.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Puerta principal del Mercado de Verónicas. C/ Verónicas. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Comercio, Mercados y Vía Pública.  
Asociación de Comerciantes del Mercado de Verónicas.

## 5. PATRIMONIO TRADICIONAL

### 5.1. Campaña de Divulgación del Trovo (1º y 2º)

Actividad que consta de una parte teórica con explicación sobre “El Trovo”: características, historia, actualidad, influencia social, etc. y explicación técnica de las estrofas que se utilizan en el trovo y su construcción (rima, medida, contenido, etc.), y una demostración práctica de una “Controversia Trovera” entre dos troveros, mezclando las modalidades de “Cantado” y “Recitado”, con temas elegidos por los escolares. Diversas intervenciones de improvisación en las demás modalidades del trovo, explicando el desarrollo de las mismas.

Participación de los escolares, con realización de estrofas troveras por parte de ellos, debate sobre el trovo, etc

#### Objetivos

- Acercar el mundo del trovo a los escolares.
- Conocer el trovo como poesía popular improvisada, partiendo de las normas que rigen la poesía española.
- Conservar el trovo como parte integrante de nuestra tradición cultural.

#### Calendario

De enero a mayo. Sesiones de una hora.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo.

#### Entidad colaboradora

Asociación Trovera.

Es preciso que el centro ponga a disposición de los troveros pizarra, botellines de agua, micrófonos y sillas.

---

## 5.2. Consejo de Hombres Buenos (3º)

---

Los escolares asistirán a una sesión del Consejo de Hombres Buenos, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento donde podrán presenciar el funcionamiento de un tribunal tradicional, que trata de resolver, de una manera solidaria y democrática, los problemas de riego comunales y conocer todas las cuestiones planteadas por los demandantes, las pruebas que presenten, los fallos y resoluciones del tribunal, que se habrán obtenido por mayoría absoluta de votos.

### Objetivos

- Obtener una visión de cómo funciona el Consejo de Hombres Buenos.
- Respetar y valorar las ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia.
- Conocer los órganos de administración y gestión del agua de riego.
- Aprender los sistemas de regadío utilizados en la huerta de Murcia.

### Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12.30 h. (horario susceptible a cambios).

### Lugar de encuentro

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia, Glorieta de España, 1. 30001 Murcia.

### Entidad colaboradora

Comunidad General de Regantes. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.

## 6. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS

### 6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas. (1º y 2º)

---

Actividad que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto, y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual. Pasarán por cuatro talleres: Educación; Autonomía; Tiflotecnología y Deportes y Ocio y Cultura, realizando una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

### Objetivos

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales, sin tener en cuenta limitaciones ni carencias físicas.
- Conocer cómo se desenvuelven y descubrir a las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Sensibilizar al alumnado, sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas, para evitar cualquier forma de discriminación.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

### Material complementario

Guía informativa dirigida al profesorado, alfabeto en sistema braille.

### Calendario

Febrero

### Lugar de encuentro

Dependencias de ONCE en Murcia. Plaza San Agustín, 1º. Murcia.

### Entidad colaboradora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 6.2. Parque de Bomberos. (1º y 2º)

Visita al Parque de Bomberos-Infante donde se proyectará un vídeo y se les dará una charla sobre prevención, tipos de incendios, auxilio en accidentes, terremotos, y cómo se realiza el proceso de extinción y evacuación cuando se produce un siniestro; a continuación se recorrerán las dependencias para conocer su funcionamiento, realizando una demostración práctica del equipamiento de protección personal y los diferentes vehículos utilizados en cada servicio.

#### Objetivos

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes.
- Familiarizarse con el manejo de los medios de protección contra incendios.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.30 h.

#### Lugar de encuentro

Parque de Bomberos- Infante, Avda. San Juan de la Cruz, s/n. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.

### 6.3. Mercamurcia. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita a las instalaciones de Mercamurcia para conocer las distintas formas de abastecimiento de mayoristas a los comercios de alimentación de Murcia, plazas de abastos, mercadillos autorizados, restauración y supermercados de toda la región y fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro. Se proyecta un vídeo promocional donde se muestran los diferentes mercados a pleno rendimiento, y se realizará un recorrido por los diferentes espacios disponibles de los pabellones del complejo cárnico mercado de frutas, hortalizas, pescado, flores y plantas y lonja agropecuaria.

#### Objetivos

- Conocer las distintas formas de abastecimiento de los comercios de alimentación de Murcia.
- Fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro.
- Descubrir el Centro de Distribución Logística Alimentaria más importante del Sureste Español.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

Mercamurcia. Ctra. El Palmar, Km. 2. Murcia

#### Entidad colaboradora

Unidad alimentaria. Mercamurcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 6.4. Concurso de Educación Vial. (3º)

Actividad conducida por Policías Locales, en la que se premia la participación de los Centros, el esfuerzo individual del alumnado y el trabajo en equipo. Es un concurso de carácter teórico y versa sobre normas de circulación, señales de tráfico y primeros auxilios, articulado en tres fases eliminatorias y una fase previa de inscripción y preparación en cada uno de los Centros donde se imparte una clase de una hora de duración "Educación para la Seguridad Vial-Mi Seguridad es la Educación".

Las policías locales encargadas del programa, pasarán por todos los centros educativos para ofertar el concurso y recoger la inscripción en el mismo.

### Objetivos

- Motivar a los escolares en el aprendizaje y el cumplimiento de las normas de tráfico, como futuros usuarios de vehículos.
- Sensibilizar y concienciar a los jóvenes en la prevención de accidentes.
- Fomentar valores (responsabilidad, solidaridad, respeto) referido a la conducción de bicicletas y ciclomotores.

### Material complementario

Guía del ciclomotor. A efectos de preparar a los alumnos/as, a cada profesor/a se le entregará una carpeta con diversa documentación de Educación Vial.

### Calendario

De noviembre a mayo.

Previamente a iniciarse la actividad, se informará directamente a los centros que participen.

### Lugar de realización

La 1ª Fase se llevará a cabo en los propios Centros Educativos y las restantes en la Sede de la Policía Local (Avda. San Juan de la Cruz s/n, Murcia).

### Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.

## 6.5. La Radio: Onda Regional de Murcia (3º y 4º)

Visita a las instalaciones de una emisora de radio profesional, para reconocer las rutinas de producción diaria como, sala de control, producción, estudios. Se realizará en directo un boletín informativo sobre temas de actualidad, moderado por profesionales de la radio, donde los alumnos/as serán los protagonistas del día. Es conveniente preparar una entrevista o redactar una noticia para realizar la grabación en los estudios.

### Objetivos

- Conocer las nuevas tecnologías de la información.
- Reconocer la radio como medio de comunicación y expresión.
- Descubrir las funciones de la radio (informar, acompañar, expresar ideas).
- Fomentar el trabajo en equipo potenciando la expresión oral.

### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

### Lugar de encuentro

Estudios Onda Regional. Calle de la Olma, 27. Jardín de la Seda. Edificio Venus.

### Entidad colaboradora

Onda Regional de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 6.6. Emprender para Incluir (4º)

Talleres educativos dirigidos a jóvenes para el entrenamiento en competencias emprendedoras para la vida, sociales y laborales; todo ello a través de herramientas innovadoras, fomentando la reflexión, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.

#### Objetivos

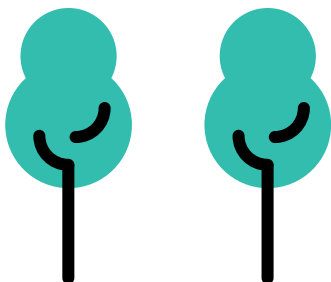
- Promover la cultura emprendedora y los valores de la economía social como medio de inclusión social y educativa.
- Desarrollar la metodología "Aprender haciendo y sintiendo."
- Acompañar, facilitar y asesorar para la creación de empresas y proyectos de negocios de economía social (asociaciones juveniles, empresas júnior, cooperativas de estudiantes).

#### Calendario

A convenir con los centros educativos participantes.

#### Lugar de encuentro

En los centros educativos / Vía online si no es posible la asistencia a los centros



### 7. HACIENDO CIUDADANÍA

#### 7.1. Concierto por la Paz y la Igualdad de género. La Mujer Visible (1º, 2º, 3º y 4º)

Proyecto musical, poético e interactivo, que dando visibilidad a "Mujeres olvidadas" en el ámbito de la Educación y la Cultura, acerca al alumnado a la cultura por la paz y contra la violencia de género y todo ello a través de la música, lectura poética e imágenes, fomentando así la educación en convivencia y los valores igualitarios entre los jóvenes, con la intención de prevenir la violencia escolar y apoyar a los más desfavorecidos.

Un total de 10 alumnos, participarán leyendo 10 poemas, intercalados con las canciones que se verán complementadas con una proyección de imágenes; el resto del alumnado será participe cantando fragmentos de canciones y poemas de autoras, cuyos textos estarán proyectados en la pantalla de imágenes

#### Objetivos

- Transmitir herramientas y estrategias para acercar a la educación en igualdad a todo el alumnado en un marco de participación, tolerancia y respeto.
- Promover conciencia entre los jóvenes de la necesidad de una sociedad justa e igualitaria.
- Acercar al alumnado, a través de la música contemporánea, a la coeducación.
- Prevenir y modificar conductas sobre violencia en el ámbito escolar.

#### Material complementario

Propuesta de actividades para enviar a los centros para trabajar antes y durante el concierto para que el alumnado pueda interactuar.

#### Calendario

9 de marzo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13h.

#### Lugar de encuentro

Teatro Romea. Plaza Julián Romea, s/n. 30001 Murcia

#### Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



## 7.2. La Ciencia en la Gran Pantalla. La Ola (1°, 2°, 3° y 4°)

La actividad consiste en la proyección de una película para su análisis y debate, guiado por un investigador de la UMU. El objetivo es tratar temáticas actuales e interesantes para el alumnado, en un lenguaje ameno y sencillo, a través de la unión de dos disciplinas como son la ciencia y el cine.

Juan José García Escribano, doctor en Sociología por la UMU. Profesor del Departamento de Sociología y Política Social de la UMU. nos introducirá en la temática de la película a través de sus investigaciones. Tras el visionado, dará comienzo el debate que tendrá como objetivo acercar la investigación que se genera en la UMU al alumnado, que podrá realizar al ponente las preguntas que considere sobre la película y las curiosidades que pueda suscitar.

La Ola (2008). En Alemania, durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre hacer un experimento para explicar a sus alumnos el funcionamiento de un régimen totalitario. En apenas unos días, lo que parecía una prueba inocua basada en la disciplina y el sentimiento de comunidad va derivando hacia una situación sobre la que el profesor pierde todo control...

### Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología en la sociedad, para que pueda avanzar y prosperar.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Comprender la ciencia de forma sencilla. El lenguaje, tanto visual como textual, se caracterizará por mostrar la ciencia como cercana y amena, pero sin perder rigurosidad.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12:30 horas.

### Lugar de encuentro

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

### Entidad colaboradora

Universidad de Murcia

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

## 7.3. Taller Mejor sin Violencia: "Aprende a Convivir" (1° y 2°)

Taller eminentemente práctico que se realizará en el propio centro y cuyo objetivo es promover acciones preventivas para mejorar y desarrollar el clima de convivencia en los centros educativos del Municipio de Murcia.

### Objetivos

- Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas.
- Promover la mejora de las competencias personales para la comunicación y la resolución de conflictos.
- Sensibilizar hacia los conflictos sociales e interpersonales.

### Calendario

A convenir con los centros educativos participantes.

### Lugar de encuentro

En el Centro Educativo / Vía online si no es posible la asistencia a los centros.



## III. SECUNDARIA DE 12 A 16 AÑOS

### 7.4. Taller de Protección Física y Emocional COVID-19 (1º y 2º)

Taller de una hora de duración, en los centros educativos, en el que se pretende dotar de conocimientos suficientes y tomar las medidas adecuadas para prevenir la propagación del COVID-19, gestionar el estrés emocional producido por la convivencia con el riesgo de infección, conocer la sintomatología y las formas de transmisión de una infección, evitar infecciones e informar de los tratamientos.

#### Objetivos

- Identificar los síntomas de Coronavirus.
- Aprender las pautas de autoprotección.
- Manejar el estrés que conlleva convivir una situación de riesgo.

#### Link

<https://www2.cruzroja.es/pildoras-formativas-cruz-roja>

#### Calendario

De enero a mayo.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo/ Vía online si no es posible la asistencia a los centros.

Previamente se facilitará un enlace para conectarse a la Píldora Formativa sobre esta temática, elaborada en formato digital, para que se trabaje con los alumnos/as antes de la realización del taller y se puedan exponer las preguntas que surjan de la visualización.

#### Entidad responsable

Cruz Roja Española en Murcia.

### 7.5. Taller de Primeros Auxilios (3º y 4º)

Taller de corta duración en el que se incluyen técnicas de prevención de accidentes y de Primeros Auxilios para situaciones frecuentes que se pueden presentar en cualquier entorno, familiar, social, escolar y de ocio del alumno/a. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller que será asumido por el correspondiente Centro territorial de Formación de Cruz Roja.

#### Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

#### Link

<https://www2.cruzroja.es/pildoras-formativas-cruz-roja>

#### Calendario

De enero a mayo. Talleres de una hora.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo/ Vía online si no es posible la asistencia a los centros.

Previamente se facilitará un enlace para conectarse a la Píldora Formativa sobre esta temática, elaborada en formato digital, para que se trabaje con los con alumnos antes de la realización del taller y se puedan exponer las preguntas que surjan de la visualización.

Entidad responsable:

Cruz Roja Española en Murcia.

---

## 7.6. Banco de alimentos “Educar para la solidaridad” (3º y 4º)

---

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y como se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

### Objetivos

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

### Calendario

De octubre a mayo. Miércoles de 10 a 11:30 h.

### Lugar de encuentro

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

### Entidad colaboradora

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).

---

## 7.7. Taller por la Igualdad de Género: “Cosa de dos” (3º y 4º)

---

Taller eminentemente práctico a realizar en los centros educativos que lo soliciten y cuyo objetivo es articular medidas para fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el marco educativo formal.

### Objetivos

- Promover actuaciones dirigidas a toda la comunidad educativa basadas en la igualdad de oportunidades, así como conseguir relaciones saludables como base para una sociedad más justa y solidaria.
- Concienciar sobre la igualdad de derechos en género y sexo a través del reparto de tareas a lo largo del desarrollo educativo.
- Fomentar la educación para la igualdad como valor en el desarrollo psicoevolutivo y madurativo en los jóvenes.

### Calendario

A convenir con los Centros Educativos participantes.

### Lugar de encuentro

En el centro educativo / Vía online si no es posible la asistencia a los centros.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

### 1. ARTES ESCÉNICAS: DETRÁS DEL TELÓN

#### 1.1 Representación Teatral TCM: La Casa de Atrás

La Obra teatral es adaptación del “Diario de Ana Frank”, que versa sobre la reclusión de dos familias, los Frank y los Van Piels y sus hijos en una buhardilla minúscula, huyendo de la represión y del terror nazi. En el encierro compartirán sitio e incomodidades y momentos en los que el hambre comienza a hacer estragos...El excelente temperamento de Ana Frank, hace que se convierta en el centro de atención de este microcosmos.

“La Casa de Atrás”, es un fabuloso espectáculo sobre la condición humana, que va mas allá del teatro y pretende ser una oportunidad de encuentro y discusión sobre esta parte fundamental de nuestra historia, contemplada desde la ingenuidad de Ana, una niña, llena de pasión, valor y talento que empieza a descubrir los misterios de la vida.

El espectáculo se acerca al mundo de los jóvenes, para poner delante de ellos, reflexiones siempre actuales, empleando delicadeza y respeto, en la forma de tratar los detalles del texto.

##### Objetivos

- Fomentar el teatro como herramienta educativa y de socialización.
- Abrir un espacio en el que los estudiantes identifiquen necesidades, aprendan a escuchar, a empatizar con sus compañeros y a compartir en sociedad.
- Sensibilizar mediante la representación teatral sobre los conflictos de la raza humana a través de la historia.

##### Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

##### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=8Seyknjgqlo>

##### Calendario

10 y 11 de febrero. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

##### Lugar de encuentro

Teatro Circo C/ Enrique Villar, 11 Murcia.

##### Entidad colaboradora

Teatro Circo Murcia. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

#### 1.2. Teatrápame

Taller de teatro en los centros educativos para promocionar la participación de la población joven en las artes escénicas, favoreciendo el acceso y conocimiento a las diversas prácticas escénicas desde un rol activo.

Esta formación permitirá vivenciar la variedad de disciplinas escénicas y conocer la oferta teatral de Murcia en el aula.

A partir del taller se invitará al alumnado a sumarse al Grupo Juvenil de Participación de los Teatros Municipales de Murcia, con el que se realizarán salidas al teatro, encuentros con profesionales y acciones escénicas.

##### Objetivos

- Favorecer el conocimiento y disfrute de las diversas prácticas escénicas dirigidas a la juventud.
- Promover la implicación y la participación de la población joven en las artes escénicas de Murcia desde un rol activo y experiencial.
- Conocer las motivaciones y barreras que percibe la juventud para acudir y participar en los teatros de Murcia.

##### Calendario

Segundo trimestre.

##### Lugar de encuentro

En el propio Centro Educativo / Vía online si no es posible la asistencia a los centros

##### Entidad colaboradora

Aye Cultura Social S.Coop.  
Patrimonio histórico-artístico

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

---

## 2. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

### 2.1. Salzillo y el Barroco

---

Visita guiada por personal técnico, recorriendo la iglesia de Jesús y las distintas salas del Museo, donde el alumnado hará un estudio de la obra del escultor murciano Francisco Salzillo como un claro exponente de la escultura barroca del S.XVIII.

#### Objetivos

- Conocer la vida y obra de Salzillo.
- Acercar la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Establecer la relación entre las obras artísticas y el periodo histórico en el que se producen.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, nº 3. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Salzillo. Patronato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.

### 2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios

---

Recorrido guiado, estructurado en dos partes donde se analizará el contexto histórico de la Capilla, arquitectura del edificio, su uso, repertorio pictórico con los trampantojos y escenas de la vida de San Juan de Dios, y repertorio escultórico con obras que van desde el siglo XV al siglo XX. En el yacimiento arqueológico, situado en el subsuelo, se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

#### Objetivos

- Analizar la evolución histórica de la Capilla.
- Conocer los aspectos claves de la capilla rococó atendiendo a la arquitectura, escultura y pintura presentes en la misma.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto hacia el mismo.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

### 2.3. Museo Ramón Gaya

Visita al museo para conocer la obra del pintor Murciano Ramón Gaya, distinguir sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de lugares en los que ha vivido, a través de diferentes técnicas pictóricas, despertando en los alumnos/as el interés por el arte.

Proyección del vídeo "El sentimiento de la Pintura".

#### Objetivos

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos pertenecientes a las grandes figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar a través de las salas temporales, exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

#### Material didáctico

<http://www.museoramongaya.es>

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n. 30004. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Ramón Gaya. Concejalía de Cultura y Recuperación de Patrimonio.

### 2.4. Museo Santa Clara. "Arte y arquitectura islámica"

Visita guiada realizando un recorrido por el conjunto monumental de Santa Clara para conocer su evolución y las manifestaciones artísticas y culturales del Al-Andalus a través de las producciones cerámicas, objetos suntuarios y trabajos artesanales expuestos en el museo. En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya" donde se visualizará un Power Point sobre la Medina, y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos.

#### Objetivos

- Identificar los elementos arquitectónicos propios de la arquitectura islámica.
- Conocer la relevancia que tienen las manifestaciones artísticas.
- Diferenciar los diferentes estilos artísticos presentes en el conjunto monumental de Santa Clara.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.

#### Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

#### Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara la Real. Avda. Alfonso X el Sabio, 2. Murcia

#### Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un palacio para todos", indicado para discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 2.5. Archivo General de la Región de Murcia

---

Visita guiada por las diferentes dependencias del archivo para dar a conocer esta institución, cuya función es la conservación del patrimonio documental, fuente primaria de la historia. Con esta actividad se pretende que los estudiantes conozcan las instalaciones, las diferentes etapas del proceso técnico y los fondos que conservan, y así sean más conocedores y partícipes de la importancia del patrimonio documental de nuestra Región.

### Objetivos

- Difundir, proteger y promocionar el patrimonio documental de Murcia.
- Acceder a la documentación del archivo.
- Conocer las diferentes etapas del proceso técnico de restauración de documentos y los fondos conservados.
- Mostrar la importancia de los documentos como fuente para el estudio de la historia regional.

### Calendario

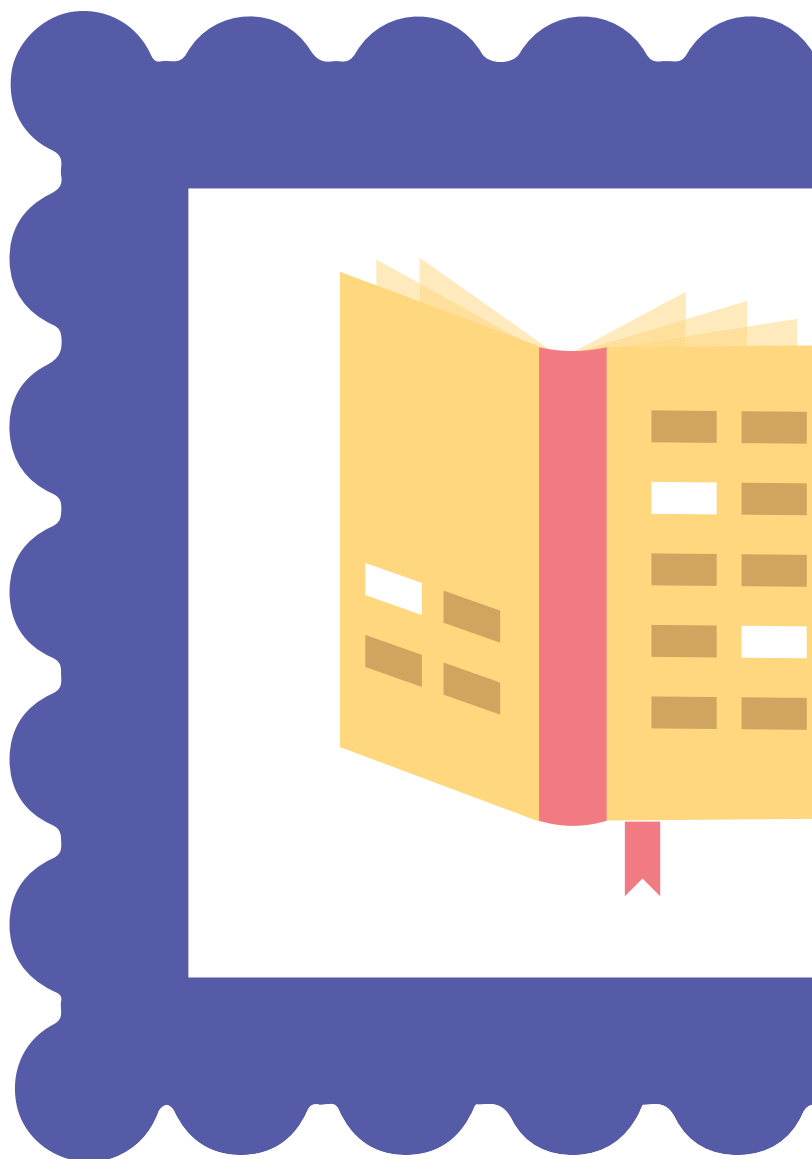
De noviembre a mayo. De 9:30 a 11 h.

### Lugar de encuentro

Archivo General de la Región de Murcia. Avda. de Los Pinos, 4. 30009. Murcia.

### Entidad colaboradora

Archivo General de la Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

### 2.6. Centro de Visitantes La Luz y San Antonio el Pobre

Recorrido guiado por uno de los yacimientos íberos más importantes de España, el Santuario de La Luz para terminar conociendo el espacio expositivo del Centro de Visitantes, donde podrán conocer las diferentes culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, el aula dedicada al montañismo en La Región de Murcia y el mirador del edificio, para contemplar la ciudad. La actividad incluye la visita guiada al Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre que aúna historia y naturaleza, para conocer la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la Sierra del Valle desde la Baja Edad Media.

#### Objetivos

- Valorar los recursos naturales y acontecimientos históricos del Parque Regional del Valle.
- Adquirir conocimientos de los ritos y tradiciones presentes en el entorno.
- Mostrar uno de los yacimientos íberos más importantes de España.
- Interpretar el espacio expositivo del Centro.
- Entender la vida de los ermitaños que habitaban en cuevas en la sierra del valle.

#### Link

<https://www.youtube.com/watch?v=KzFoW3rTjkg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=B-pG6nETyfE>

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 13 horas.

#### Lugar de encuentro

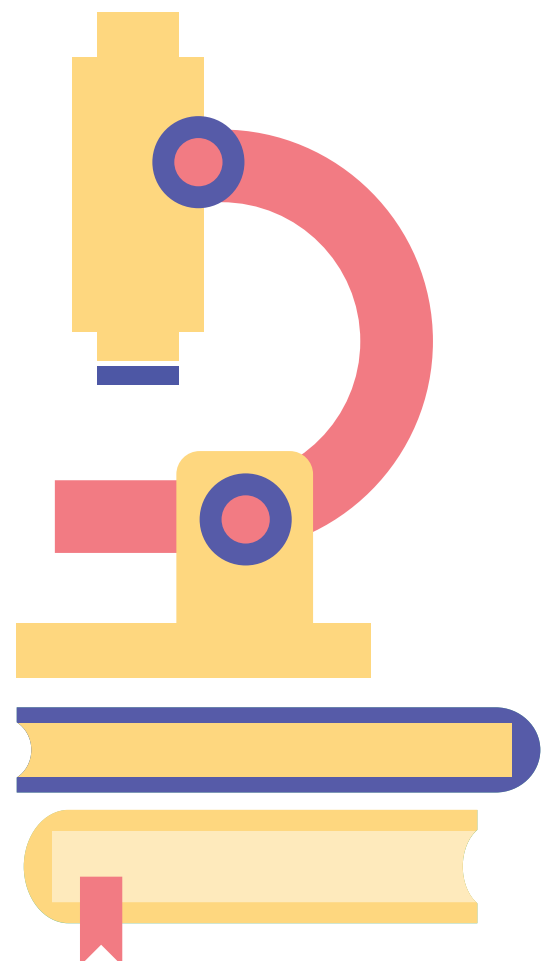
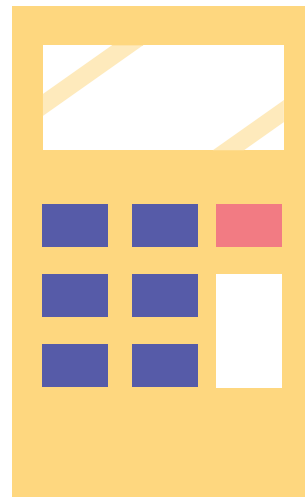
Centro de Visitantes de La Luz. Ctra. De El Valle (junto al Eremitorio de La Luz)

Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre. C/ Los Pinos s/n.

El traslado entre los dos centros, se podrá realizar paseando por un sendero de montaña de fácil recorrido de manera autónoma, sin ser acompañados por personal de los mismos.

#### Entidad colaboradora

Concejalía de Empleo, Promoción Económica y Turismo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



---

## 3. PATRIMONIO CIENTÍFICO

### 3.1. Charlas Divulgativas

---

Ciclo de conferencias, que se impartirán por distintos investigadores de la UMU, sobre temas de interés como la ciberseguridad, la robótica o el acoso escolar, con el fin de acercar las investigaciones que se realizan en la UMU a los estudiantes.

Al final de cada conferencia, los asistentes podrán realizar al ponente las preguntas que les hayan surgido durante la exposición.

#### Objetivos

- Poner en valor la utilidad social y económica de la ciencia, la innovación y la tecnología.
- Mostrar el atractivo de las profesiones científicas y dar la oportunidad de conocer al investigador de forma cercana y amena, sin perder rigurosidad.
- Incentivar la participación ciudadana del estudiante que a través del debate se convierte en parte activa del proceso.
- Concienciar sobre el valor y la utilidad de la ciencia en la sociedad y su capacidad para mejorar la calidad de vida.

#### Contenidos

##### **El lado oscuro de Internet. Por un uso responsable y seguro.**

Se expondrán los riesgos de los ciberataques y la ciberdelincuencia, la utilización de los smartphones y del acoso a través de las redes sociales. Asimismo, se ofrecerán herramientas para un uso más responsable de Internet. Investigador: Félix Gómez Mármol de Cybersecurity and Data Science Lab.

##### **Impacto emocional del bullying y cyberbullying.**

Se analizará el impacto emocional que el bullying tiene en los estudiantes, ofreciendo herramientas tanto para detectarlo como para enfrentarse a él, integrando en la solución a toda la comunidad educativa y encontrando soluciones grupales a los problemas individuales. Investigadora: Cecilia Ruiz Esteban. Profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación.

##### **Un robot conduce mi avión. Robótica del S XXI.**

Se acercará a los oyentes a las investigaciones más punteras de la Robótica Móvil como son el desarrollo de sistemas de vehículos inteligentes con aplicación en diversos campos: aviones autónomos no tripulados, vehículos marinos y submarinos no tripulados. Y la parte lúdica de este campo: el fútbol de robots. Investigador: Humberto Martínez Barbará. Profesor de Ingeniería de la Información y las Comunicaciones.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 horas.

#### Lugar de encuentro

Salón de actos edificio anexo del Ayuntamiento (Moneo). Plaza del Cardenal Belluga.

#### Entidad colaboradora

Universidad de Murcia

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

### 3.2. Acción por el Clima!

Taller que trata de sensibilizar y dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y difundirlos en su entorno más próximo, en concreto el ODS 13 de acción y sensibilización por el clima, empleando una metodología participativa. A través proyecciones audiovisuales, debates, juegos y grabación de propuestas para combatir el efecto del cambio climático, se tratan temas como desarrollo sostenible, medio ambiente, ODS, Agenda 2030, causas y consecuencias del cambio climático en su territorio, explotación de recursos naturales, responsabilidad ante el consumo de recursos y solidaridad.

#### Objetivos

- Sensibilizar a los alumnos/as sobre la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y específicamente sobre el ODS 13.
- Favorecer la noción de ciudadanía global en un contexto de adquisición y defensa de valores cívicos de igualdad, inclusión, corresponsabilidad y convivencia.
- Facilitar la reflexión sobre su contribución al cuidado del medio ambiente y al fomento del consumo responsable.
- Promover la participación, la libertad de expresión, la corresponsabilidad, la cohesión grupal y el desarrollo de una conciencia individual y colectiva.

#### Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo / Vía online si no es posible la asistencia a los centros.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 3.3. Centro Meteorológico Territorial de Murcia

Visita guiada a la Delegación Territorial de la AEMET en Murcia, donde el alumnado podrá conocer el Jardín meteorológico, explicando las distintas observaciones que se realizan tanto visuales como instrumentales; la oficina del observatorio, mostrando otros aparatos de medida y el radio-sonda que al final de la visita se lanzará con el globo de helio; visualización de un video sobre los cometidos y funciones de la Agencia.

#### Objetivos

- Dar a conocer la labor que realiza el Centro Meteorológico en Murcia.
- Conocer las herramientas básicas para la vigilancia y predicción del tiempo.
- Descubrir la observación "in situ".

#### Calendario

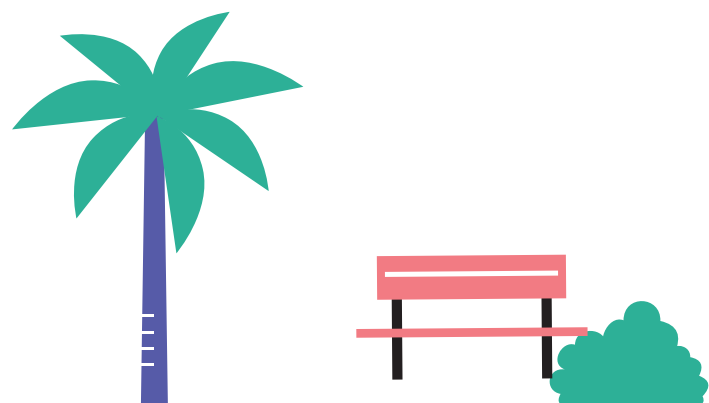
De noviembre a mayo. De 10:45 a 12:15 h. (invierno) De 11:30 a 13:00 h (verano).

#### Lugar de encuentro

Centro Meteorológico Territorial de Murcia. Avda. de la Libertad, 11. 30107 Guadalupe (Murcia).

#### Entidad colaboradora

Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 3.4. Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación.

Visita guiada por el Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación (CTNC), dedicado a la asistencia tecnológica de empresas del Sector Agroalimentario, para conocer cada uno de los laboratorios: de Análisis, de Calidad y de Tecnología. También se observará el proceso de trabajo de una planta piloto y se conocerán los perfiles profesionales que trabajan en el Centro.

#### Objetivos

- Conocer el mayor Centro Tecnológico de ámbito nacional dedicado a la investigación, la innovación y el análisis de productos de alimentación.
- Conocer cada uno de los laboratorios: de Análisis, de Calidad y de Tecnología.
- Observar el proceso de trabajo de la planta piloto.
- Conocer los perfiles profesionales que trabajan en el Centro.

#### Calendario

Noviembre. De 9:30 a 11 h. y de 12 a 13:30 h.

#### Lugar de encuentro

Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación C/ Concordia, s/n 30500. Molina de Segura.

#### Entidad colaboradora

Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación.

### 3.5. Planta potabilizadora: La Contraparada.

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma. Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan aun cuando no forman parte de dicho tratamiento. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox. Finaliza con una foto de grupo.

#### Objetivos

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.
- Conocer las fases de la potabilización.

#### Calendario

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

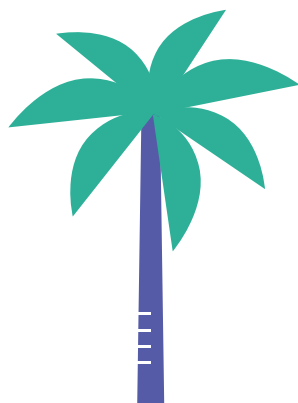
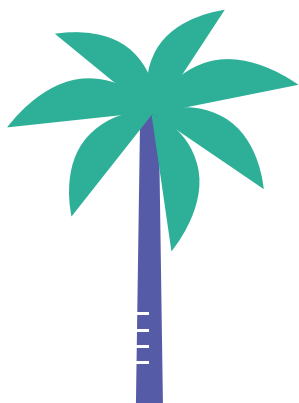
#### Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

#### Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

# A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

### 3.6. Museo Paleontológico

Recorrido guiado por personal del museo para conocer lo que representan los fósiles como uno de los más grandes aportes a la historia evolutiva de las especies, el conocimiento básico de la tierra, edad y sus procesos geológicos.

#### Objetivos

- Conocer los hallazgos fósiles de nuestra Región expuestos en la exposición museográfica.
- Fomentar el interés por la Paleontología.
- Entender como se forman los fósiles, etapas y tipos de fosilización que existen.

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Centro de Educación Secundaria "Severo Ochoa"  
Camino de Tiñosa, 50. 30158. Los Garres. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Museo Paleontológico de la Región de Murcia.  
Asociación Cultural Paleontológica Murciana.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

### 3.7. Acuario de la UMU

La visita al Acuario de la UMU permitirá observar algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta y conocer diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio, como el camuflaje etc.

La apertura de una nueva sala tendrá una zona de laboratorio visto, que permitirá dar a conocer el acuario como centro de investigación y explicar los proyectos en los que está involucrado, contará con tanques de exhibición directamente relacionados con las investigaciones en curso y con un acuario de grandes dimensiones que albergará tiburones martillo.

#### Objetivos

- Acercarse al mundo de la investigación marina.
- Conocer los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar conocimientos sobre mares y océanos.
- Dar a conocer el Acuario de la Universidad de Murcia como Centro de Investigación.
- Incentivar las vocaciones científicas.
- Afianzar conceptos biológicos y de cultura científica en alumno/as de secundaria y bachillerato.

#### Calendario

De enero a mayo. Turnos de 10 a 11.30 h. y de 12 a 13.30h.

#### Lugar de encuentro

Acuario de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4  
Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/n Murcia

#### Entidad colaboradora

Acuario de la UMU. Universidad de Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

### 3.8. La Casa del Agua

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la Cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua. Seguidamente, se visita la exposición permanente con paneles informativos sobre la cuenca del Segura, las riadas, las presas y puentes, las maquetas de las presas con agua en movimiento. En el área científica, podrán disfrutar de la exposición de trucos y curiosidades científicas.

Los grupos que estén interesados podrán conocer el laboratorio de análisis de Calidad de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Segura y la función de cada uno de sus departamentos, o se le puede guiar a conocer el Archivo Histórico Documental.

#### Objetivos

- Conocer el laboratorio de análisis de agua y su funcionalidad.
- Conocer el recorrido del río Segura y todo aquello que conforma la cuenca y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad, invitando al ahorro en nuestro quehacer diario.
- Incentivar al alumno/a al desarrollo de nuevas y ecológicas tecnologías.

#### Material complementario

“La Huerta de Murcia”, cuadernos profesor/a y alumnos/as.

Cuadernos de Educación Ambiental, editados por la Confederación Hidrográfica del Segura y la Casa del Agua que pueden consultar en <http://chsegura.es/chs/servicios/zonajoven/cuadernos/> (Cuadernos de educación ambiental>Conoce tu cuenca...).

#### Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

#### Lugar de encuentro

Casa del Agua. Autovía A 7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna o desde la comarcal C-3223. Km 5.

#### Entidad colaboradora

Confederación Hidrográfica del Segura.

Se recomienda llevar calzado y ropa cómoda, traer prismáticos, si se dispone de ellos, para la observación de la avifauna del embalse, almuerzo y bebida.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## 4. CONOCER SERVICIOS, CREAR CONCIENCIAS.

### 4.1. Centro Territorial de RTVE en Murcia.

Visita a la Corporación Radiotelevisión Española en Murcia, para conocer los medios de comunicación públicos: Radio Nacional de España y Televisión Española, las áreas de trabajo y profesionales que la componen, la utilización de los recursos tecnológicos y los procesos que se llevan a cabo en el tratamiento de la información. En los estudios de RNE se realiza la locución en directo de un informativo territorial y un boletín informativo, y en los de TVE se visita el plató desde el que se emiten diariamente las noticias.

#### Objetivos

- Conocer la televisión y la radio como medio sociológico de comunicación y expresión.
- Apreiciar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Descubrir el entorno audiovisual y multimedia en el tratamiento de la información.
- Reconocer la utilización de recursos tecnológicos como herramientas de comunicación.

#### Calendario

De noviembre a abril. De 10 a 12 h.

#### Lugar de encuentro

Centro Territorial de RTVE en Murcia. C/ Navegante Juan Fernández, 5. Murcia.

#### Entidad colaboradora

Centro Territorial de RTVE en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

## IV. BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS

### 4.2. 7 Televisión Región de Murcia

Recorrido por los estudios 7 TV Región de Murcia para conocer cómo se realizan los programas informativos, introduciendo conceptos básicos relacionados con la producción periodística y audiovisual.

Se visitarán los departamentos de producción periodística audiovisual (redacción, realización, producción, emisión), y departamentos técnicos (documentación, postproducción, subtítulos) control central, maquillaje, realización, continuidad y plató de informativos.

#### Objetivos

- Conocer la televisión y los profesionales que trabajan en cada departamento.
- Aprender las tecnologías de la información y comunicación.
- Reconocer la utilización de recursos tecnológicos como herramientas de comunicación.
- Visitar un plató de televisión.

#### Calendario

De noviembre a abril  
De 11:30 a 13 h.

#### Lugar de encuentro

Sede Central en Murcia, 7 Televisión Región de Murcia.  
Calle de la Cuesta del Puente, 22  
30500. Molina de Segura (Murcia).

#### Entidad colaboradora

7 Televisión Región de Murcia.

### 5. HACIENDO CIUDADANÍA

#### 5.1. Taller de Primeros Auxilios. (1º)

Taller de una hora de duración, en los centros educativos, en el que se incluyen técnicas de prevención de accidentes y de Primeros Auxilios para situaciones frecuentes que se pueden presentar en cualquier entorno, familiar, social, escolar y de ocio del alumno/a. Se establecerá un sistema de coordinación para cada curso-taller que será asumido por el correspondiente Centro territorial de Formación de Cruz Roja.

#### Objetivos

- Identificar el concepto de primeros auxilios.
- Aprender las pautas de actuación en caso de accidente.
- Realizar correctamente la evaluación de lesiones de una víctima.

#### Link

<https://www2.cruzroja.es/pildoras-formativas-cruz-roja>

#### Calendario

De octubre a mayo.

Previamente se facilitará un enlace para conectarse a la Píldora Formativa sobre esta temática, elaborada en formato digital, para que se trabaje con los con alumnos antes de la realización del taller y se puedan exponer las preguntas que surjan de la visualización.

#### Lugar de encuentro

En el centro educativo.

#### Entidad colaboradora

Cruz Roja Española en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

---

## 5.2. Concierto por la Paz y la Igualdad de género. La Mujer Visible (1º y 2º)

---

Proyecto musical, poético e interactivo, que dando visibilidad a “Mujeres olvidadas” en el ámbito de la Educación y la Cultura, acerca al alumnado a la cultura por la paz y contra la violencia de género y todo ello a través de la música, lectura poética e imágenes, fomentando así la educación en convivencia y los valores igualitarios entre los jóvenes, con la intención de prevenir la violencia escolar y apoyar a los más desfavorecidos.

Un total de 10 alumnos, participarán leyendo 10 poemas, intercalados con las canciones que se verán complementadas con una proyección de imágenes; el resto del alumnado será participe cantando fragmentos de canciones y poemas de autoras, cuyos textos estarán proyectados en la pantalla de imágenes

### Objetivos

- Transmitir herramientas y estrategias para acercar a la educación en igualdad a todo el alumnado en un marco de participación, tolerancia y respeto.
- Promover conciencia entre los jóvenes de la necesidad de una sociedad justa e igualitaria.
- Acercar al alumnado, a través de la música contemporánea, a la coeducación.
- Prevenir y modificar conductas sobre violencia en el ámbito escolar

### Material complementario

Propuesta de actividades para enviar a los centros para trabajar antes y durante el concierto para que el alumnado pueda interactuar.

### Calendario

9 de marzo. De 10 a 11 h. y de 12 a 13 h.

### Lugar de encuentro

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea s/n. 30001 Murcia.

### Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

---

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

# B. OCIO Y TIEMPO LIBRE

---

Actividades educativas para los períodos de descanso escolar, dirigidas al público infantil en general, durante las Vacaciones de Verano (campamentos) destinadas a niños/as que cursen estudios de Educación Primaria y que estén empadronados en el municipio de Murcia.

## **Campamentos de Verano**

Estancias campamentales de siete días de duración, en albergues, aulas de naturaleza y equipamientos deportivos de la Región, ubicados en zonas que favorezcan el contacto con la naturaleza, en donde se llevarán a cabo: itinerarios naturales, talleres, excursiones, actividades deportivas, de carácter etnológico, de ocio y tiempo libre, de huerto y granja, de dramatización y expresión corporal, de animación infantil y juvenil, etc.

## **OBJETIVOS**

- Ofrecer a los menores alternativas positivas al ocio y tiempo libre que fomenten su desarrollo personal.
- Prestar a las familias en épocas en que ambos cónyuges trabajan y los escolares están en período vacacional, un servicio educativo complementario.
- Proporcionar oportunidades de relación personal, desarrollando actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad.
- Promover el conocimiento, disfrute y respeto de nuestro patrimonio natural y cultural.

Se envía la información a todos los Centros Educativos del municipio, Asociaciones de Padres y Madres, Puntos de Información municipales además de publicarse en la prensa local y web municipal.

## **INSCRIPCIÓN**

Servicio de Educación Programas  
Educativos  
Avda. Abenarabi, nº 1  
30001 Murcia

[www.murciaeducadora.net](http://www.murciaeducadora.net)

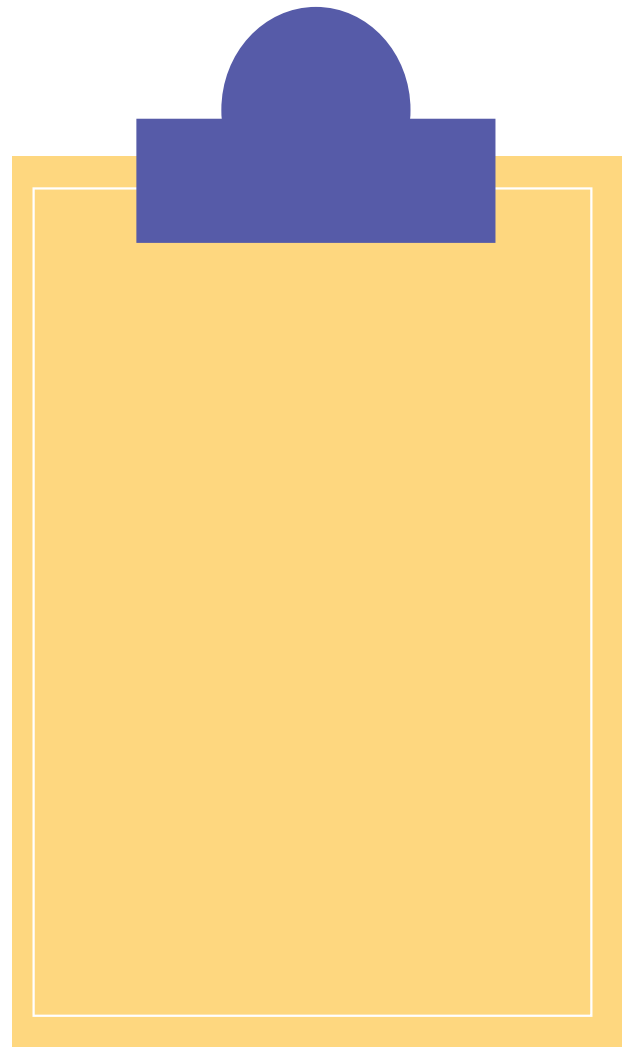


# C. CONDUCE CON SEGURIDAD

---

Actividades para escolares, de 6 a 12 años, en el Parque Infantil de Tráfico en horario de tarde (16,30-18,30) para realizar prácticas de educación vial. Los requisitos de los participantes se publicarán en

[www.murciaeducadora.net](http://www.murciaeducadora.net)



# D. CENTROS ABIERTOS A LA COMUNIDAD

---

## **OBJETIVOS**

- Contribuir a una mayor integración de los Centros educativos en la vida cultural de los ciudadanos, abriendo su espacio fuera del horario lectivo para la realización de actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.
- Aprovechar los espacios libres y recreativos de los centros como lugar de ocio y formación, siempre que no afecten al desarrollo de actividades previstas por el Centro.

## **DISPONIBILIDAD**

- Podrán usarse: Biblioteca, Salón de Actos, aulas e instalaciones deportivas.
- No podrán utilizarse las instalaciones reservadas a tareas organizativas o jurídico-administrativas del profesorado, o aquellas otras que por sus especiales condiciones, no aconsejen su utilización por terceros.

## **RESPONSABILIDAD EXIGIDA A LOS USUARIOS**

- Asegurar el normal desarrollo de las actividades realizadas.
- Adoptar las medidas oportunas en materia de vigilancia, mantenimiento y limpieza de las instalaciones, de modo que queden en perfecto estado

para su uso inmediato posterior por los alumnos en sus actividades escolares ordinarias.

- Sufragar los gastos originados por posibles deterioros, pérdidas o roturas en el material, instalaciones o servicios y cualquier otro que se derive directa o indirectamente de la realización de tales actividades.

## **AUTORIZACIÓN DE USO**

Corresponde al Director del Centro:

- Cuando las actividades sean organizadas por el propio Centro, por alguna de las organizaciones que integran la comunidad escolar o por asociaciones constituidas a tal fin.
- Cuando las dependencias vayan a ser utilizadas por otro Centro Docente Público, para sus actividades extraescolares o complementarias, si bien deberá darse comunicación al Ayuntamiento respectivo cuando se trate de un centro de Educación Infantil o Primaria.

# E. REDES DE PARTICIPACIÓN

## CORRESPONDE AL AYUNTAMIENTO

- Cuando la utilización se realice por entidades, personas físicas o jurídicas u organismos legalmente constituidos, ajenos a la comunidad escolar del Centro de que se trate o para actividades distintas de las señaladas anteriormente. La solicitud se presentará en el Ayuntamiento respectivo por representante autorizado. El Ayuntamiento, previo conocimiento de la Programación General Anual del Centro, programará la celebración de las actividades, comunicándolo al Director del Centro, con la suficiente antelación.
- Cuando el organismo interesado sea el Ayuntamiento, será suficiente con la comunicación de su pretensión al Director del Centro, con antelación.



## AYUDAS A ASOCIACIONES Y

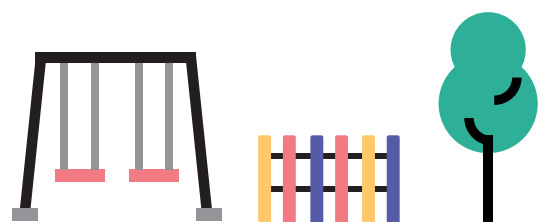
### FEDERACIONES DE PADRES Y MADRES

Destinatarios:

Federaciones de Asociaciones de Padres y Madres y Asociaciones de Padres y Madres que desarrollan actividades y programas de información para ellos y/o actividades para la mejora de la biblioteca escolar del centro, semanas socio-culturales, el fomento a la lectura y días conmemorativos.

### NORMAS DE PARTICIPACIÓN

A partir de octubre serán publicadas las bases de la Convocatoria en el B.O.R.M y serán expuestas en la página Web de la Concejalía de Educación [www.murciaeducadora.net](http://www.murciaeducadora.net)





Ayuntamiento  
de Murcia