

# LA PLAZA DE LOS ARCOS DEL AGUA



ÁRBOL DEL ÁMBAR

## Plaza de los Arcos del Agua (2ª parada)

Si observamos detenidamente la fuente, podemos distinguir tres tipos de arcos que se unen en una sola estructura y tres símbolos que traspasan las columnas. Con ello se ha intentado representar las tres culturas que convivieron en el Valle del Segura: *cristiana, hebrea y musulmana*.

El agua es el elemento unificador de las tres, ya que todas ellas le daban gran importancia, como símbolo de vida.

Dentro del agua se pueden encontrar plantas acuáticas como la **castañuela** y la **anea**, y rodeando la fuente hay una hilera de **naranjos**. Estos árboles aunque tradicionales en nuestra región, fueron importados de China en el siglo XIII. Delante de éstos, hay varios ejemplares del **árbol del ámbar**, de origen mejicano y cuyo nombre hace referencia a la resina que se obtiene de su corteza.



Detrás de la Plaza de los Arcos se encuentra un pabellón médico militar que ha sido restaurado, para dedicarlo a dependencias municipales. Entre este edificio y la fuente se pueden observar dos ejemplares de **jacaranda**, árbol muy llamativo porque sus frutos, en forma de **castañas** permanecen mucho tiempo en el árbol.

En la zona hay también **plátanos de sombra** que forman después el paseo central del parque. Estos árboles tienen un crecimiento muy rápido, con una copa muy ancha y ramificada, pudiendo alcanzar los 40 metros de altura. Como dan mucha sombra, es típico cultivarlos a lo largo de paseos y avenidas.



PLATANÓ DE SOMBRA



JACARANDA



*Para los egipcios algunas plantas como el papiro y la palmera tenían un sentido religioso. Las palmeras eran árboles típicos de los jardines egipcios y en la actualidad se utilizan en los parques de zonas cálidas para darles un aspecto más exótico.*



# ARBOLES AL ABRIGO EN EL JARDÍN DE INVIERNO

## El Jardín de Invierno (3ª parada)

Comienza este jardín al salir del Jardín Hondo y llega hasta el laberinto; en él se dan cita gran número de especies vegetales que aprovechan la benignidad de este microclima. Al principio de este jardín encontramos unos relojes de sol diseñados por el maestro Lorenzo; se trata de un conjunto formado por un **reloj polar** y otro **ecuatorial**, compuesto por dos planos.

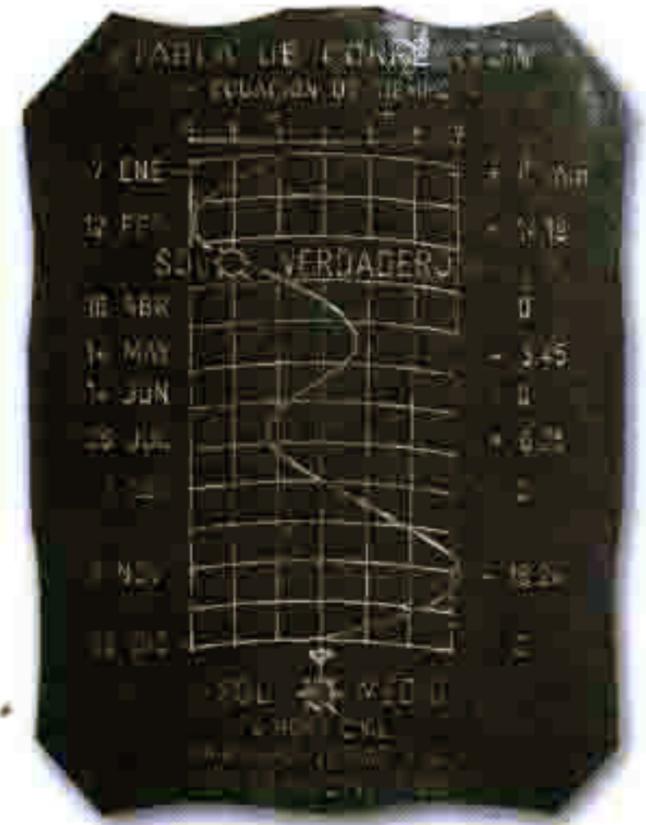
Reloj Polar. Su superficie es plana y perpendicular al plano del ecuador. El sol marca la hora todo el año en la misma superficie.

Reloj Ecuatorial. En primavera y verano se lee la hora en la superficie orientada hacia el cielo; en invierno y otoño en la orientada al suelo. El momento de cambiar la lectura de una superficie a otra es en los equinocios de primavera y otoño.



¿Cómo se determina la hora oficial?

Primero hay que observar la hora que marca el reloj solar y después sumarle una hora, si estamos en horario de invierno y dos, si estamos en el de verano. A continuación se le añade la desviación recogida en la tabla de corrección.



RELOJ POLAR EN PRIMAVERA-VERANO



RELOJ POLAR EN OTONO-INVIERNO



## ¿Sabías que...?

Aunque actualmente los relojes de sol se utilizan casi exclusivamente como elementos ornamentales, en otra época fueron instrumentos útiles para conocer la hora. Todos ellos tienen dos piezas fundamentales, una superficie (plana o esférica) en la que se representan las horas y un gnomon o estilete que proyecta la sombra.





PALMITO

A toda esta zona se le denomina Jardín de Invierno porque es una zona soleada, con árboles de hoja caduca (arce, árbol del amor, falsa acacia...) que cuando pierden sus hojas en invierno, dejan pasar los rayos solares creando un ambiente ideal para descansar.

En este jardín se han respetado muchas de las especies que habían en las viviendas de la Fábrica de Salitres: naranjos, kaquintero, palmeras, higueras, e incluso algarrobos, cuyos frutos eran empleados para alimentar a los caballos que aquí vivían.

Hay otro pequeño parterre con gran cantidad de **palmeras**, especies exóticas que alcanzan un diámetro definitivo en los primeros años de crecimiento, aunque continúan creciendo en longitud.



CYCA

**Cyca:** Especie muy parecida a las palmeras, con las que se confunde frecuentemente. Abundaron hace más de 200 millones de años, coincidiendo con el dominio de los grandes dinosaurios, y disminuyendo drásticamente con el desarrollo de las plantas con flores.



NUEVOS BROTES DE CYCA



*Los algarrobos de esta zona tienen una edad aproximada de 70 años. Se cree que su distribución es tan anárquica, porque los caballos colaboraron en la dispersión de las semillas a través de sus excrementos.*



FALSA ACACIA



ARBOL DEL AMOR



ALGARROBO



ARCE



PALMERA



PALMITO

Llama también la atención la **euforbia candelabro**, por su gran tamaño y parecido con los cactus, aunque es de la familia de la *flor de pascua*. El nombre de este árbol hace referencia a la forma tan curiosa que adoptan sus ramas más externas conforme van creciendo.

La chimenea, es la única visible que queda como vestigio de lo que fué la antigua fábrica de la pólvora. El resto de chimeneas y hornos que se instalaron en el siglo XIX están ubicados bajo el Club Taurino de Murcia.



EUFORBIA CANDELABRO



Las plantas que habitan los desiertos del mundo son los **cactus** (desiertos de América) y las **euforbias** (desiertos de África y Asia). Los dos grupos han desarrollado tallos gruesos y carnosos, con tejidos de reserva de agua y espinas protectoras. Aunque se parecen mucho, sus flores son muy diferentes, lo que indica un origen evolutivo muy distante.

