

## Vocabulario

**ABRASIVO:** *Producto que sirve para desgastar o pulir por fricción.*

**ANATOMIA:** *Disposición de los miembros externos del cuerpo humano o de animales.*

**BARROCO:** *Estilo artístico desarrollado durante el S. XVII y primera mitad del S. XVIII. Sus principales características son el movimiento y la riqueza ornamental.*



**BOCETO:** *Pequeños modelos en cera, barro, yeso, o bien, dibujos que el artista realiza como un ensayo antes de hacer una escultura o pintura.*

**CARCOMA:** *Insecto cuya larva roe la madera.*

**ENSAMBLAJE:** *Unir dos piezas de una obra, sobre todo de madera, de forma que la una encaje en la otra, gracias a una entalladura, etc... Sin que pueda desprenderse.*

**ESCOFINA:** *Herramienta de hierro acerado, a modo de luna, usado en el trabajo de la piedra y la madera para desvastar.*

▲  
GUBIA: Instrumento parecido a la escolina para labrar superficies curvas.

IMAGINERIA: (De imagen). Arte de la talla o pintura de imágenes sagradas.

MUTILAR: Quitar una parte del cuerpo.

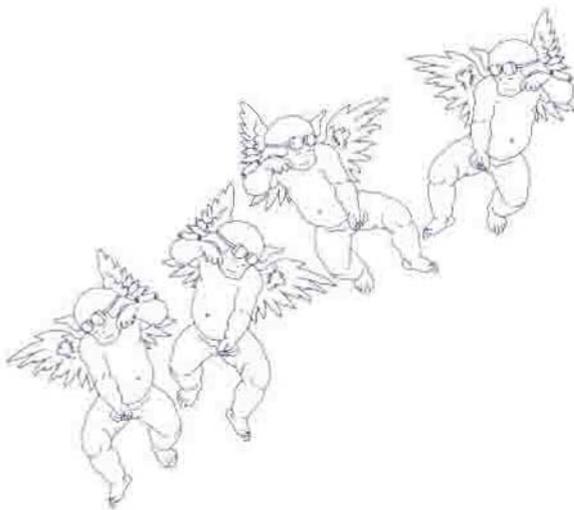
PAN DE ORO: Lámina de oro muy fina que se aplica a ciertas superficies para revestirlas de este metal.

POLICROMIA: Revestir con colores diversos.

POSTIZO: Elementos añadidos a la escultura y de material distinto a la misma, con el fin de dar mayor realismo. Los más conocidos son: pelo natural, ojos de cristal, dientes de marfil, etc.....

PUNZON: Instrumento con el que se dibuja y hacen las labores en las pinturas estofadas.

TALLA: Escultura en madera.





2

**Fijate en el gran poder expresivo de los rostros y manos de las figuras expuestas en las capillas y relaciona cada personaje con el gesto que más le caracteriza:**

Jesús de la Caída

Angel

Soldado romano

La Dolorosa

San Pedro

Sayón

Ambigüedad

Venganza

Ausencia

Implorando

Rabia

Dolor contenido

3

**Observa los pasos procesionales expuestos en las capillas de la Iglesia, señala:**

TEMA

---

TIPO DE ESCULTURA

---

DESTINO Y FUNCION

---

MATERIALES Y TECNICAS EMPLEADOS

---

---

---

---

---

---

---

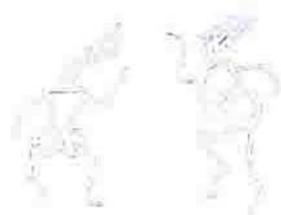
---

---

---

---

---



6

Actividades

4

*Indica con que técnicas están realizadas cada una de estas imágenes*



---



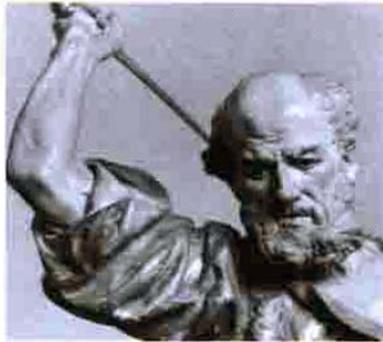
5

Identifica estos personajes e indica a que paso pertenecen.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Dibujo libre**





A series of horizontal lines for writing, starting from the top left and extending across the page. The lines are evenly spaced and form a large rectangular area for text.





Imprime  
A.G. Novograf S.A.

ISBN: 84-699-3809-6  
D.L. MU.2.061/2001

