





El objetivo de este material didáctico es proporcionar a profesores/as y alumnos/as un instrumento de trabajo, que les permita una aproximación globalizadora y multidisciplinar al conocimiento de nuestra ciudad, desde sus orígenes hasta nuestros días, abordando su configuración, sus valores histórico-artísticos, sus servicios y los problemas ambientales derivados del modo de vida urbano, sus

manifestaciones culturales, y otros muchos aspectos que conforman la ciudad de Murcia tal y como la conocemos hoy en día y la idiosincrasia de los que viven en ella.

Se propone la realización de dos itinerarios urbanos cuyo eje de separación imaginario va a ser la Gran Vía Escultor Salzillo. El profesorado escogerá aquel que responda mejor a sus intereses y a las características de los alumnos/as participantes.

El material didáctico incluye también, en sus últimas páginas, una oferta de actividades dirigidas a los/as alumnos/as y referidas a cada uno de los itinerarios propuestos, que facilitarán el aprendizaje de los contenidos abordados.

Estas actividades comienzan con la orientación del plano de la ciudad, la identificación de los principa-

les lugares de interés que se van a visitar y el trazado del itinerario a realizar.

Durante el recorrido los/las alumnos/as deberán de anotar y realizar las actividades propuestas en la guía, basadas en:

-Aspectos morfológicos; altura, materiales, antigüedad.

-Aspectos funcionales; comercios, plazas, viviendas.

-Renovación, rehabilitación y cambio urbano.

-Investigación del mobiliario urbano (papeleras, contenedores, quioscos).

-Análisis de los problemas ambientales derivados del modo de vida urbano: ruido, residuos, contaminación etc.

-Observación del estado de las casas, plazas, calles.

Esperamos que este material sea de utilidad y que disfrutéis del recorrido.



Transcurre por la zona Este de la línea imaginaria marcada por la Gran Vía Escultor Salzillo, partiendo desde la Glorieta de España hasta la Plaza de Julián Romea a través de la calle Trapeería.

En este recorrido se podrán observar edificios tan representativos en la

historia de nuestra ciudad como el edificio Guillamón y el Casino, de carácter modernista y ecléctico respectivamente. Los edificios barrocos del Palacio Episcopal, la iglesia de San Juan de Dios y la Catedral que tienen una diversidad de estilos que van desde el gótico al barroco. La arqui-

