



El mobiliario de este huerto se limita a unos bancos de piedra artificial, situados en la glorieta principal del huerto-jardín. Junto a esta glorieta está la entrada al **Museo de Murcia** (antigua casa Junterones y después casa López-Ferrer), edificio construido en el siglo XV entre la acequia de Caraviña y Aljufía. Ha sido remodelado por el arquitecto Pedro Pérez Alonso, conservándose la originaria escalera de caracol y otras rejas centenarias.

El contenido del museo será el patrimonio murciano (esculturas, artesanía, pintura...) distribuido en una exposición permanente y otras temporales. La exposición permanente abarca varias salas, comenzando con los primeros asentamientos en el valle del Segura hasta llegar al siglo XX. Las exposiciones temporales también harán referencia al ayer y hoy de Murcia.

Junto a la casa, quedan dos de los escasos **magnolios** que aún sobreviven en la ciudad. Entre mayo y julio, se pueden ver las espectaculares flores de este árbol que puede llegar a medir 20 centímetros de diámetro. Son de color blanco, muy perfumadas y muy visitadas por las abejas.



El seto de mirto, elemento más importante del huerto, simboliza el origen del nombre de Murcia (Murcia, campo de mirtos) siendo un homenaje a la ciudad. Por su perfume se utilizó en tiempos lejanos como desodorante y como cosmético para lavar cara y brazos.

LA TAUROMAQUIA EN MURCIA



La tauromaquia en Murcia. Museo Taurino.

Al salir del huerto de los López-Ferrer, llegamos al Museo Taurino, edificado sobre la antigua biblioteca del Jardín del Salitre. En su interior se expone una colección de carteles únicos en España, cabezas de toros famosos, hierros de ganaderías... e infinidad de objetos que aportan un amplio conocimiento sobre el origen de la tauromaquia en la ciudad.

Próximo al museo hay un banco con azulejos decorados con guirnaldas con flores y frutos, similares a los que se pueden observar en la fachada del Museo Taurino. Hubo una época en el siglo XIX en donde se completa el mobiliario de los jardines con bancos y fuentes de ladrillo revestido de azulejos coloreados según el gusto de la época.



La entrada a este museo es gratuita.

HORARIO: de martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas.

en verano, sábados y domingos cerrado.

Hasta que se encargó la actual Plaza de Toros en 1887 a Justo Millán, las corridas se realizaban en diversas plazas públicas: la del Mercado (actual Santo Domingo), plaza de Santa Eulalia y plaza de Camachos (s. XVIII) entre otras. Los vecinos de la plaza de Camachos debían abandonar sus balcones los días de lidia y cederlos a las autoridades políticas y eclesiásticas, no pudiendo asomarse ni a sus terrados para ver la fiesta.



BIBLIOGRAFÍA

Memorias del Jardín del Salitre y del Huerto López-Ferrer.

Cedidas por el Servicio de Parques y Jardines del Ayto. de Murcia.

C.J. Humphries y J.R. Press.

Guía de los árboles de España y de Europa.

Ed. Omega, Barcelona, 1982.

Oleg Polunin.

Arboles y arbustos de Europa.

Ed. Omega, Barcelona, 1989.

J.M. Sánchez de L. Cáceres.

Arboles ornamentales de la Región de Murcia.

Edita. C. O. de Ing. Técnicas Agrícolas de Murcia, 1993.

Joaquín Jiménez.

Plantas medicinales.

Ed. Penthalon, Madrid, 1988.

Diego Rivéra y C. Obón.

La guía de Incafo de las plantas útiles y venenosas de la Península Ibérica y Baleares.

Ed. Incafo, Madrid, 1991.

Emilio Aledo y otros.

Manual de Interpretación Ambiental del Majal Blanco.

Ed. Concejalía de Medio Ambiente Ayto. de Murcia, 1991.

Ginés López.

La guía de Incafo de los árboles y arbustos de la Península Ibérica.

Ed. Incafo, Madrid, 1982.

Theresa Greenaway.

Arboles.

Ed. Molino, Barcelona, 1995.

Antonio Ruiz.

Nuestro Entorno.

Ed. Penthalon, Madrid, 1984.

Serafín Alonso y otros.

Gran Enciclopedia de la Región de Murcia.

Ed. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia, S.L., 1994.

Emilio Sánchez Baeza.

Javalí Viejo.

Ed. Gráficas Díaz, Alicante, 1976.

Domingo Beltrán Corbalán.

La Plaza de Toros de Murcia.

Ed. Patrimonio s.XXI, Murcia, 1998.

J. Ballester Nicolás.

Alma y Cuerpo de una ciudad.

Ed. Ayto. de Murcia, 1979.

J. Fuentes y Ponte.

Murcia que se fué.

Ed. Ayto. de Murcia: Consejo Municipal de Cultura y Festejos, 1980.

Horacio Capel Sáez.

Actividades didácticas para los 8-12 años de edad.

Ed. Oikos-Tan, Barcelona, 1981.

Joseph Bharat.

Vivir la naturaleza con los niños.

Ediciones 29, Barcelona, 1982.

Jose M^o Galiana.

Las huellas de la ciudad.

Diario La Verdad, Jueves, 18 de enero de 1996.

Jose M^o Galiana.

Un tesoro arqueológico.

Diario La Verdad, Jueves, 18 de enero de 1996.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

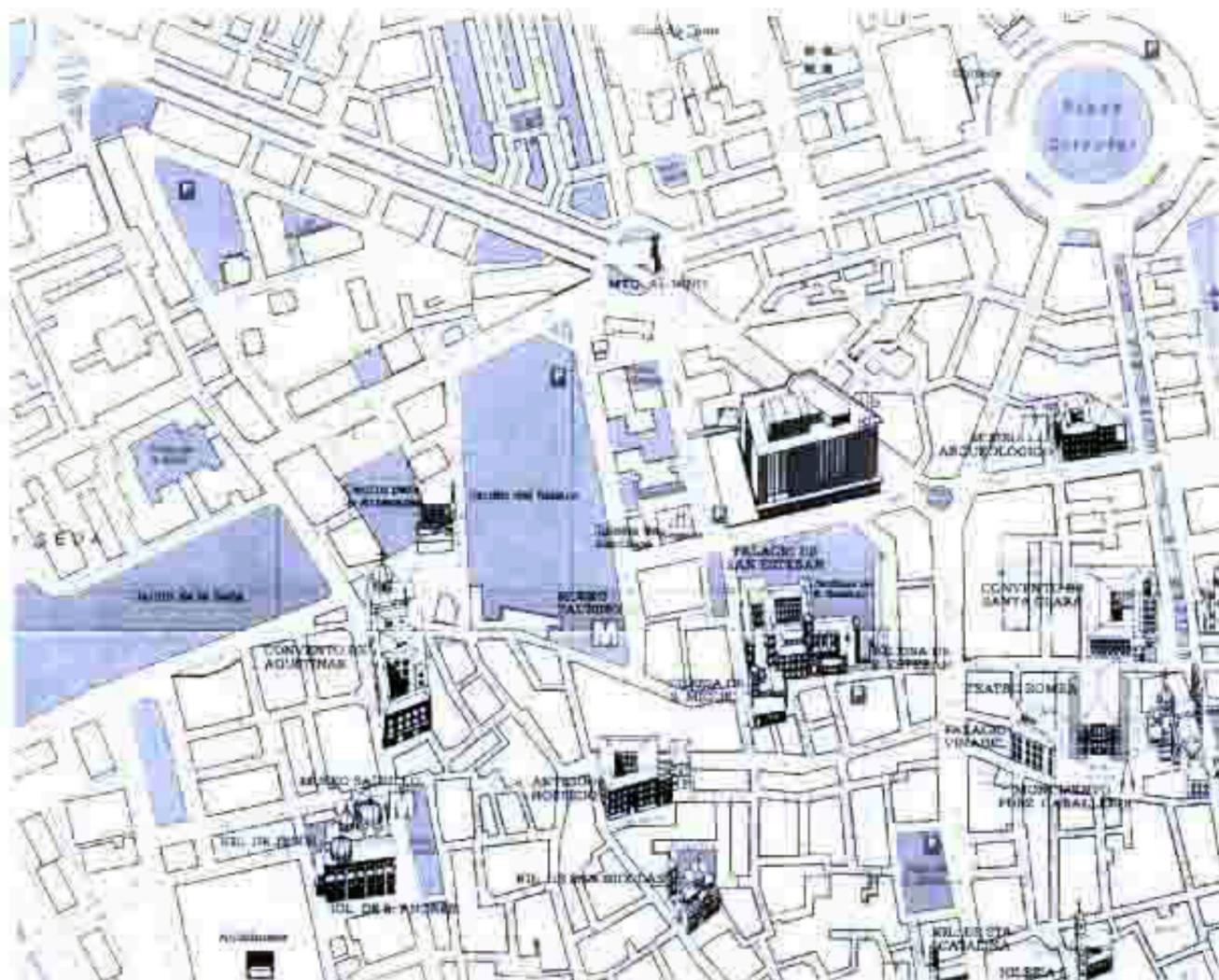
Las actividades que proponemos a continuación, tienen como objetivo proporcionar al profesorado un instrumento de trabajo, que permita obtener un mejor aprovechamiento de los recursos educativos del Jardín del Salitre.

Sería conveniente que cada alumno/a o grupo llevaran algunos objetos que les puedan ser de utilidad en la salida: cuaderno de campo, lápiz, brújula, lupa, cinta métrica...

1.- Con la ayuda del plano que proporcionamos, situar el jardín en relación a otros edificios conocidos (plazas, iglesias, palacios, grandes almacenes...), y delimitar el perímetro del parque.

2.- Las calles que limitan con el jardín tienen nombres de personas famosas, investigar sobre cada personaje en función de la actividad por la que se le conoce:

- Calle Pasos de Santiago (apóstol).
- Calle Isaac Albéniz (compositor y pianista).
- Calle Francisco Rabal (actor).
- Calle Acisclo Díaz (director banda de música).



3.- Con la ayuda de la brújula o de la posición del sol, situar en el plano el norte, sur, este y oeste. Observando el plano del jardín, situar los símbolos que identifican:

- zonas verdes.
- zonas de agua.
- zonas infantiles.
- museos y edificios.

Colorear:

- ... El lago
- ... Las plazas
- ... Los edificios
- ... La acequia

