

4.- Al comenzar el recorrido propuesto, en el Jardín Hondo (1^º parada). Describir donde está situado el jardín, qué forma tiene y por donde pasa el agua. Prestar atención a los sonidos y olores que se perciban y hacer una lista de ellos. Dibujar la especie aromática que más les guste y que la identifiquen.

5.- Partiendo de las formas que podrán ver en la Fuente de los Arcos del Agua (2^º parada), reconstruir la figura total de tres edificios que imaginen. Identificar las culturas a las que pertenecen los arcos que hay en la fuente.

6.- Durante el recorrido por el jardín, elaborar una lista del mobiliario urbano que encuentren, indicar si alguno de estos objetos no se integra en el espacio, si añadirían alguno que no esté en el Jardín y si pueden imaginar algún nuevo uso de estos objetos.

7.- Al llegar al Jardín de Invierno (3^º parada) buscar los relojes de sol, realizar la lectura de la hora solar y obtener la oficial.

8.- Hacer el calco de la corteza de varios árboles y compararlas.

9.- Para apreciar la variedad de texturas de las cortezas de distintas especies de árboles se puede hacer un juego de reconocimiento con los ojos vendados.

10.- Hacer un herbario o un mural con los restos de hojas, flores y frutos que caen al suelo, identificando la especie, forma de reproducción y dispersión de sus semillas.

11.- Se puede calcular la edad de un árbol, considerando que los árboles crecen aproximadamente 2.5 cm. de circunferencia por año. Medir con la cinta métrica la circunferencia del tronco a 1 m. del suelo, si nos dá un perímetro de 25 cm. el árbol tiene 10 años, si fuera 50 cm. serían 20 años, etc...



12.- A la derecha del Lago (4ª parada) encontrarán un laberinto: podrán describir la forma geométrica que tienen los parterres que lo forman. Pueden medir su perímetro contando los pasos necesarios para abarcar el contorno de la circunferencia. Si cada paso equivale a un metro por ejemplo, calcular el perímetro mediante una sencilla operación.

13.- En el Lago (4ª parada), reconocer e identificar diferentes especies de animales y analizar su comportamiento.

14.- La única escultura que hay en el jardín es un homenaje a la capa española.

- Dibujar como sería la cabeza de esta escultura.
- Investigar en qué época se utilizaba esta prenda de vestir.
- Realizar un dibujo o un modelo en arcilla de una escultura.
- Sugerir a quien dedicarían un monumento para colocarlo en este jardín.

15.- Después de pasar la zona de juegos y para finalizar el recorrido hay un interesante circuito de museos: Museo Taurino, Museo de Murcia y Centro para la Artesanía.

Comparar las fachadas, ya que tienen bastantes diferencias entre sí. Analizar que formas geométricas tienen, de que materiales están contruidos, y si tienen alguna superficie decorada. Investigar si alguno de estos edificios ha cambiado su función a lo largo del tiempo.



MUSEO TAURINO



CENTRO PARA LA ARTESANÍA



MUSEO DE MURCIA

16.- En el Centro para la Artesanía, dibujar el objeto que mejor identifique la tradición artesana de Murcia. Realizar una lista de los distintos tipos de artesanía allí expuestos.



17.- Dentro del Museo Taurino, se pueden encontrar carteles de toros de varias ciudades españolas.

- Buscar el cartel más antiguo y más moderno.
- Investigar de qué otras ciudades hay carteles, además de Murcia.
- Localizar un instrumento musical, identificar por quien está pintado.
- Investigar donde está ubicada la actual Plaza de Toros de Murcia, y quien fué el arquitecto que la proyectó.

18.- En el Huerto de los López-Ferrer se pueden diferenciar muy bien los árboles frutales de los ornamentales, así como identificar las especies aromáticas y relacionarlas con los distintos usos (medicinal, ornamental, perfumería, condimentos...).

19.- Para saber algo más sobre la historia del jardín, los /las alumnos/as podrán tomar como pistas las placas situadas en la chimenea que se encuentra al final del paseo central.

- Buscar fotografías de antes y después del parque.
- Realizar una entrevista a algún jardinero sobre aspectos relacionados con su trabajo en el jardín (riegos, podas, plantaciones, etc...)
- Buscar datos relacionados con la historia de nuestra ciudad, sobre los usos y sucesos ocurridos en el parque.
- Investigar quien ha puesto el nombre al parque.



20.- Los árboles son capaces de fijar partículas de polvo en sus hojas.

Frotar la superficie de una hoja de naranjo, con un papel blanco. Después repetir esta misma operación en el barrio o pedanía con otros árboles. Comparar las manchas y explicar si se ha encontrado alguna diferencia y porqué.

