

Alcázar: Residencia fortificada de los reyes o gobernadores musulmanes.

Mezquita: Edificio destinado a la oración entre musulmanes.

Eclepticismo: Utilización de elementos procedentes de distintos estilos artísticos.

Retablo: Obra de arte pintada o esculpida sobre madera, piedra o metal que se coloca tras el altar.

Rocalla: Ornamento que imita conchas, rocas, vegetales...

Tempete: Edificio pequeño en forma de templo clásico.

Pechina: Triángulo curvilíneo que permite pasar de una planta cuadrada a una redonda para elevar una cúpula.

Epígrafe: Inscripción conmemorativa realizada sobre piedra o metal.

Claustro: Galería cubierta alrededor de un patio generalmente en forma cuadrada, conectado generalmente a una iglesia o monasterio.

Alzado: Representación gráfica de la sección horizontal de un edificio.

Convento: Casa o monasterio en que viven religiosos/as bajo las reglas de su institución.

Aljamía: Textos moriscos en romance transcritos con caracteres árabes.

Moriscos: Moro bautizado que terminada la reconquista se quedó en España.

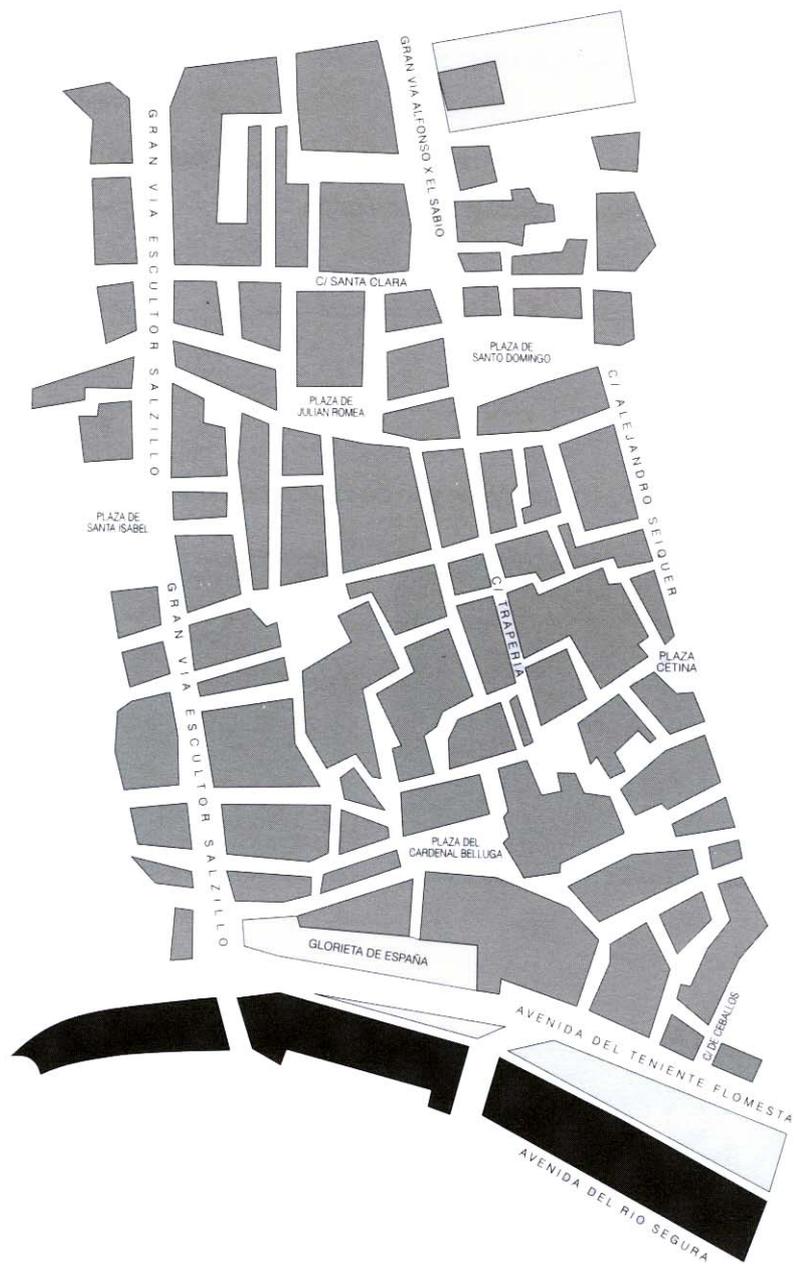
Timbre: Ornamento exterior del escudo.



- BELDA, Cristóbal
GUTIERREZ-CORTINES, Cristina
HERNANDEZ, Elías
Murcia, una mirada al arte del pasado.
CajaMurcia. Murcia, 1991.
- ORTEGA PAGAN.
Callejero Murciano.
Nogues Editores .Murcia, 1973.
- VERA BOTI, Alfredo.
La Catedral de Murcia y su Plan Director.
Murcia, 1994.
- ROSELLO VERGER
CANO GARCIA.
Evolución urbana de la Región de Murcia.
Ayuntamiento de Murcia. Murcia, 1975.
- RIQUELME PACHECO, Alfonso
CANOVAS, Francisco
ROSA, Antonio
Molinos del río Segura: Los molinos nuevos.
Ayuntamiento de Murcia. Murcia, 1991.
- CRESPO, Antonio
MANZANERA, María
LORENTE, Tomás.
Murcia, la ciudad.
Arte Libro Editor Murcia, 1996.
- Premios de Arquitectura y Urbanismo de la Región de Murcia de 1988, 1989, 1990 y 1992.** *Consejería de Política Territorial y Obras Públicas; Dirección General de Urbanismo y Planificación Territorial y Dirección General de Arquitectura y Vivienda.*
- Premios de Arquitectura y Urbanismo de la Región de Murcia de 1995.** *Consejería de Política Territorial y Obras Públicas y Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia.*
- IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de la Región de Murcia.** *Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y CajaMurcia. Murcia, 1997.*
- FATAS, Guillermo
BORRAS, G.M.
Diccionario de términos de arte. *Madrid, 1993.*
- LABARTA, Ana
Vocabulario básico árabe-español. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Barcelona, 1993.*
- OCAMPO, Estela
Diccionario de términos artísticos y arqueológicos. *Montesinos Editor. Barcelona, 1988.*
- BALLESTER NICOLAS, J.
Alma y cuerpo de una ciudad. *Ayuntamiento de Murcia, Murcia 1978.*
- CALPE SAEZ, Horacio
MUNTAÑOLA T., Josep.
Actividades Didácticas del Medio Ambiente. *Oikos-Tau Ediciones. Barcelona, 1981.*
- AGÜERA ROS, Jose C.
Fe, arte y pasión. *Murcia: Pontificia, Real, Hospitalaria y Primitiva Asociación del Santísimo Cristo de la Salud. 1997.*
- SANCHEZ MEDRANO, Fco. J.
El Palacio de los Saavedra. Metamorfosis de un edificio del SXVII. *Universidad de Murcia, Colegio de Arquitectos de Murcia y Caja Murcia. Murcia, 1997.*
- AZNAR, Fernando
La vida en el pasado. Al Andalus. *Editorial Anaya. Barcelona, 1992.*

ACTIVIDADES





ITINERARIO I

PARADA N°1

Observa detenidamente el plano. Señala el Norte, Sur, Este y Oeste, y marca con distinto color los siguientes edificios:

- Catedral
- Iglesia San Juan de Dios
- Ayuntamiento
- Casino
- Teatro Romea
- Palacio Episcopal