

itectura de finales de siglo está representada por el nuevo edificio del Ayuntamiento, diseñado por el arquitecto Rafael Moneo.

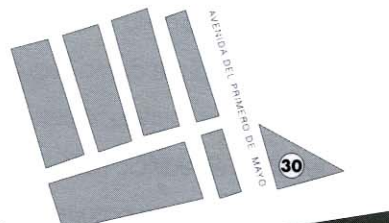
También podrán recorrer conjuntos urbanos recientemente remodelados como las plazas de Santo Domingo y de Julián Romea

En este itinerario que se desarrolla por la zona sur y oeste de la ciudad, los alumnos/as pueden iniciar el recorrido en el Paseo del Malecón y terminar en la Glorieta de España, donde podrán observar los nuevos puentes que permiten comunicar las dos márgenes del río, y los restos más antiguos de Murcia, representados por la muralla. Asimismo pasarán por los espacios urbanos más tradicionales de nuestra ciudad como son las plazas de San Pedro, San Julián, Santa Catalina, las Flores, y Plaza Mayor.

PLANO PARCIAL DE LA CIUDAD DE MURCIA

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 CATEDRAL | 20 PALACIO DE FLORIDABLANCA |
| 2 FERRETERIA GUILLAMON | 21 PALACIO DE LOS SAAVEDRA |
| 3 C/ TRAPERIA 19 | 22 PALACIO ALMODOVAR |
| 4 CASINO | 23 PALACIO DE GONZALEZ CAMPUZANO |
| 5 TEATRO ROMEA | 24 PALACIO DE SAN ESTEBAN |
| 6 IGLESIA DE SAN PEDRO | 25 ANEXO DEL AYUNTAMIENTO |
| 7 IGLESIA DE SAN NICOLAS | 26 GERENCIA DE URBANISMO |
| 8 IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS | 27 MUSEO DE LA CIENCIA Y DEL AGUA |
| 9 IGLESIA DE SANTO DOMINGO | 28 CENTRO PARA LA ARTESANIA |
| 10 PARROQUIA DE SAN MIGUEL | 29 AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS |
| 11 IGLESIA DE LA MERCED | 30 BIBLIOTECA REGIONAL |
| 12 CONVENTO DE LAS AGUSTINAS | 31 MOLINOS DEL AGUA |
| 13 ANTIGUO CONVENTO DE LA MERCED | 32 PASARELA MANTEROLA |
| 14 CONVENTO DE SANTA ANA | 33 PUENTE VIEJO |
| 15 CONVENTO DE SANTA CLARA | 34 PUENTE DE HIERRO |
| 16 PALACIO ALMUDI | 35 PUENTE DEL HOSPITAL GENERAL |
| 17 PALACIO EPISCOPAL | 36 PUENTE JORGE MANRIQUE |
| 18 PALACIO DE FONTES | 37 PLAZA DE SANTO DOMINGO |
| 19 PALACIO VINADEL | 38 PLAZAS DE SAN PEDRO, LAS FLORES Y SANTA CATALINA |

A lo largo de este recorrido podremos visitar edificios tan emblemáticos como el Almudí, el Mercado de Verónicas frente a la iglesia del mismo nombre, hoy convertida en sala de exposiciones temporales, y las iglesias de San Pedro, el Pilar, San Nicolás y Santa Catalina.



ORIGENES

La ciudad de Murcia se funda en el S.IX por Abderramán II, sustituyendo como capital a Orihuela, por ser un importante cruce de caminos.

CRONOLOGIA.

S.XII. Construcción de la Muralla que garantizaba la seguridad de la ciudad contra los ejércitos enemigos, epidemias, y avenidas del río Segura. El centro de poder se situaba en el Alcázar Mayor (actual iglesia de las Claras) ubicado a las afueras de la ciudad.

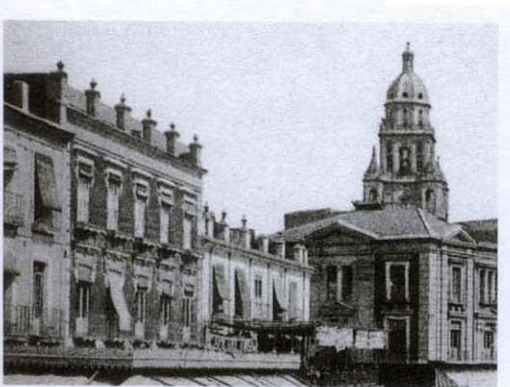
S.XIII. Jaime I conquista la ciudad, instalándose los cristianos en ella. Se construyen iglesias sobre las ruinas de las mezquitas, quedando la ciudad distribuida en barrios, marcados por su carácter profesional.

S.XIV-XV. Empieza a construirse la Catedral sobre la Mezquita Mayor y se decora la Puerta de los Apóstoles.

S.XVI. Aparecen nuevos estilos en los edificios, el trazado urbano se mantiene y se pierde el carácter defensivo de la muralla. Se empieza a construir la torre de la Catedral.

S.XVII. Aumenta la población, extendiéndose la ciudad fuera de la muralla. Se desvía el cauce del río Segura para evitar inundaciones. Se levanta el edificio del Contraste de la Seda para realizar transacciones comerciales y el Almudí, antiguo granero de Murcia, se reconstruye modificando su estructura.





S.XVIII. Trae consigo un crecimiento urbano, transformándose la ciudad. Se preparan las obras del Puente Viejo, y se terminan las obras de la Catedral.

S.XIX. Desaparece el recinto amurallado, construyéndose las principales plazas como Sta. Isabel y Glorietta, el Teatro Romea, y el Casino.

S.XX. Aparecen nuevos materiales constructivos que cambian el aspecto de los edificios, proliferando los de gran altura que se sitúan en la Gran Vía. A finales de este siglo se construyen nuevos edificios como el anexo del Ayuntamiento, el Palacio de Congressos y Exposiciones, entre otros.