



Muchos siglos van a pasar hasta que los **árabes**, habitantes de la península de Arabia, llegaron a España en el año 711 d.C.



Este pueblo trajo consigo grandes conocimientos como: el uso de la pólvora y el papel, los cultivos de naranja, arroz, caña de azúcar, sistemas de riego como las norias y acequias y el sistema de numeración. El idioma hispano se enriqueció con muchas palabras que aún se siguen utilizando.

Las ciudades alcanzaron un gran desarrollo, estaban amuralladas con varias puertas de entrada, situándose en su interior el Alcázar, mezquitas, baños, zocos y cementerios, estos últimos situados muy próximos a los núcleos urbanos.





Murcia fué un emplazamiento defensivo fundado por Abd el-Rahaman II en el año 825 para controlar la Región, llegando a convertirse en un gran centro urbano.

Alfonso X conquista Murcia en el año 1234 , produciéndose un cambio muy importante, ya que la ciudad pasa a ser cristiana.



# Descubriendo el pasado

## EXCAVACIONES:

El descubrimiento más remoto de la humanidad, se ha ido logrando con excavaciones metódicas realizadas por arqueólogos.

La meta de cualquier excavación, no se reduce al rescate de objetos más o menos antiguos o valiosos, sino que su fin primordial es la reconstrucción de la vida del hombre como protagonista de la historia.

La excavación metódica trae consigo la destrucción del yacimiento arqueológico, pero va aportando constantemente datos de gran valor para el hombre no especializado.

Por ello todo yacimiento arqueológico está protegido por leyes.

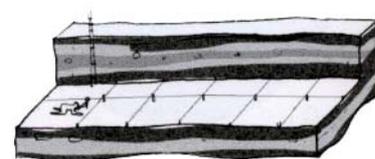
En una excavación trabajan junto al arqueólogo, dibujantes, especialistas en datos, antropólogos, etc...

Hay que tener en cuenta distintas etapas o fases:

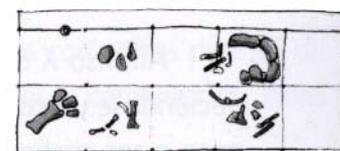
1. Cuadriculación del terreno de la excavación.



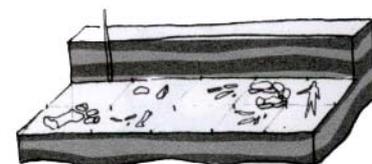
2. Desarrollo y documentación de la excavación.



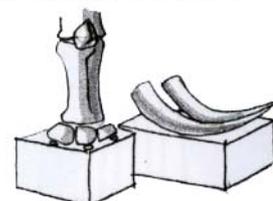
3. Situación e inventario del material científico hallado.



4. Consolidación de los hallazgos encontrados.

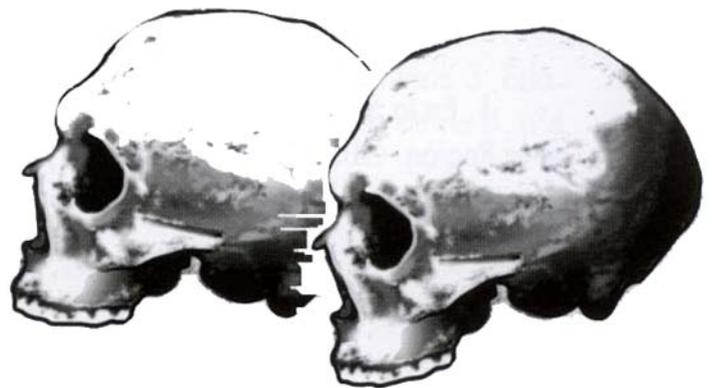
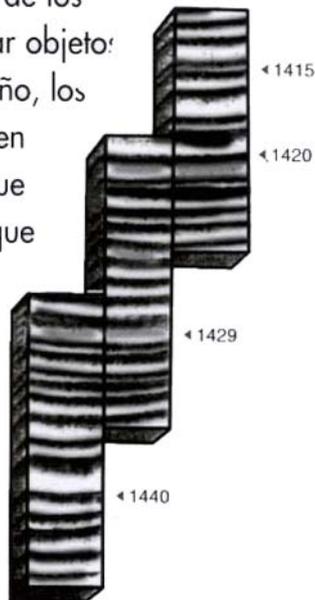


5. Reconstrucción y presentación en el museo.



## METODOS DE ANALISIS:

- La observación de hallazgos óseos puede darles a los científicos información sobre la alimentación y la salud de los pueblos antiguos, además de sus ritos funerarios.
- El análisis de restos de semillas, de polen y de animales sirven para reconstruir la imagen del pasado. A la vez que nos enseña qué cultivaban para comer o como vivían las personas de una época.
- El estudio de los anillos de los árboles, sirven para fechar objetos de madera. En un buen año, los árboles crecen más y tienen los anillos más grandes que en uno malo. Los anillos que aparecen en un objeto se pueden identificar con los de otras maderas que ya hayan sido fechadas.



- Hay muchos yacimientos que han tenido distintos habitantes de diversas épocas. Los arqueólogos realizan un corte transversal en el yacimiento que les muestra las capas cronológicas, siendo la superior la más reciente.
- La datación por el método del carbono (C-14) constituye un sistema científico muy preciso. Todos los seres vivos contienen un poco de carbono radioactivo. A la muerte, dicho C-14 va degenerando (se rompen sus átomos) a una velocidad conocida. Por eso, si se sabe la cantidad de C-14 de un producto orgánico (madera, astas, etc.) también se puede calcular su edad.

# Actividades

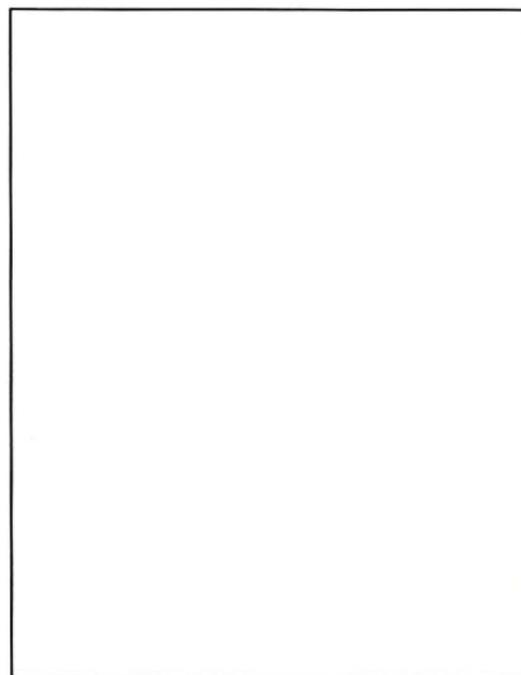
1. En la **Sala I** encontrarás los calcos de tres importantes pinturas rupestres encontradas en la Región. Obsévalas atentamente y completa el dibujo que hay en tu cuaderno. Investiga la antigüedad y el lugar donde se encontraron.

2. Mira a tu alrededor detenidamente y busca el utensilio nº3 situado en la vitrina 3. Esta pieza te servirá para encontrar otra similar, pero más perfeccionada en la **Sala II**, vitrina 4, nº4.

Dibújalas e indica:



UTILIDAD \_\_\_\_\_  
MATERIAL \_\_\_\_\_  
FORMA \_\_\_\_\_  
TAMAÑO \_\_\_\_\_



UTILIDAD \_\_\_\_\_  
MATERIAL \_\_\_\_\_  
FORMA \_\_\_\_\_  
TAMAÑO \_\_\_\_\_

3. Ahora pasa a la **Sala IV** y busca a tu alrededor el fragmento del dibujo que falta para completar el Oinochoe o vasija u que tienes en tu cuaderno.

