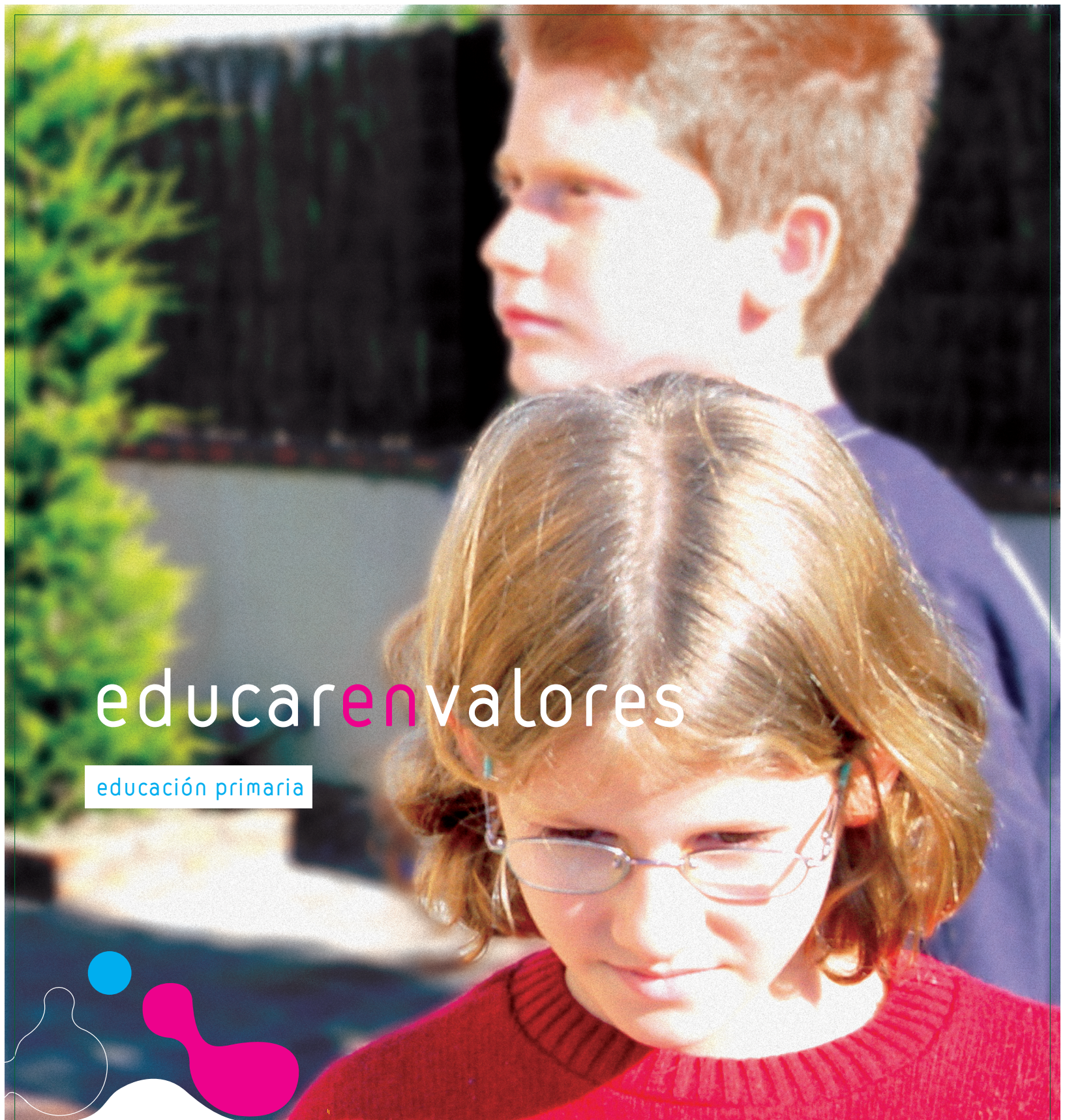




educarenvalores

educación primaria



TALLER

Aprende a Convivir

Material del Profesor

educarenvalores

Aprende a Convivir

Texto: Pedro López López, Gabriel González Ortiz y Felicidad Román Martínez.

Asistencia técnica: COPEDECO, S. Coop. Sección Educación para la Salud.

Edita: Servicio de Educación

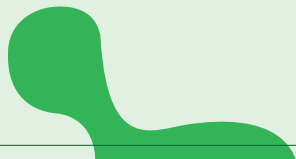
Diseño: Índice Diseño

Imprime: A.G. Novograf

D.L.: MU-2423-2008

© de la presente edición: Servicio de Educación,
Ayuntamiento de Murcia. 3ª edición.

Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse o transferirse de modo alguno ni por ningún medio, inventado o por inventar, sea éste electrónico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia, sin la previa autorización escrita de los propietarios del Copyright.





ÍNDICE

01. INTRODUCCIÓN	03
02. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA	04
03. ESTRUCTURA DE LOS TALLERES Y SESIONES DE TRABAJO	07
04. ORGANIZACIÓN FICHAS	09
FICHAS: LAS UNIDADES DIDÁCTICAS UNA A UNA	10
05. RECOMENDACIONES	13
06. ¿CÓMO PREVENIR LA VIOLENCIA?	14
07. FICHA DE EVALUACIÓN PARA TUTORES	15

*“Puesto que las guerras empiezan en las mentes de las gentes,
es en estas mentes donde debe ser construida la defensa de la paz.”*
Constitución UNESCO

“Oír es precioso para el que escucha.”
Proverbio egipcio

*“Excelente maestro es aquel que, enseñando poco,
hace nacer en el alumno el gran deseo de aprender.”*
A. Graf

“La cooperación es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta si no llegan todos.”
Virginia Burden

*“Somos creadores y podemos fabricar hoy
el mundo en el que viviremos mañana.”*
Robert Collier

01

INTRODUCCIÓN

Constituye una de las actuaciones del Programa “Educar en Valores” que la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Murcia pone a disposición de todos los centros educativos del Municipio.

Se trata de un proyecto válido de sociedad y de educación (más libre, pacífica, más respetuosa consigo misma y con su medio), plenamente justificado dentro del marco social en que se ha desarrollado toda educación obligatoria.

Partimos de la evidencia de que la violencia está cada vez más presente en nuestra sociedad y la escuela es un núcleo que no está exento de dicho fenómeno. Como punto de partida está claro que los factores que intervienen en este fenómeno son varios (la ausencia de unos límites claros en el proceso de socialización de los niños/as, los medios de comunicación, el alcohol, la droga en general, la crisis del sistema de valores sociales...), pero ninguno por sí sólo desemboca en la violencia, sino que más bien la violencia en sí es consecuencia de una multitud de causas, de una combinación entre ellas que, en definitiva, dificulta la convivencia pacífica.

Desde esta perspectiva de globalidad es de suma importancia la reflexión de todos los agentes educativos sobre los valores y contravalores que existen en nuestra sociedad, reflexión que nos llevará al planteamiento de un trabajo educativo encaminado a la modificación de actitudes que nos hagan más solidarios y más humanos. No olvidemos que educar es guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte.

La realidad es que es necesario una intervención que implique a padres y profesores en el proceso de educación sobre valores y la puesta en marcha de actividades dirigidas a la asimilación de los contenidos de convivencia democrática llevados a cabo en el taller referido.

Teniendo en cuenta todo esto queremos enfocar nuestro trabajo desde la educación en valores, aspecto este que recoge la propia LOCE, como marco para desarrollar los valores explicitados en la Constitución y que se constituyen en soporte básico y fundamental para la convivencia democrática.

Creemos que la educación en valores conlleva toda una labor preventiva que pretende capacitar al alumno para integrarse con éxito y activamente en la sociedad, desde actitudes de tolerancia y responsabilidad que le ayuden en la toma de decisiones relativas a su futuro y al de los demás.

Desde este enfoque preventivo entendemos que el trabajo socioeducativo ha de contemplar intervenciones tanto en asesoramiento y apoyo técnico a agentes educativos concretos (padres y profesores) como en el desarrollo de actuaciones socioeducativas específicas con los educandos.

Con esta triple vía de actuación, relacionada en todo momento, se pretende trabajar con los profesores de una forma específica, para concienciarlos de su importancia como mediadores en la educación en valores (cooperación, respeto mutuo, solidaridad, justicia...) y trabajar de una forma puntual con padres para informarles acerca del programa, además de crear la necesidad de conocer y utilizar herramientas que guíen el trabajo que se iniciará con los alumnos.

02

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Con la intención de prevenir y solventar cualquier situación de violencia que pueda surgir en los centros educativos del Municipio nace el TALLER “APRENDE A CONVIVIR”.



La intención del taller es promover acciones preventivas sobre la violencia escolar y sus repercusiones en la convivencia democrática, a partir de la enseñanza de comportamientos alternativos a dicha conducta y contemplando el asesoramiento a padres, asesoramiento y apoyo técnico al profesorado y actuaciones socioeducativas específicas con los educandos.

DESTINATARIOS

Profesorado y alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria (5º y 6º).

OBJETIVOS

Potenciar el papel de la educación en valores en el contexto de la prevención de conductas violentas y agresivas.

Facilitar procesos y estrategias que posibiliten el crecimiento y desarrollo madurativo de los alumnos/as.

Evaluar la idoneidad del material de trabajo y del proceso metodológico en el contexto de la clarificación de valores y de la prevención de conductas agresivas y violentas.

Analizar las necesidades específicas que tiene el profesorado en relación con la problemática que ha detectado con los grupos de alumnos/as en sus centros.

Dar a conocer al profesorado los contenidos a desarrollar en el taller y orientarle en la metodología propia, dentro del contexto de la educación en valores.

Constituir grupos de trabajo sobre la dialéctica de violencia-democracia.

Motivar en el aula sobre el significado de la educación en la convivencia democrática.

Potenciar encuentros dirigidos hacia la conducta social-democrática y la no violencia.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada, a la que se circunscribe el proyecto, parte de dos modelos unidos: **modelo socioafectivo de transmisión de valores y el modelo de formación y cambio de actitudes (modelo de la teoría de la acción razonada o modelo de Fishbein-Ajzen)**. El hilo conductor de todo el desarrollo del modelo metodológico se ubicaría en el contexto de la IAP (investigación acción participativa).

Desde el marco conceptual anteriormente reflejado entendemos que la metodología que hemos de emplear, tanto para la formación del profesorado como para la intervención con los alumnos, va a ser eminentemente **práctica**, potenciando en todo momento la participación de los mismos.

Las sesiones con el alumnado seguirán una **metodología que partirá de lo sencillo a lo complejo**, dándole mucha importancia a los contenidos, conceptos, opiniones, creencias, etc., que tienen los alumnos, para poder trabajar desde su realidad los objetivos propuestos.

De esta forma valoramos el hecho de poder desmitificar algunas creencias que pudieran tener, dando en todo momento una información breve, sencilla, concisa y objetiva sobre los temas trabajados, para que los alumnos puedan disponer en todo momento de unos conocimientos reales del fenómeno de la violencia escolar.

También es interesante destacar en este proceso **la importancia de las dinámicas de grupo**, forma de trabajo muy adecuada para las sesiones grupales, donde se realiza una primera toma de contacto con el tema a tratar y además se puede obtener información sobre las características del grupo destinatario de las acciones formativas.

Algunas de las técnicas a seguir en el desarrollo de las mismas son:

- Técnicas de análisis y detección de necesidades.
- Técnicas de clarificación de valores.
- Técnicas de dinamización de grupos: participación activa, comunicación persuasiva...
- Técnicas de evaluación y seguimiento de las actividades.

Resumiendo, la **METODOLOGÍA** debe ser:

- **Personal y participativa.** Implicación en el proceso del aula.
- **Fomentando la interrelación e integración de todos los alumnos** a través de pequeños grupos de trabajo.
- **Partiendo de la realidad** personal de los alumnos. **Modelo socioafectivo.**
- **Manejo de actividades provocadoras de cambio.**
- **Reflexión.** Proporcionando aspectos sobre las percepciones de los sujetos.

ACTIVIDAD

Se llevará a cabo en los centros durante el segundo y tercer trimestres del curso escolar. Las sesiones de trabajo se abordarán desde una perspectiva teórica y práctica.

El profesorado se implicará en asistir obligatoriamente a estas sesiones de su grupo correspondiente, pudiéndose incorporar al mismo todos los demás profesores que puedan estar interesados en dicho taller.

Los alumnos realizarán ejercicios, casos prácticos reales, dinámica de grupo..., los cuales se acompañarán de estrategias y técnicas específicas.

Finalizado el taller, los profesores deberán aplicar posteriormente las técnicas de trabajo aprendidas, reforzando así el efecto del seminario sobre los alumnos/as.

Las actividades se distribuirán de la siguiente manera:

1. Se dará a conocer al profesorado y a los padres y madres de los alumnos/as participantes los contenidos a desarrollar en el taller y se orientará en la metodología propia del contexto de la educación en valores, especialmente el dualismo contrapuesto violencia-democracia.
2. Aplicar este taller de forma práctica con el alumnado, constituyendo grupos de trabajo, potenciando una actitud cooperativa y participativa, y desarrollando una capacidad de diálogo y escucha.
3. Evaluación final con los tutores para conocer qué opinan del trabajo que se ha llevado a cabo, así como el seguimiento y continuación del mismo.

03

ESTRUCTURA DE LOS TALLERES Y SESIONES DE TRABAJO

CON LOS TUTORES		
	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
	Presentación del programa.	Exposición. Trabajo en grupo.
	Material didáctico de las sesiones.	
	Evaluación de las sesiones desarrolladas por educadores y por tutores.	Puesta en común.
	Evaluación tutor. Recomendaciones.	Recogida cuestionarios evaluación.

CON LOS ALUMNOS		
	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
	Inicio de fichas didácticas.	Lectura comprensiva.
	Introducción de temario y problemática.	Dinámicas de grupo. Reflexión.
	A convenir con el educador.	Dinámicas de grupo.
	Continuación de fichas didácticas.	Reflexión y análisis. Resolución de conflictos.
	Profundización de contenidos.	Trabajo en grupos.
	Resolución de conflictos.	Puesta en común.

TRANSVERSALMENTE CON LOS PADRES		
	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
	Presentación del programa.	Grupos de trabajo.
	Algunas recomendaciones. Refuerzo técnico del taller.	Puesta en común.



04

ORGANIZACIÓN FICHAS



FICHA 01

CONFLICTO. Como tal es positivo.

SOLUCIÓN DEL CONFLICTO. — positivo
negativo

FICHA 02

IMPLICACIÓN EN EL COLEGIO.

DERECHOS PERSONALES:
Derechos y deberes.
Reglamento Régimen Interno.

FICHA 03

VALORES:
Tolerancia.
Igualdad.

FICHA 04

SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE FORMA VIOLENTA:
Consecuencias.

FICHA 05

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:
Cooperación.
Análisis de casos / representación.
Negociación.

fichas 1-2-3

LAS UNIDADES DIDÁCTICAS UNA A UNA

FICHA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA.
1 ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA?	Introducir el temario del taller. Conocerse y establecer la forma de trabajo. Diferenciar un conflicto con la solución de éste.	Presentación personal. Análisis de ¿qué es violencia? Definir conflicto. Señalar algunos conflictos. Diferenciar conflicto y la solución de los mismos.	Dinámica “lluvia de ideas” sobre qué es violencia. Lectura comprensiva. Ejercicios. “Reflexión personal y debate”. Reflexión sobre algunos conflictos. Dinámica “términos contrapuestos”. Diferenciar y buscar en el diccionario algunos conceptos clave.
2 BUENOS COMPAÑEROS	Conocer la implicación de los alumnos en la casa, colegio y con los amigos. Establecer las bases de una buena convivencia. Facilitar procesos de reflexión sobre la comunicación. Escribir un decálogo del buen compañero.	¿Cómo participo en casa, en el colegio y con los amigos? Yo vengo al colegio... La comunicación y los procesos comunicativos. El buen compañero.	Dinámica “mis áreas de participación”. ¿Qué tengo que hacer para implicarme en cada área? Dinámica “yo vengo al colegio...” Dramatización de un comportamiento disruptivo. Dinámicas de comunicación. “El teléfono roto”, “El muro”, “Penetrar en el grupo”. Batería de dinámicas para ver el funcionamiento de la comunicación y la presión de grupo. Actividad. “Decálogo del buen compañero”. Individualmente y luego por grupos señalar características de un buen compañero. Lectura comprensiva texto.
3 ¿SOMOS IGUALES? ¿SOMOS DIFERENTES?	Introducimos en los valores de tolerancia y respeto. Provocar el debate y la reflexión sobre comportamientos intolerantes. Limitar los derechos y deberes de las personas y de los alumnos.	Las diferencias personales. El respeto mutuo a los compañeros. Conocer los derechos y deberes del alumno. Respetar los derechos del otro para que nos respeten los nuestros. Los derechos humanos y universales.	Dinámica “diferencias que nos unen”. Realización de una tarjeta personal que nos ayude a ver diferencias e igualdades con los compañeros de clase. Debate. Lectura comprensiva. Dinámica “conozco mis derechos y mis deberes”. Reflexionar sobre los derechos humanos y cómo me implicó. Dinámicas “sin derechos”. Dramatización sobre la puesta en marcha de los derechos individuales. Presión de grupo. Debate y reflexión.

fichas 4-5

LAS UNIDADES DIDÁCTICAS UNA A UNA

FICHA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA.
4 ¿QUIÉN ES EL MÁS FUERTE?	Incitar al establecimiento de normas de convivencia en el aula y en el colegio. Identificar las conductas agresivas. Educación en el valor de la no violencia.	Las normas de convivencia. Introducción al reglamento de régimen interno. Identificar cuándo nos comportamos adecuada o violentamente. Eficacia de un comportamiento asertivo. Revisión de los procesos de "cabreo".	Dinámica "las normas de clase". A partir del Reglamento de Régimen Interno, elaborar las normas del aula. Debate. Lectura comprensiva. "El sol y el viento". Reflexión sobre la utilidad de la conducta violenta y la de respeto. Lectura comprensiva. ¿Qué ocurre cuando nos cabreamos? ¿Nos sirve de ayuda? Identificación del problema. Batería de dinámicas resolución conflictos. Juego de roles, casos prácticos, cooperación, imaginación...
5 ¿CÓMO RESOLVER NUESTROS PROBLEMAS?	Provocar el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Incitar en la reflexión sobre la cooperación. Evaluar el proceso de intervención del taller.	¿Cómo resolver los problemas? Cooperación y trabajo en equipo. Ayuda y protección. ¿Cómo nos comunicamos? Acuerdos. Evaluación del taller.	Dinámica "náufragos". El trabajo en equipo y la toma de decisiones. Lectura comprensiva. "¿Cómo coopero?" Reflexión sobre la ayuda mutua y la necesidad del otro. Dinámica "los cuadrados cooperativos". En pequeños grupos poder realizar un puzzle con reglas de comunicación e intercambio. Dinámica "¡qué burros somos!" Reflexión sobre la comunicación, consenso, hacer las paces, cooperación... Cuestionario evaluación del alumno.

EN TODO ESTE PROCESO ES IMPORTANTE QUE PODAMOS DIFERENCIAR LA INTERVENCIÓN DEL EDUCADOR Y LA DEL TUTOR. PARA ELLO, SE EXAMINAN LAS FICHAS TÉCNICAS Y SE DECIDEN LAS DIFERENTES ACTUACIONES.

ES NECESARIO LA COMPLICIDAD DEL EQUIPO DOCENTE (TUTORES Y EDUCADORES) PARA PROPORCIONAR UNA INTERVENCIÓN PREVENTIVA EFICAZ.



05

RECOMENDACIONES

LECTURAS RECOMENDADAS

- Lindo, E.
"LOS TRAJOS SUCIOS". MANOLITO GAFOTAS.
Alfaguara, Madrid, 1995.
- Saint-Exupéry.
"EL PRINCIPITO".
Alianza, Madrid, 1988.
- Gala, A.
"LAS AFUERAS DE DIOS".
Planeta, Barcelona, 1999.
- Savater, F.
"ÉTICA PARA AMADOR".
Ariel, Barcelona, 1992.
- Marcos, L.
"LAS SEMILLAS DE LA VIOLENCIA".*
Espasa, Madrid, 1998.
- Jáuregui, J.A.
"APRENDER A PENSAR CON LIBERTAD".*
Martínez Roca, Barcelona, 2000.
- Manzanera, J.
"LA MIRADA DEL MAESTRO".*
Martínez Roca, Barcelona, 1999

PELÍCULAS PARA VER

- "EL REY LEÓN".
Walt Disney.
- "EL REY LEÓN. EL TESORO DE SIMBA".
Walt Disney.
- "TARZÁN".
Walt Disney.
- "MULÁN".
Walt Disney.
- "EL PRÍNCIPE DE EGIPTO".
Dreamworks.
- "SOLAS".*
Benito Zambrano.
- "LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS".*
José Luis Cuerda.
- "AMERICAN BEAUTY".*
Sam Mendes.
- "BARRIO".*
Fernando León de Aranoa.
- "LA VIDA ES BELLA".*
Roberto Benigni.
- "MENTES PELIGROSAS".*
John N. Smith.
- "SARAFINA, UN GRITO DE LIBERTAD".*
Darrell James Roodt.
- "EL PRÍNCIPE DE ZAMUNDA".*
John Landis.

BIBLIOGRAFÍA

- Bas, Encarna y otros.
"PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA JUVENIL".
Diputación de Almería, Almería, 2001.
- Seminario de educación para la paz (apdh)
"EDUCAR EN Y PARA LOS DERECHOS HUMANOS.
DINÁMICAS ACTIVIDADES".
Los libros de la Catarata, Madrid, 1996.
- Luque, A.; Molina, A.; Navarro, J.J.
"EDUCAR LA TOLERANCIA".
Díada Editora, Sevilla, 2000.
- Gómez, T.; Mir, V.; Serrats, M^a G.
"PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA.
TÉCNICAS PARA LOGRAR UN CLIMA FAVORABLE
EN CLASE".
Narcea, Madrid, 2000.
- Pascual, A.
"CLARIFICACIÓN DE VALORES Y DESARROLLO
HUMANO. ESTRATEGIAS PARA LA ESCUELA".
Narcea, Madrid, 1995.
- Díez, E.; González, R.
"TALLER DE VALORES. EDUCACIÓN PRIMARIA
PROPUESTA DIDÁCTICA".
Ciss Praxis Educación, Bilbao, 2001.

INTERNET ALGUNAS PÁGINAS DE INTERÉS

- www.murciaeducadora.com
Página de la Concejalía de Educación con las
ofertas educativas y otros temas.
- www.fungamma.org
Prevención y resolución de conflictos.
Fundación Gamma Idear.
- www.cpcece.org.ar
Propuesta para superar la violencia y la
corrupción.
- www.pntic.mec.es
Educar en valores: educar para la paz.
- www.cec.junta-andalucia.es
Dirección General de Orientación Educativa y
Solidaridad.
- www.averroes.cec.junta-andalucia.es

*Exclusivamente para el profesorado.

06

¿CÓMO PREVENIR CONDUCTAS VIOLENTAS O AGRESIVAS?

PARA PREVENIR ESTE TIPO DE CONDUCTAS EN EL AULA ES IMPORTANTE QUE TENGAMOS EN CUENTA LOS SIGUIENTES PUNTOS:

1. Provocar la transmisión de valores: respeto, tolerancia, confianza, cooperación, paz, urbanidad, responsabilidad, amistad, solidaridad...

2. Favorecer los procesos de comunicación: articular espacios para el diálogo, realizar escucha activa, incidir en el modelo asertivo de la comunicación...

3. Dejar que la otra persona exprese sus emociones.

4. Controlar la tensión a través de la relajación (del interlocutor, pero empezando por uno mismo).

5. Incidir en las habilidades sociales: escucha activa, empatización, mensajes yo, expresión de sentimientos, pedir y recibir...

6. Reforzar las conductas adecuadas dentro y fuera del aula.

7. Realizar un trabajo cooperativo con otros profesores, educadores; incluso padres.

SIN OLVIDAR, EN NINGÚN MOMENTO, QUE NOSOTROS SOMOS MODELOS ACTIVOS PARA EL INDIVIDUO.

07

FICHA DE EVALUACIÓN PARA TUTORES

Desde el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Murcia tratamos de recoger una visión general respecto al grado de satisfacción de los talleres. Así, presentamos el siguiente cuestionario para puntuar del 1 al 5, siendo 1 muy mal y 5 muy bien.

1. Aspectos generales de las sesiones dirigidas al profesorado:

a. metodología utilizada.

12345

b. duración de las sesiones.

12345

c. contenidos trabajados.

12345

d. implicación de los participantes.

12345

e. se ha integrado en el currículo escolar.

12345

f. consideras adecuado este taller para trabajar la “educación en valores”.

12345

2. Aspectos generales de las sesiones dirigidas al alumnado:

a. actividades desarrolladas.

12345

b. contenidos trabajados.

12345

c. metodología de las sesiones.

12345

d. participación de los jóvenes.

12345

e. calendario de realización de los talleres.

12345

f. duración de las sesiones.

12345

g. adecuación al nivel de comprensión.

12345

h. facilita la clarificación de las actitudes.

12345

i. dinámica de trabajo utilizada.

12345

j. material didáctico utilizado.

12345

3. Evaluación de los formadores en las sesiones:

a. para profesores.

12345

b. para alumnos.

12345

4. Necesidades a destacar para futuras intervenciones.

5. Observaciones de todo el proceso de formación del Taller “Aprende a Convivir”.

