

7. Busca los objetos que aquí aparecen, averigua a qué período o cultura pertenecen y rellena las fichas.



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



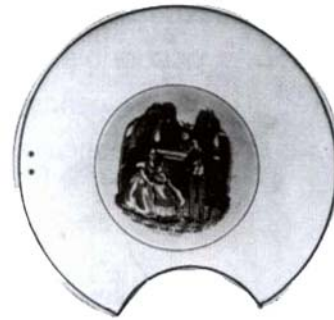
NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



NOMBRE _____
UTILIDAD _____
EPOCA Y/O CULTURA _____
ENCONTRADO EN _____



Vocabulario

ACUEDUCTO: Conducto artificial por donde va el agua a un lugar determinado.

AJUAR: Son los objetos más apreciados del difunto y que son depositados junto a él en la tumba.

AL-ANDALUS: Nombre que utilizaban los escritores árabes para referirse a la España Musulmana.

ALCAZAR: Palacio fortificado musulmán.

ANFORA: Gran vaso de cerámica de forma alargada, acabado en punta, con boca estrecha y dos pequeñas asas que servía para el almacenamiento de alimentos sólidos o líquidos.

ARGARICA: fase de la Edad del Bronce en el sureste de la península, incluida la Región de Murcia.

ARQUEOLOGIA: Ciencia que estudia todo lo que se refiere a las artes y a los monumentos de la antigüedad.

BRONCE: Aleación de los metales cobre y estaño, de una gran dureza.

CALZADA: Cualquiera de las grandes vías construidas por los romanos en su imperio.

EDAD DEL BRONCE: Período de la Prehistoria que va aproximadamente del 3.000 al 1.000 a.C. momento en que se descubre el bronce.

ENEOLITICO: Relativo al período prehistórico de transición entre la edad de piedra pulimentada y la del bronce. Significa lo mismo que Edad del Cobre.

ESPADA: Arma ofensiva de metal compuesta de hoja, filo y empuñadura, generalmente de grandes dimensiones.

EXCAVACION: Método mediante el cual los arqueólogos recuperan los restos del pasado.

EXVOTO: Ofrenda que los fieles dedican a los dioses en señal y recuerdo por un beneficio recibido.

FALCATA: Espada de hierro con forma curvada semejante a la de la hoz.

FIBULA: Hebilla a manera de imperdible que usaron mucho los íberos, griegos y romanos.

MERCENARIO: Soldado que sirve a cualquier ejército por una cantidad de dinero.

MEZQUITA: Edificio de uso público donde reza el creyente de religión musulmana.

MOLDE: Pieza de piedra hueca que presenta en una de sus caras vacías la forma del útil que se quiere fabricar.

MOSAICO: Obra realizada a base de fragmentos de piedras o vidrios de colores.

NECROPOLIS: Cementerio.

PULIDO: Alisar o dar tersura y lustre a una cosa para su mayor adorno.

PUNZÓN: Instrumento de hierro o de otro material que remata en punta.

SILEX: Roca cristalizada de gran dureza en la que se tallaron útiles durante toda la Prehistoria.

TERRACOTA: Escultura de pequeño tamaño hecha de arcilla normalmente cocida en un horno.

TORNO: Máquina que sirve para hacer girar una cosa sobre sí misma, empleada en alfarería.

TRUEQUE: Sistema más antiguo de comerciar mediante el cual se cambia o trueca un objeto por otro, sin utilizar dinero.

UNGÜENTARIO: Compuesto oloroso que usaban mucho los antiguos para embalsamar cadáveres.

URNA: Vaso de cerámica que tenía varios usos dentro de la vida doméstica, aunque servía también para guardar las cenizas de los difuntos.

ZOCO: Sinónimo de mercado en los países árabes.

