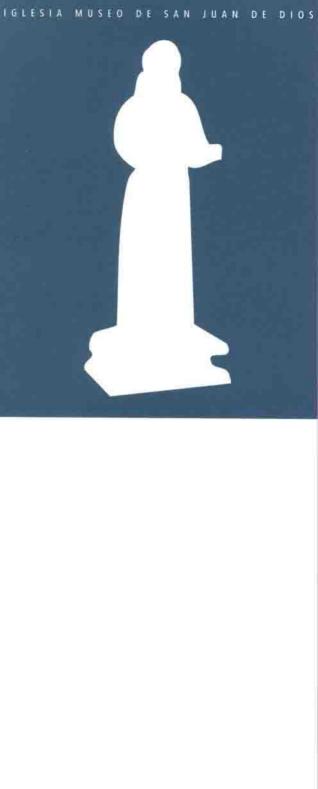


EL Museo Iglesia de San Juan de Dios tiene un pasado árabe de primer orden, ya que está ubicada sobre el Alcázar mayor musulmán. En la pequeña mezquita que se ubicaba dentro de este alcázar, se celebró el primer culto cristiano tras la conquista, al ser consagrada por Alfonso X El Sabio en el siglo XIII, dándole el nombre de Santa Maria la Real. El templo actual es un edificio muy diferente al primitivo, regentado desde el siglo XVII por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Durante el siglo XVIII, Don José Marín Lamas costea la construcción de la nueva iglesia con unas características que se han mantenido hasta la actualidad. El arquitecto Martín Solera, concibió un Templo de planta oval cubierto con cúpula con el eje más corto perpendicular a la entrada, produciéndose un acercamiento del espectador a la rica Custodia, motivo principal en torno a la que se ordena toda la construcción. En su interior todo está perfectamente ordenado y compuesto. Luz, sonido y artes plásticas configuran un todo que giran alrededor de la adoración de la Eucaristía. La Iglesia conserva prácticamente en su totalidad la imagineria original con una representación de esculturas de casi todas las épocas y escuelas que abarcan desde el siglo XV hasta el XIX.



- · Identifica la imagen en las fichas
- Autor
- Época o escuela
- * Técnica
- Elementos iconográficos











AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Concejalía de Educación



Región de Murcia Consejeria de Turismo y Cultura Dirección General de Cultura

Murcia Cultural, S.A.