

3) Realizar un itinerario por el barrio para estudiar los tres componentes de este bloque:

3.1. Distinguir el tipo de vivienda más característico del barrio y completar la ficha 7. Posteriormente buscar una vivienda antigua, preferentemente abandonada e intentar distinguir los distintos tipos de plantas que habitan en ella (plantas con flores, helechos, musgos y líquenes). Es interesante aclarar que es posible la vida de plantas en las grietas ya que se llenan de tierra debido al desgaste por erosión al que están sometidos los edificios. (ficha 8).

3.2. Identificar en la ficha 9 los rasgos más significativos de las calles. Se propone la realización de las fichas 10 y 11 para estudiar el árbol más frecuente y conozca la misión del arbolado tanto estéticamente, como sus efectos sobre el clima y la contaminación atmosférica.

3.3. Conocer las zonas verdes del barrio haciendo hincapié en que es un lugar reservado al esparcimiento de la población y por tanto dotado de equipamientos, que deben situar en la ficha 12. Son lugares idóneos para identificar los árboles que aparecen con más frecuencia en la ciudad, lo cual es posible utilizando las claves visuales de la ficha 13.

3.4. Una vez completo el estudio de este bloque hacer una puesta en común para contrastar con las ideas previas que los/as alumnos/as tenían sobre el tema.



5.5 LOS SERVICIOS

- 1) Distinguir los servicios con que cuenta un barrio, realizando la ficha 14.
- 2) Realizar un itinerario por el barrio para obtener información sobre los servicios y durante el recorrido completar la ficha 15.
- 3) Trasladar los datos obtenidos por toda la clase a un croquis tamaño cartulina. Realizar una puesta en común para analizar los resultados planteando cuestiones del tipo:
 - ¿Qué calle posee más servicios?, ¿por qué?
 - ¿Piensas que tu barrio está bien equipado de servicios?
 - ¿Crees que funcionan bien?
 - ¿Tu barrio está especializado en algún tipo de comercio?
 - ¿Vienen consumidores de otras zonas de la ciudad?
 - ¿La gente puede abastecerse en el barrio o depende de otras tiendas de la ciudad?
 - Si de mayor tuvieras que poner un establecimiento, ¿cuál pondrías?, ¿por qué?
 - ¿Hay algún servicio social o cultural (centro de la mujer, Hogar del pensionista...) en tu barrio?
 - ¿Crees que la gente hace buen uso de los servicios?
- 4) Conocer qué funciones cumplen alguno de los servicios municipales, completando la ficha 16.

5.6. PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS

Es interesante para completar el análisis del barrio realizar las siguientes actividades:

- 1) Recoger información sobre los problemas más importantes del barrio en cuanto a equipamientos colectivos, infraestructura y problemas sociales, a través de una encuesta realizada entre los vecinos. (ficha 17)
- 2) Realizar una puesta en común en la que cada alumno/a diga cuál es para él, el problema más grave que existe en su barrio y de qué manera lo solucionaría.

6.7 PROBLEMATICA AMBIENTAL.

Las ciudades son los principales focos contaminantes del medio ambiente, estableciendo con el entorno natural próximo una relación de intercambio desigual: La ciudad importa materias primas de la Naturaleza y exporta residuos contaminantes.

Con objeto de sensibilizar al alumno sobre los principales problemas ambientales de su ciudad, se propone la siguiente secuencia de actividades:

- Exploración de las ideas previas que los alumnos/as poseen acerca del tema (ficha 18).
- Puesta en común sobre la procedencia de los recursos naturales que importa nuestra ciudad (materiales de construcción de las canteras de nuestras sierras, agua del río Segura y del Trasvase Tajo-Segura, alimentos de huertas y granjas, electricidad de los pantanos, etc...).
- Buscar en periódicos o revistas titulares referentes a problemas medioambientales, comentarlos en clase e indicar si son propios de la ciudad o no, sus causas, etc....
- Realizar un itinerario o salida por el barrio para conocer los problemas ambientales más importantes y compararlos con las ideas previas de los alumnos/as. Para ello se requiere:
 - Elección del recorrido y realización de un plano/croquis orientativo para los alumnos/as.
 - Utilización de símbolos para indicar la presencia de los distintos problemas (ver ficha 19). Sería conveniente que los alumnos/as especificaran también en el croquis las causas de esos problemas. Es decir, si se trata de contaminación estética si ésta es producida por pintadas, carteles publicitarios, etc..., si son ruidos (tráfico, obras, bares, gente...), si olores (orines, alcantarillado...).
 - Tras la salida, dibujar en la pizarra o en papel continuo el croquis del barrio a gran escala para que cada alumno/a incorpore la información que ha recogido. Al final, con las aportaciones de todos podrán observarse los principales focos de contaminación del barrio y sus causas.