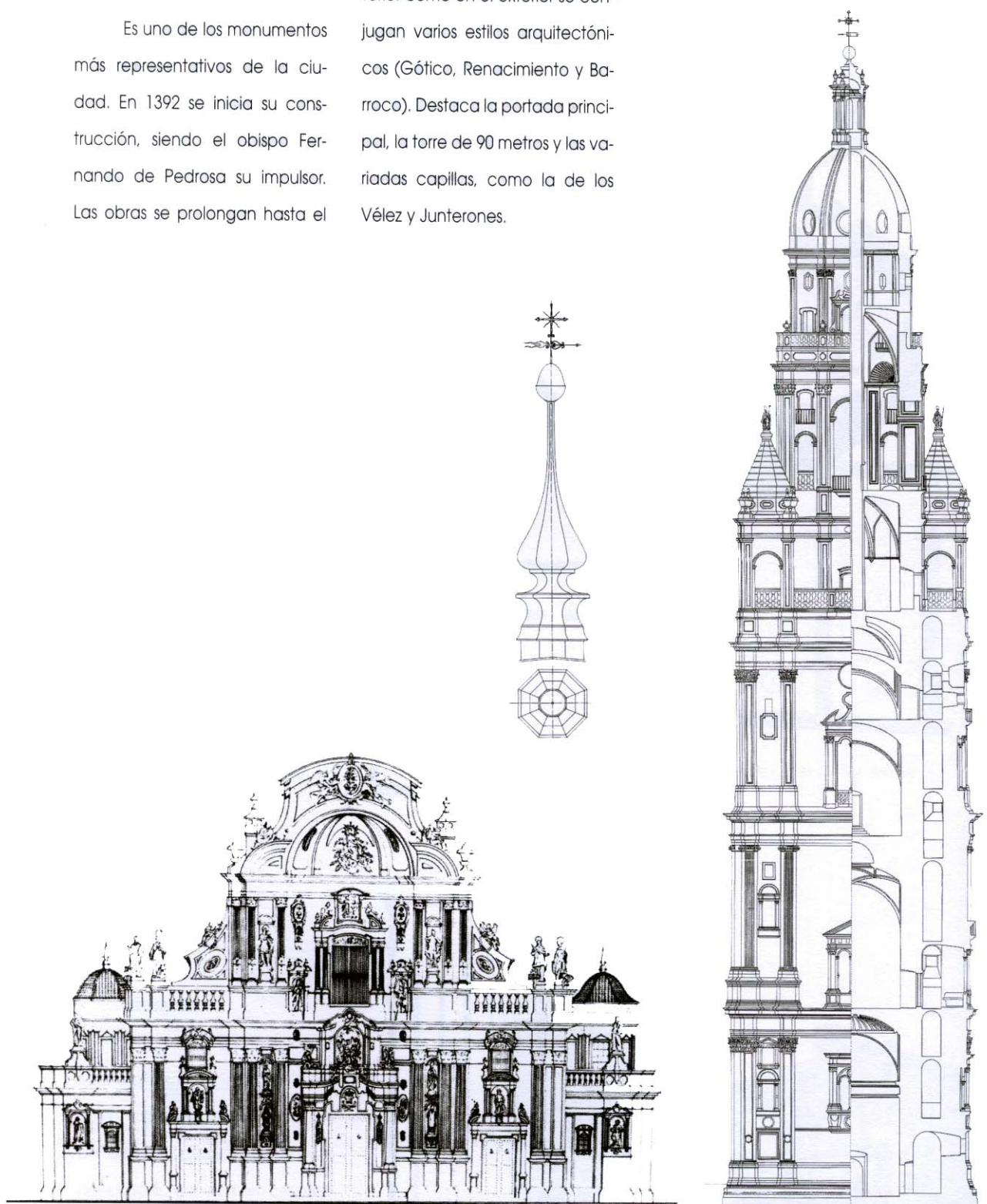


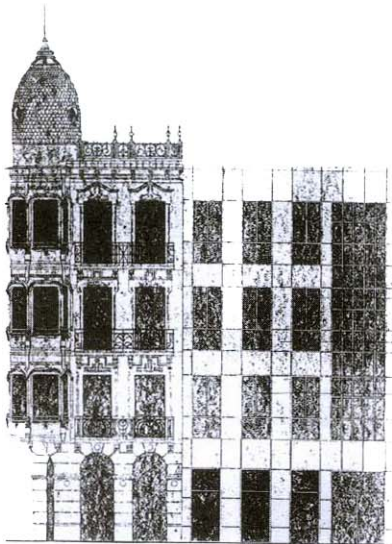
## La catedral.

Es uno de los monumentos más representativos de la ciudad. En 1392 se inicia su construcción, siendo el obispo Fernando de Pedrosa su impulsor. Las obras se prolongan hasta el

S.XIX., por lo cual, tanto en el interior como en el exterior se conjugan varios estilos arquitectónicos (Gótico, Renacimiento y Barroco). Destaca la portada principal, la torre de 90 metros y las variadas capillas, como la de los Vélez y Junterones.



ALZADO - SECCION LONGITUDINAL



### Ferretería Guillamón.

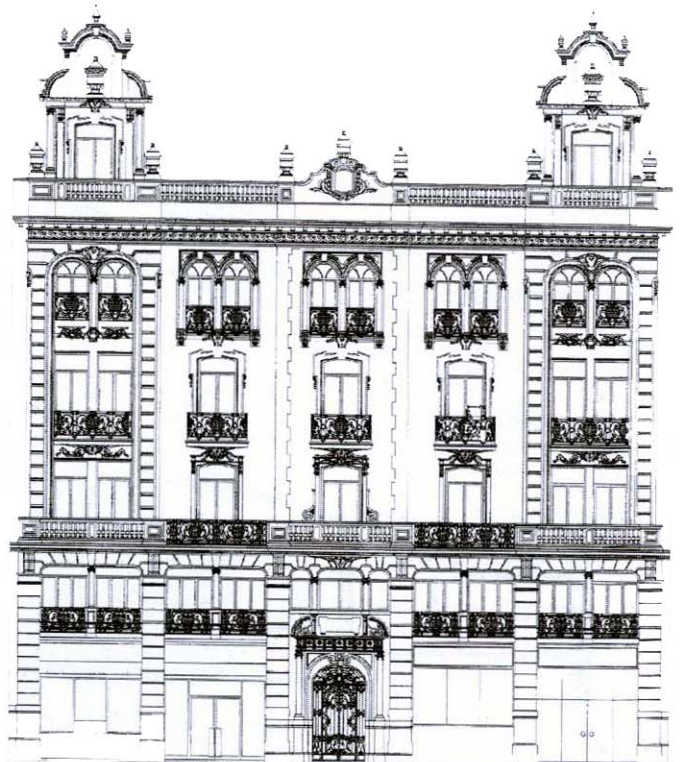
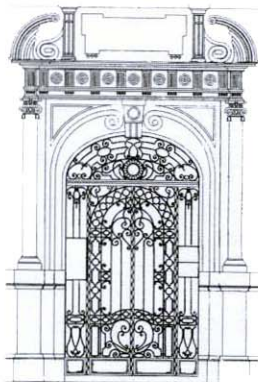
Construida por José Antonio Rodríguez entre 1920-24. Diseñado como un edificio residencial donde predominan las formas de la naturaleza y la técnica artesanal, propias del estilo modernista.

### La calle Trapería.

Antiguamente llamada del Príncipe Alfonso, es una de las más tradicionales de la ciudad, en ella se concentraba casi toda la actividad comercial y económica, tal y como ocurre actualmente.

### Casa nº19 de la calle Trapería.

Edificio proyectado por José Antonio Rodríguez en 1925 en estilo modernista, se mezclan las líneas onduladas y la decoración vegetal que se aprecia en la fachada.





### Casino.

Edificio ecléctico realizado por varios arquitectos y en distintas etapas constructivas. La fachada del edificio, obra de Pedro Cerdán, es casi un cuadrado dividido en dos cuerpos, donde aparecen elementos decorativos realizados en mármol y escayola.



### Teatro Romea.

Construido en el solar del Convento de Santo Domingo, por Carlos Mancha y Manuel Molina, en estilo modernista. El primitivo Teatro fue destruido en dos incendios (1877-1899) reconstruyéndose posteriormente por Justo Millán.

El interior, muy decorado, cuenta con un patio de butacas rodeado por la platea, tres niveles de palcos, otros tres de gradas y un gran escenario.



### SECCION TRANSVERSAL

