

CONCEJALIA DE EDUCACION,
DESCENTRALIZACION Y PARTICIPACION CIUDADANA



MUSEO ARQUEOLOGICO



Muchísimo a.C.

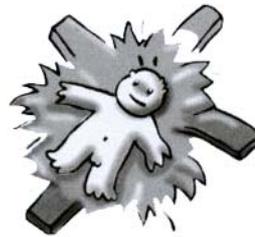
3000 a.C.

900 a.C.

0

500 d.C.

1234 d.C.



ETC ...

EDITA

**Concejalía de Educación, Descentralización
y Participación Ciudadana**

C/ Selgas s/n. 30001 MURCIA

TEXTOS

© Purificación Pablos Melero.

© Pilar Rubio Crespo.

IMPRIME:

Gráficas HERNÁNDEZ, S. L.

Teléf. 82 26 04 - BENIAJÁN (Murcia)

Depósito Legal: MU-949-1996

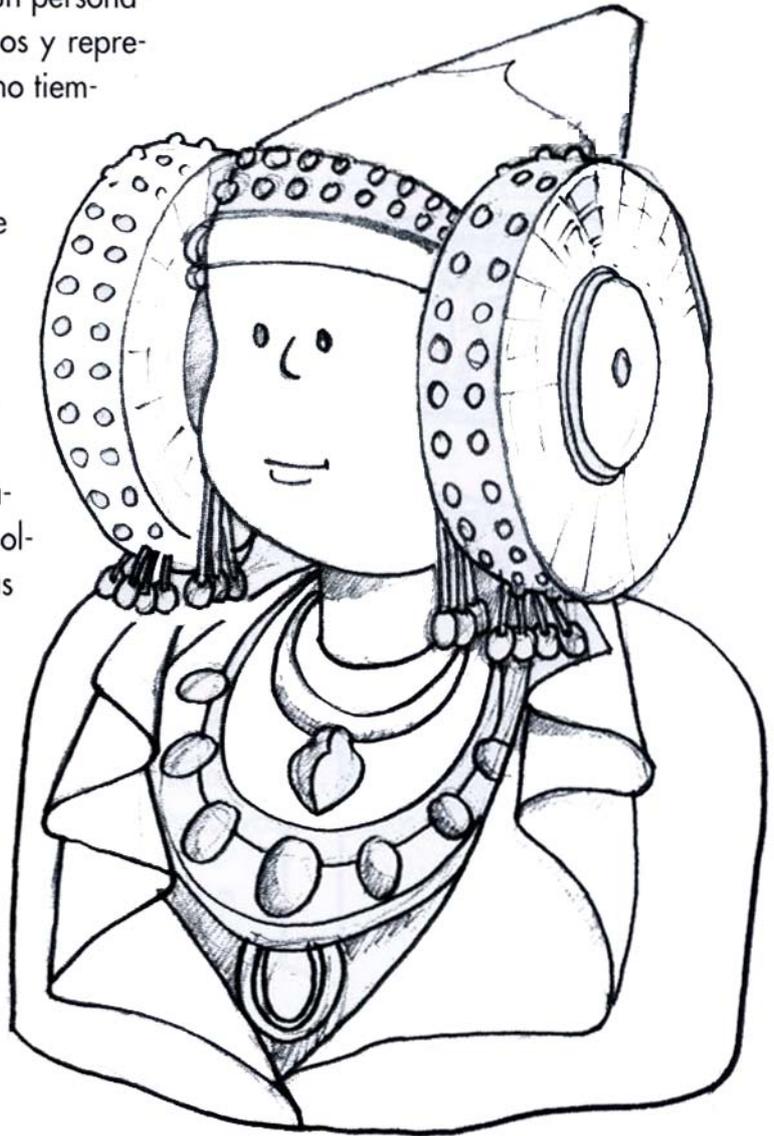
I.S.B.N. 84 - 89279 - 13 - 6

¡Hola! Soy la Dama de Elche. Soy un personaje muy conocido. Nací hace muchos siglos y represento a una cultura que existió hace mucho tiempo.

He reunido algunas pruebas que se esconden en este Museo y que nos van a servir para conocer nuestra historia.

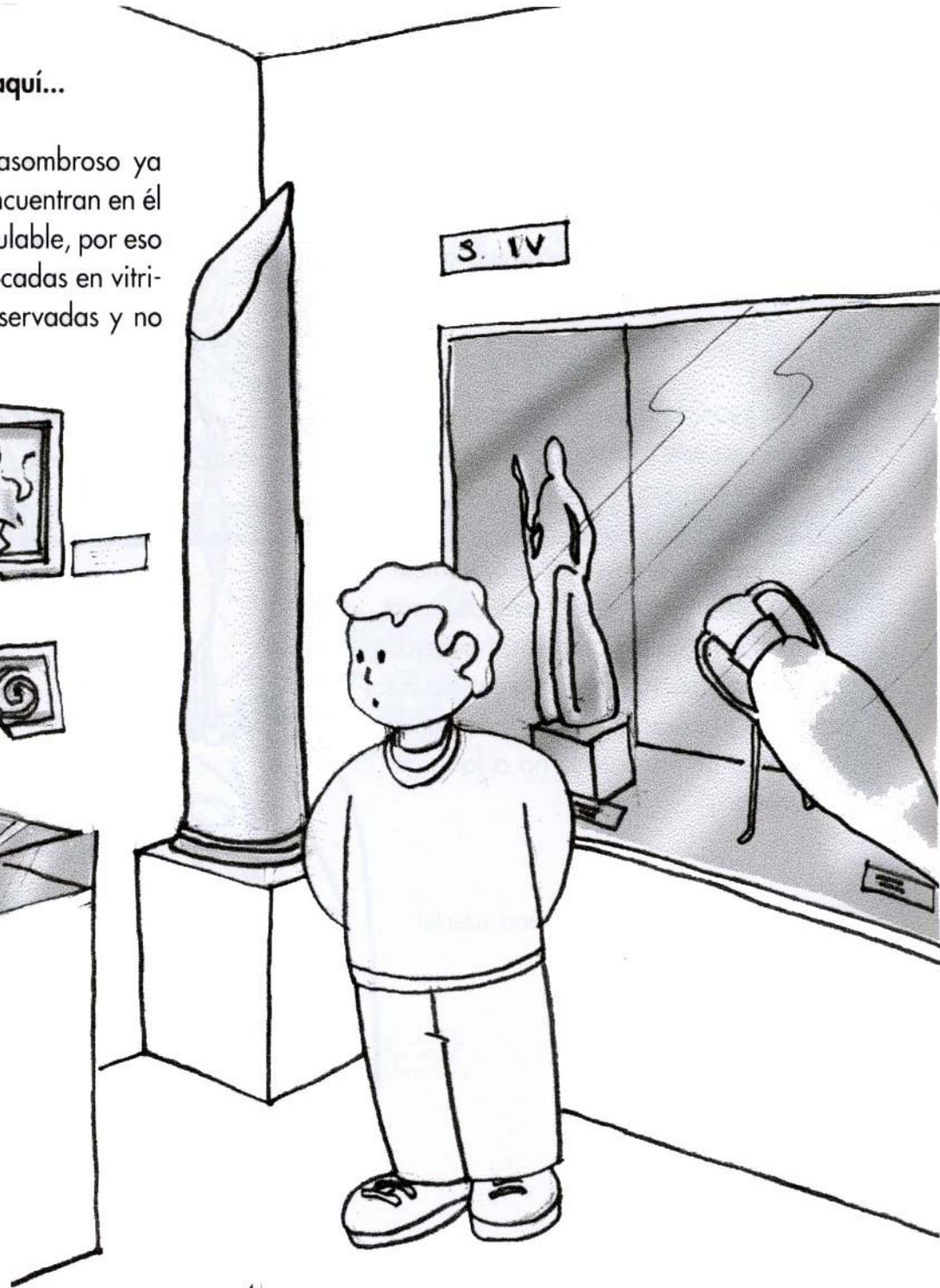
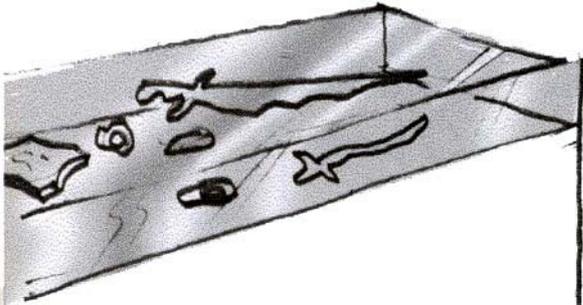
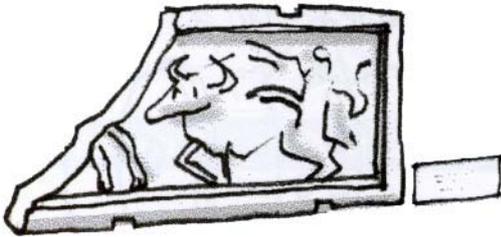
Si crees que eres un chico/a inteligente y observador estás invitado para acompañarme en la búsqueda. No perdamos tiempo, deberás ir de sala en sala resolviendo las pruebas que encontrarás en las actividades de este cuaderno a lo largo de la visita.

¡Buena suerte!



La búsqueda empieza aquí...

El museo es un lugar asombroso ya que todas las piezas que se encuentran en él son únicas y su valor es incalculable, por eso la mayoría de ellas están colocadas en vitrinas para que puedan ser observadas y no se puedan romper.



Vamos a viajar en el tiempo miles de años atrás. Estamos en la **Prehistoria**, este período de tiempo va a durar millones de años, comienza con la aparición de los primeros hombres y termina cuando se descubre la escritura.

En la **Edad de Piedra** el hombre habitaba en cuevas, abrigos naturales o al aire libre cerca de ríos y lagos, vivía fundamentalmente de la caza, pesca o recolección de vegetales. Fabricaban un gran número de utensilios, usaban los cantos rodados de río trabajados con distintos golpes (puntas de flecha, etc...) o bien utilizaban restos óseos (arpones, azagayas, etc...).

Poco a poco el hombre se va haciendo sedentario ya que va a descubrir la agricultura y el pastoreo, produciéndose así un cambio del tipo de vida, pues se introduce el concepto de trabajo. La caza sigue siendo fundamental, multiplicándose los instrumentos relacionados con todas estas actividades: molinos, dientes de hoz, flechas y todo tipo de cerámica. El hábitat pasará de las cuevas a las aldeas.

Se preocupan por la vida después de la muerte, enterrando a sus muertos con las armas y utensilios que habían utilizado en vida (ajuar).

Aparecen las primeras manifestaciones artísticas, realizadas en las paredes de las cuevas y abrigos al aire libre.

