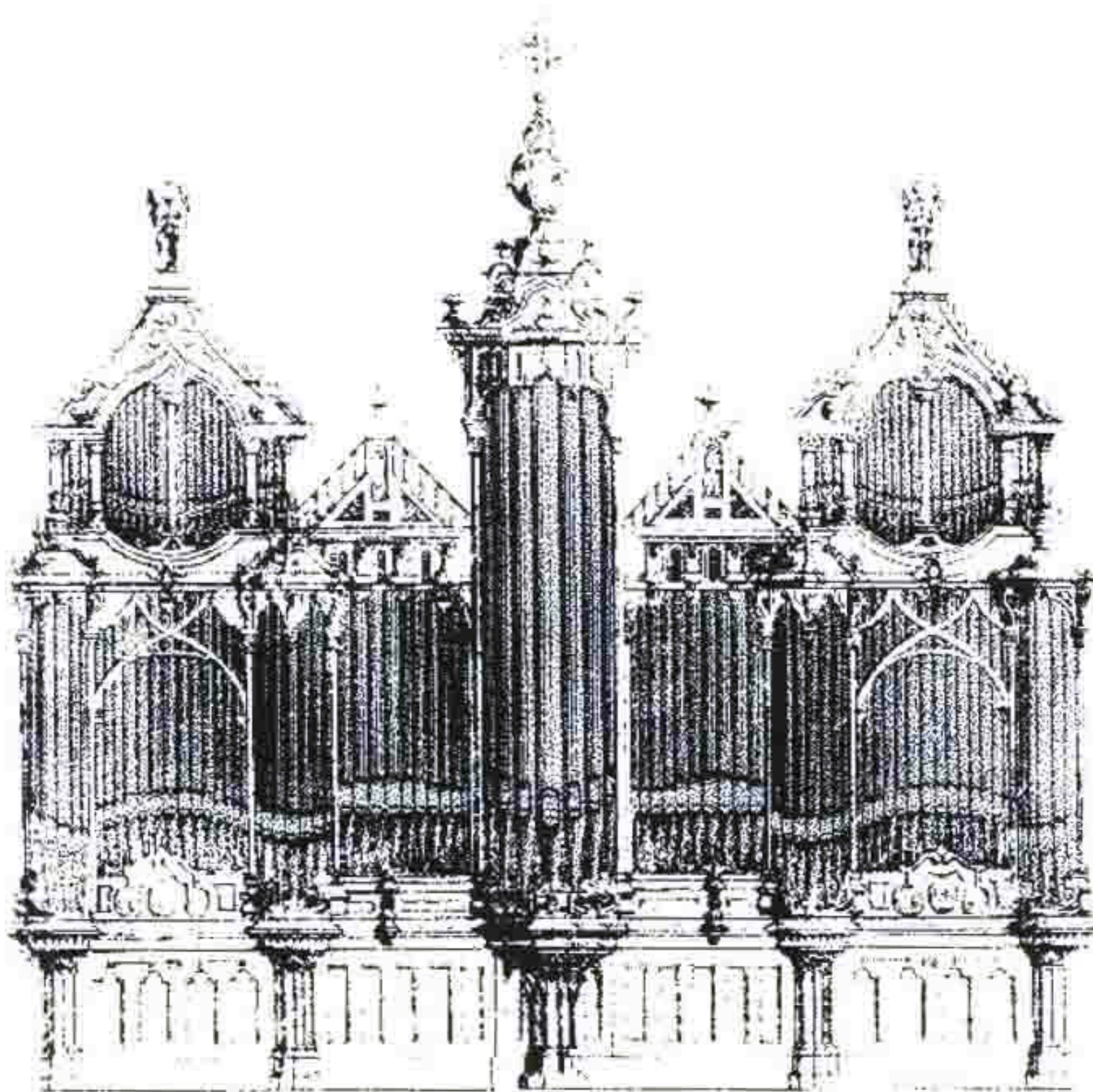


FACHADA PRINCIPAL



FACHADA DEL TRANSCORO

ORGANO (1854-1857)

El obispo Don Mariano Barrio realizó las gestiones para la adquisición del nuevo órgano, el cual fue construido en Bruselas por la casa Merklin-Schutze.

Siendo sus principales características:

- Caja de roble de Flandes de 18 x 10 m, con dos fachadas.
- Consta de 5 teclados, 64 registros, 3.985 tubos sonoros repartidos en distintos planos.
- La transmisión de notas y registros es totalmente mecánica.

ABOCINADO

Arcos que tienen más luz en una cara que en otra.

ALEGORIA

Representación simbólica de ideas abstractas por medio de figuras, grupos de éstas o atributos.

ARBOTANTE

Arcos rampantes que descargan, sobre un contrafuerte exterior al edificio el empuje de las bóvedas.

ARQUIVOLTA

Conjunto de arcos inscritos unos en otros en orden creciente.

CALADO

Ornamentación a base de agujeros.

CINCEL

Herramienta que sirve para labrar piedras y metales.

CONTRAFUERTE

Machón saliente en un muro para fortalecer.

CORPORACION

Agrupación o comunidad, generalmente de interés público.

DOSELETE

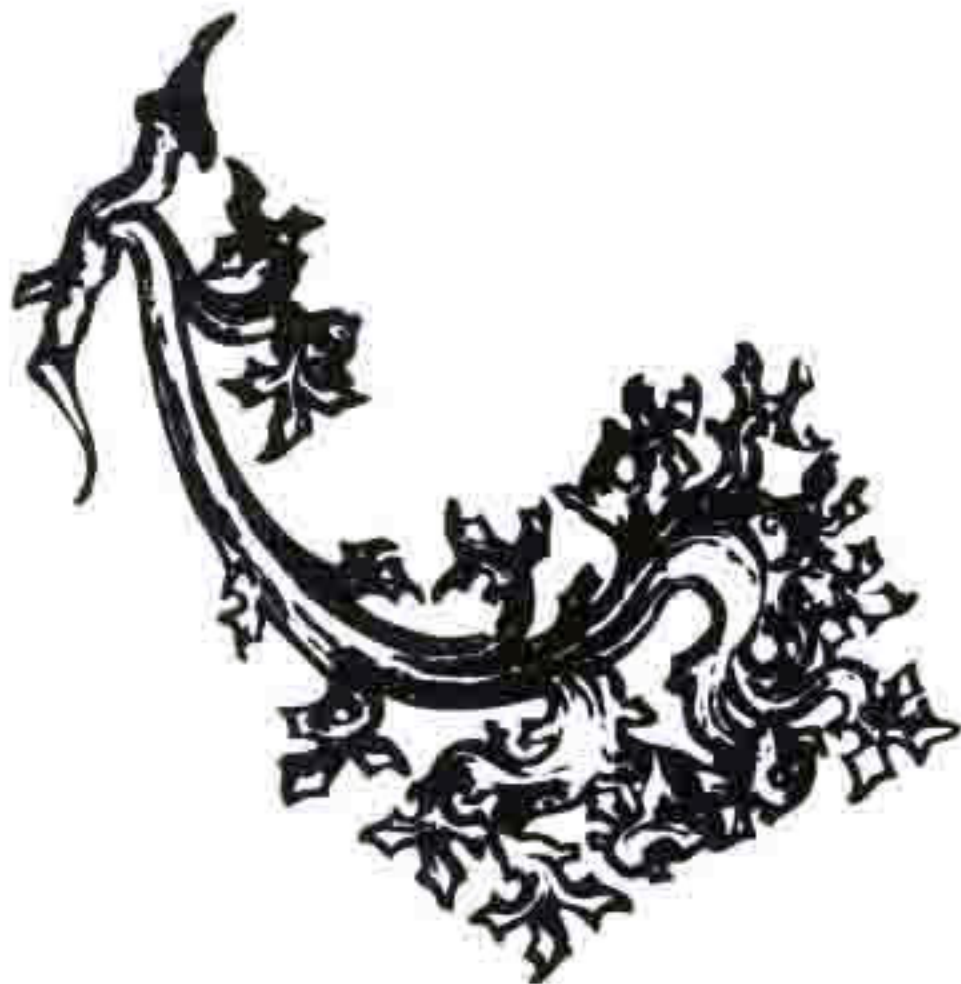
Cubierta ornamental de un asiento, imagen, estatua, etc.

ESCENOGRAFIA

Conjunto de elementos arquitectónicos, paisajísticos, decorativos, etc., que se disponen en una obra de arte de manera que se produzca el efecto de un determinado ambiente.

ESTETICA

Ciencia que trata de la belleza.



GALERIA

Corredor amplio, generalmente en un piso alto, con pared en un solo lado.

GIROLA

Pasillo que rodea el Altar Mayor.

GREMIO

Corporación profesional formada por artesanos de una misma profesión u oficio.

GRISALLA

Composición pintada a base de la gama del gris, blanco y negro, imitando el efecto del bajo relieve.

GRUTESCO

Motivo decorativo a base de seres fantásticos, animales y vegetales complejamente enlazados, siendo un tema propio del Renacimiento.

ORNAMENTAL

Elemento embellecedor que no ejerce funciones arquitectónicas.

PORTADAS

Puertas ornamentadas.

ROMANICO

Arte desarrollado en el occidente de Europa desde fines del S. X hasta principios del S. XVIII.

SIBILA

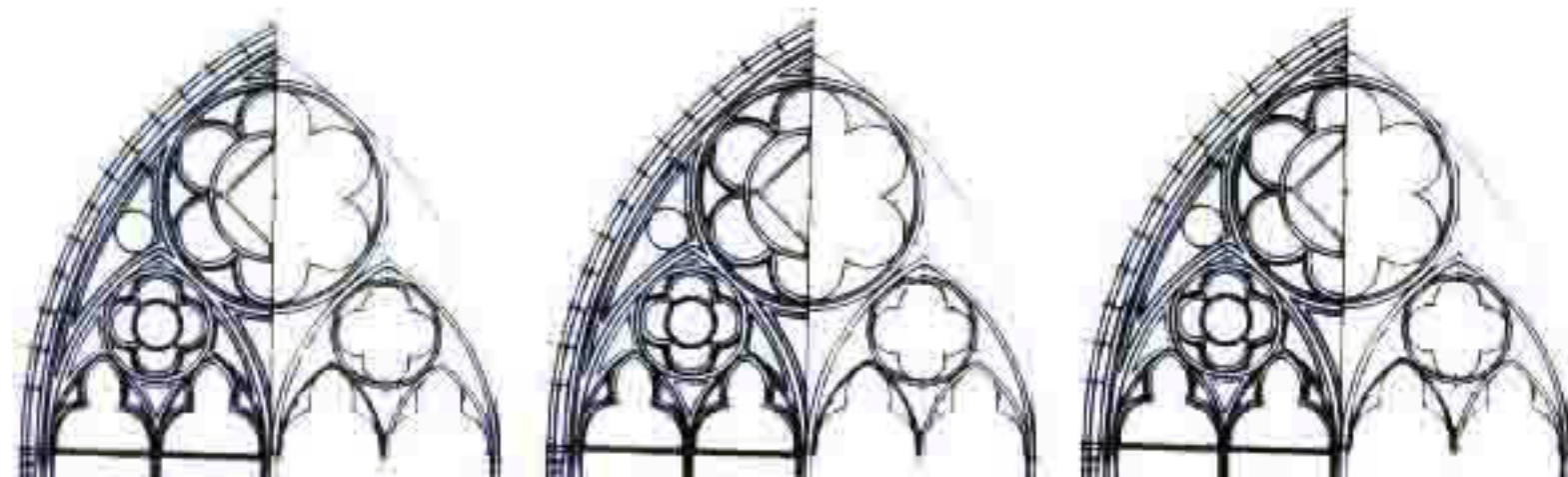
Mujer a quien se atribuye espíritu profético.

TIMPANO

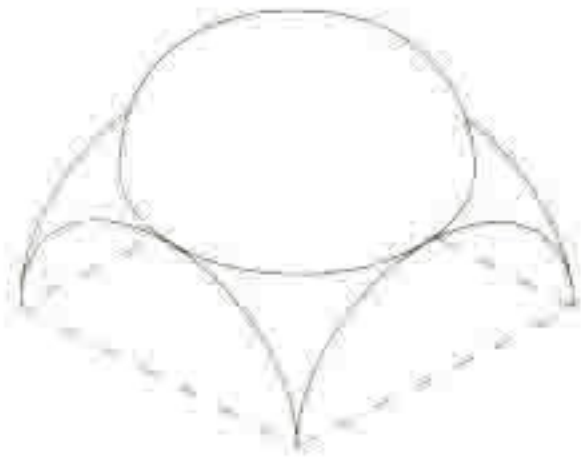
Espacio delimitado por el dintel y las arquivoltas en las portadas de las iglesias.

VANO

Hueco.



Relaciona con flechas cada elemento arquitectónico con su nombre.



Frontón

Arco apuntado

Cúpula

Arco de medio punto

Friso

Bóveda de crucería

Arbotante

Pináculo

Arco conopial

Columna

Cardina

Capitel

