

## BIBLIOGRAFÍA

# 10

Acosta, Carmen.

"LAS POSIBILIDADES DEL TEATRO SOCIAL: I CONGRESO DE PEDAGOGÍA DEL TEATRO SOCIAL".

Talavera de la Reina, 1995.

Asociación Profesional de Educadores Sociales de Euskadi.

"EL PERFIL DEL EDUCADOR SOCIAL (DOCUMENTOS)".

Bilbao, 1990.

O. Stevens, Jhon.

"EL DARSE CUENTA".

Cuatro Vientos. Santiago de Chile, 1990.

Samuel Joseph, Arthur.

"LA VOZ, EL SONIDO DEL ALMA".

Integral. Barcelona, 1996.

Herrigel, Eugen.

"ZEN EN EL ARTE DEL TIRO CON ARCO".

Kier. Buenos Aires, 1998.

Chancerel, L.

"EL TEATRO Y LA JUVENTUD".

Bourrelier. París, 1953.

Motos, T.

"LAS TÉCNICAS DRAMÁTICAS: PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA".

Tesis Doctoral. Universidad de Valencia, 1992.

Motos, T.

"TEATRO: DINAMIZACIÓN Y EDUCACIÓN PLURAL EN VALORES. ESCENARIOS DE FIN DE SIGLO".

SGL. Montreal, 1995.

Innes, Christopher.

"EL TEATRO SAGRADO. EL RITUAL Y LA VANGUARDIA".

Fondo de Cultura Económica. México, 1995.

George, M.

"APRENDER A RELAJARSE".

Orion. Madrid, 1999.

Universidad de Murcia, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

"CURSO DE KINESIOLOGÍA Y TÉCNICAS BIOENERGÉTICAS EN CIENCIAS DE LA SALUD Y EN EL DEPORTE".

Murcia, 1998.

Samarpan, W, P.

"VIVIR A PLENO PULMON".

Tikal. Madrid, 1997.

Montesinos Ayala, D.

"EXPRESIÓN CORPORAL: UNIDADES DIDÁCTICAS PARA BACHILLERATO III".

Inde. Murcia, 1999.