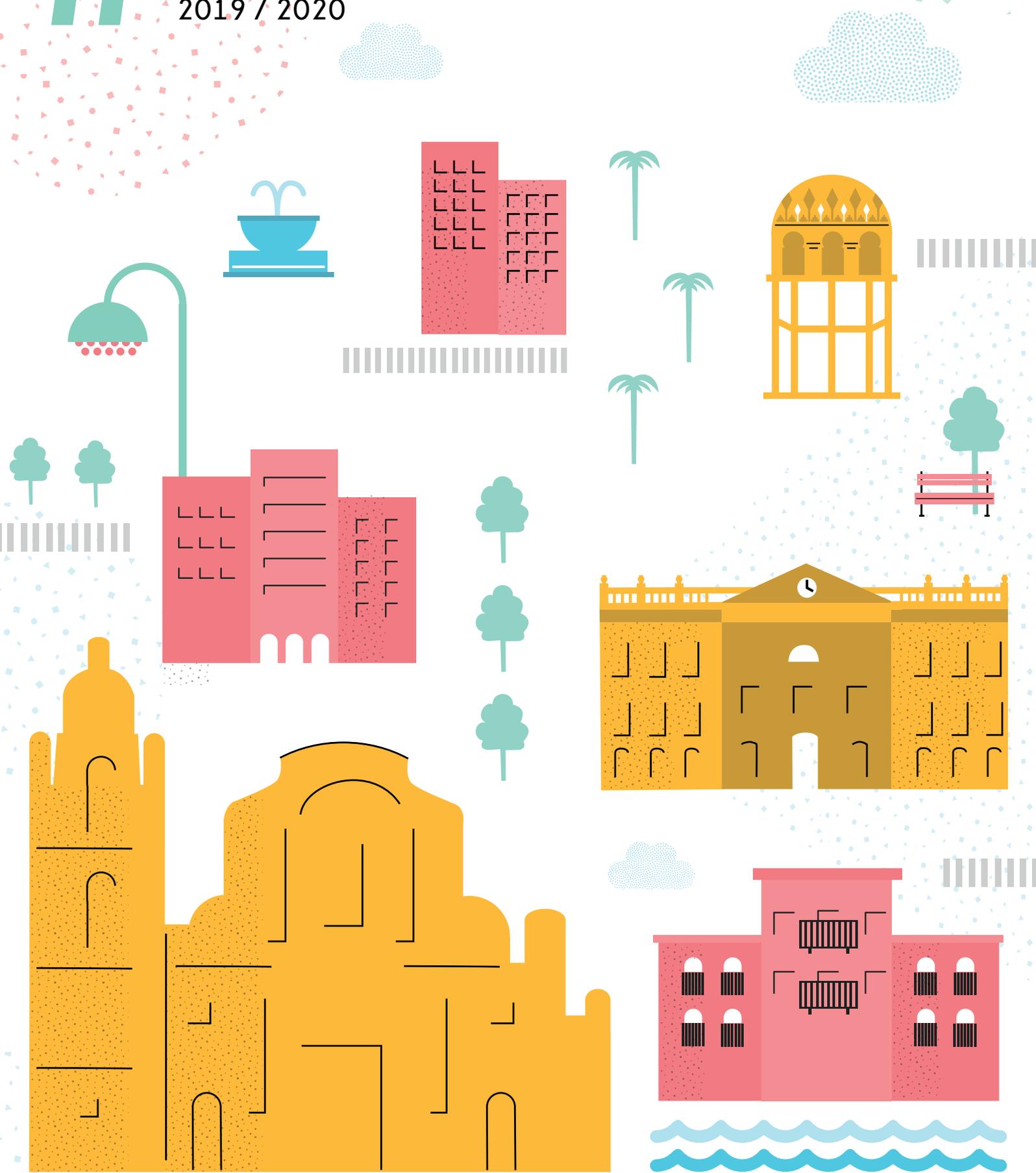


MurciaMiCiudadEnseña

OFERTA EDUCATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

2019 / 2020





Prólogo

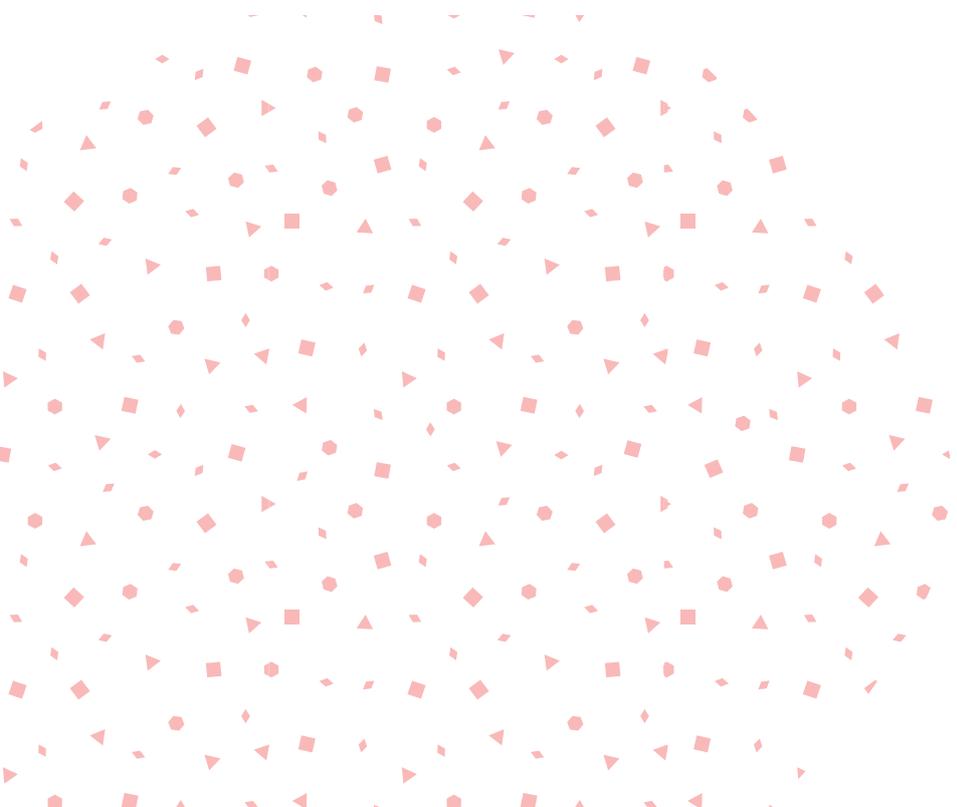
5

**Carta de ciudades
educadoras**

6

Educación

16



Prólogo José Ballesta

Alcalde de Murcia.

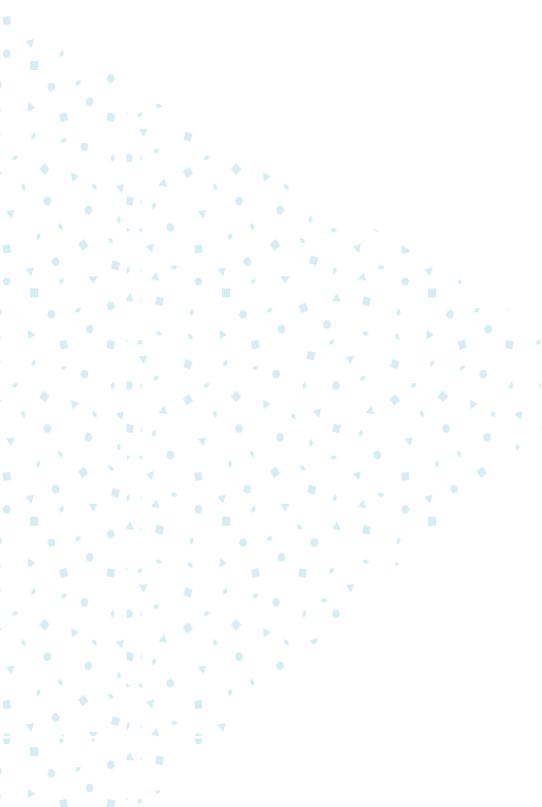


En este siglo XXI las sociedades occidentales se encaminan de forma veloz hacia la sociedad del conocimiento. El mayor valor de un colectivo humano ahora está, no tanto en su riqueza de materias primas, en su comercio o en su capacidad de gestionar servicios, sino en su nivel de conocimiento, en la cualificación, las habilidades y las ideas que posean sus ciudadanos.

En este nuevo modelo social resulta innegable el valor de la educación, la transmisión de conocimientos, la difusión de la cultura y el arte en sus distintas manifestaciones, el acceso a la investigación y a la formación de los más jóvenes. La educación, además de proveer conocimientos, enriquece los valores que nos caracteriza como seres humanos.

Por ese motivo, el Ayuntamiento de Murcia ofrece una gran variedad de actividades que ayudan a complementar la educación a través de la cultura, el deporte, el arte y el respeto al medio ambiente con el objetivo de alcanzar una sociedad mejor que se vea expresada en una convivencia sana, un respeto mutuo y en la que la práctica de los valores no sea una casualidad.

Deseo que la Oferta Educativa del Ayuntamiento de Murcia sea una referencia clara en el desarrollo de las niñas y niños de nuestro municipio y que las actividades se lleven a cabo con éxito en beneficio de todos.



Saluda Belén López Cambronero

Concejala de Educación y Escuelas Infantiles.

Acompañar y ayudar a toda la Comunidad Educativa de la ciudad de Murcia: alumnos y alumnas, familias, profesores y profesoras, es el objetivo principal de la programación de actividades, organizadas desde el Servicio de Educación de la Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles, que aquí les presentamos, **#MurciaMiCiudadEnseña**.

A día de hoy en nuestras aulas tenemos a los ciudadanos del siglo XXI. Ellos serán los responsables de la Murcia del futuro, un futuro lleno de esperanza.

A través de esta programación se persigue potenciar la educación y formación de nuestros niños, a través de múltiples actividades experienciales, que generen en ellos curiosidad, asombro, sorpresa y alegría, claves fundamentales para el aprendizaje. Nuestros alumnos y alumnas de hoy, reciben de su entorno múltiples y variados estímulos, pertenecen a una generación principalmente visual por lo que estas vivencias fuera del aula, les llevan a conocer mucho mejor el mundo real y a su descubrimiento personal.

La oferta para este próximo curso 2019/2020, es muy variada incluyendo en la misma, actividades científicas, histórico-artísticas, de naturaleza, tradicionales... que buscan en todo momento generar formación, huyendo del aburrimiento, para desarrollar en los jóvenes competencias y habilidades, que les permitan a la vez que conocer sus raíces, volar alto hacia su futuro.

A través del portal **www.murciaeducadora.net** se difundirá y gestionará toda la información. En ella es posible ver con detalle toda la oferta educativa, realizar las inscripciones, acceder a las concesiones, obtener informes y datos estadísticos actualizados y conocer las novedades más destacables que se vayan produciendo.

Con el deseo de que esta propuesta sea de utilidad a toda la comunidad educativa, desde el equipo de trabajo de la Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Murcia, les invitamos a participar en la nueva edición de, **#MurciaMiCiudadEnseña**.



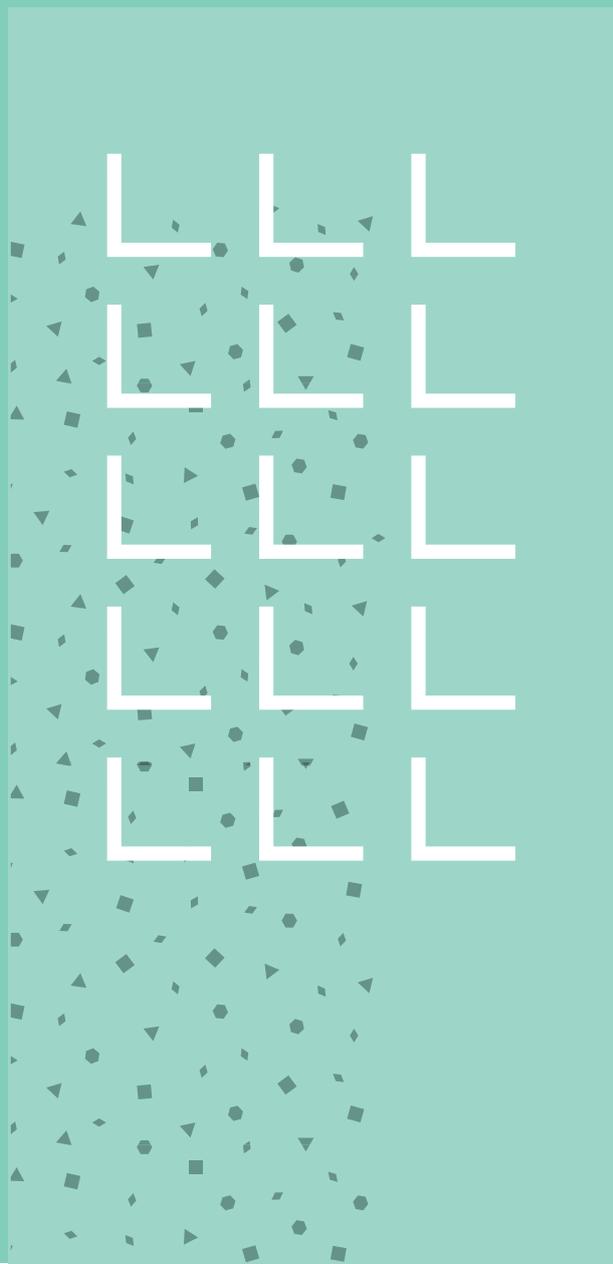
La educación ayuda a la persona a aprender a ser, lo que es capaz de ser.

Hesiodo

Carta de ciudades educadoras

Las ciudades con representación en el I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en 1990, recogieron en la Carta inicial los principios básicos para el impulso educativo de la ciudad. Partían del convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar. La Carta fue revisada en el III Congreso Internacional (Bolonia, 1994) y en el VIII Congreso (Génova, 2004) para adaptar sus planteamientos a los nuevos retos y necesidades sociales.

La presente Carta se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948); en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966); en la Convención sobre los Derechos de la Infancia (1989); en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990), y en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001).



Hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras, pero también pueden incidir en ella fuerzas e inercias deseducadoras. De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral: es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico, capaz de contrarrestar los factores educativos.

La ciudad educadora tiene personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad es, por tanto, interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad que se relaciona con su entorno; otros núcleos urbanos de su territorio y ciudades de otros países. Su objetivo constante será aprender, intercambiar, compartir y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes.

La ciudad educadora ha de ejercitar y desarrollar esta función paralelamente a las

tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. Atenderá prioritariamente a los niños y jóvenes, pero con voluntad decidida de incorporación de personas de todas las edades a la formación a lo largo de la vida.

Las razones que justifican esta función son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un proyecto cultural y formativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI: en primer lugar, "invertir" en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad, creatividad y responsabilidad. En segundo lugar, promover condiciones de plena igualdad para que todos puedan sentirse respetados y ser respetuosos, capaces de diálogo. Y, en tercer lugar, conjugar todos los factores posibles para que pueda construirse, ciudad a ciudad, una verdadera sociedad del conocimiento sin exclusiones, para lo que hay que prever, entre otras necesidades, un acceso fácil de toda la población a las tecnologías de la información y de las comunicaciones que permiten su desarrollo.



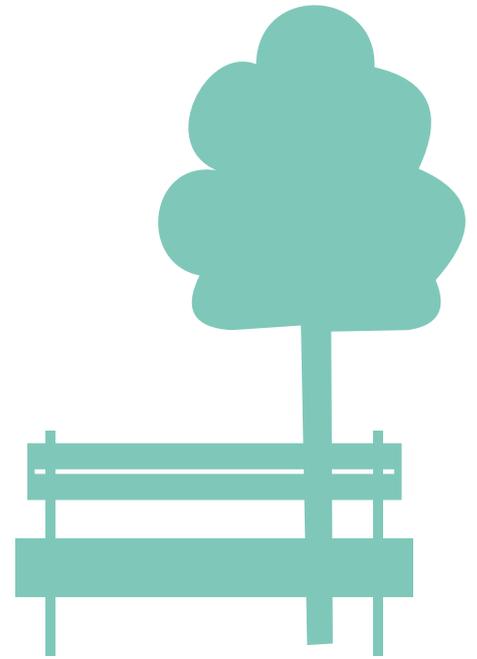
Las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus intervenciones no formales (con intencionalidad educativa fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Con espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, bien colaborando con organismos internacionales.

La humanidad no está viviendo sólo una etapa de cambios, sino un verdadero cambio de etapa. Las personas deben formarse para su adaptación crítica y participación activa en los retos y posibilidades que se abren con la globalización de los procesos económicos y sociales; para su intervención desde el mundo local en la complejidad mundial, y para mantener su autonomía ante una información desbordante y controlada desde centros de poder económico y político. Por otra parte, el niño y el joven han dejado de ser protagonistas pasivos de la vida social y, por lo tanto, de la ciudad. La Convención de las Naciones Unidas del 20 de noviembre de 1989, que desarrolla y considera vinculantes los principios de la Declaración Universal de 1959, los ha convertido en ciudadanos y ciudadanas de ple-

no derecho al otorgarles derechos civiles y políticos. Pueden, por tanto, asociarse y participar según su grado de madurez.

La protección del niño y del joven en la ciudad no consiste sólo en privilegiar su condición. Importa además hallar el lugar que en realidad les corresponde junto a unas personas adultas que posean como virtud ciudadana la satisfacción que debe presidir la convivencia entre generaciones. Niños y adultos aparecen, a principios del siglo XXI, necesitados por igual de una educación a lo largo de la vida, de una formación siempre renovada.

La ciudadanía global se va configurando sin que exista todavía un espacio global democrático, sin que muchos países hayan alcanzado una democracia efectiva y a la vez respetuosa con sus genuinos patrones sociales y culturales y sin que las democracias con mayor tradición puedan sentirse satisfechas con la calidad de sus sistemas. En tal contexto, las ciudades de todos los países deben actuar, desde su dimensión local, como plataformas de experimentación y consolidación de una ciudadanía democrática plena, promotoras de una convivencia pacífica mediante la formación en valores éticos y cívicos, el respeto a la pluralidad de las diversas formas posibles de gobierno y el estímulo de unos mecanismos

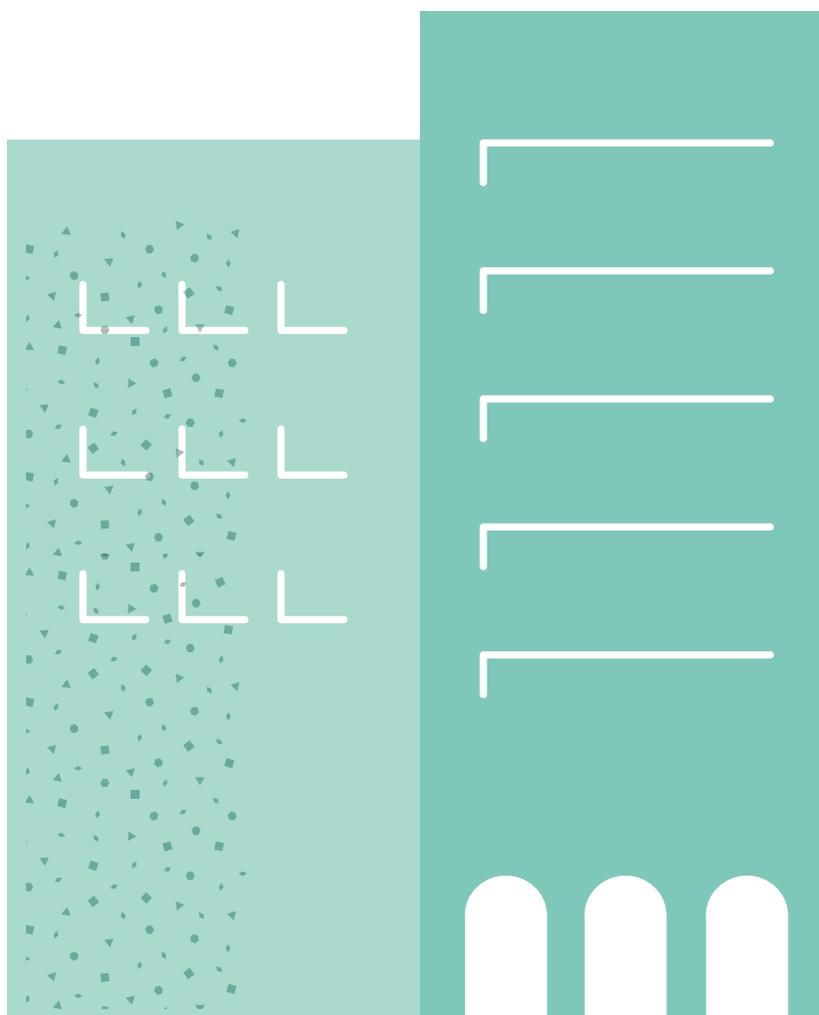


representativos y participativos de calidad. La diversidad es inherente a las ciudades actuales y se prevé un incremento aún mayor en el futuro. Por ello, uno de los retos de la ciudad educadora es promover el equilibrio y la armonía entre identidad y diversidad, teniendo en cuenta las aportaciones de las comunidades que la integran y el derecho de todos los que en ella conviven a sentirse reconocidos desde su propia identidad cultural.

Vivimos en un mundo de incertidumbre que privilegia la búsqueda de seguridad, que a menudo se expresa como negación del otro y desconfianza mutua. La ciudad educadora, consciente de ello, no busca soluciones unilaterales simples; acepta la contradicción y propone procesos de conocimiento, diálogo y participación como el camino idóneo para convivir en y con la incertidumbre. Se afirma pues, el derecho a la ciudad educadora, que debe entenderse como una extensión efectiva del derecho fundamental a la educación. Debe producirse una verdadera fusión, en la etapa edu-

cativa formal y en la vida adulta, de los recursos y la potencia formativa de la ciudad con el desarrollo ordinario del sistema educativo, laboral y social.

El derecho a la ciudad educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y de equilibrio territorial. Ello acentúa la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas las potencialidades educativas que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la ciudad educadora.



I. EL DERECHO A LA CIUDAD EDUCADORA

1

Todos los habitantes de una ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece.

El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación. La ciudad educadora renueva permanentemente su compromiso con la formación de sus habitantes a lo largo de la vida en los más diversos aspectos. Y para que ello sea posible, deberá tener en cuenta todos los grupos, con sus necesidades particulares.

En la planificación y gobierno de la ciudad se tomarán las medidas necesarias encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo, incluidas las barreras físicas, que impidan el ejercicio del derecho a la igualdad. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estarán también comprometidos en esta empresa los propios habitantes, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación a las que pertenezcan.

2

La ciudad promoverá la educación en la diversidad, para la comprensión, la cooperación solidaria internacional y la paz en el mundo. Una educación que combata cualquier forma de discriminación. Favorecerá la libertad de expresión, la diversidad cultural y el diálogo en condiciones de igualdad. Acogerá tanto las iniciativas de vanguardia como las de cultura popular, independientemente de su origen. Contribuirá a corregir las desigualdades que surjan en la promoción cultural producidas por criterios exclusivamente mercantiles.

3

Una ciudad educadora fomentará el diálogo entre generaciones, no sólo como fórmula de convivencia pacífica, sino como búsqueda de proyectos comunes y compartidos entre grupos de personas de edades distintas. Estos proyectos deberían orientarse a la realización de iniciativas y acciones cívicas cuyo valor consista precisamente en su carácter intergeneracional y en el aprovechamiento de las respectivas capacidades y valores propios de las distintas edades.

Las políticas municipales de carácter educativo se entenderán siempre referidas a un contexto más amplio inspirado en los principios de la justicia social, el civismo democrático, la calidad de vida y la promoción de sus habitantes.

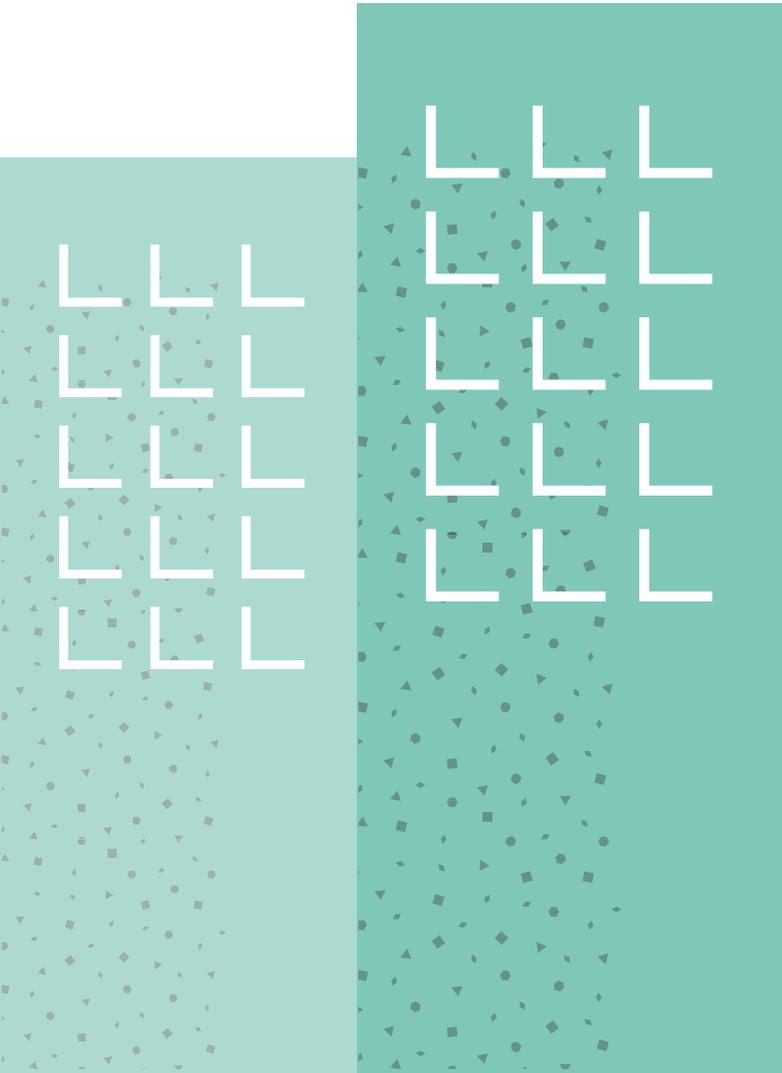


Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia, de carácter transversal e innovador, incluyendo en ella todas las modalidades de educación formal, no formal e informal y las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad.

El papel de la administración municipal es establecer las políticas locales que se revelen posibles y evaluar su eficacia; además de obtener los pronunciamientos legislativos oportunos de otras administraciones, estatales o regionales.



Con el fin de llevar a cabo una actuación adecuada, las personas responsables de la política municipal de una ciudad deberán tener información precisa sobre la situación y necesidades de sus habitantes. En este sentido realizarán estudios, que mantendrán actualizados y harán públicos, y establecerán canales permanentes abiertos a individuos y colectivos que permitan formular propuestas concretas y de política general. Asimismo, el municipio en el proceso de toma de decisiones en cualquiera de los ámbitos de su responsabilidad, tendrá en cuenta el impacto educativo y formativo de las mismas.



II. EL COMPROMISO DE LA CIUDAD

7

La ciudad ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia y compleja identidad. Ello la hará única y será la base para un diálogo fecundo en su interior y con otras ciudades. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con las formas de vida internacionales. De este modo podrá ofrecer una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social. A su vez, promoverá el conocimiento, aprendizaje y uso de las lenguas presentes en la ciudad como elemento integrador y factor de cohesión entre las personas.

8

La transformación y el crecimiento de una ciudad deberán estar presididos por la armonía entre las nuevas necesidades y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La planificación urbana deberá tener en cuenta el gran impacto del entorno urbano en el desarrollo de todos los individuos, en la integración de sus aspiraciones personales y sociales y deberá actuar contra la segregación de generaciones y de personas de diferentes culturas, las cuales tienen mucho que aprender unas de otras.

La ordenación del espacio físico urbano

atenderá las necesidades de accesibilidad, encuentro, relación, juego y esparcimiento y un mayor acercamiento a la naturaleza. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de las personas con dependencia, en su planificación urbanística, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso con las limitaciones que puedan presentar, sin que hayan de renunciar a la máxima autonomía posible.

La ciudad educadora fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica y corresponsable. Para ello, el gobierno local facilitará la información necesaria y promoverá, desde la transversalidad, orientaciones y actividades de formación en valores éticos y cívicos. Estimulará, al mismo tiempo, la participación ciudadana en el proyecto colectivo a partir de las instituciones y organizaciones civiles y sociales, tomando en consideración las iniciativas privadas y otras formas de participación espontánea.

10

El gobierno municipal deberá dotar a la ciudad de los espacios, equipamientos y servicios públicos adecuados al desarrollo personal, social, moral y cultural de todos sus habitantes, con especial atención a la infancia y la juventud.

11

La ciudad deberá garantizar la calidad de vida de todos sus habitantes. Ello supone el equilibrio con el entorno natural, el derecho a un medio ambiente saludable, además del derecho a la vivienda, al trabajo, al esparcimiento y al transporte público, entre otros. A su vez, promoverá activamente la educación para la salud y la participación de todos sus habitantes en buenas prácticas de desarrollo sostenible.

El proyecto educativo explícito y el implícito en la estructura y el régimen de la ciudad, los valores que ésta fomente, la calidad de vida que ofrezca, las celebraciones que organice, las campañas o proyectos de cualquier tipo que prepare, serán objeto de reflexión y participación, con los instrumentos necesarios que ayuden a las personas a crecer personal y colectivamente.



III. AL SERVICIO INTEGRAL DE LAS PERSONAS

13

La municipalidad evaluará el impacto de aquellas propuestas culturales, recreativas, informativas, publicitarias o de otro tipo y de las realidades que niños y jóvenes reciben sin mediación alguna. Llegado el caso, emprenderá sin dirigismos acciones que den lugar a una explicación o a una interpretación razonable. Procurará que se establezca un equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento. Proporcionará, asimismo, ámbitos de formación y debate, incluyendo el intercambio entre ciudades, con el fin de que todos sus habitantes puedan asumir plenamente las novedades que éstas generan.

15

La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y posibilitará su participación en actividades sociales. En el terreno específico de la relación educación-trabajo es importante señalar la estrecha relación que deberá existir entre la planificación educativa y las necesidades del mercado de trabajo. En este sentido, las ciudades definirán estrategias de formación que tengan en cuenta la demanda social y cooperarán con las organizaciones sindicales y empresariales en la creación de puestos de trabajo y en actividades formativas de carácter formal y no formal, a lo largo de la vida.

14

La ciudad procurará que las familias reciban la formación que les permita ayudar a sus hijos a crecer y a aprehender la ciudad, dentro del espíritu de respeto mutuo. En este mismo sentido desarrollará propuestas de formación para los educadores en general y para las personas (particulares o personal de servicios públicos) que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio actúen conforme a dichas propuestas.

16

Las ciudades deberán ser conscientes de los mecanismos de exclusión y marginación que les afectan y de las modalidades que revisten, y desarrollarán las políticas de acción afirmativa necesarias. En especial, atenderán a las personas recién llegadas, inmigrantes o refugiados, que tienen derecho a sentir con libertad la ciudad como propia. Dedicarán esfuerzos a fomentar la cohesión social entre los barrios y sus habitantes de toda condición.

Las intervenciones encaminadas a resolver las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de la persona, configurada por los intereses de cada una de ellas y por el conjunto de derechos que atañen a todos. Cualquier intervención significativa ha de garantizar la coordinación entre las administraciones implicadas y sus servicios. Se fomentará también la cooperación de las administraciones con la sociedad civil libre y democráticamente organizada en instituciones del llamado tercer sector, organizaciones no gubernamentales y asociaciones análogas.

La ciudad estimulará el asociacionismo como forma de participación y corresponsabilidad cívica, a fin de canalizar actuaciones al servicio de la comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para el desarrollo social, moral y cultural de las personas. A su vez, contribuirá en la formación para la participación en los procesos de toma de decisiones, de planificación y de gestión que la vida asociativa conlleva.

El municipio deberá garantizar información suficiente y comprensible e incentivar a sus habitantes a informarse. Considerando el valor que supone seleccionar, comprender y tratar el gran caudal de información actualmente disponible, la ciudad educadora facilitará recursos que estén al alcance de todos. El municipio identificará los colectivos que precisen de una atención singularizada, y pondrá a su disposición puntos especializados de información, orientación y acompañamiento. A su vez, establecerá programas formativos en tecnologías de la información y las comunicaciones para todas las edades y grupos sociales con la finalidad de combatir nuevas formas de exclusión.

La ciudad educadora deberá ofrecer a todos sus habitantes, como objetivo crecientemente necesario para la comunidad, formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática: el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad y el interés por lo público, por sus programas, sus bienes y sus servicios. Esta Carta expresa el compromiso de las ciudades que la suscriben con todos los valores y principios que en ella se han manifestado. Se define como abierta a su propia reforma y deberá ser ampliada con los aspectos que la rápida evolución social requiera en el futuro.

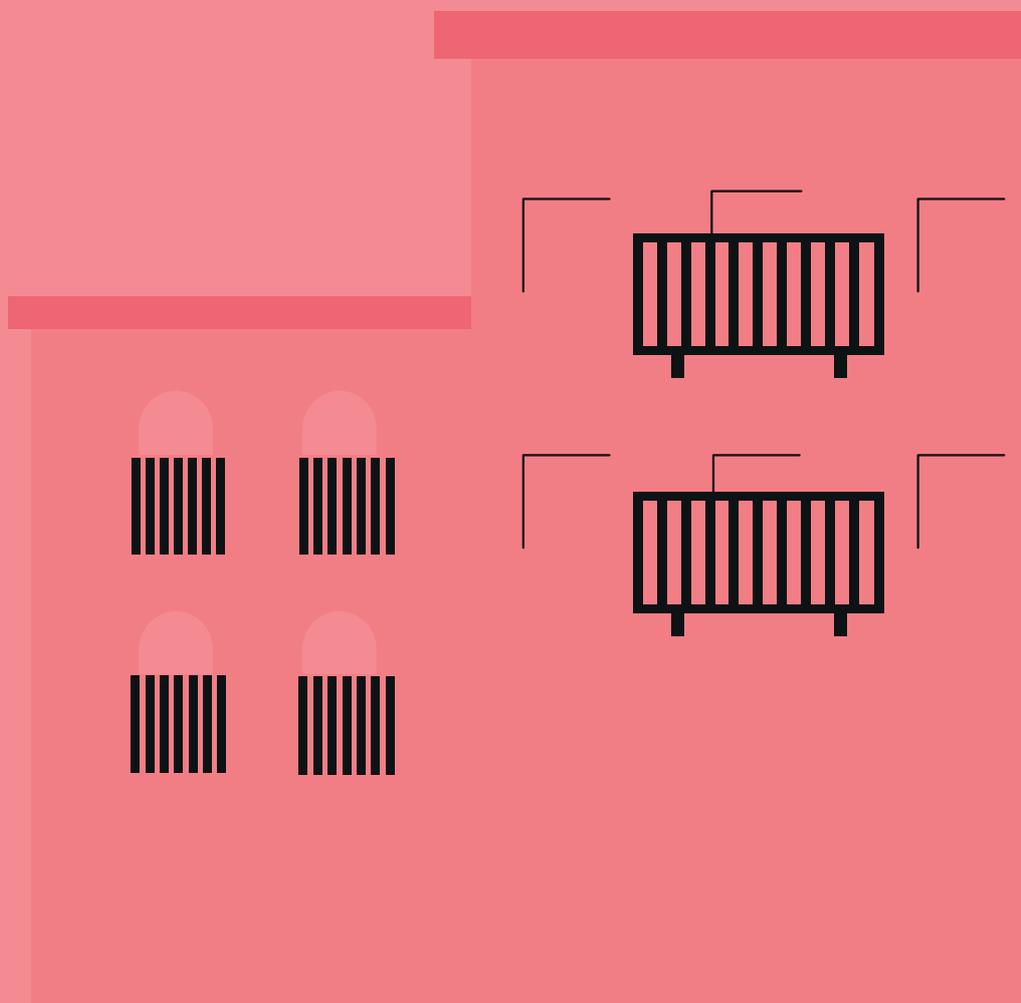


Normas de participación para los centros

INSCRIPCIÓN

Los centros educativos que deseen participar deberán inscribirse a través de la página web murciaeducadora.net/intracentros.

El plazo de presentación de solicitudes será, del **10 al 20 de septiembre** para las unidades de Educación Infantil y Primaria, y del **19 al 30 de septiembre** para las de Educación Secundaria y Bachillerato.



Se garantiza la adjudicación de una visita o actividad por unidad escolar. Se deben solicitar 2 actividades, nunca opción única.

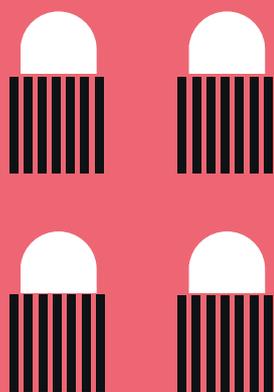
Durante el desarrollo de la visita o actividad el profesor/a es responsable de su grupo colaborando activamente durante el desarrollo de la misma (conciertos y espectáculos didácticos, visitas o itinerarios a lugares de interés, talleres...)

Mensualmente se enviará al centro educativo por correo electrónico la relación de actividades concedidas, siendo necesaria la confirmación mediante vuelta de correo (correo del centro educativo, nunca dirección de correo personal) y el número de autobuses necesarios.

En caso de anulación de actividades, por causas justificadas, se debe avisar mediante correo electrónico con un tiempo mínimo de 24 horas. De no ser comunicado y llevar la actividad servicio de transporte, los centros abonarán el importe del mismo.

Cuando por causas imprevistas tenga que ser suspendida alguna de las actividades ofertadas, el Servicio de Educación se reserva el derecho de proponer otra actividad.

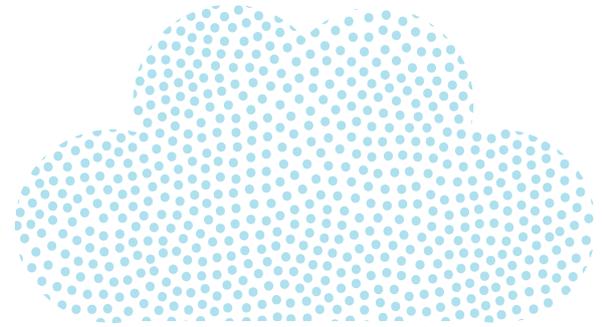
Las actividades ofertadas son gratuitas excepto las que a continuación se relacionan, por tener un coste adicional en concepto de entrada por alumno/a:



Museo de la Ciencia y el agua	1.00 €
Planetario y Sala del Agua	2.00 €
Museo Salzillo	1.50 €
Terra Natura	7.00 €
Salzillo y el Barroco	1.50 €
Catedral y Torre	2.00 €
Catedral y Museo	2.00 €
Taller de Escultura	3.00 €

El precio podrá ser actualizado por las entidades de las que dependen, debiendo ser abonados el día y lugar en que se realice la actividad.

Taller Creativo de Cocina	3.00 €
Taller de Alfarería	3.00 €
Taller de Marroquinería	3.00 €
Taller de ingenios solares, consumo responsable y energías renovables	3.00 €
Taller de energías renovables, cambio climático e ingenios solares	3.00 €



El MATERIAL COMPLEMENTARIO de las actividades estará disponible en **murciaeducadora.net** publicaciones para su consulta y/o descarga, así como en las dependencias del Servicio de Educación. Los citados materiales deben ser trabajados previamente en el aula para un buen aprovechamiento de la actividad.

TRANSPORTE

Cuentan con servicio de transporte las actividades que lo indican expresamente en la descripción de las actividades en la oferta. **Todos los centros educativos que utilicen este servicio deberán abonar una cuota de 60 €/bus, precio público aprobado en Pleno del Ayuntamiento de 25 de octubre de 2012**, que ingresarán según instrucciones al finalizar todas las actividades realizadas por el Centro. En caso de que este precio se revise, se aplicará la nueva tarifa.

Será motivo de no admisión para participar en las actividades ofertadas en los Programas Educativos, el no haber hecho efectivo el ingreso del transporte correspondiente a los desplazamientos del curso anterior.

Para el resto de actividades, en caso de necesitar transporte, lo gestionará el Centro por su cuenta y a cargo de su presupuesto.

Los Centros Educativos situados en el casco urbano, no cuentan con servicio de transporte para actividades realizadas en la ciudad; excepcionalmente se podrá faci-

litar cuando concurra alguna circunstancia especial (obras en calzada que impidan el tránsito a pie, fuertes lluvias o viento huracanado que suponga un riesgo u otras circunstancias similares).

Los autobuses recogerán a los escolares en los centros educativos, aproximadamente media hora antes del inicio de la visita. El número total de plazas por autobús es de 55, incluidos profesores/as, no pudiendo excederse del mismo y sabiendo que cada menor dispondrá de su propia plaza o asiento, debiendo utilizar los cinturones de seguridad de forma obligatoria.

Cuando se compruebe falsedad en los datos aportados por el centro, en cuanto al número de alumnos/as o se unan varios grupos para una visita, sin autorización expresa, el Servicio de Educación se reserva el derecho a anular las visitas o actividades concedidas al centro, que estime oportunas.

Índice

A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

I. Infantil 3, 4 y 5 años.

1. Artes escénicas: Detrás del telón

- 1.1. En el Jardín. (3 años)
- 1.2. El Desván de los Juguetes. (3 y 4 años)
- 1.3. Caja de Música. (4 y 5 años)
- 1.4. A la Luna. (4 y 5 años)
- 1.5. Eureka. (4 y 5 años)

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Museo Arqueológico "Los romanos ponen la mesa. Estas invitado" (4 y 5 años)
- 2.2. Museo de Bellas Artes "El agua a través de la naturaleza y el paisaje" (4 y 5 años)
- 2.3. Museo Santa Clara. "Visitamos un museo, descubrimos un palacio" (4 y 5 años)

3. Patrimonio científico

- 3.1. El Museo de la Ciencia y el Agua. (3, 4 y 5 años)

4. Patrimonio tradicional

- 4.1. Taller de escultura. (5 años)
- 4.2. Taller creativo de cocina. (5 años)
- 4.3. Tradiciones huertanas. (4 y 5 años)

II. Primaria 6 a 12 años.

1. Artes escénicas: Detrás del Telón

- 1.1. Bitácora. (6º)

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Museo Ramón Gaya. (1º y 2º)
- 2.2. Museo Santa Clara. "Sabores y olores del Pasado" (1º y 2º)
- 2.3. Conoce el Teatro Romea. (1º y 2º)
- 2.4. Museo Salzillo. (3º y 4º)
- 2.5. Museo de Bellas Artes "Aprendemos a usar tiempo libre y de ocio en el museo" (3º y 4º)
- 2.6. Museo de Santa Clara "La vida cotidiana en la Medina" (3º y 4º)

- 2.7. Casino de Murcia. (3º y 4º)

- 2.8. Teatro Circo: "Un Tesoro por descubrir" (4º, 5º y 6º)
 - 2.9. Museo de la Ciudad. (5º y 6º)
 - 2.10. Nuestro Ayuntamiento. (5º y 6º)
 - 2.11. Murcia en el Tiempo. (5º y 6º)
 - 2.12. La arquitectura del agua. (5º y 6º)
 - 2.13. Museo Arqueológico "Laboratorio Arqueológico" (6º)
 - 2.14. Museo de Bellas Artes. "Atuendos y otros complementos" (6º)
 - 2.15. Ruta Urbana: "Murcia en Femenino." (6º)
-

3. Patrimonio científico

- 3.1. Acuario de la U.M.U. (1° y 2°)
- 3.2. El Planetario y Sala del Agua. (3° y 4°)
- 3.3. Taller de ingenios solares, consumo responsable y energías renovables. (3° y 4°)

4. Patrimonio natural

- 4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura. (1° y 2°)
- 4.2. Parque Regional El Valle y Carras-coy. (1°,2°,3° y 4°)
- 4.3. Terra Natura. (3° y 4°)
- 4.4. Los Secretos de "El Palmeral" (3° y 4°)
- 4.5. El Jardín del Salitre. (3°, 4°,5° y 6°)
- 4.6. Paraje de la Contrapasada. (3°,4°,5° y 6°)

5. Patrimonio tradicional

- 5.1. Taller de Alfarería. (1° y 2°)
- 5.2. Tradiciones Huertanas. (1° y 2°)
- 5.3. Taller de Marroquinería. (3° y 4°)
- 5.4. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. (3° y 4°)

6. Conocer servicios, crear conciencias

- 6.1. Tus Amigos los Bomberos. (1° y 2°)
- 6.2. Taller de alimentación: "La Pandi" (1°, 2°, 3°, 4°)
- 6.3. Policía Local. (3° y 4°)
- 6.4. Parque Infantil de Tráfico. (5°)
- 6.5. Día Internacional de los Derechos del niño/a. (5° y 6°)

7. Haciendo Ciudadanía

- 7.1. Disfruta con la imagen:"Campeones" (5° y 6°)
 - 7.2. Un día en el cole de mi maestro. (5° y 6°)
 - 7.3. Taller Mejor sin violencia: "Aprende a convivir" (5° y 6°)
-

Índice

A. MURCIA, MI CIUDAD ENSEÑA

III. Secundaria de 12 a 16 años.

1. Artes escénicas: Detrás del Telón

- 1.1. Bitácora. (1° y 2°)
- 1.2. Representación Teatral "Los Anunciantes" (3° y 4°)

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Ruta Urbana: "Murcia en Femenino" (1°)
- 2.2. Museo de la Ciudad. (1° y 2°)
- 2.3. Museo Santa Clara. "La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara. Urbanismo y arquitectura" (1° y 2°)
- 2.4. Museo de Bellas Artes "Artes y literatura. El Libro de la Sociedad" (1° y 2°)
- 2.5. Museo de la Sangre. (1°, 2°, 3° y 4°)
- 2.6. La Catedral de Murcia. (2° y 4°)
- 2.7. La Catedral de Murcia - Museo. (2° y 4°)
- 2.8. La Catedral de Murcia - Torre. (2° y 4°)
- 2.9. Conjunto Monumental de San Juan de Dios. (3° y 4°)
- 2.10. Museo Ramón Gaya. (3° y 4°)

3. Patrimonio científico

- 3.1. La Casa del Agua. (1°, 2°, 3° y 4°)
- 3.2. Visita a la planta potabilizadora. La Contraparada. (1°, 2°, 3° y 4°)
- 3.3. Museo Paleontológico. (1°, 2°, 3° y 4°)
- 3.4. Taller de energías renovables, cambio climático e ingenios solares. (1°, 2°, 3° y 4°)

4. Patrimonio natural

- 4.1. Del Malecón a la Alameda. (1° y 2°)
- 4.2. La rambla de "El Valle" (1°, 2°, 3° y 4°)
- 4.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas. (1°, 2°, 3° y 4°)

5. Patrimonio tradicional

- 5.1. Campaña de Divulgación del Trovo. (1° y 2°)
- 5.2. Visita al Consejo de Hombres Buenos. (3°)

6. Conocer servicios, crear conciencias

- 6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas. (1° y 2°)
- 6.2. Parque de Bomberos. (1° y 2°)
- 6.3. Mercamurcia. (1°, 2°, 3° y 4°)
- 6.4. Concurso de Educación Vial. (3°)
- 6.5. La Radio: Onda Regional de Murcia. (3° y 4°)
- 6.6. Emprender para Incluir. (4°)

7. Haciendo Ciudadanía

- 7.1. Disfruta con la imagen: "Campeones" (1° y 2°)
- 7.2. Concierto por la paz y por la Igualdad de género: "Mujeres de Alma y Verso" (1°, 2°, 3° y 4°)
- 7.3. Taller Mejor sin violencia: "Aprende a convivir" (1° y 2°)
- 7.4. Taller de Primeros Auxilios. (3° y 4°)
- 7.5. Banco de alimentos "Educar para la solidaridad" (3° y 4°)
- 7.6. Taller por la Igualdad de Género: Cosa de dos. (3° y 4°)

B. OCIO Y TIEMPO LIBRE

Campamentos de verano.

C. CONDUCE CON SEGURIDAD

Parque Infantil de Tráfico.

IV. Bachillerato de 16 a 18 años.

1. Artes escénicas: Detrás del telón

- 1.1. Representación Teatral "Los Anunciantes"

2. Patrimonio histórico-artístico

- 2.1. Salzillo y el Barroco.
- 2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios.
- 2.3. Museo Ramón Gaya.
- 2.4. Museo Santa Clara. "Arte y arquitectura islámica"
- 2.5. Archivo General de la Región de Murcia.

3. Patrimonio científico

- 3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia. (Aemet)
- 3.2. Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación.
- 3.3. Visita a la Planta potabilizadora: La Contraparada.
- 3.4. Museo Paleontológico.
- 3.5. La casa del agua.

4. Conocer servicios, crear conciencias

- 4.1. Centro Territorial de RTVE en Murcia.
- 4.2. 7 Televisión Región de Murcia.

5. Haciendo Ciudadanía

- 5.1. Taller de Primeros Auxilios. (1º)
- 5.2. Taller por la Igualdad de Género: "Cosa de dos"

D. CENTROS ABIERTOS A LA COMUNIDAD

E. REDES DE PARTICIPACIÓN

Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres.

I. Infantil 3, 4 y 5 años.

1. Artes escénicas: Detrás del telón

1.1. En el Jardín (3 años)

Espectáculo educativo e interactivo que une teatro, juego y la participación activa de los escolares (que estarán en el escenario con los actores y actrices).

Sara y Bárbara, habitantes de un jardín, nos invitan a pasar con ellas un año entero, mostrándonos todos los secretos allí escondidos, el paso de las estaciones y las transformaciones que adopta la naturaleza durante ese periodo de tiempo.

La música es un elemento de gran valor que subraya cada escena, haciéndola más accesible, reemplaza a determinados ruidos y resalta algunos movimientos de las actrices.

OBJETIVOS

- Descubrir los comportamientos de la Naturaleza.
- Desarrollar los cinco sentidos.
- Despertar la curiosidad por el mundo que nos rodea.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

De febrero a mayo. De 10 a 11h. y de 12 a 13h.

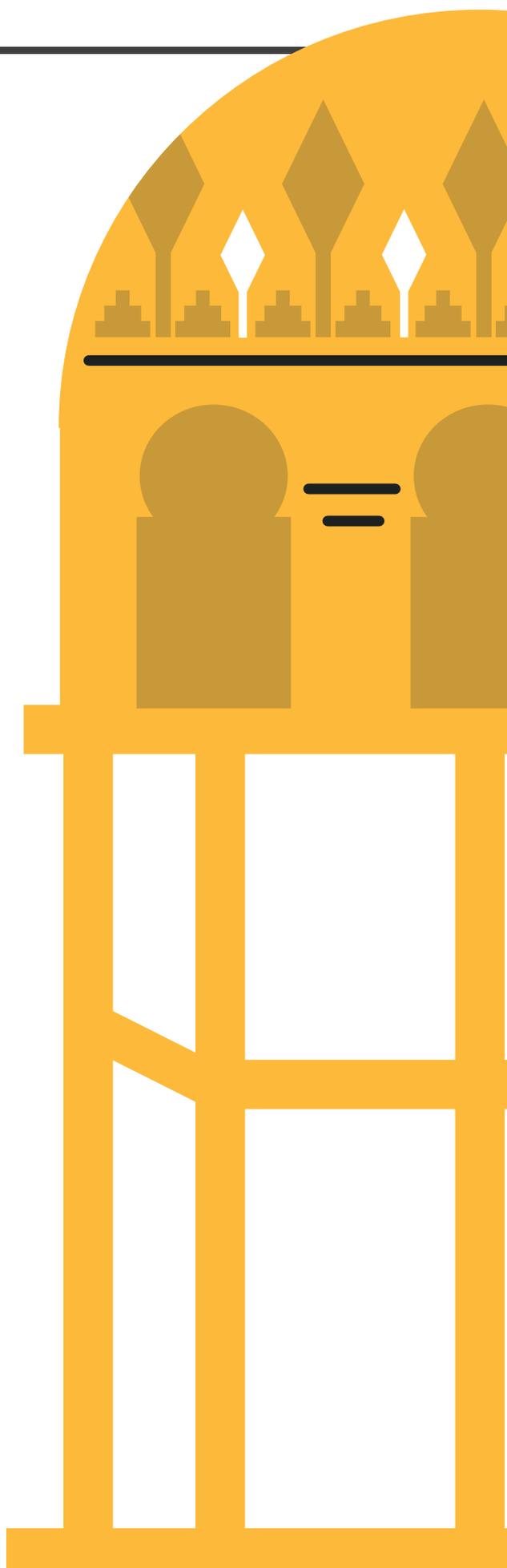
Lugar de encuentro

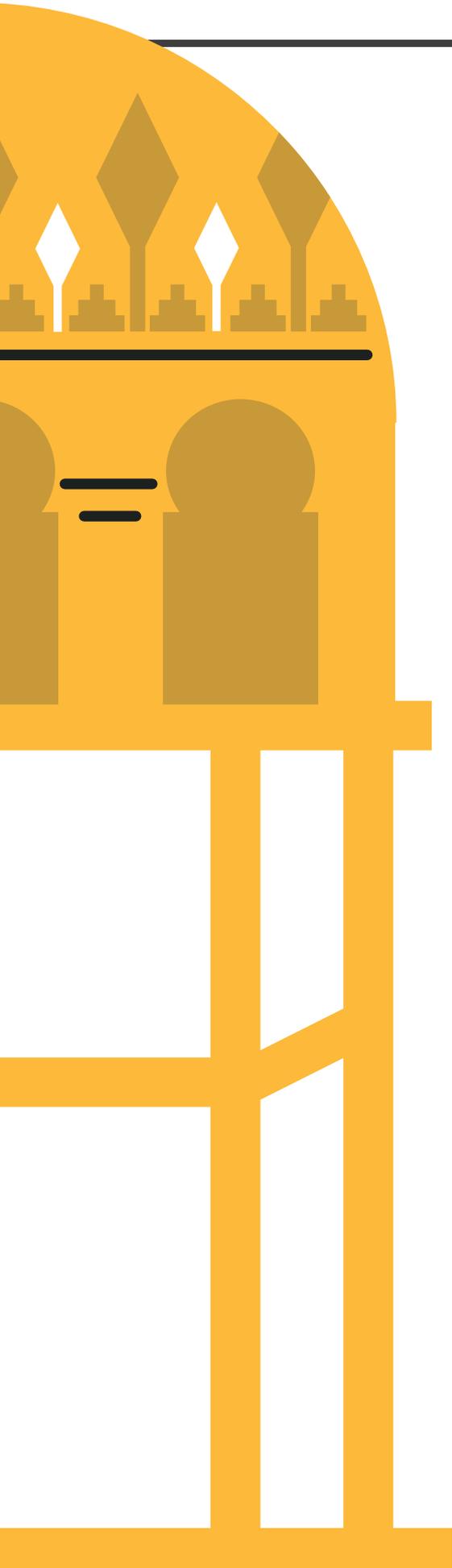
Teatro Circo. C/ Enrique Villar nº 11. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.





1.2. El Desván de los Juguetes. (3 y 4 años)

Cuento musical que narra la historia de una muñeca bailarina que despierta a media noche, e invita a bailar a todos los juguetes que viven con ella: marineros, soldados, elefantes, payasos, piezas de arquitectura... Entre todos ellos la muñeca prefiere a Polichinela por ser el mejor bailarín, aunque no conseguirán compartir los mismos sueños. Para defender el honor de la muñeca interviene un soldadito lo que desencadena una batalla de juguetes; por un lado Polichinela y sus amigos y por otro el soldadito que siempre la ha querido de verdad.

La actuación cuenta con música de piano en directo.

OBJETIVOS

- Desarrollar el gusto por las artes escénicas.
- Apreciar el valor de la familia y los recuerdos.
- Aprender el valor de la amistad.
- Disfrutar de la música de Debussy que incorpora nuevos lenguajes escénicos.
- Fomentar el interés y el gusto por el teatro como medio de aprendizaje, a través de las emociones.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

De febrero a mayo. De 10 a 11h. y de 12 a 13h.

Lugar de encuentro

Teatro Romea. Plaza Julián Romea.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

I. Infantil 3, 4 y 5 años.

1. Artes escénicas: Detrás del telón

1.3. La Caja de Música. (4 y 5 años)

Espectáculo educativo e interactivo que muestra una coreografía con tres bailarinas y un bailarín que representan las distintas especialidades del baile, integrando distintos episodios marcados por la danza clásica, española y contemporánea.

La Caja de Música está habitada por un músico que toca en su interior y la bailarina que baila al son de la música, aunque nunca se han visto y se quieren conocer. Un gato/ hada se apiada de ellos y a través de una partitura mágica podrá conseguir que se encuentren.

OBJETIVOS

- Introducir a los escolares en el mundo de la expresión artística.
- Mostrar distintos tipos de danza clásica, contemporánea y española.
- Educar en el placer por la música clásica y contemporánea.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

De febrero a mayo. De 10 a 11h. y de 12 a 13h.

Lugar de encuentro

Auditorio "La Alberca".

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

1.4. A la Luna. (4 y 5 años)

Espectáculo que une teatro y cine de animación, actuando con personajes y espacios de dibujos animados para dar forma a una mágica historia llena de ternura y fantasía.

Tara es una niña de siete años que pasa los veranos con su abuelo en la granja, observando las estrellas y soñando con ser astronauta, viviendo las historias que él le cuenta con gran fantasía. La imaginación es la mejor herramienta para construir su realidad al desaparecer éste, lo que la lleva a volar a la luna con la ayuda de una bandada de gansos.

OBJETIVOS

- Potenciar habilidades afectivas.
- Aprender a escuchar.
- Apreciar el valor de la amistad y del trabajo en equipo.
- Fomentar el interés por el teatro como medio de aprendizaje.
- Disfrutar de una obra que incorpora nuevos lenguajes escénicos.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

De febrero a mayo. De 10 a 11h. y de 12 a 13h.

Lugar de encuentro

Teatro Romea.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

1.5. Eureka. (4 y 5 años)

Espectáculo musical de luz negra, marionetas gigantes y actores, con irrupción de olores de esencias naturales, que acercan a los escolares a distintas historias que abordan realidades relacionadas con la alimentación, la salud y con nuestro Planeta.

Tina es una niña muy traviesa, que realizará un viaje con la máquina del tiempo que ha diseñado y construido su abuelo, un científico con vocación de mago. Durante el viaje conocerá a divertidos personajes muy diferentes entre sí; con ellos podrá vi-

sualizar hologramas con historias del pasado, viajar al futuro y reflexionar acerca de las actitudes de dichos personajes, todo ello acompañado con canciones originales que implicarán a los escolares de manera directa en el espectáculo.

OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Estimular los cinco sentidos.
- Fomentar hábitos saludables de alimentación.
- Sensibilizar sobre temas ecológicos.
- Fomentar el interés y el gusto por el teatro.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

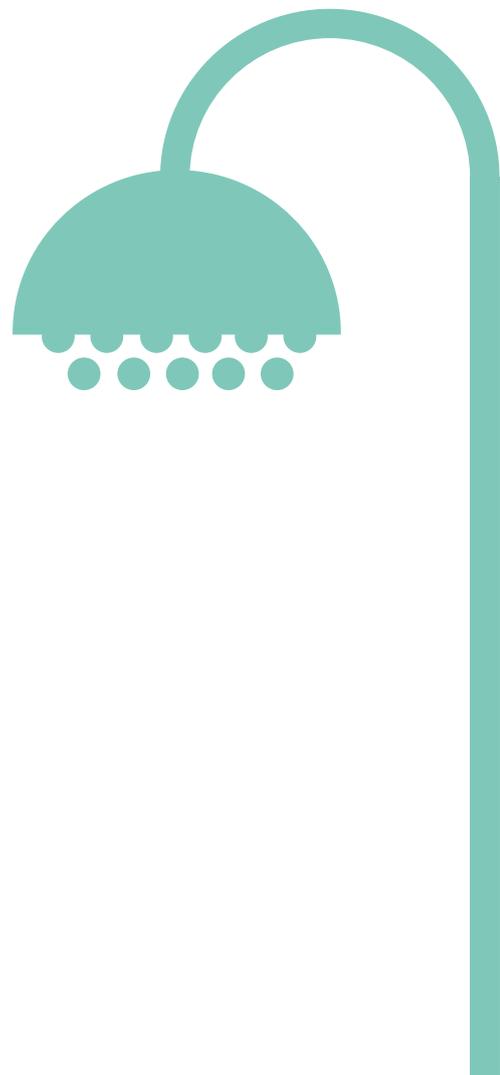
De febrero a mayo. De 10 a 11h. y de 12 a 13h.

Lugar de encuentro

Auditorio "La Alberca".

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



I. Infantil 3, 4 y 5 años.

2. Patrimonio histórico-artístico

2.1. Museo Arqueológico "Los romanos ponen la mesa. Estás invitado" (4 y 5 años)

Recorrido temático por el museo, centrándose en la sala dedicada a Roma, para conocer como vivían los romanos, la base de su gastronomía, útiles para almacenar, como producían, cocinaban o transportaban sus productos. En el aula didáctica se realizará un taller para afianzar los conocimientos, con un Power Point y un juego relacionado con la asociación de alimentos, al que los escolares tendrán que dar solución.

OBJETIVOS

- Iniciar a los escolares en la visita a centros culturales como los museos.
- Conocer la época romana en relación a otros periodos históricos.
- Comprender la importancia que tiene una alimentación variada y equilibrada.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, 7.

Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo Arqueológico, oferta la actividad: "Museo mano a mano", adaptado para escolares con discapacidad visual. Una visita general por las salas del Museo dedicadas a la Prehistoria donde se realizarán juegos y se reconocerá la textura de las piezas, replicas de originales.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.2. Museo de Bellas Artes "El agua a través de la naturaleza y el paisaje" (4 y 5 años)

Recorrido temático por el museo, donde se abordará de forma genérica el tema del agua desde el contexto del arte, a través de obras en las que el agua es la protagonista y donde los escolares aprenderán a valorar la importancia del agua para todos los seres vivos. En el aula didáctica, se realizará un taller donde se trabajará el tema del agua en la vida diaria, destacando su importancia para los seres vivos.

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos básicos sobre la importancia del agua, utilizando las obras de arte como medio de aprendizaje y concienciación.
- Expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través del lenguaje plástico.
- Despertar la curiosidad por los cuadros a través del aprendizaje significativo y técnicas dinámicas.
- Adoptar pautas de comportamiento en el museo, considerándolo un entorno donde se aprende y divierte.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

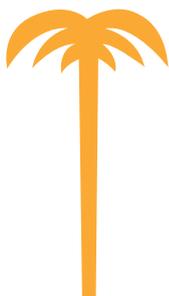
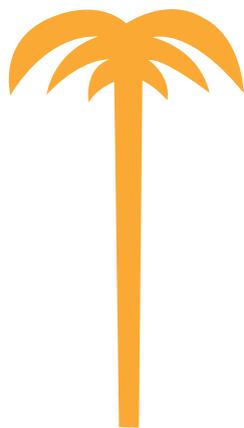
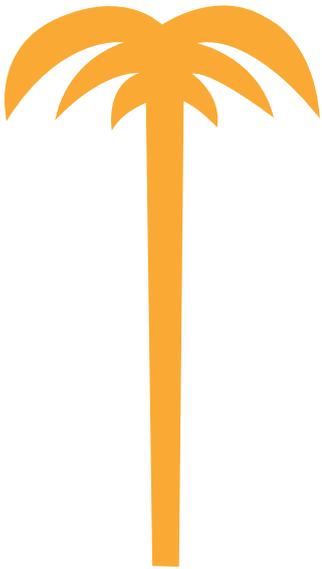
Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes, oferta la actividad: "Me divierto con los animales en el MUBAM", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



2.3. Museo Santa Clara. Visitamos un museo, descubrimos un palacio. (4 y 5 años)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán disfrutar de un recorrido lúdico e imaginativo recreando la vida de un palacio de época medieval, personas que allí habitaron, sus actividades y costumbres cotidianas. En el aula didáctica se realizará el taller "Bienvenidos a Palacio", donde se reforzarán los contenidos de la visita.

OBJETIVOS

- Descubrir cómo era la arquitectura medieval y sus jardines.
- Conocer la vida, costumbres cotidianas y actividades desarrolladas en un palacio medieval.
- Adquirir hábitos de comportamiento y respeto en lugares públicos.
- Disfrutar y aprender en contextos de educación no formal como son los museos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un palacio para todos", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

I. Infantil 3, 4 y 5 años.

3. Patrimonio científico

3.1. El Museo de la Ciencia y el Agua. (3, 4 y 5 años)

Actividad que se desarrolla en dos espacios diferentes, realizando actividades específicas en cada uno de ellos: Descubre e Imagina, donde los escolares manipulan y experimentan con módulos interactivos para descubrir los sentidos y que función desempeñan. También observarán acuarios y terrarios para conocer el comportamiento de otros seres vivos y su hábitat. Sala Percibe trata de despertar la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman.

OBJETIVOS

- Aprender de forma interactiva.
- Conocer la ciencia de forma lúdica y participativa.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales: mirar, escuchar, tocar y oler.
- Sensibilizar a los escolares sobre la existencia de otros seres vivos: peces, anfibios, aves, etc.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia nº 1. 30002. Murcia

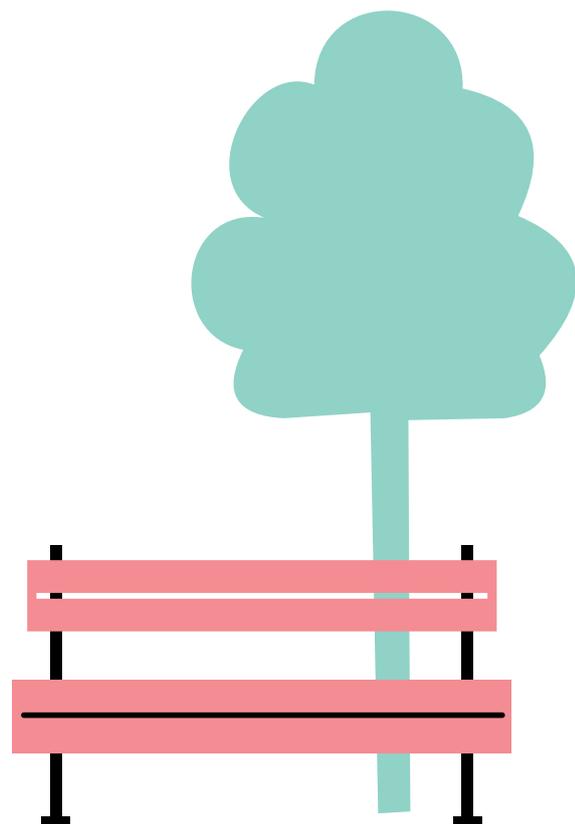
Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad tiene un coste de 1 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



4. Patrimonio tradicional

4.1. Taller de Escultura. (5 años)

Taller de creación plástica donde los escolares modelarán una escultura en arcilla para expresar su creatividad en una pieza escultórica, de forma amena y didáctica a través de texturas, volúmenes, colores y formas, utilizando herramientas de modelado para crear sus bocetos. Como complemento, se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos.

OBJETIVOS

- Conocer diferentes técnicas para trabajar el objeto y el espacio y expresar su creatividad con una pieza escultórica.
- Descubrir la inteligencia espacial a través de la plástica.
- Desarrollar la destreza manual mediante el modelado en arcilla.
- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio, centrándonos en el "oficio de la escultura".
- Observar y explorar el entorno del edificio y las diferentes salas.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre).

colaboradora

Centro de Artesanía. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

4.2. Taller creativo de cocina. (5 años)

Taller manipulativo y práctico que permite a los escolares conocer el proceso de elaboración de repostería de forma artesanal, trabajando los materiales que la componen (harina, azúcar, huevos), para desarrollar el sentido del gusto, olfato, la destreza manual, la motricidad y la creatividad, dando formas a la masa, para crear sus propias galletas con diferentes formas, y observando como se transforman los ingredientes a través de su elaboración.

OBJETIVOS

- Valorar la importancia de los hábitos en higiene alimentaria y promover la educación para la salud.
- Desarrollar la creatividad y la percepción sensorial a través de la cocina.
- Descubrir los beneficios de una alimentación saludable y equilibrada.
- Desarrollar habilidades de organización y planificación de tareas fomentando la socialización.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre).

Entidad colaboradora

Centro de Artesanía. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

I. Infantil 3, 4 y 5 años.

4. Patrimonio tradicional

4.3. Tradiciones Huertanas. (4 y 5 años)

Taller de costumbres y folclore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura (plantar, regar, recolectar...), conocerán algunos de los alimentos típicos de la huerta y su nombre en "huertano", a través de un juego interactivo, aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos... y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

La visita favorece la participación en las actividades despertando la curiosidad por comprender nuestra historia y tradiciones.

OBJETIVOS

- Difundir y mantener la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.
- Experimentar con sus manos plantando un alimento de la tierra.
- Aprender las diferentes partes del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

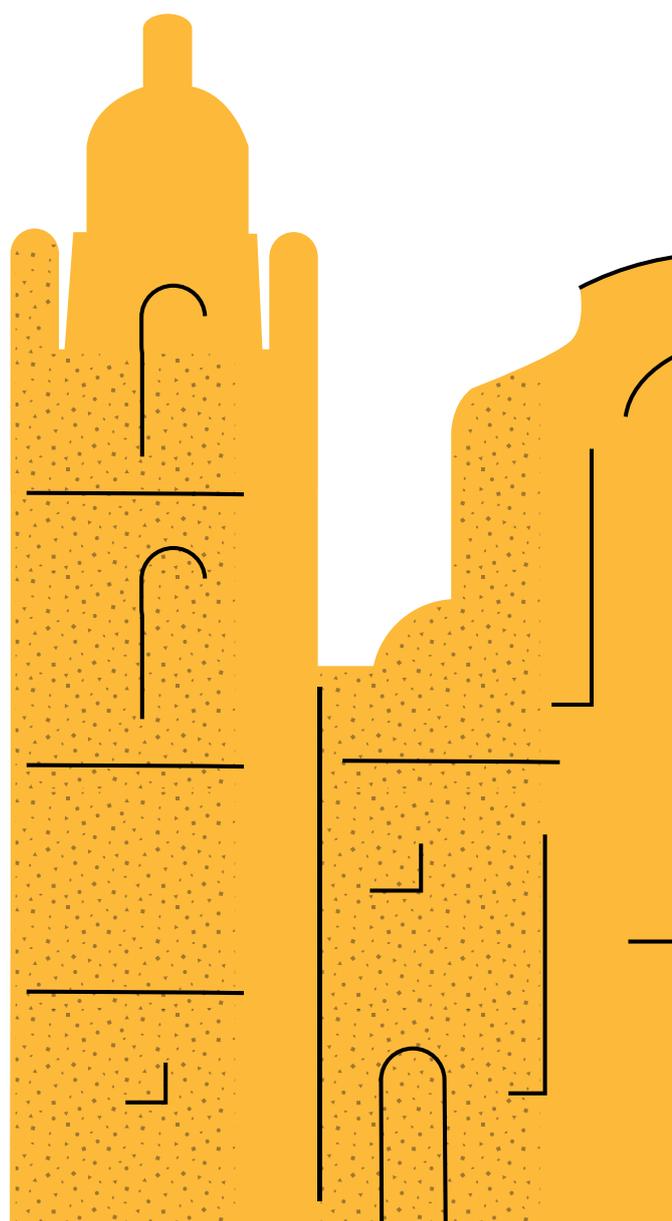
Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, nº 19. Murcia.

Entidad colaboradora

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



II. Primaria 6 a 12 años

1. Artes escénicas: Detrás del telón

1.1. Bitácora. (6°)

Espectáculo dinámico que muestra las aventuras de un submarino científico perdido en la inmensidad del océano y que necesita reiniciar todos sus sistemas de navegación para poder regresar a casa. Los asistentes, escucharán canciones y melodías folklóricas interpretadas con instrumentos electrónicos, ofreciendo contenidos e ideas en torno al sonido, su evolución y la influencia de la tecnología en la música. Organizado en cuatro bloques: música electrónica - instrumentos - sonido y escucha - y todo suena.

OBJETIVOS

- Conocer cómo se crea la música y su evolución a partir de las nuevas tecnologías.
- Generar un espacio de reflexión sobre las actividades relevantes y los recursos de la obra (superhéroes, cuentos, dinámicas grupales, etc)
- Disfrutar de las experiencias y creaciones artísticas como fuente de enriquecimiento personal y social.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

1 y 2 de Octubre 2019. Dos sesiones diarias 10 a 11 h y de 12 h a 13 h.

Lugar de encuentro

Teatro Circo

Entidad colaboradora

Fundación La Caixa.

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

II. Primaria 6 a 12 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.1. Museo Ramón Gaya. (1º y 2º)

Visita guiada por el museo donde los escolares podrán mirar, analizar y comprender un cuadro de forma sencilla, a la vez que conocerán materiales y técnicas pictóricas a través de la obra de Ramón Gaya. Realizarán el dibujo de una copa, con diferentes técnicas conocidas por los alumnos/as (ceras, rotuladores, lápices de colores) tomando como referencia los cuadros expuestos en el museo.

OBJETIVOS

- Despertar el interés por conocer un museo, su utilidad y las normas de comportamiento en él.
- Iniciar a los escolares en el conocimiento pictórico.
- Aprender a observar objetos, formas y personajes en un cuadro.

Material complementario

Lámina con copa del pintor para colorear.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza. Sta. Catalina, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.2. Museo Santa Clara. "Sabores y olores del Pasado" (1º y 2º)

Visita guiada por el museo que permitirá a los escolares comprender aspectos concretos de la vida cotidiana en la Edad Media, haciendo especial incidencia en las formas de explotación del medio y en la evolución de la gastronomía. En el aula didáctica se realiza el taller "De especies y de historia llenamos la memoria", se reforzarán los contenidos de la visita y se distinguirán determinados alimentos utilizando "el cesto de las especies".

OBJETIVOS

- Valorar las características y los principales cultivos de la agricultura y jardinería andalusí.
- Distinguir los olores y sabores según sus características.
- Conocer los utensilios y recipientes destinados a la recolección, cocinar, almacenar y servir alimentos.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11,30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara La Real. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un palacio para todos", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.3. Conoce el Teatro Romea. (1º y 2º)

Visita guiada por el teatro, donde los escolares conocerán la evolución de los espacios teatrales, la historia y leyendas del Teatro y realizarán un recorrido por el interior, donde apreciarán su estructura, espacio escénico y las distintas dependencias destinadas al público.

OBJETIVOS

- Conocer la historia y curiosidades del Teatro Romea.
- Fomentar el gusto por las artes escénicas.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Teatro Romea de Murcia. Plaza Julián Romea. S/N, 30001. Murcia.

Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

2.4. Museo Salzillo. (3º y 4º)

Visita guiada por el museo, donde los escolares conocerán la vida del escultor, los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, así como un Belén Salzillesco y otro Napolitano, que servirán para analizar las claves artísticas y técnicas que definen a Francisco Salzillo como el escultor barroco más representativo del siglo XVIII español.

OBJETIVOS

- Acercar al escolar al proceso escultórico.
- Conocer la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia nuestro patrimonio histórico artístico.

Material complementario

Guía didáctica "Descubre a Salzillo".

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, 3, Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo Salzillo. Patronato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El grupo abonará 1,50 € por alumno/a, como entrada al Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

II. Primaria 6 a 12 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.5. Museo de Bellas Artes "Aprendemos a usar tiempo libre y de ocio en el museo" (3º y 4º)

Visita guiada realizando un recorrido por el museo donde los alumnos/as descubrirán a través de una serie de cuadros, la influencia que han tenido otras manifestaciones artísticas (literarias, musicales, actividades relacionadas con el tiempo libre) para crear sus obras. En el aula didáctica se trabajará, para reforzar la memoria y gestionar emociones, a través del "Juego de la Oca", inspirado en el tradicional juego de mesa de la oca.

OBJETIVOS

- Introducir el mundo artístico mediante la "lectura" de obras de arte.
- Leer e interpretar imágenes como forma de comunicación propia del lenguaje plástico.
- Introducir al alumnado en las técnicas de representación bidimensional en el espacio.
-

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes, oferta la actividad: "Me divierto con los animales en el MUBAM", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.6 Museo de Santa Clara "La vida cotidiana en la Medina" (3º y 4º)

Visita guiada estructurada en dos partes, una teórica realizando un recorrido donde se hará incidencia en la vida interior de la Medina, la especialización artesanal, la diversificación de oficios en la Edad Media y se explicarán aspectos generales de urbanismo y arquitectura civil y doméstica. En el aula didáctica se potenciará los aspectos más lúdicos en el taller "De la ceca a la meca" donde formando equipos para realizar juegos de mímica.

OBJETIVOS

- Respetar el Patrimonio histórico-artístico de época medieval en la Región de Murcia.
- Comprender la compleja sociedad de la época medieval y la especialización profesional.
- Profundizar en aspectos relacionados con el urbanismo y la economía medieval.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un Palacio para todos", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.7. Casino de Murcia. (3º y 4º)

Visita guiada por los diferentes salones de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, donde se recrean distintos ambientes y estilos artísticos, que servirán para identificar materiales, elementos decorativos, arquitectónicos y conocer como era la sociedad de la época.

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Descubrir y valorar las manifestaciones artísticas de Murcia.

Material complementario

"Érase una vez el Casino".

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

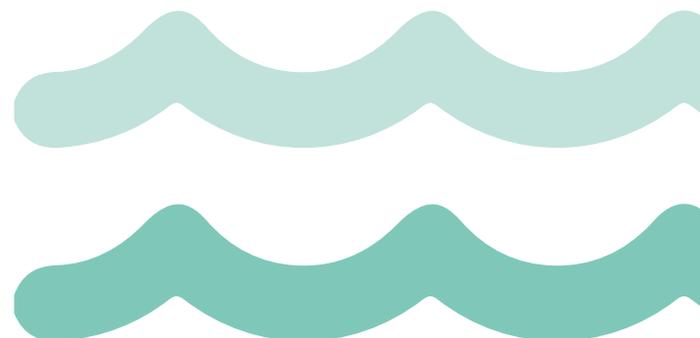
Real Casino de Murcia. C/ Trapería, 18.

Entidad colaboradora

Casino de Murcia. Sociedad del Real Casino de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



II. Primaria 6 a 12 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.8. Teatro Circo: "Un Tesoro por descubrir" (4º, 5º y 6º)

Recorrido guiado por el interior del teatro, para conocer la dualidad de un edificio proyectado para representaciones tanto teatrales como circenses. Los escolares visitarán la zona pública, donde conocerán la estructura, materiales y características de los teatros-circo, y la zona técnica, en la cual se sitúan los espacios que no ven como espectadores.

Incluye la proyección del audiovisual "Ayer y hoy del Teatro".

OBJETIVOS

- Acercar a los escolares al conocimiento de un edificio teatral concebido para diferentes usos.
- Conocer el desarrollo de la vida cultural del siglo XIX.
- Reconocer tipos de espectáculos y profesiones teatrales.
- Potenciar actitudes de conservación y respeto hacia el patrimonio histórico artístico.

Calendario

De octubre a mayo. De 10.30 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

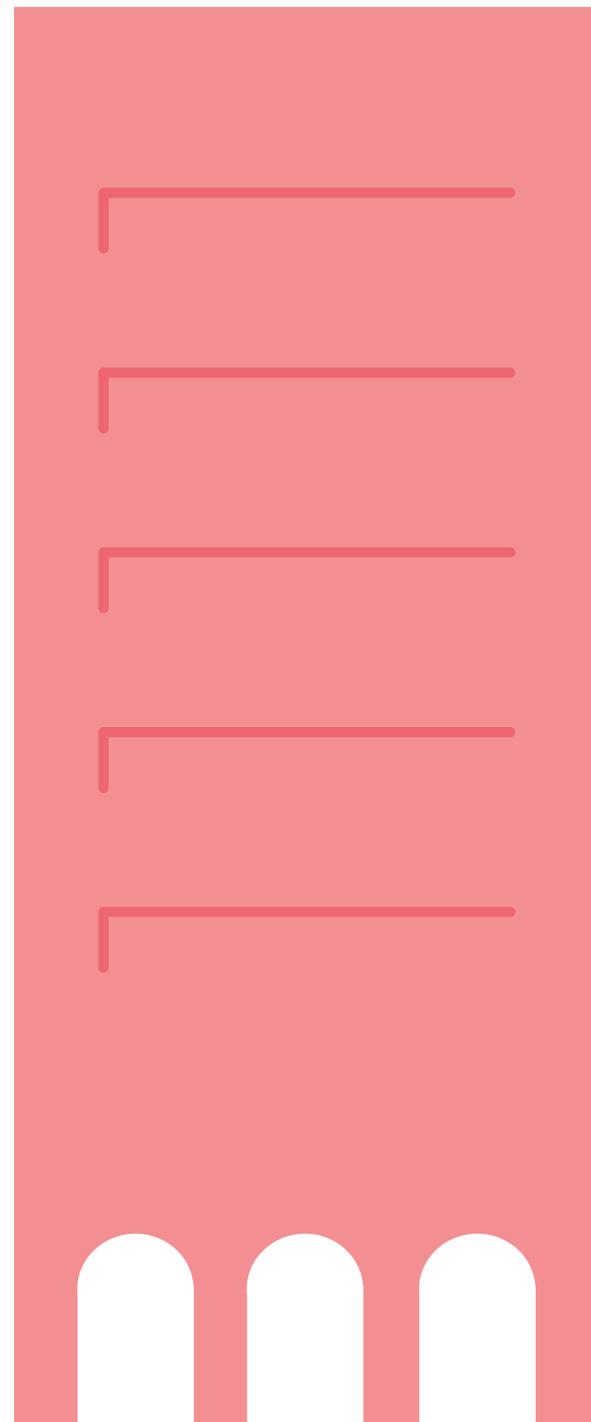
Teatro Circo de Murcia. C/ Enrique Villar, 11.

Entidad colaboradora

Teatro Circo de Murcia. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



2.9. Museo de la Ciudad. (5º y 6º)

Visita guiada por personal del museo, donde se repasa, la evolución de Murcia desde los primeros asentamientos islámicos hasta nuestros días, a través de maquetas, objetos curiosos y documentos diversos. La actividad incluye un taller didáctico que reforzará los conocimientos adquiridos.

OBJETIVOS

- Difundir la historia y el patrimonio cultural de Murcia.
- Conocer las raíces y los cambios que ha experimentado la ciudad a lo largo del tiempo.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

Entidad colaboradora:

Museo de la Ciudad. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

II. Primaria 6 a 12 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.10. Nuestro Ayuntamiento. (5° y 6°)

Visita al edificio principal del Ayuntamiento, donde se realiza una descripción de la fachada, recorrido por algunas de sus dependencias, a la vez que se analizará su organización, función y servicios que presta como institución del gobierno local.

OBJETIVOS

- Divulgar nuestra historia.
- Conocer el Ayuntamiento como órgano de gobierno del municipio.
- Descubrir la organización, funciones y los servicios que el Ayuntamiento presta a los ciudadanos.

Material complementario

"Nuestro Ayuntamiento".

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1.

Entidad colaboradora

Ayuntamiento de Murcia.

2.11. Murcia en el Tiempo. (5° y 6°)

Itinerario urbano por el centro histórico de la ciudad, para observar, diferenciar y conocer la historia de una serie de monumentos construidos en función de su utilidad. Serán visitados por el interior y exterior, trabajando aspectos relacionados con la época de su construcción.

OBJETIVOS

- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo en Murcia a través de los siglos.
- Crear en los escolares una conciencia y actitud positiva hacia los problemas medioambientales.

Material complementario

Específico para el profesor

"Murcia en el Tiempo".

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, 1, Murcia.

Entidad colaboradora

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.12. La Arquitectura del Agua. (5° y 6°)

Recorrido por las márgenes del Río a su paso por la ciudad, donde se podrá observar y comparar la arquitectura civil de los puentes, diferentes elementos arquitectónicos, decorativos, artísticos e históricos de la evolución de nuestra ciudad, así como los Molinos del Río Segura como referente de una época.

OBJETIVOS

- Valorar la trascendencia del Río Segura como recurso de enriquecimiento para la ciudad y la huerta de Murcia.
- Descubrir la importancia que tuvieron los Molinos del Río en el pasado.
- Conocer la función de los puentes como referente urbano de la ciudad y de su historia.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Glorieta de España.

Entidad colaboradora:

Molinos del Río. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



II. Primaria 6 a 12 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.13. Museo arqueológico "Laboratorio Arqueológico" (6º)

Visita guiada por el museo, para que los escolares aprendan y comprendan los procedimientos de trabajo del arqueólogo relacionados con los trabajos de campo, la documentación, restauración y conservación de los hallazgos encontrados. Conocerán el proceso de tratamiento y destino

que sigue la pieza durante su paso por el museo. En el aula didáctica jugarán al Arqueoman, juego que simula un yacimiento arqueológico con piezas en 3D que deberán ser encontradas e inventariadas, con todos los datos técnicos.

OBJETIVOS

- Conocer el mundo de la arqueología y las técnicas de restauración para la conservación de nuestra historia.
- Valorar la importancia de los restos arqueológicos encontrados en nuestra Región.
- Desarrollar la creatividad y la contemplación de elementos gráficos, ilustraciones y piezas arqueológicas.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo Arqueológico. Avda. Alfonso X El Sabio, 7. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Arqueológico. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo Arqueológico, oferta la actividad: "Museo mano a mano", adaptado para escolares con discapacidad visual. Una visita general por las salas del Museo dedicadas a la Prehistoria donde se realizarán juegos y se reconocerá la textura de las piezas, replicas de originales.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



2.14. Museo de Bellas Artes. "Atuendos y otros complementos" (6°)

Visita guiada estructurada en dos partes, una teórica realizando un recorrido por el museo, donde se descubrirá la evolución que ha tenido el vestido, las joyas, los peinados y demás complementos, en determinados ambientes y momentos de la historia. Y otra práctica en el aula didáctica, a través de un juego repasarán los complementos y atuendos representados en las obras, y realizarán un dibujo inacabado de un cuadro del pintor Inocencio Medina Vera.

OBJETIVOS

- Descubrir a través de las obras del museo, la evolución de la indumentaria en distintas culturas y periodos de tiempo.
- Identificar los elementos que componen atavío de un traje de características especiales.
- Fomentar el respeto a la singularidad y a la diversidad.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes, oferta la actividad: "Me divierto con los animales en el MUBAM", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.15. Ruta Urbana: "Murcia en Femenino" (6°)

Ruta urbana que, partiendo de la puerta del Palacio del Almudí, muestra los lugares más representativos donde desarrollaron su vida o parte de su trayectoria mujeres relevantes de nuestra Región. Durante el recorrido se realizan paradas en puntos de interés, cuyo hilo conductor es la mujer en todos los ámbitos: cultural, artístico, social, político, religioso... y su aportación en la historia y evolución de nuestra ciudad.

El recorrido está basado en la observación e identificación por calles, plazas y edificios de interés histórico que motivarán a los escolares a la investigación en equipo, utilizando como referencia placas, escudos, esculturas, alegorías y símbolos visibles en el exterior de las fachadas.

OBJETIVOS

- Reconocer elementos alegóricos femeninos en fachadas.
- Conocer personajes femeninos de la historia de Murcia.
- Descubrir la iconografía femenina en la representación artística.
- Reconocer el papel de la mujer a lo largo de la historia.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Plano de San Francisco, puerta del Palacio Almudí. Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

II. Primaria 6 a 12 años

3. Patrimonio científico

3.1. Acuario de la U.M.U. (1° y 2°)

Visita al Acuario de la Universidad de Murcia, donde los escolares observarán algunas de las especies más interesantes de la fauna marina del planeta. Las distintas peceras reproducen el ambiente de los océanos del mundo, incluidos el Mar Mediterráneo y el Mar Menor. A lo largo del recorrido se explican diferentes aspectos de la biología marina, como las relaciones de simbiosis entre algunos de ellos, alimentación, adaptación al medio como el camuflaje etc.

OBJETIVOS

- Acercarse al mundo marino y despertar la curiosidad por él.
- Respetar el entorno natural en general y el medio marino en particular.
- Diferenciar los principales grupos de la clasificación de los seres vivos.
- Afianzar algunos conocimientos sobre los mares y océanos.

Material complementario

Ficha "El fondo marino" (para trabajar en el aula).

Calendario

De octubre a mayo. Turnos de 10 a 11h. y de 11.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Acuario de la U.M.U. Pabellón nº 4. Antiguo Cuartel de Artillería. C/ Cartagena, s/ n. Murcia.

Entidad colaboradora

Acuario de la U.M.U. Universidad de Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

3.2. El Planetario y Sala del Agua. (3° y 4°)

Actividad que se desarrolla en tres espacios diferentes: Planetario Digital, en la cúpula del planetario se disfruta de una simulación del cielo nocturno observando la vía láctea, las principales estrellas y las constelaciones que forman los planetas, el sol, la luna, etc. Sala del Agua, sala permanente dividida en cuatro bloques temáticos: "Agua y ciencia", "Agua y vida", "Agua y geografía" y "Agua y usos", donde los escolares pueden conocer sus principios básicos, propiedades, recursos de la biosfera, relación del agua con los seres vivos, el Planeta, la historia, etc. Sala de Exposiciones Temporales, dedicada a diferentes temáticas: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales...

OBJETIVOS

- Aprender a observar el cielo, las constelaciones y sus principales estrellas y planetas visibles desde la Tierra.
- Descubrir la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Dar a conocer los principios científicos del agua y aquellos que la relacionan con distintas disciplinas.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciencia y el Agua. Plaza de la Ciencia, 1. 30002, Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de la Ciencia y el Agua. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

3.3. Taller de Ingenios solares, consumo responsable y energías renovables. (3º y 4º)

Taller con proyecciones sobre la problemática actual del cambio climático, contaminación y cómo desde nuestro día a día podemos contribuir para que no se produzca la degradación del planeta. Se realizará de forma lúdica y divertida, implicando a los alumnos/as en la participación. A continuación, se realizará una visita guiada por el CEMA Torre Guil para conocer un ejemplo de construcción sostenible. Para finalizar, manipularán y aprenderán a utilizar pequeños ingenios solares, llegando incluso a cocinar unas palomitas con la energía solar o poner en marcha pequeños vehículos.

OBJETIVOS

- Conocer y cuidar los recursos naturales necesarios para nuestra supervivencia.
- Aprender nociones sobre qué es el cambio climático y por qué se produce.
- Conocer qué recursos energéticos se utilizan actualmente y qué alternativas podríamos utilizar.
- Disfrutar en contacto con la naturaleza, fomentando el respeto y el cuidado de la misma.

Calendario

Primer y Tercer trimestre. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Parking del CEMA Torre Guil. Avda. del Majal Blanco, 138 - Sangonera La Verde (Murcia).

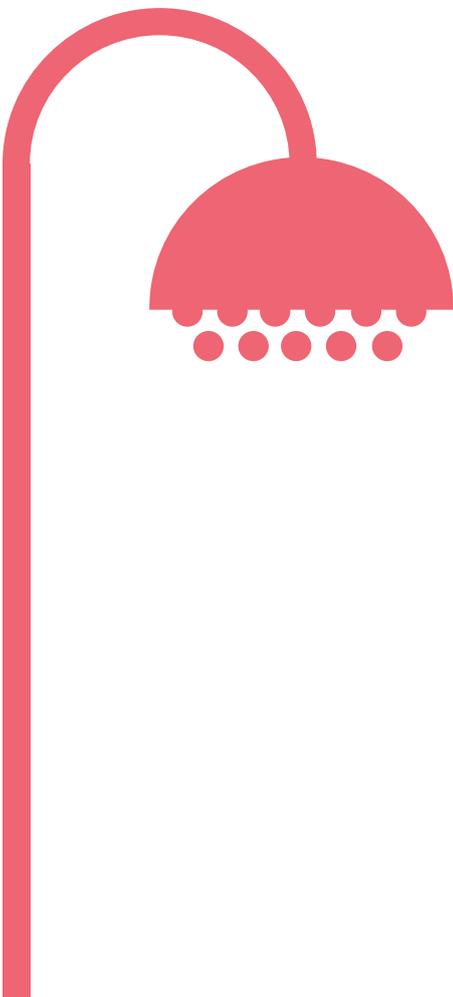
Entidad colaboradora:

CEMA Torre Guil - Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3€ por alumno/a.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



II. Primaria 6 a 12 años

4. Patrimonio natural

4.1. Itinerario Jardín de Floridablanca y Molinos del Río Segura. (1º y 2º)

Visita guiada por los diferentes ambientes del jardín donde, de forma amena y divertida, observarán los árboles e identificarán los diferentes tipos de hojas de las especies vegetales predominantes y la función reguladora de estos espacios frente a la contaminación. Posteriormente cruzando por la Plaza de Camachos se llega al Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura para conocer su historia, cómo funcionan y las maquetas en funcionamiento.

Por último en la terraza observarán la flora y fauna acuática.

OBJETIVOS

- Utilizar el Jardín de Floridablanca como recurso didáctico para abordar aspectos relacionados con su historia, flora, fauna, función, contaminación etc.
- Potenciar el respeto hacia los puntos de interés histórico y ambiental.
- Conocer la historia y el funcionamiento de los molinos harineros.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Parada de autobús C/ Alameda de Colón, en una de las entradas al jardín (frente al antiguo Cine Floridablanca).

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



4.2. Parque Regional El Valle y Carrascoy. (1º, 2º, 3º y 4º)

Itinerario guiado que se inicia en el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre donde, tras una breve explicación sobre la función del Centro, observarán los animales, explicando sus características y peculiaridades, para continuar por un pequeño recorrido

natural, donde los escolares irán observando las distintas especies animales y vegetales más comunes de la zona, todo ello mediante juegos y dinámicas motivadoras para terminar en el Vivero Forestal.

OBJETIVOS

- Fomentar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Sensibilizar a los escolares sobre la conservación del medio natural.
- Conocer la naturaleza trabajando a través de la observación directa y los sentidos.

Material complementario

“Vamos al Valle” (1º y 2º) y “Un monte protegido: El Valle (3º y 4º), para trabajar en el aula.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

Entidad colaboradora

Centro de Recuperación de Fauna Silvestre El Valle.
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Si por alguna causa se cambiara el orden de la actividad comenzando en el Vivero Forestal, se comunicaría al autobús el cambio de punto de encuentro.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



II. Primaria 6 a 12 años

4. Patrimonio natural

4.3. Terra Natura. (3º y 4º)

Recorrido por el Parque donde los escolares observarán de forma más cercana, diferentes especies animales características de África como: avestruz, búfalo, cebrá, hipopótamo, jirafa, león, hiena, gacela y de la Península Ibérica: cabra montes, ciervo, corzo, gamo, jabalí, lobo ibérico, nutria, oso pardo, etc, con explicaciones sobre su forma de vida, su alimentación y adaptación al medio. Se terminará con el espectáculo: "Desafío de rapaces", donde verán vuelos, acrobacias etc, de diversas tipologías de aves rapaces.

OBJETIVOS

- Fomentar el interés por la naturaleza a través del conocimiento de los animales.
- Sensibilizar y promover conductas de valoración y respeto a los seres vivos.
- Conocer la adaptación de los animales a los distintos ecosistemas.

Calendario

De octubre a febrero. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Terra Natura. C/ Regidor Cayetano Gaya, s/n.
30100 Espinardo.

Esta actividad tiene un coste de 7 € por alumno/a, que abonarán a la entrada del Parque.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

4.4. Los Secretos de "El Palmeral" (3º y 4º)

Actividad para descubrir de manera lúdica la riqueza natural de "El Palmeral de Santiago y Zairaiche", como testimonio vivo de la revolución agrícola conocida como "revolución verde" que se desarrolló en "Al-Andalus". Está incluida en un plan de protección integral de palmerales que abarca las provincias de Alicante, Murcia y Almería, junto a otros países norteafricanos.

A través de esta actividad los escolares descubrirán la riqueza natural de El Palmeral de Santiago y Zairaiche, haciendo hincapié en la importancia del ecosistema de la huerta norte de la ciudad, mediante dinámicas para la observación y el estudio de los seres vivos e identificación de las diferentes especies vegetales.

OBJETIVOS

- Crear experiencias que logren conectar a niños y niñas con la naturaleza, de manera lúdica e innovadora.
- Descubrir la riqueza natural y cultural del Palmeral.
- Observar las diferencias y semejanzas de la flora allí presente.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

C/ Alcaldes de Murcia.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

4.5. El Jardín del Salitre. (3°, 4°, 5° y 6°)

Recorrido por los diferentes ambientes del jardín, Plaza de los Arcos de Agua, Jardín Hondo y Jardín de Invierno, para conocer su historia y el papel que desempeña en la ciudad e identificar, de forma amena y dinámica, las especies vegetales más destacadas mediante juegos con los que se fomenta la participación y el trabajo en grupo.

OBJETIVOS

- Sensibilizar de la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su repercusión en la vida humana.
- Identificar árboles y plantas diferenciándolas por su forma, color, olor, hojas.
- Adquirir pautas de observación directa.
- Conocer los distintos ambientes del jardín interpretando un plano, e identificar en cada uno de ellos las especies vegetales predominantes.

Material complementario

“El Jardín del Salitre: Un lugar para los sentidos” (3° y 4°); “Un jardín con historia: El Salitre” (5° y 6°), para trabajar en el aula.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Junto a la Chimenea de la antigua Fábrica de la Pólvora (en el centro del jardín).

4.6. Paraje de la Contraparada. (3°,4°,5° y 6°)

Itinerario guiado donde se trabajarán contenidos como el agua como recurso hídrico, el río Segura como ecosistema, sus ramales y su influencia en el paisaje de huerta, así como, la flora y fauna asociada. Se realizarán diversas paradas en la acequia Aljufía, el bosque de ribera, la acequia Alquibla y el azud de La Contraparada. Observarán aves y realizarán diversas dinámicas y juegos.

OBJETIVOS

- Conocer los valores naturales y culturales más relevantes del paraje.
- Descubrir la gran biodiversidad de flora y numerosas especies de fauna.
- Aprender cómo eran los antiguos sistemas de riego tradicional.
- Aprender las normas de comportamiento necesarias para la conservación del entorno.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Paraje de La Contraparada, 30831. Javalí Viejo (Murcia).

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

II. Primaria 6 a 12 años

5. Patrimonio tradicional

5.1. Taller de Alfarería. (1º y 2º)

Taller de creación plástica donde los escolares realizarán su propia pieza de alfarería artesana y personalizada, teniendo una experiencia directa con la arcilla y observando su transformación, adquiriendo un lenguaje nuevo relacionado con los oficios y las artes, reconociendo las formas y el uso de recipientes cerámicos, sus características técnicas y estéticas. También manejarán un auténtico torno de alfarero y se convertirán en "alfareros/as" por un día.

Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos.

OBJETIVOS

- Ofrecer un aprendizaje básico del uso de la arcilla como materia prima, manipulando y utilizando herramientas propias del oficio de alfarero/a.
- Tener la oportunidad de experimentar la arcilla como materia natural y cambiante.
- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio y su importancia histórica.
- Conocer el proceso para la elaboración de recipientes cerámicos: extracción, limpieza, amasado, conservación, y cocción de las piezas.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro de Artesanía Región de Murcia. C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín de Salitre).

Entidad colaboradora

Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía. Se recomienda llevar baby para la realización del taller.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

5.2. Tradiciones Huertanas. (1º y 2º)

Taller de costumbres y folclore murciano donde los escolares realizarán actividades de agricultura, (plantar, regar, recolectar...), conocerán algunos de los alimentos típicos de la huerta y su nombre en "huertano", a través de un juego interactivo aprenderán las distintas partes del traje regional, practicarán juegos típicos huertanos y visitarán el Belén de la Peña Huertana.

La visita favorece la participación en las actividades despertando la curiosidad por comprender nuestra historia y tradiciones.

OBJETIVOS

- Promover y mantener la cultura y el folclore de la Región de Murcia a través de actividades y talleres.
- Conocer los diferentes alimentos de la huerta. Procedencia y cultivo. Importancia en la dieta mediterránea.
- Adquirir hábitos correctos en el cuidado de la tierra (huerta) y del medio ambiente.
- Aprender nuevos vocablos relacionados con nuestras tradiciones.
- Divulgar el correcto uso del traje regional.
- Descubrir y participar en los juegos tradicionales huertanos.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Federación de Peñas Huertanas. Avda. Primero de Mayo, nº 19. Murcia.

Entidad responsable

Federación de Peñas Huertanas.

Se recomienda llevar ropa cómoda para la realización de la actividad.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

5.3. Taller de Marroquinería. (3º y 4º)

Actividad de creación plástica, en la que se pretende que los escolares tomen contacto con este material noble como es el cuero, y experimenten la sensación de tratar con herramientas manuales para el repujado, para configurar una pulsera con sus manos y su imaginación.

Como complemento se realizará una visita guiada por los diferentes espacios del Centro de Artesanía para conocer los oficios artesanos, trabajos con barro, bordado, juguetes de cartón piedra, orfebrería...

OBJETIVOS

- Reconocer los oficios artesanos de nuestro municipio.
- Desarrollar la destreza manual mediante el repujado en cuero.
- Acercar a los escolares al oficio de la artesanía.
- Efectuar un trabajo artesanal, realizando su propia pulsera.

Entidad colaboradora

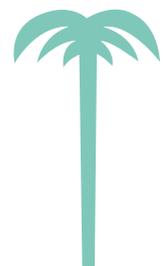
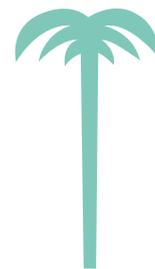
Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Calendario

Durante un trimestre. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro Regional de Artesanía de Murcia.C/ Francisco Rabal, 6. (Jardín del Salitre)



Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que se abonará en el Centro de Artesanía.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

II. Primaria 6 a 12 años

5. Patrimonio tradicional

5.4. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. (3º y 4º)

Visita guiada por el Museo y su entorno para conocer la forma de vida de nuestros antepasados, aprovechamiento de los recursos naturales, trueque, costumbres, artesanía y sistemas de regadío que se han desarrollado en la huerta de Murcia. El in-

terior consta de seis salas de exposición diferentes: cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. En el exterior verán Carruajes del siglo XIX, la Barraca, la Aceña y La Noria.

OBJETIVOS

- Identificar y analizar las interacciones que la población huertana ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y de los recursos naturales.
- Valorar y respetar el patrimonio etnológico, las costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas populares.
- Descubrir y apreciar la influencia de los romanos y los árabes en el sistema de regadío y en la agricultura murciana.

Material complementario

"La Huerta de Murcia para escolares", cuaderno nº 3. Cuaderno para el profesor.

Calendario

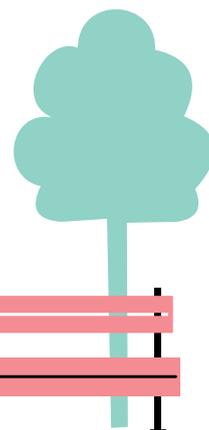
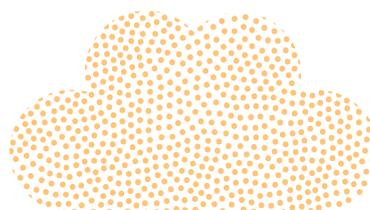
De octubre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Avda. Príncipe s/n 30820. Alcantarilla.

Entidad colaboradora

Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. Ayuntamiento de Alcantarilla.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

6. Conocer servicios, crear conciencias

6.1. Tus Amigos los Bomberos. (1° y 2°)

Actividad realizada en el centro educativo, donde se dará una charla de prevención y actuación ante situaciones de emergencia: terremotos, inundaciones, accidentes... y se proyectará un vídeo de dibujos sobre autoprotección.

A continuación, en el patio del colegio, aprenderán a identificar el equipamiento de los vehículos y el equipo de protección personal de bombero, realizando un pequeño simulacro con agua.

OBJETIVOS

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes desde los primeros niveles de enseñanza.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes y saber colaborar con ellas.
- Conocer un Servicio Municipal.

Material complementario

"Tus amigos los Bomberos" (para trabajar en el aula).

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

En el centro educativo.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.

6.2. Taller alimentos saludables. La Pandi. (1°, 2°, 3°, 4°)

Taller de alimentación realizado en el centro educativo para fomentar hábitos saludables, promover el consumo de frutas, verduras y hortalizas, comprender la importancia de una alimentación equilibrada, y los efectos que tiene sobre la salud.

Mediante la serie animada "La Pandi" y sus 7 personajes, los escolares conocerán los productos de consumo importantes en las dietas sanas e introducirlos en su dieta de forma divertida.

Al finalizar se entregará un obsequio a cada niño/a.

OBJETIVOS

- Destacar la importancia de una alimentación más saludable.
- Promover el consumo de frutas y verduras como alimentos saludables.
- Conocer el concepto de Pirámide alimentaria.
- Acercar conceptos como forma, textura y sabores en las frutas y verduras a través de la manipulación y degustación de las mismas.
- Involucrar a las familias como principales responsables de la alimentación de los más pequeños.

Material complementario

Vídeos, diapositivas, folletos informativos.

Calendario

De octubre a mayo. Duración aprox. del taller 45 min.

Lugar de encuentro

En el centro educativo (se necesitará proyector y pantalla).

Entidad colaboradora

Sakata Seed Ibérica S.L.

II. Primaria 6 a 12 años

6. Conocer servicios, crear conciencias

6.3. Policía Local. (3º y 4º)

Actividad que se realiza en el Cuartel de la Policía Local, donde se proyectará un DVD sobre la historia y creación de la policía, y charla sobre las diferentes funciones que realizan, dando respuesta a las dudas de los escolares. A continuación visitarán los diferentes espacios del cuartel: garaje, galería de tiro, museo e instalaciones deportivas. El alumnado aprenderá a identificar el equipamiento policial y cómo son los vehículos necesarios para llevar a cabo sus funciones.

OBJETIVOS

- Fomentar en los escolares valores y hábitos orientados a la seguridad ciudadana.
- Valorar a la Policía como un servicio público y aprender a respetar sus funciones.
- Conocer este Servicio Municipal.
-

Material complementario

"La Policía Local". (Para trabajar en el aula).

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Cuartel de Policía Infante. Avda. San Juan de la Cruz, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.

6.4. Parque Infantil de Tráfico. (5º)

Actividad guiada por policías locales en las instalaciones del Parque Infantil de Tráfico. Los escolares ponen en práctica, reproduciendo las circunstancias que normalmente se presentan en la circulación real, los contenidos de Educación Vial adquiridos en la actividad previa que se imparte en los Centros Educativos como peatones, conductores y usuarios del transporte público.

OBJETIVOS

- Conocer las normas y comportamientos básicos de circulación.
- Habituarse a los escolares en el uso de las normas.
- Crear actitudes de respeto y responsabilidad ciudadana.
-

Material complementario

Guía del alumno/a y vídeo "Aprende a circular con nosotros".

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Parque Infantil de Tráfico. Jardín de las Palmeras (Polígono de la Paz). Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

6.5. Día Internacional de los Derechos del niño y la niña. (5º y 6º)

Realización de un pleno infantil sobre los derechos del niño y la niña reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se harán las reivindicaciones oportunas relacionadas con el derecho a tratar, todas ellas moderadas por un portavoz.

OBJETIVOS

- Conmemorar el Día de los Derechos del Niño y la Niña.
- Dar a conocer los principios contenidos en la Declaración de los Derechos del Niño/a.
- Colaborar con asociaciones y colectivos que trabajan con la infancia y adolescencia.

Calendario

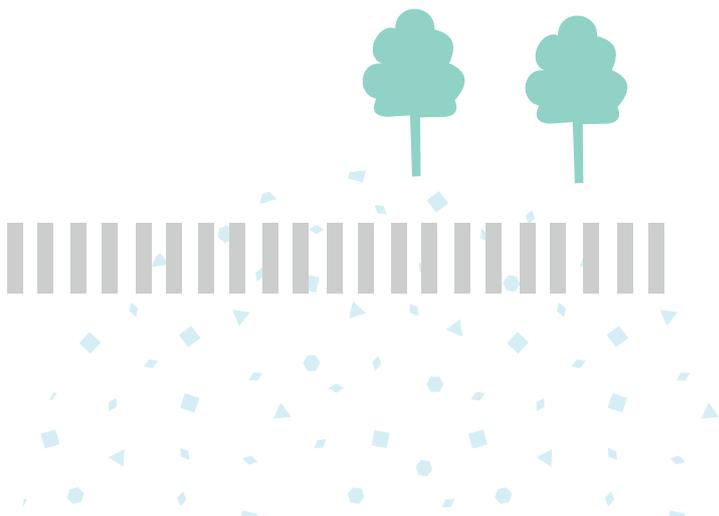
Mes de noviembre. (De 10:00 a 12 h.)

Lugar de encuentro

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia.
Glorieta de España.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



II. Primaria 6 a 12 años

7. Haciendo Ciudadanía

7.1. Disfruta con la imagen: "Campeones" (5° y 6°)

Proyección de la película: "Campeones" en la Filmoteca Regional, cuyo argumento versa sobre un entrenador profesional de baloncesto que se encuentra en medio de una crisis personal y tiene que entrenar a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema acaba convirtiéndose en una lección de vida. La película es emocionante y divertida, retratando a unos personajes que desprenden humanidad, dignidad y generosidad.

OBJETIVOS

- Inculcar en los escolares el gusto por el cine, como fórmula ideal de diversión en su tiempo libre y fuente de formación y enriquecimiento cultural propio.
- Concienciar sobre valores, actitudes y conductas a través de las proyecciones cinematográficas.
- Educar en la integración social y la diversidad.

Calendario

De octubre a mayo. De 10:30 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Filmoteca Regional "Francisco Rabal".



Esta actividad incluye servicio de transporte.

7.2. Un día en el cole de mi maestro. (5° y 6°)

La actividad se realizará en diferentes espacios de la Facultad de Educación para generar momentos de encuentro y aprendizaje entre alumnos/as de la etapa de Educación Primaria y los futuros maestros/as. Mientras los estudiantes de Magisterio adquieren aprendizajes fundamentales, los escolares de Educación Primaria desarrollan, de manera experimental y lúdica, estándares de aprendizaje de las diversas áreas que componen el currículo.

Los escolares, una vez lleguen a la Facultad, serán distribuidos en pequeños grupos y tutelados por los estudiantes del Grado, pasarán por distintos talleres de, expresión plástica, matemáticas, ciencias experimentales, educación física, ciencias sociales...

OBJETIVOS

- Contribuir al desarrollo de estándares de aprendizaje de las diferentes asignaturas de la etapa, mediante actividades lúdicas y de carácter experimental.
- Conocer y valorar la institución universitaria como espacio de formación y profesionalización futura.
- Promover relaciones de colaboración con centros de Educación Primaria del municipio de Murcia.

Calendario

Noviembre y marzo. En horario de 9:45 h. a 13 h.

Lugar de encuentro

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Campus de Espinardo.

Entidad colaboradora

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

7.3. Taller Mejor sin Violencia: "Aprende a Convivir" (5º y 6º)

Taller eminentemente práctico que se realizará en el propio centro y cuya finalidad es promover acciones preventivas para mejorar y desarrollar el clima de convivencia en los centros educativos del Municipio de Murcia.

OBJETIVOS

- Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas y agresivas.
- Promover la mejora de las competencias personales para la comunicación y la resolución de conflictos.
- Sensibilizar hacia los conflictos sociales e interpersonales.

Entidad colaboradora

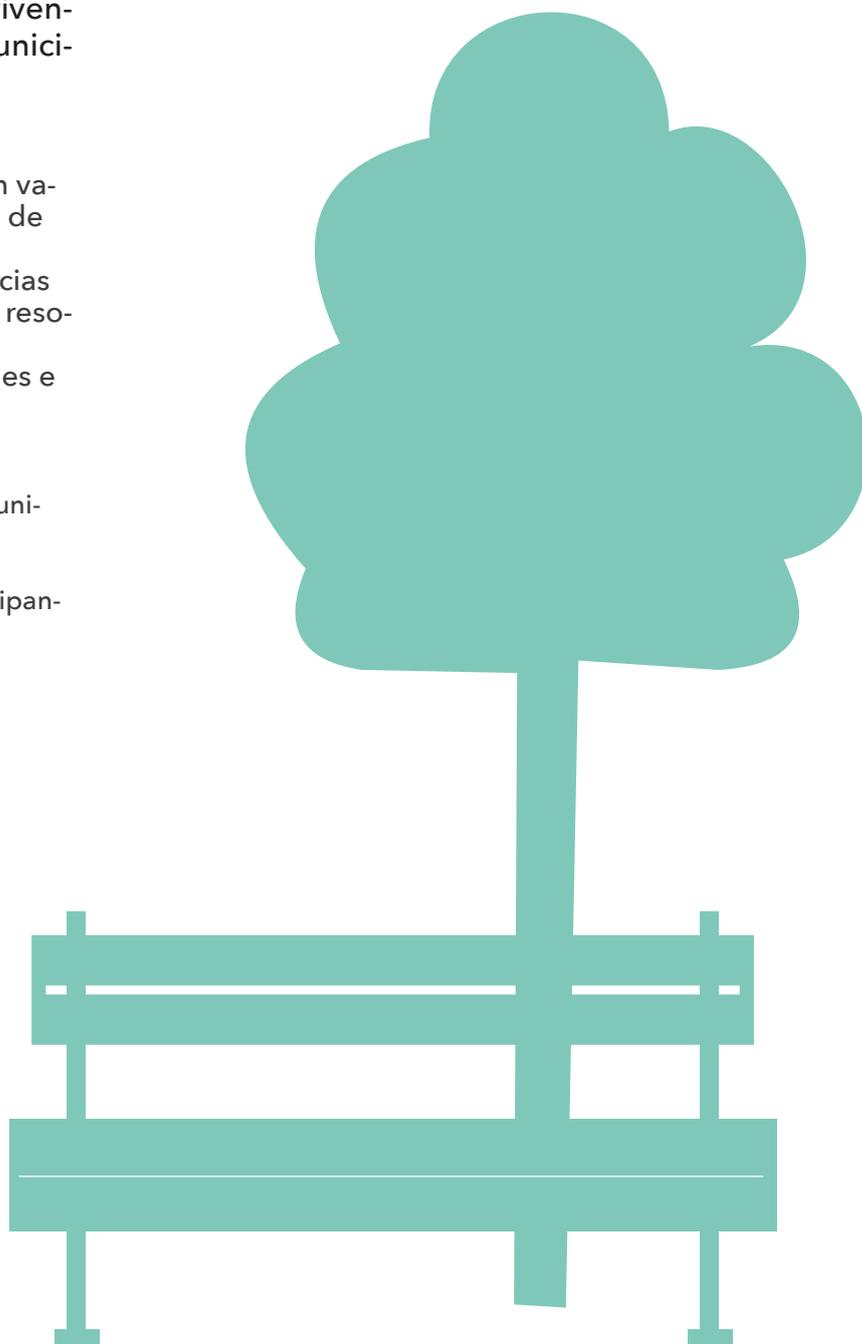
Centro de Artesanía Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Calendario

A convenir con los Centros Educativos participantes.

Lugar de realización

En los Centros Educativos.



III. Secundaria de 12 a 16 años

1. Artes Escénicas: Detrás del telón

1.1. Bitácora. (1º y 2º)

Espectáculo dinámico que muestra las aventuras de un submarino científico perdido en la inmensidad del océano y que necesita reiniciar todos sus sistemas de navegación para poder regresar a casa. Se escucharán canciones y melodías folklóricas interpretadas con instrumentos elec-

trónicos ofreciendo contenidos e ideas en torno al sonido, su evolución y la influencia de la tecnología en la música. Organizado en cuatro bloques: música electrónica; instrumentos; sonido y escucha y todo suena.

OBJETIVOS

- Conocer cómo se crea la música y su evolución a partir de las nuevas tecnologías.
- Generar un espacio de reflexión sobre las actividades relevantes y los recursos del programa (superhéroes, cuentos, dinámicas grupales, etc.)
- Disfrutar de las experiencias y creaciones artísticas como fuente de enriquecimiento personal y social.

Material complementario

Dossier didáctico de la obra.

Calendario

1 y 2 de Octubre 2019. Dos sesiones diarias 10 a 11 h y de 12 h a 13 h.

Lugar de encuentro

Teatro Circo

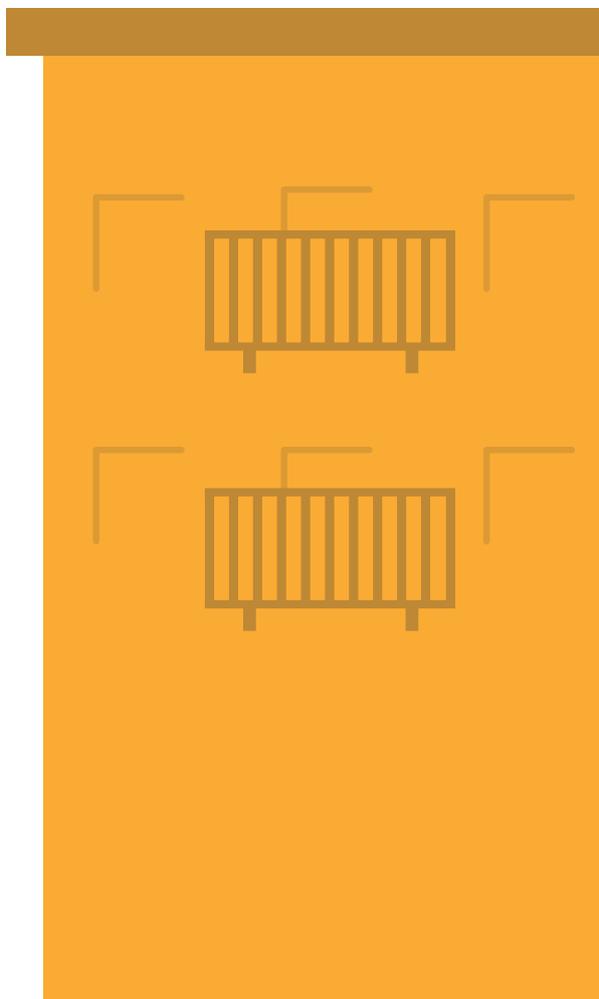
Entidades colaboradoras

Fundación La Caixa.

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



1.2. Representación Teatral: "Los Anunciantes" (3º y 4º)

Propuesta para trabajar la labor que desempeña el ser humano en el planeta Tierra y en el ecosistema a través de la obra teatral "Los Anunciantes", que refleja cómo nos olvidamos de gozar, admirar y cultivarnos a nosotros mismos. Si tuviéramos un fin notorio y manifiesto en el horizonte próximo, quizá cambiaría nuestra forma de ver la vida, nuestra forma de tratar nuestro

entorno, y nuestra mirada hacia el mundo y de todas sus criaturas. Los Anunciantes aparecen en escena para revelar algo que será crucial e inminente para la raza humana, ellos son un colectivo de trabajadores a los que se les ha encomendado la tarea de anunciar la nueva situación que vivimos ahora en relación con el planeta Tierra y el ecosistema.

OBJETIVOS

- Conocer el fenómeno del teatro y de la realidad teatral a través de nuevas formas de expresión ética y estética.
- Compartir con compañeros/as, profesores/as y alumnos/as un acto lúdico y social, apreciando y valorando el teatro como fuente de formación y recurso cultural.
- Sensibilizar a través de la representación teatral sobre el conflicto de la raza humana en relación con el planeta Tierra y el ecosistema.
- Visualizar realidades afines o paralelas a la realidad individual.

Material complementario

Propuesta de actividades para trabajar en los centros antes y después de la representación.

Calendario

Febrero. Dos sesiones diarias 10 a 11 h y de 12 h a 13 h.

Lugar de encuentro

Teatro Romea. Plaza Julián Romea.

Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.



III. Secundaria de 12 a 16 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.1. Ruta Urbana: "Murcia en Femenino" (1º)

Ruta urbana que, partiendo de la puerta del Palacio del Almudí, muestra los lugares más representativos donde desarrollaron su vida o parte de su trayectoria mujeres relevantes de nuestra Región. Durante el recorrido se realizan paradas en puntos de interés, cuyo hilo conductor es la mujer en todos los ámbitos: cultural, artístico, social, político, religioso... y su aportación en la historia y evolución de nuestra ciudad.

El recorrido está basado en la observación e identificación por calles, plazas y edificios de interés histórico que motivarán a los escolares a la investigación en equipo, utilizando como referencia placas, escudos, esculturas, alegorías y símbolos visibles en el exterior de las fachadas.

OBJETIVOS

- Observar elementos alegóricos femeninos en fachadas.
- Conocer personajes femeninos de la historia de Murcia.
- Descubrir la iconografía femenina en la representación artística.
- Reconocer el papel de la mujer a lo largo de la historia.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Plano de San Francisco, puerta del Palacio Almudí. Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.2. Museo de la Ciudad. (1º y 2º)

Visita guiada por personal del museo, donde se repasa la evolución de Murcia desde los primeros asentamientos islámicos hasta nuestros días, a través de maquetas, objetos curiosos y documentos diversos. La actividad incluye un taller didáctico que reforzará los conocimientos adquiridos.

OBJETIVOS

- Difundir la historia y el patrimonio cultural de Murcia.
- Conocer las raíces y los cambios que ha experimentado la ciudad a lo largo del tiempo.
- Fomentar actitudes de respeto e interés hacia la ciudad y su patrimonio.

Calendario

De enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Ciudad. Plaza Agustinas, 7. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de la Ciudad. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.3. Museo Santa Clara. La Madina Mursiya y el palacio de Santa Clara. Urbanismo y arquitectura. (1º y 2º)

Visita guiada realizando un recorrido donde se profundizará en aspectos relacionados con el urbanismo y la arquitectura en época andalusí, incidiendo en la ciudad islámica de Murcia (Mursiya), la vida interior de un palacio y como evolucionó la construcción hasta transformarse en convento de clausura. En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya", donde se visualizará un Power Point sobre la Medina y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos.

OBJETIVOS

- Profundizar en la historia del momento de mayor auge del reino independiente de Murcia.
- Conocer como evolucionó la Madina Mursiya desde su fundación hasta la llegada cristiana.
- Ahondar en los ambientes palatinos islámicos a través del caso concreto de Santa Clara.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara. Avda. Alfonso X El Sabio, 2. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un palacio para todos", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.4. Museo de Bellas Artes "Artes y Literatura. El libro en la sociedad" (1º y 2º)

Visita guiada que pretende dar a conocer la relación entre arte y literatura, resaltando el valor del libro, la importancia del papel y la imprenta. El análisis de una selección de obras, servirán para conocer los textos literarios que han servido de inspiración para muchos artistas. En el aula didáctica, se plantearán dos opciones de trabajo, por una parte el alumnado podrá ilustrar libremente poemas o textos y por otra, se podrá escribir un texto literario inspirándose en una de las obras de arte vistas en el museo.

OBJETIVOS

- Conocer las características que definen un estilo o corriente a través de obras del museo.
- Fomentar la capacidad para interpretar críticamente los acontecimientos históricos.
- Percibir una obra de arte, siendo sensible a sus cualidades evocadoras, plásticas, estéticas y funcionales.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Bellas Artes. C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de Bellas Artes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Bellas Artes oferta la actividad: "Me divierto con los animales en el MUBAM", indicado para escolares con discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

III. Secundaria de 12 a 16 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.5. Museo de la Sangre. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita donde el alumnado podrá conocer la historia, arte y tradición que caracteriza a la Archicofradía Cristo de la Sangre, escultores como Nicolás de Bussy y seguidores de la tradición Salzillesca. Durante el recorrido por el museo, se analizan las técnicas y materiales utilizados en la realización de las piezas escultóricas expuestas.

OBJETIVOS

- Conocer cómo trabaja un escultor/a o tallista.
- Despertar en los escolares la curiosidad e interés por formas estéticas en la imaginería religiosa aplicada a los desfiles procesionales.
- Establecer relaciones entre la escultura religiosa de los siglos XVIII-XX.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo de la Sangre. C/ Hermanos Cerón, s/n 30002. Murcia

Entidad colaboradora

Museo de la Sangre, Archicofradía Cristo de la Sangre.

2.6. La Catedral de Murcia. (2º y 4º)

A través de la observación directa y participativa de los/as alumnos/as se realizará un recorrido por el exterior e interior del templo resaltando la importancia de la Portada del siglo XVIII, como símbolo del Barroco en la Región de Murcia: historia del edificio, se analizará sus fases constructivas, elementos arquitectónicos y decorativos característicos de cada estilo artístico que forman su construcción.

OBJETIVOS

- Conocer e identificar los distintos estilos artísticos representados en la Catedral.
- Comprender el lenguaje artístico utilizando un vocabulario adecuado y específico.
- Potenciar en los escolares, actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio histórico-artístico.

Material complementario

"La Catedral Símbolo de la Ciudad".

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Catedral de Murcia. Cabildo Catedralicio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.7. La Catedral de Murcia - Museo. (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes de una hora de duración, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas, y decora-

tivas. Posteriormente se procederá a visitar el Museo de la Catedral ubicado en el antiguo claustro, donde se contemplarán obras litúrgicas, pinturas, y esculturas de destacados artistas.

OBJETIVOS

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las referencias históricas de la ciudad de Murcia a través de las piezas expuestas en el museo.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral.
- Entender cómo era el antiguo claustro catedralicio y la evolución del mismo.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La visita al museo tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

III. Secundaria de 12 a 16 años

2. Patrimonio histórico-artístico

2.8. La Catedral de Murcia - Torre. (2º y 4º)

Actividad desarrollada en dos partes de una hora de duración, realizando un recorrido por el interior y exterior del templo, resaltando su historia, estilos artísticos, características arquitectónicas y decorativas. Posteriormente se efectuará el ascenso a La Torre, donde se descubrirán sus singularidades, problemas constructivos y dependencias que alberga, como la sala del reloj, balcón de los conjuratorios y el cuerpo de campanas.

OBJETIVOS

- Difundir la importancia histórico-artística de La Catedral de Murcia.
- Conocer las distintas estancias que alberga la Torre y su historia.
- Analizar las fases constructivas y estilos artísticos de la Catedral y su Torre.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

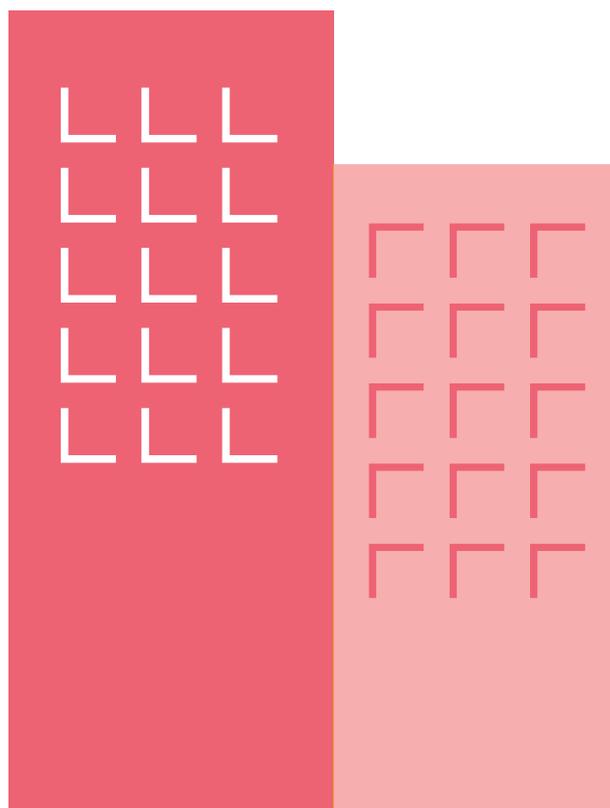
Entidad colaboradora

Museo de la Catedral. Cabildo Catedralicio.

La subida a la torre tiene un coste de 2 € por alumno/a, que abonarán en el Museo de la Catedral.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



2.9. Conjunto Monumental de San Juan de Dios. (3º y 4º)

Actividad realizada en dos partes donde se analizará el contexto histórico de la Capilla, arquitectura del edificio, su uso, repertorio pictórico con los trampantojos y escenas de la vida de San Juan de Dios, y repertorio escultórico con obras que van desde el siglo XV al siglo XX. En el yacimiento arqueológico se conocerá la situación histórica de Murcia en el siglo XII.

OBJETIVOS

- Analizar la evolución histórica de la Capilla.
- Conocer los aspectos clave de la capilla rococó, atendiendo a la arquitectura, escultura y pintura presentes en la misma.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto hacia el mismo.

Material complementario

"La Catedral Símbolo de la Ciudad".

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Fachada Barroca de la Catedral. Plaza Cardenal Belluga, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Catedral de Murcia. Cabildo Catedralicio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.10. Museo Ramón Gaya. (3º y 4º)

Visita guiada por el museo para conocer la obra del pintor murciano Ramón Gaya, distinguiendo sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de los lugares en los que ha vivido. Todo ello realizado con distintas técnicas pictóricas.

OBJETIVOS

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos, pertenecientes a figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar en las salas temporales exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

Material complementario

Proyección del vídeo "El sentimiento de la Pintura".

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina, s/n - 30004 Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Ramón Gaya. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

III. Secundaria de 12 a 16 años

3. Patrimonio científico

3.1. La Casa del Agua. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santome-ra, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la Cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo

responsable del agua. Posteriormente, se visitará la Sala de exposiciones permanente con paneles informativos sobre la cuenca del Segura, las riadas, presas, puentes, maquetas, y en el área de experimentos: exposición de trucos y curiosidades científicas.

OBJETIVOS

- Conocer el recorrido del río Segura y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad e invitando al ahorro en nuestra rutina diaria.

Material complementario

“La Huerta de Murcia” cuaderno profesor/a y alumnos/as.

Cuadernos de Educación Ambiental, editados por la Confederación Hidrográfica del Segura y la Casa del Agua que pueden consultar en <http://chsegura.es/chs/servicios/zonajoven/cuadernos/> (Cuadernos de educación ambiental>Conoce tu cuenca...).

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de realización

La Casa del Agua. Autovía A7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna, o desde la comarcal C-3223 Km 5.

Entidad colaboradora

Confederación Hidrográfica del Segura.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



3.2. Visita a la Planta potabilizadora. La Contraparada. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma.

Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan aun cuando no forman parte de dicho tratamiento. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y proyecto Bivitox. Finaliza con una foto de grupo.

OBJETIVOS

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.
- Conocer las fases de la potabilización.

Calendario

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

3.3. Museo Paleontológico. (1º, 2º, 3º y 4º)

Recorrido guiado por personal del museo para conocer lo que representan los fósiles, como uno de los más grandes aportes a la historia evolutiva de las especies, el conocimiento básico de la tierra, edad y sus procesos geológicos.

OBJETIVOS

- Conocer los hallazgos fósiles de nuestra Región mostrados en la exposición museográfica.
- Fomentar el interés por la Paleontología.
- Entender como se forman los fósiles, etapas y tipos de fosilización que existen.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro de Educación Secundaria "Severo Ochoa" Camino de Tiñosa. Los Garres. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Paleontológico de la Región de Murcia. Asociación Cultural Paleontológica Murciana.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

III. Secundaria de 12 a 16 años

3. Patrimonio científico

3.4. Taller de Energías renovables, cambio climático e ingenios solares. (1º, 2º, 3º y 4º)

Tras recibir al grupo y presentar la actividad se realiza una visita guiada por las instalaciones del CEMA Torre Guil. Posteriormente se pasará al aula donde usando proyecciones, se hablará de las energías renovables y del cambio climático, y a la sala de exposición y manejo práctico de ingenios solares; Stirling, cocina solar, horno solar, pequeños vehículos de juguete, etc y cálculo de la huella de carbono.

OBJETIVOS

- Fomentar el conocimiento, el gusto y la pasión por los recursos naturales y su función en nuestro día a día.
- Fomentar la diversión, la creatividad y el ocio utilizando los recursos que la naturaleza nos ofrece y su conservación.
- Dar a conocer aquellas prácticas de nuestro día a día que potencian el cambio climático y las alternativas a las mismas.
- Valorar y respetar los recursos naturales que nos rodean como el aire, el agua y la tierra.

Calendario

Segundo Trimestre. De 10 a 13 h.

Lugar de encuentro

Parking del CEMA Torre Guil. Avda. del Majal Blanco, 138 - 30833 Sangonera La Verde (Murcia).

Entidad responsable

CEMA Torre Guil-Murcia.

Esta actividad tiene un coste de 3 € por alumno/a, que abonarán el día de la visita.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

4. Patrimonio natural

4.1. Del Malecón a la Alameda. (1º y 2º)

Recorrido guiado por el jardín de la Alameda para que los participantes conozcan a través de dinámicas lúdicas de participación, los elementos que componen el paisaje de la huerta de Murcia y el río Segura, en el que destacan tres elementos fundamentales: el agua y su aprovechamiento en el riego de la huerta, la agricultura tradicional, y las especies animales y vegetales que forman el ecosistema del bosque de ribera.

OBJETIVOS

- Descubrir la importancia de la biodiversidad y de su conservación en espacios urbanos.
- Aprender a diferenciar las especies arbóreas propias de la ribera del río, y entre especies exóticas y autóctonas, y especies autóctonas.
- Descubrir los elementos patrimoniales asociados al riego en la huerta de Murcia: acequias, azarbes, norias, molinos, etc.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas de riego de la huerta y la importancia del agua.
- Conocer las principales especies de cultivo típicas de la huerta y su estacionalidad.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 12 h

Lugar de encuentro

Parada de autobús Colegio Maristas del Malecón.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

4.2. La Rambla de "El Valle" (1°, 2°, 3° y 4°)

Itinerario a lo largo del cual se van haciendo paradas en centros de interés y se va desarrollando la temática del lugar, observando y estudiando todos los fenómenos asociados a estos ecosistemas tan singulares, dentro del paisaje típico mediterráneo, la geología y los procesos erosivos de este terreno.

Durante todo el recorrido se explican las especies vegetales que se van encontrando, destacando las presentes en la solana (romero, uña de gato, albaida, tomillo) y las de la umbría (lentisco, palmito). Además se explican las diferencias entre estos dos tipos de vegetación y sus adaptaciones.

OBJETIVOS

- Desarrollar la curiosidad y el interés por este entorno a través de la observación directa y la investigación.
- Aprender los elementos y procesos más representativos de las ramblas así como la influencia que la actividad humana ejerce sobre ellas.
- Iniciarles en la geodiversidad.
- Conocer el origen geológico de la Rambla, sus características y funcionalidad.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Aparcamiento del Centro de Visitantes de El Valle.

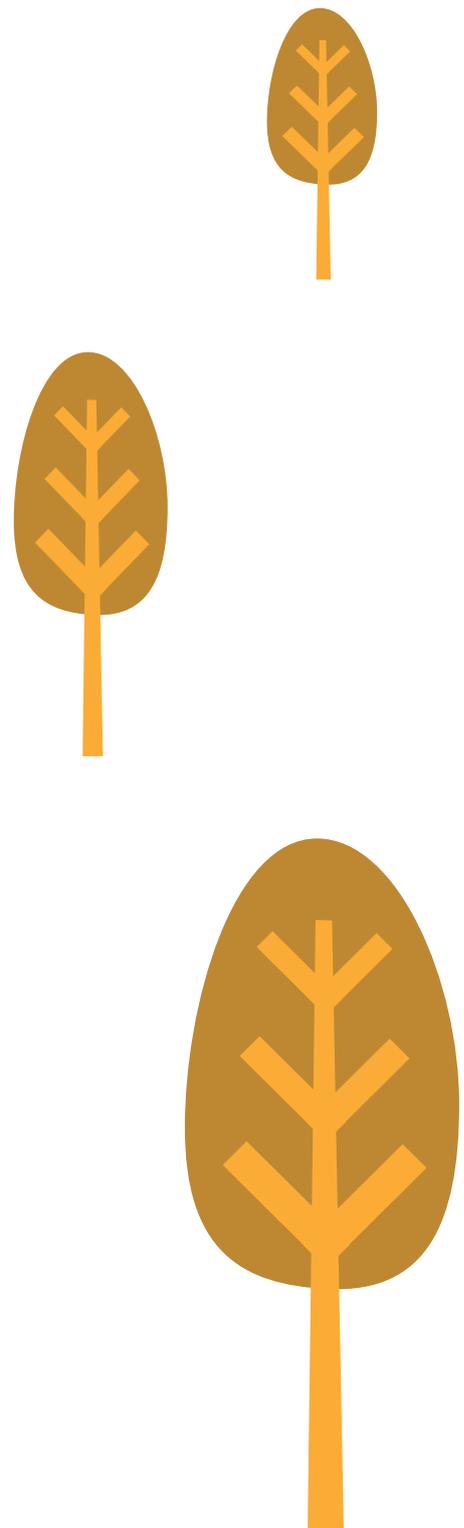
Material complementario

"La Rambla del Valle", para trabajar en el aula.

Se recuerda la necesidad de llevar calzado adecuado.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



III. Secundaria de 12 a 16 años

4. Patrimonio natural

4.3. En torno a la biodiversidad: El Mercado de Verónicas. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita a un mercado municipal de abastos, donde tras una breve introducción sobre su historia y su actividad diaria, los escolares observarán la diversidad de alimentos de origen vegetal y animal, conocerán los productos autóctonos y variedades locales de nuestra región, principales especies de pescado, artes de pesca, causas de la pér-

didia de diversidad, importancia de consumir productos locales y de temporada, qué es y qué beneficios tiene la agricultura ecológica y cómo identificar los productos biológicos.

Por último, se realizan las actividades propuestas en el MATERIAL COMPLEMENTARIO a la visita.

OBJETIVOS

- Adquisición de los conceptos de biodiversidad, agricultura biológica, cultivos transgénicos y dieta equilibrada.
- Observar e identificar las diferentes especies y grupos animales y vegetales que consumimos habitualmente.
- Conocer la gran diversidad de especies existentes frente al mínimo aprovechamiento humano como base de alimentación.
- Fomentar la creación de hábitos que permitan actuar como consumidores responsables y respetuosos con el medio ambiente.

Material complementario

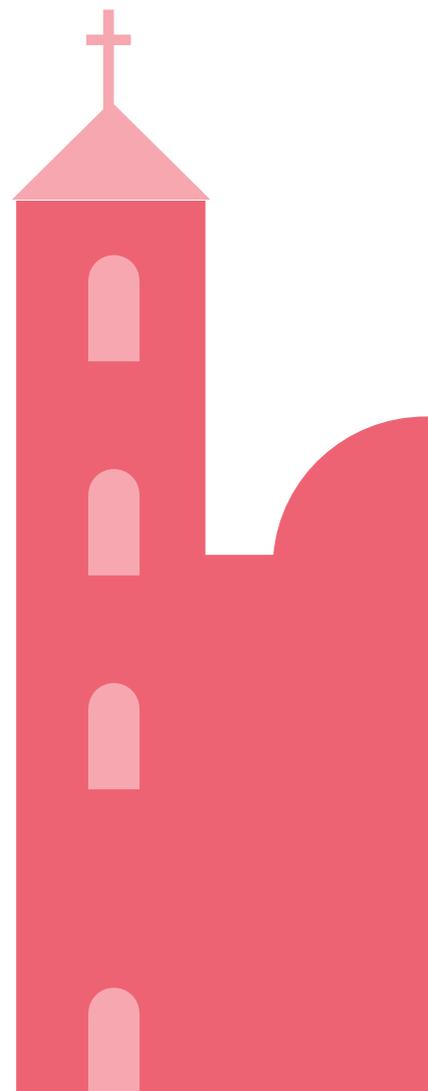
"En torno a la biodiversidad: Mercado de Verónicas", para trabajar en el aula.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Puerta principal del Mercado de Verónicas. C/ Verónicas. Murcia.



5. Patrimonio tradicional

5.1. Campaña de Divulgación del Trovo. (1º y 2º)

Actividad que consta de una parte teórica con explicación sobre "El Trovo": características, historia, actualidad, influencia social, etc. y explicación técnica de las estrofas que se utilizan en el trovo y su construcción (rima, medida, contenido, etc.), y una demostración práctica de una "Controversia Trovera" entre dos troveros, mezclando las modalidades de "Cantado" y "Recitado", con temas elegidos por los escolares. Diversas intervenciones de improvisación en las demás modalidades del trovo, explicando el desarrollo de las mismas.

Participación de los escolares, con realización de estrofas troveras por parte de ellos, debate sobre el trovo, etc.

OBJETIVOS

- Acercar el mundo del trovo a los escolares.
- Conocer el trovo como poesía popular improvisada, partiendo de las normas que rigen la poesía española.
- Conservar el trovo como parte integrante de nuestra tradición cultural.

Calendario

De noviembre a mayo. Sesiones de una hora.

Lugar de encuentro

En el propio Centro Educativo.

Entidad colaboradora

Asociación Trovera José Travel Montoya. "El Repuntín". Grupo el Patiñero.

Es preciso que el centro ponga a disposición de los troveros pizarra, botellines de agua, micrófonos y sillas.



III. Secundaria de 12 a 16 años

5. Patrimonio tradicional

5.2. Visita al Consejo de Hombres Buenos. (3º)

Los escolares asistirán a una sesión del Consejo de Hombres Buenos, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento donde podrán presenciar el funcionamiento de un tribunal tradicional, que trata de resolver, de una manera solidaria y democrática, los problemas de riego comunales y conocer todas las cuestiones planteadas por los demandantes, las pruebas que presenten, los fallos y resoluciones del tribunal, que se habrán obtenido por mayoría absoluta de votos.

OBJETIVOS

- Obtener una visión de cómo funciona el Consejo de Hombres Buenos.
- Respetar y valorar las ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia.
- Conocer los órganos de administración y gestión del agua de riego.
- Aprender los sistemas de regadío utilizados en la huerta de Murcia.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11.30 h.

Lugar de encuentro

Puerta principal del Mercado de Verónicas. C/ Verónicas. Murcia.

Entidad colaboradora

Comunidad General de Regantes. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

6. Conocer servicios, crear conciencias

6.1. La O.N.C.E. Jornada de puertas abiertas. (1º y 2º)

Actividad que acerca a los escolares a los servicios que presta la institución ONCE, para sensibilizar sobre la integración de las personas ciegas, despertar actitudes de aceptación y respeto, y descubrir las nuevas tecnologías para personas con discapacidad visual. Pasarán por cuatro talleres: Educación; Autonomía; Tiflotecnología y Deportes y Ocio y Cultura, realizando una charla/exhibición sobre el trabajo que efectúan los perros guías.

OBJETIVOS

- Despertar actitudes de aceptación y respeto hacia la pluralidad de comunidades sociales, sin tener en cuenta limitaciones ni carencias físicas.
- Conocer cómo se desenvuelven y descubrir a las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Sensibilizar al alumnado, sobre diversidad de características individuales, físicas y psíquicas, para evitar cualquier forma de discriminación.
- Descubrir las nuevas tecnologías adaptadas a las deficiencias visuales.

Material complementario

Guía informativa dirigida al profesorado.

Calendario

Febrero. De 10 a 11:30 h en turnos de entrada cada 30 minutos.

Lugar de encuentro

Dependencias de ONCE en Murcia. Plaza San Agustín, 1º. Murcia.

Entidad colaboradora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).



Esta actividad incluye servicio de transporte.

6.2. Parque de Bomberos. (1º y 2º)

Visita al Parque de Bomberos-Infante donde se proyectará un vídeo y se les dará una charla sobre prevención, tipos de incendios, auxilio en accidentes, terremotos, y cómo se realiza el proceso de extinción y evacuación cuando se produce un siniestro; a continuación se recorrerán las dependencias para conocer su funcionamiento, realizando una demostración práctica del equipamiento de protección personal y los diferentes vehículos utilizados en cada servicio.

OBJETIVOS

- Potenciar actitudes de prevención de accidentes.
- Crear actitudes de respeto por el trabajo que desempeñan los bomberos en la prevención de accidentes.
- Familiarizarse con el manejo de los medios de protección contra incendios.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10.30 a 12.30 h.

Lugar de encuentro

Parque de Bomberos- Infante, Avda. San Juan de la Cruz, s/n.

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

6.3. Mercamurcia. (1º, 2º, 3º y 4º)

Visita a las instalaciones de Mercamurcia para conocer las distintas formas de abastecimiento de mayoristas a los comercios de alimentación de Murcia y fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro. Se proyecta un vídeo promocional donde se muestran los diferentes mercados a pleno rendimiento, y se realizará un recorrido por los diferentes pabellones del Mercado de frutas, hortalizas y pescado.

OBJETIVOS

- Conocer las distintas formas de abastecimiento de los comercios de alimentación de Murcia.
- Fomentar la creación de hábitos saludables en los consumidores del futuro.

Material complementario

Guía informativa dirigida al profesorado.

Calendario

De noviembre a mayo. De 11 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Mercamurcia. Ctra. El Palmar, Km. 2.

Entidad colaboradora

Unidad alimentaría. Mercamurcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

III. Secundaria de 12 a 16 años

6. Conocer servicios, crear conciencias

6.4. Concurso de Educación Vial. (3º)

Actividad conducida por Policías Locales, en la que se premia la participación de los Centros, el esfuerzo individual del alumnado y el trabajo en equipo. Es un concurso de carácter teórico y versa sobre normas de circulación, señales de tráfico y primeros auxilios, articulado en tres fases eliminatorias y una fase previa de inscripción y

preparación en cada uno de los Centros donde se imparte una clase de una hora de duración "Educación para la Seguridad Vial-Mi Seguridad es la Educación".

Las policías locales encargadas del programa, pasarán por todos los centros educativos para ofertar el concurso y recoger la inscripción en el mismo.

OBJETIVOS

- Motivar a los escolares en el aprendizaje y el cumplimiento de las normas de tráfico, como futuros usuarios de vehículos.
- Sensibilizar y concienciar a los jóvenes en la prevención de accidentes.
- Fomentar valores (responsabilidad, solidaridad, respeto) referido a la conducción de bicicletas y ciclomotores.

Material complementario

Guía del ciclomotor. A efectos de preparar a los alumnos/as, a cada profesor/a se le entregará una carpeta con diversa documentación de Educación Vial.

Calendario

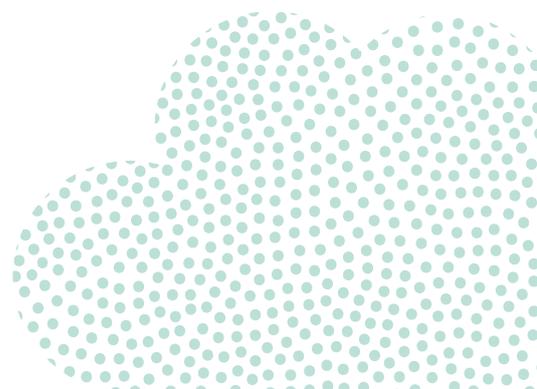
De noviembre a mayo. Previamente a iniciarse la actividad, se informará directamente a los centros que participen.

Lugar de encuentro

La 1ª Fase se llevará a cabo en los propios Centros Educativos y las restantes en la Sede de la Policía Local (Avda. San Juan de la Cruz s/n, Murcia).

Entidad colaboradora

Concejalía de Seguridad Ciudadana y Gestión Económica.



6.5. La Radio: Onda Regional de Murcia. (3º y 4º)

Visita a las instalaciones de una emisora de radio profesional, recorriendo los distintos sectores (sala de control, producción, estudios) reconociendo las rutinas de producción diaria. Se realizará en directo un boletín informativo sobre temas de actualidad, moderado por profesionales de la radio, donde los alumnos/as serán los protagonistas del día. Es conveniente preparar una entrevista o redactar una noticia para realizar la grabación en los estudios.

OBJETIVOS

- Conocer las nuevas tecnologías de la información.
- Reconocer la radio como medio de comunicación y expresión.
- Descubrir las funciones de la radio (informar, acompañar, expresar ideas).
- Fomentar el trabajo en equipo potenciando la expresión oral.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Estudios Onda Regional. Calle de la Olma, 27. Jardín de la Seda. Edificio Venus.

Entidad colaboradora

Onda Regional de Murcia.

6.6. Emprender para Incluir. (4º)

Talleres de una hora de duración que se desarrollan en el centro educativo, con temáticas que descubren a los estudiantes cómo trabajar en equipo, aprender a pensar, fomentar la reflexión y el pensamiento crítico, en definitiva, un entrenamiento en competencias emprendedoras para la vida social y laboral.

OBJETIVOS

- Promover la cultura emprendedora y los valores de la economía social como medio de inclusión social y educativa.
- Desarrollar la metodología "Aprender haciendo y sintiendo."
- Acompañar, facilitar y asesorar para la creación de empresas y proyectos de negocios de economía social (asociaciones juveniles, empresas junior, cooperativas de estudiantes).

Material complementario

"Emprender para Incluir".

Calendario

El taller se realizará previa comunicación con el centro.

Lugar de encuentro

En los Centros Educativos

Entidad colaboradora

CEPAIM



Esta actividad incluye servicio de transporte.

III. Secundaria de 12 a 16 años

7. Haciendo Ciudadanía

7.1. Disfruta con la imagen: "Campeones" (1º y 2º)

Proyección de la película: "Campeones" en la Filmoteca Regional, cuyo argumento versa sobre un entrenador profesional de baloncesto que se encuentra en medio de una crisis personal y tiene que entrenar a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema acaba convirtiéndose en una lección de vida. La película es emocionante y divertida, retratando a unos personajes que desprenden humanidad, dignidad y generosidad.

OBJETIVOS

- Inculcar en los escolares el gusto por el cine, como fórmula ideal de diversión en su tiempo libre y fuente de formación y enriquecimiento cultural propio.
- Concienciar sobre valores, actitudes y conductas a través de las proyecciones cinematográficas.
- Educar en la integración social y la diversidad.

Calendario

De octubre a mayo. De 10:30 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Plaza Fontes, s/n. Murcia.

Entidad colaboradora

Filmoteca Regional "Francisco Rabal". Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

7.2. Concierto por la Paz y la Igualdad de Género "Mujeres de Alma y Verso" (1º, 2º, 3º y 4º)

Concierto interactivo poético-musical, para acercar al alumnado la cultura por la paz y contra la violencia de género a través de la música y la poesía, fomentando la educación en convivencia y los valores igualitarios entre los jóvenes.

OBJETIVOS

- Prevenir y modificar conductas sobre la violencia en el ámbito escolar a través de la música y la literatura.
- Promover actuaciones dirigidas a los jóvenes basadas en la igualdad de oportunidades para consolidar las bases hacia una sociedad más justa y solidaria.
- Transmitir al profesorado formas democráticas y de tolerancia en sus interacciones con los alumnos/as, así como dotarles de una serie de estrategias y tácticas que les permitan resolver situaciones conflictivas.
- Sensibilizar al grupo-clase sobre distintos comportamientos que facilite la convivencia y prevenga la violencia entre iguales en el ámbito escolar.

Material complementario

Propuesta de actividades y DVD para enviar a los centros para trabajar antes y durante el concierto para que el alumnado pueda interactuar.

Calendario

Enero. Dos sesiones diarias 10,30 a 11,30 h y de 12,30 h a 13,30 h.

Lugar de encuentro

Teatro Romea. Plaza Julián Romea.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.

Esta actividad NO incluye servicio de transporte.

7.3. Taller Mejor sin Violencia: "Aprende a Convivir" (1º y 2º)

Taller eminentemente práctico que se realizará en el propio centro y cuyo objetivo es promover acciones preventivas para mejorar y desarrollar el clima de convivencia en los centros educativos del Municipio de Murcia.

OBJETIVOS

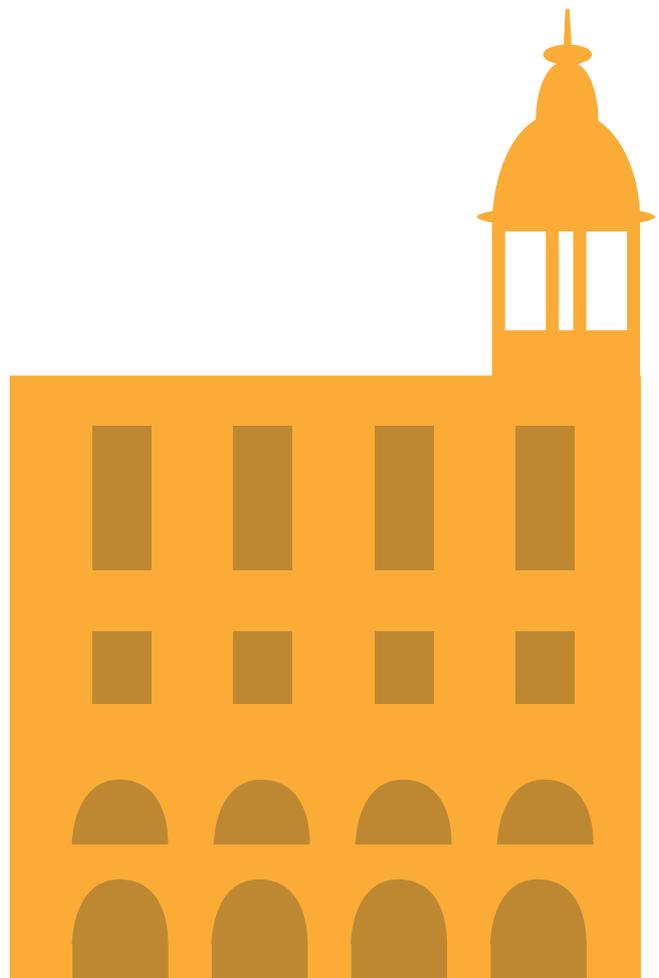
- Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas.
- Promover la mejora de las competencias personales para la comunicación y la resolución de conflictos.
- Sensibilizar hacia los conflictos sociales e interpersonales.

Calendario

A convenir con los Centros Educativos participantes.

Lugar de encuentro

En el Centro Educativo.



III. Secundaria de 12 a 16 años

7. Haciendo Ciudadanía

7.4. Taller de Primeros Auxilios. (3º y 4º)

Talleres impartidos en los Centros Educativos para que los alumnos/as conozcan las bases del socorrismo, prevención de accidentes, y las técnicas de primeros auxilios, de las que se realizaran prácticas en grupo de exploración y reanimación, con el material específico aportado por el personal sanitario que se desplaza al centro y con la supervisión del profesorado. Con esta formación se permite difundir el protocolo de

aplicación en primeros auxilios en la etapa escolar para proteger, alertar y socorrer en caso de accidente y advertir, valorar y adoptar una actitud segura en caso de situaciones de peligro que se puedan presentar en la jornada escolar: cortes, caídas, golpes, mareos, atragantamientos, reacciones alérgicas, hipoglucemias, ataques epilépticos....

OBJETIVOS

- Instruir en prevención de accidentes y formación continuada de primeros auxilios.
- Concienciar a los participantes sobre la necesidad de afrontar, con serenidad y eficacia, una situación de urgencia.
- Fijar las acciones pertinentes ante una situación de emergencia, para la activación eficaz del sistema de ayuda médica.
- Dotar a los participantes de los conocimientos y habilidades necesarias para prestar, lo más eficazmente posible, los primeros cuidados ante una situación de urgencia.

Calendario

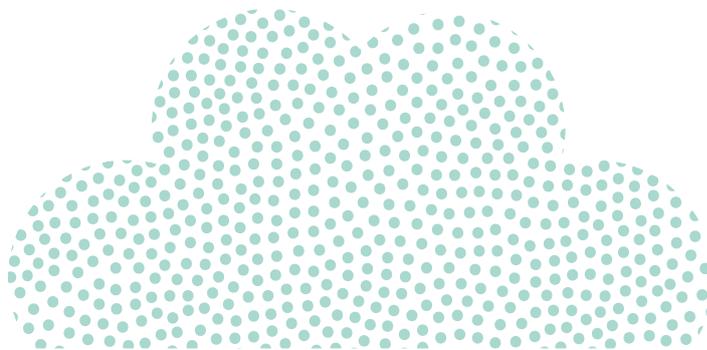
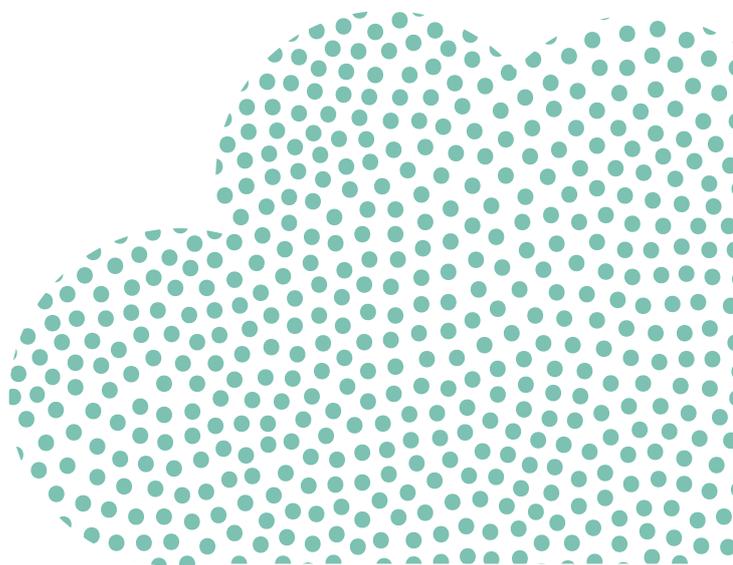
De noviembre a mayo. Una hora de duración.

Lugar de encuentro

En el Centro Educativo.

Entidad responsable

Cruz Roja Española en Murcia.



7.5. Banco de alimentos "Educar para la solidaridad" (3º y 4º)

Visita a las dependencias del Banco de Alimentos donde los escolares recibirán una charla, apoyada con material audiovisual, sobre la función de este tipo de entidades y realización de un taller formativo llevando a cabo la clasificación de varios alimentos, tal y cómo se organiza diariamente. De esta manera los jóvenes conocerán cómo se apoya a las entidades benéficas y el aprovechamiento de alimentos perecederos, utilizándolos como recursos solidarios.

OBJETIVOS

- Difundir la existencia de los Bancos de Alimentos, y en concreto el Banco de Alimentos del Segura (BASMUR), y dar a conocer las actividades que desarrollan.
- Concienciar a la comunidad educativa de la lucha contra la pobreza, la integración social de personas en riesgo de exclusión y el despilfarro de alimentos.
- Contribuir a crear un mundo más sostenible maximizando el aprovechamiento de los recursos.

Material complementario

Material didáctico para el profesorado con propuesta de actividades, para trabajar antes y después de la visita.

Calendario

De octubre a mayo. Miércoles de 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Avda. Región Murciana, Nave 3. Antigua Ciudad del Transporte, 30011. Murcia.

Entidad colaboradora

Asociación Banco de Alimentos del Segura (BASMUR).

7.6. Taller por la Igualdad de Género: "Cosa de dos" (3º y 4º)

Taller eminentemente práctico a realizar en los centros educativos que lo soliciten y cuyo objetivo es articular medidas para fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el marco educativo formal.

OBJETIVOS

- Promover actuaciones dirigidas a toda la comunidad educativa basadas en la igualdad de oportunidades, así como conseguir relaciones saludables como base para una sociedad más justa y solidaria.
- Concienciar sobre la igualdad de derechos en género y sexo a través del reparto de tareas a lo largo del desarrollo educativo.
- Fomentar la educación para la igualdad como valor en el desarrollo psicosocial y madurativo en los jóvenes.

Calendario

A convenir con los Centros Educativos participantes.

Lugar de encuentro

En el Centro Educativo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

IV. Bachillerato 16 a 18 años.

1. Artes escénicas: Detrás del telón

1.1. Representación Teatral: "Los Anunciantes"

Propuesta para trabajar la labor que desempeña el ser humano en el planeta Tierra y en el ecosistema a través de la obra teatral "Los Anunciantes", que refleja cómo nos olvidamos de gozar, admirar y cultivarnos a nosotros mismos. Si tuviéramos un fin notorio y manifiesto en el horizonte próximo, quizá cambiaría nuestra forma de ver la vida, nuestra forma de tratar nuestro

entorno, y nuestra mirada hacia el mundo y de todas sus criaturas. Los Anunciantes aparecen en escena para revelar algo que será crucial e inminente para la raza humana, ellos son un colectivo de trabajadores a los que se les ha encomendado la tarea de anunciar la nueva situación que vivimos ahora en relación con el planeta Tierra y el ecosistema.

OBJETIVOS

- Conocer el fenómeno del teatro y de la realidad teatral a través de nuevas formas de expresión ética y estética.
- Compartir con compañeros/as y profesores/as un acto lúdico y social, apreciando y valorando el teatro como fuente de formación y recurso cultural.
- Sensibilizar a través de la representación teatral sobre el conflicto de la raza humana en relación con el planeta tierra y el ecosistema.
- Visualizar realidades afines o paralelas a la realidad individual.

Material complementario

Propuesta de actividades para trabajar en los centros antes y después de la representación.

Calendario

Febrero. Turnos a las 10 y a las 12 horas.

Lugar de encuentro

Teatro Romea. Plaza Julián Romea.

Entidad colaboradora

Teatro Romea. Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio.



2. Patrimonio histórico-artístico

2.1. Salzillo y el Barroco.

Visita guiada por personal técnico, recorriendo la iglesia de Jesús y las distintas salas del Museo, donde el alumnado hará un estudio de la obra del escultor murciano Francisco Salzillo como un claro exponente de la escultura barroca del S.XVIII.

OBJETIVOS

- Conocer la vida y obra de Salzillo.
- Acercar la imaginería murciana del S. XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.
- Establecer la relación entre las obras artísticas y el periodo histórico en el que se producen.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Museo Salzillo. Plaza de San Agustín, nº 3. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Salzillo. Patronato Cofradía Ntro. Padre Jesús.

Esta actividad tiene un coste de 1,50 € por alumno/a, que abonarán en el Museo.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

IV. Bachillerato 16 a 18 años.

2. Patrimonio histórico-artístico

2.2. Conjunto Monumental de San Juan de Dios.

En la actividad hay que distinguir dos partes. Por un lado, se analiza el contexto histórico de la Capilla, arquitectura del edificio y uso. En el aspecto pictórico se representan escenas de San Juan de Dios y la técnica del Trampantojo, y en el escultórico aparecen obras que van del siglo XV al XX. Por otro lado, resaltar el yacimiento arqueológico situado en el subsuelo, para conocer la situación histórica de Murcia en el siglo XII, a través de paneles explicativos y un video con una recreación virtual del interior del Alcázar.

OBJETIVOS

- Analizar la evolución histórica de la Capilla.
- Conocer los aspectos claves de la capilla rococó atendiendo a la arquitectura, escultura y pintura presentes en la misma.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico de la Región de Murcia, fomentando valores de respeto hacia el mismo.

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. C/ Eulogio Soriano, 4. Murcia.

Entidad colaboradora

Conjunto Monumental de San Juan de Dios. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.3. Museo Ramón Gaya.

Visita al museo para conocer la obra del pintor Murciano Ramón Gaya, distinguir sus épocas, homenajes a los grandes genios de la pintura, y su interpretación de lugares en los que ha vivido, a través de diferentes técnicas pictóricas, despertando en los alumnos/as el interés por el arte.

OBJETIVOS

- Conocer la obra de Ramón Gaya y sus contemporáneos pertenecientes a las grandes figuras de la literatura y el arte del pasado siglo XX.
- Observar a través de las salas temporales, exposiciones de gran interés, siempre relacionadas con la obra de Ramón Gaya.
- Difundir y conservar su legado.

Material complementario

Proyección del vídeo "El sentimiento de la Pintura".

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Museo Ramón Gaya. Plaza Santa Catalina s/n, 30004. Murcia.

Entidad colaboradora

Concejalía de Cultura y Recuperación de Patrimonio.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

2.4. Museo Santa Clara. "Arte y arquitectura islámica"

Visita guiada realizando un recorrido por el conjunto monumental de Santa Clara para conocer su evolución y las manifestaciones artísticas y culturales del Al-Andalus a través de las producciones cerámicas, objetos suntuarios y trabajos artesanales expuestos en el museo. En el aula didáctica se realizará el taller "Cuando Murcia era Mursiya" donde se visualizará un Power Point sobre la Medina, y se realizará un juego de preguntas y respuestas por equipos.

OBJETIVOS

- Identificar los elementos arquitectónicos propios de la arquitectura islámica.
- Conocer la relevancia que tienen las manifestaciones artísticas.
- Diferenciar los diferentes estilos artísticos presentes en el conjunto monumental de Santa Clara.
- Entender la importancia de la religión islámica y su presencia en la iconografía.

Calendario

De octubre a mayo. De 10 a 11:30 h.

Lugar de encuentro

Museo de Santa Clara la Real. Avda. Alfonso X el Sabio, 2, Murcia

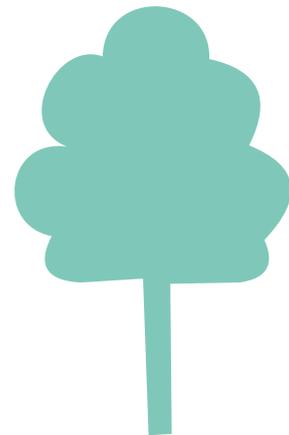
Entidad colaboradora

Museo de Santa Clara. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Museo de Santa Clara, oferta la actividad: "Un palacio para todos", indicado para discapacidad física y psíquica.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



IV. Bachillerato 16 a 18 años.

2. Patrimonio histórico-artístico

2.5. Archivo General de la Región de Murcia.

Visita guiada por las diferentes dependencias del archivo para dar a conocer esta institución, cuya función es la conservación del patrimonio documental, fuente primaria de la historia. Con esta actividad se pretende que los estudiantes conozcan las instalaciones, las diferentes etapas del proceso técnico y los fondos que conservan, y así sean más conocedores y participantes de la importancia del patrimonio documental de nuestra Región.

OBJETIVOS

- Difundir, proteger y promocionar el patrimonio documental de Murcia.
- Acceder a la documentación del archivo.
- Conocer las diferentes etapas del proceso técnico de restauración de documentos y los fondos conservados.
- Mostrar la importancia de los documentos como fuente para el estudio de la historia regional.

Calendario

De noviembre a mayo. De 9:30 a 11 h.

Lugar de encuentro

Archivo General de la Región de Murcia. Avda. de Los Pinos, 4. 30009. Murcia.

Entidad colaboradora

Archivo General de la Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

3. Patrimonio científico

3.1. Centro Meteorológico Territorial de Murcia. (AEMET)

Visita guiada a la Delegación Territorial de la AEMET en Murcia, donde el alumnado podrá conocer el Jardín meteorológico, explicando las distintas observaciones que se realizan tanto visuales como instrumentales; la oficina del observatorio, mostrando otros aparatos de medida y el radio-sonda que al final de la visita se lanzará con el globo de helio; exposición de un video sobre los cometidos y funciones de la Agencia.

OBJETIVOS

- Dar a conocer la labor que realiza el Centro Meteorológico en Murcia.
- Conocer las herramientas básicas para la vigilancia y predicción del tiempo.
- Descubrir la observación "in situ".

Calendario

De noviembre a mayo. De 10:45 a 12:15 h. (invierno) De 12:45 a 13:15 h (verano).

Lugar de encuentro

Centro Meteorológico Territorial de Murcia. Avda. de la Libertad, 11. 30107 Guadalupe (Murcia).

Entidad colaboradora

Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

3.2. Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación.

Visita guiada por el Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación (CTNC), dedicado a la asistencia tecnológica de empresas del Sector Agroalimentario, para conocer cada uno de los laboratorios: de Análisis, de Calidad y de Tecnología.

También se observará el proceso de trabajo de una planta piloto y se conocerán los perfiles profesionales que trabajan en el Centro.

OBJETIVOS

- Conocer el mayor Centro Tecnológico de ámbito nacional dedicado a la investigación, la innovación y el análisis de productos de alimentación.
- Conocer cada uno de los laboratorios: de Análisis, de Calidad y de Tecnología.
- Observar el proceso de trabajo de la planta piloto.
- Conocer los perfiles profesionales que trabajan en el Centro.

Calendario

Noviembre. De 9:30 a 11 h. y de 12 a 13:30 h.

Lugar de encuentro

Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación C/ Concordia, s/n 30500. Molina de Segura.

Entidad colaboradora

Centro Tecnológico Nacional de la Conserva y Alimentación.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

3.3. Visita a la Planta potabilizadora: La Contraparada.

Visita a la ETAP Contraparada, donde se realiza una presentación para conocer qué se hace y cuál es la finalidad de la instalación, y se desarrolla el proceso de la potabilización que se lleva a cabo en la misma.

Posteriormente se hace un recorrido por las distintas dependencias donde, in situ, pueden observar y entender dicho proceso, así como los trabajos que paralelamente se desarrollan aun cuando no forman parte de dicho tratamiento. Estos son: la planta de recuperación energética, el tratamiento de fangos, planta piloto y Proyecto Bivitox. Finaliza con una foto de grupo.

OBJETIVOS

- Conocer el funcionamiento de una planta potabilizadora.
- Diferenciar entre ciclo natural y ciclo urbano.
- Conocer los recursos hídricos y el buen uso de los mismos.
- Conocer las fases de la potabilización.

Calendario

Martes y jueves de enero a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

ETAP La Contraparada. Carril de la Contraparada s/n. Javalí Viejo.

Entidad colaboradora

Aguas de Murcia. ETAP La Contraparada.

Ofrece la posibilidad de realizarla en inglés y lengua de signos para aquellos Centros Educativos que así lo soliciten.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

IV. Bachillerato 16 a 18 años.

3. Patrimonio científico

3.4. Museo Paleontológico.

Recorrido guiado por personal del museo para conocer lo que representan los fósiles como uno de los más grandes aportes a la historia evolutiva de las especies, el conocimiento básico de la tierra, edad y sus procesos geológicos.

OBJETIVOS

- Conocer los hallazgos fósiles de nuestra Región expuestos en la exposición museográfica.
- Fomentar el interés por la Paleontología.
- Entender como se forman los fósiles, etapas y tipos de fosilización que existen.

Calendario

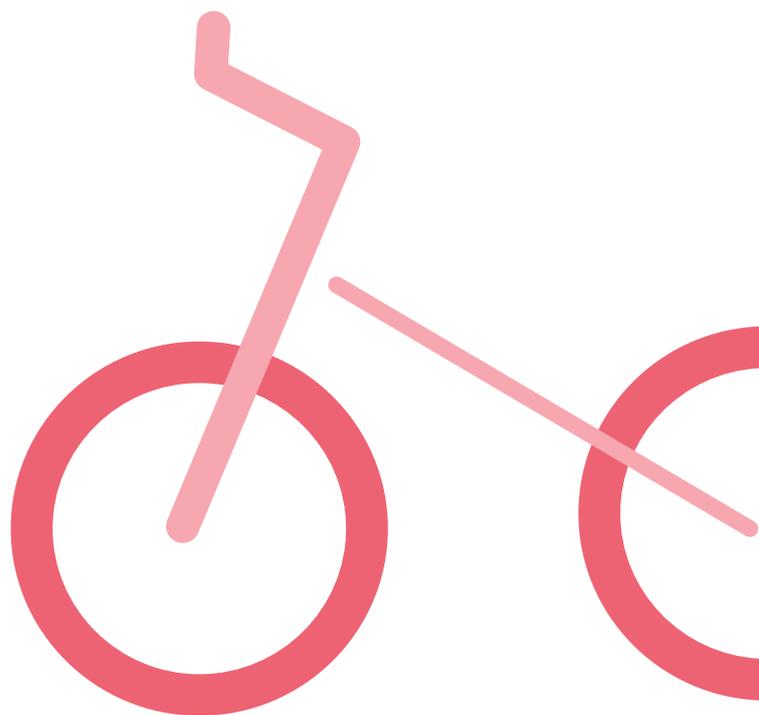
De noviembre a mayo. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro de Educación Secundaria "Severo Ochoa"
Camino de Tiñosa, 50. 30158. Los Garres. Murcia.

Entidad colaboradora

Museo Paleontológico de la Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

3.5. La Casa del Agua.

Visita guiada que se inicia con una ruta a pie hacia la presa del embalse de Santomera, para observar la presa y la avifauna del embalse. Charla informativa sobre la gestión del agua en la Cuenca del Segura, el cambio climático, el proceso de glaciación, tipos de generación de energía y consumo responsable del agua. Visita a la exposición permanente con paneles informativos sobre la cuenca del Segura, las riadas,

las presas y puentes, las maquetas de las presas con agua en movimiento. En el área científica, podrán disfrutar de la exposición de trucos y curiosidades científicas.

Los grupos que estén interesados podrán conocer el laboratorio de análisis de Calidad de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Segura y la función de cada uno de sus departamentos, o se le puede guiar a conocer el Archivo Histórico Documental.

OBJETIVOS

- Conocer el laboratorio de análisis de agua y su funcionalidad.
- Conocer el recorrido del río Segura y todo aquello que conforma la cuenca y los cambios en su dinámica natural producidos por la acción humana.
- Divulgar la cultura del agua y concienciar de su importancia y necesidad de usarla con responsabilidad, invitando al ahorro en nuestro quehacer diario.
- Incentivar al alumno/a al desarrollo de nuevas y ecológicas tecnologías.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

“La Huerta de Murcia”, cuadernos profesor/a y alumnos/as.

Cuadernos de Educación Ambiental, editados por la Confederación Hidrográfica del Segura y la Casa del Agua que pueden consultar en <http://chsegura.es/chs/servicios/zonajoven/cuadernos/> (Cuadernos de educación ambiental>Conoce tu cuenca...).

Calendario

De noviembre a mayo. De 10 a 12:30 h.

Lugar de encuentro

Casa del Agua. Autovía A 7 Murcia-Alicante. Salida 559A dirección Fortuna o desde la comarcal C-3223. Km 5.

Entidad colaboradora

Confederación Hidrográfica del Segura.

Se recomienda llevar calzado y ropa cómoda, traer prismáticos, si se dispone de ellos, para la observación de la avifauna del embalse, almuerzo y bebida.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

IV. Bachillerato 16 a 18 años.

4. Conocer servicios, crear conciencias.

4.1. Centro Territorial de RTVE en Murcia.

Visita a la Corporación Radiotelevisión Española en Murcia, para conocer tres medios de comunicación públicos: Agencia de noticias EFE, Radio Nacional de España y Televisión Española, las áreas de trabajo y profesionales que la componen, la utilización de los recursos tecnológicos y los procesos que se llevan a cabo en el tratamiento de la información. En los estudios de RNE se realiza la locución en directo de un informativo territorial, y en los de TVE se visita el plató desde el que se emiten diariamente las noticias.

OBJETIVOS

- Conocer la televisión y la radio como medio sociológico de comunicación y expresión.
- Apreciar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Descubrir el entorno audiovisual y multimedia en el tratamiento de la información.
- Reconocer la utilización de recursos tecnológicos como herramientas de comunicación.

Calendario

De noviembre a abril. De 10 a 12 h.

Lugar de encuentro

Centro Territorial de RTVE en Murcia. C/ Navegante Juan Fernández, 5.

Entidad colaboradora

Centro Territorial de RTVE en Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.



4.2. 7 Televisión Región de Murcia.

Recorrido por los estudios 7 TV Región de Murcia para conocer cómo se realizan los programas informativos, introduciendo conceptos básicos relacionados con la producción periodística y audiovisual.

Se visitarán los departamentos de producción periodística audiovisual (redacción, realización, producción, emisión), y departamentos técnicos (documentación, postproducción, subtítulos) control central, maquillaje, realización, continuidad y plató de informativos.

OBJETIVOS

- Conocer la televisión y los profesionales que trabajan en cada departamento.
- Apreciar las tecnologías de la información y comunicación.
- Reconocer la utilización de recursos tecnológicos como herramientas de comunicación.
- Visitar un plató de televisión.

Calendario

De noviembre a abril. De 11:30 a 13 h.

Lugar de encuentro

Sede Central en Murcia, 7 Televisión Región de Murcia. Calle de la Cuesta del Puente, 22-30500. Molina de Segura (Murcia).

Entidad colaboradora

7 Televisión Región de Murcia.



Esta actividad incluye servicio de transporte.

IV. Bachillerato 16 a 18 años.

5. Haciendo Ciudadanía

5.1. Taller de Primeros Auxilios. (1º)

Los talleres se realizan en los Centros Educativos para que los estudiantes que participen conozcan las bases del socorrismo, prevención de accidentes, y las técnicas de primeros auxilios, en la que se realizarán prácticas en grupo de exploración y reanimación, con el material específico aportado por el personal sanitario que se desplaza al centro y con la supervisión del profesorado. Con esta formación se permite difun-

dir el protocolo de aplicación en primeros auxilios en la etapa escolar para proteger, alertar y socorrer en caso de accidente y advertir, valorar y adoptar una actitud segura en caso de situaciones de peligro que se puedan presentar en la jornada escolar (cortes, caídas, golpes, heridas, mareos, atragantamientos, reacciones alérgicas, hipoglucemias, ataques epilépticos etc.)

OBJETIVOS

- Instruir en prevención de accidentes y formación continuada de primeros auxilios.
- Concienciar a los participantes sobre la necesidad de afrontar, con serenidad y eficacia, una situación de urgencia.
- Fijar las acciones pertinentes ante una situación de emergencia, para la activación eficaz del sistema de ayuda médica.
- Dotar a los participantes de los conocimientos y habilidades necesarias para prestar, lo más eficazmente posible, los primeros cuidados ante una situación de urgencia.

Calendario

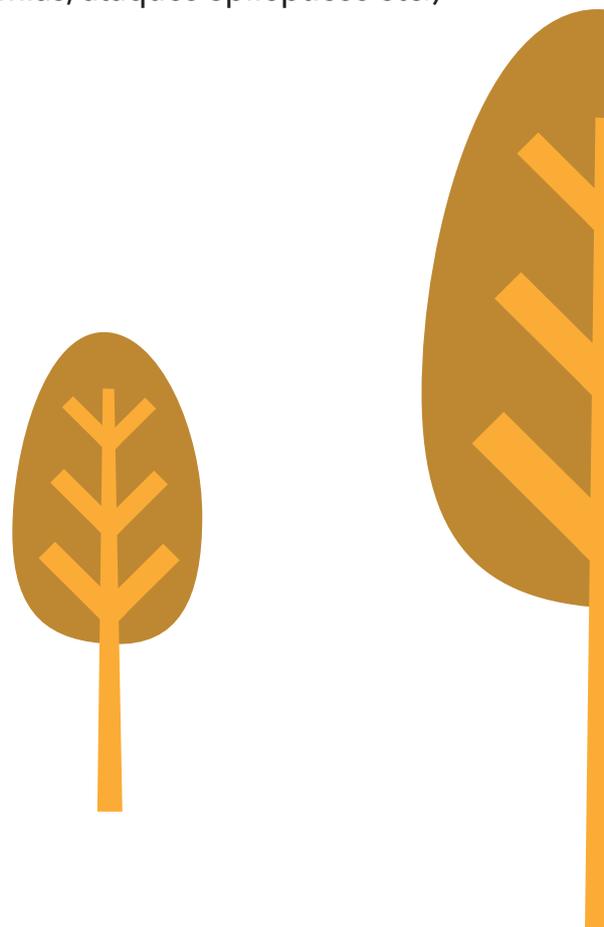
De noviembre a mayo. Una hora de duración.

Lugar de encuentro

En el Centro Educativo.

Entidad colaboradora

Cruz Roja Española de Murcia.



5.2. Taller por la Igualdad de Género: "Cosa de dos"



Taller eminentemente práctico a realizar en los centros que lo soliciten y cuyo objetivo es articular medidas para fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el marco educativo formal.

OBJETIVOS

- Promover actuaciones dirigidas a toda la comunidad educativa basadas en la igualdad de oportunidades, así como conseguir relaciones saludables como base para una sociedad más justa y solidaria.
- Concienciar sobre la igualdad de derechos en género y sexo a través del reparto de tareas a lo largo del desarrollo educativo.
- Fomentar la educación para la igualdad como valor en el desarrollo psicoevolutivo y madurativo en los jóvenes.

Calendario

A convenir con los Centros Educativos participantes.

Lugar de encuentro

En el Centro Educativo.

B. OCIO Y TIEMPO LIBRE

Actividades educativas para los períodos de descanso escolar, dirigidas al público infantil en general, durante las Vacaciones de Verano (campamentos) destinadas a niños/as que cursen estudios de Educación Primaria y que estén empadronados en el municipio de Murcia.

Campamentos de verano

Estancias campamentales de siete días de duración, en albergues, aulas de naturaleza y equipamientos deportivos de la Región, ubicados en zonas que favorezcan el contacto con la naturaleza, en donde se llevarán a cabo: itinerarios naturales, talleres, excursiones, actividades deportivas, de carácter etnológico, de ocio y tiempo libre, de huerto y granja, de dramatización y expresión corporal, de animación infantil y juvenil, etc.

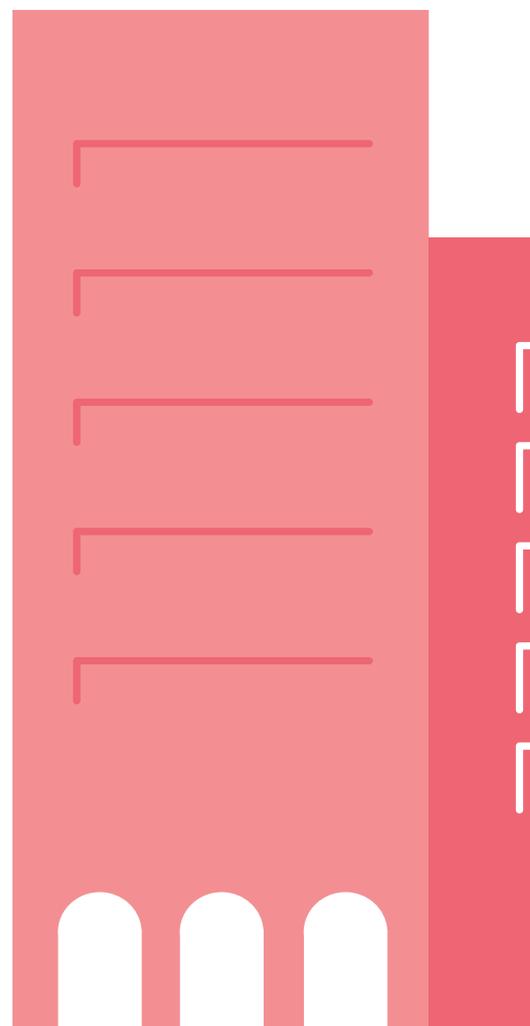
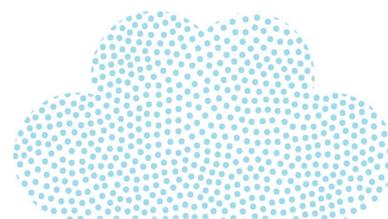
OBJETIVOS

- Ofrecer a los menores alternativas positivas al ocio y tiempo libre que fomenten su desarrollo personal.
- Prestar a las familias en épocas en que ambos cónyuges trabajan y los escolares están en período vacacional, un servicio educativo complementario.
- Proporcionar oportunidades de relación personal, desarrollando actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad.
- Promover el conocimiento, disfrute y respeto de nuestro patrimonio natural y cultural.

Se envía la información a todos los Centros Educativos del municipio, Asociaciones de Padres y Madres, Puntos de Información municipales además de publicarse en la prensa local y web municipal.

Inscripción

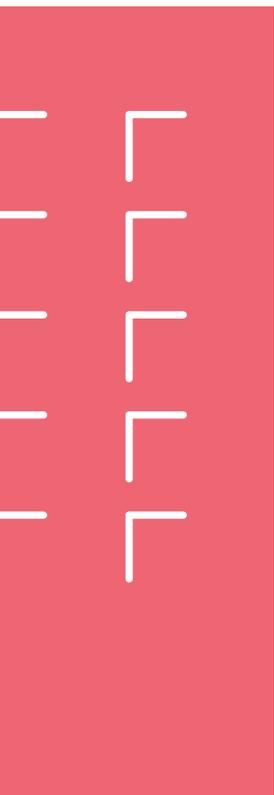
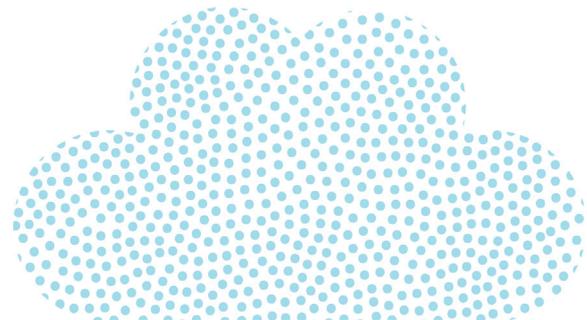
Servicio de Educación Programas Educativos
Avda. Abenarabi, nº 1
30001 Murcia
www.murciaeducadora.net



C. CONDUCE CON SEGURIDAD

El Parque Infantil de Tráfico atenderá una tarde a la semana a niños/as, de 17 a 19 horas, donde se impartirán clases de educación vial y prácticas de conducción.

www.murciaeducadora.net



OBJETIVOS

- Contribuir a una mayor integración de los Centros educativos en la vida cultural de los ciudadanos, abriendo su espacio fuera del horario lectivo para la realización de actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.
- Aprovechar los espacios libres y recreativos de los centros como lugar de ocio y formación, siempre que no afecten al desarrollo de actividades previstas por el Centro.

Responsabilidad exigida a los usuarios

- Asegurar el normal desarrollo de las actividades realizadas.
- Adoptar las medidas oportunas en materia de vigilancia, mantenimiento y limpieza de las instalaciones, de modo que queden en perfecto estado para su uso inmediato posterior por los alumnos en sus actividades escolares ordinarias.
- Sufragar los gastos originados por posibles deterioros, pérdidas o roturas en el material, instalaciones o servicios y cualquier otro que se derive directa o indirectamente de la realización de tales actividades.

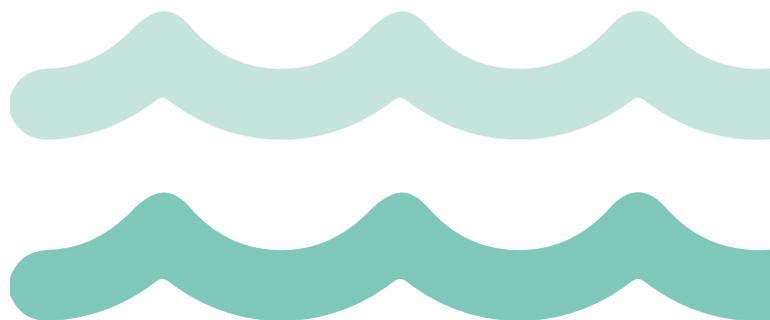
Autorización de uso

Corresponde al Director del Centro

- Cuando las actividades sean organizadas por el propio Centro, por alguna de las organizaciones que integran la comunidad escolar o por asociaciones constituidas a tal fin.
- Cuando las dependencias vayan a ser utilizadas por otro Centro Docente Público, para sus actividades extraescolares o complementarias, si bien deberá darse comunicación al Ayuntamiento respectivo cuando se trate de un centro de Educación Infantil o Primaria.

DISPONIBILIDAD

- Podrán usarse: Biblioteca, Salón de Actos, aulas e instalaciones deportivas.
- No podrán utilizarse las instalaciones reservadas a tareas organizativas o jurídico-administrativas del profesorado, o aquellas otras que por sus especiales condiciones, no aconsejen su utilización por terceros.

**Corresponde al Ayuntamiento**

- Cuando la utilización se realice por entidades, personas físicas o jurídicas u organismos legalmente constituidos, ajenos a la comunidad escolar del Centro de que se trate o para actividades distintas de las señaladas anteriormente. La solicitud se presentará en el Ayuntamiento respectivo por representante autorizado. El Ayuntamiento, previo conocimiento de la Programación General Anual del Centro, programará la celebración de las actividades, comunicándolo al Director del Centro, con la suficiente antelación.
- Cuando el organismo interesado sea el Ayuntamiento, será suficiente con la comunicación de su pretensión al Director del Centro, con antelación.

Ayudas a Asociaciones y Federaciones de Padres y Madres

Destinatarios

Federaciones de Asociaciones de Padres y Madres y Asociaciones de Padres y Madres que desarrollan actividades y programas de información para ellos y/o actividades para la mejora de la biblioteca escolar del centro, semanas socio-culturales, el fomento a la lectura y días conmemorativos.

Normas de participación

A partir de octubre serán publicadas las bases de la Convocatoria en el B.O.R.M y serán expuestas en la página Web de la Concejalía de Educación www.murciaeducadora.net





Ayuntamiento
de Murcia