

Breve Historia de un Museo



Cuando visitamos un museo deberíamos preguntarnos el origen y derivación de esta palabra y sus antecedentes. Debéis saber que, en Grecia, a las artes se las llamaba "Muses"; las había once: todas las artes: música, teatro, poesía, danza... Y de ahí viene el nombre de museo; el "templo de las musas". En la Antigüedad, en Atenas existían colecciones de obras de arte que se reunían obras de grandes artistas. Durante la Edad Media surgen grandes colecciones que pertenecieron a la iglesia, a los nobles o a algunos mercaderes ricos; colecciones que hoy día se encuentran en los museos.

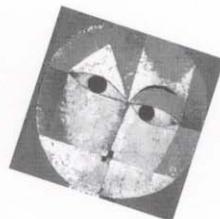


CUADERNO DE pintura

- CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN DESCENTRALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA •

- 1 Breve Historia de un Museo
- 2 Comentario de un Cuadro
- 3 Tema y Perspectiva
- 4 Composición y Dibujo
- 5 Luz y Color
- 6 Soportes
- 7 Técnicas
- 8 Vocabulario
- 9 Actividades

123456789



CUADERNO DE
pintura

BIENVENIDOS A ESTE
MUNDO DE IMÁGENES,
ME LLAMO INCOLORO Y TE
VOY A ACOMPAÑAR EN
ESTA PUBLICACION... AHÍ
PUEDES PREGUNTAR TODO
LO QUE QUIERAS.



EDITA: CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, DESCENTRALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA • C/ SELGAS S/N. 30001 MURCIA

I.S.B.N.. - 84-89279-21-7

DEPÓSITO LEGAL: MU2150-1998

IMPRIME: NOVOARTE, S.L.

TEXTO: VICTORIA MARTÍNEZ LÓPEZ • FELICIDAD ROMÁN MARTÍNEZ

DISEÑO Y DIBUJOS: JAVIER MAÑAS

Breve Historia de un Museo



Cuando visitamos un museo deberíamos preguntarnos cuál es el origen y derivación de esta palabra y sus antecedentes. Debéis saber que, en Grecia, a las Diosas de las artes se las llamaba "Musas"; las había para todas las artes: música, teatro, poesía, danza... Y de ahí se derivó el nombre de museo: el "templo de las musas". En la Antigüedad, en Atenas existían colecciones públicas en las que se reunían obras de grandes artistas. Durante la Edad Media surgen grandes colecciones de obras de arte que pertenecieron a la iglesia, a los nobles o a algunos mercaderes ricos; colecciones que siempre eran privadas y cuyas obras eran encargadas a los artistas de la época.

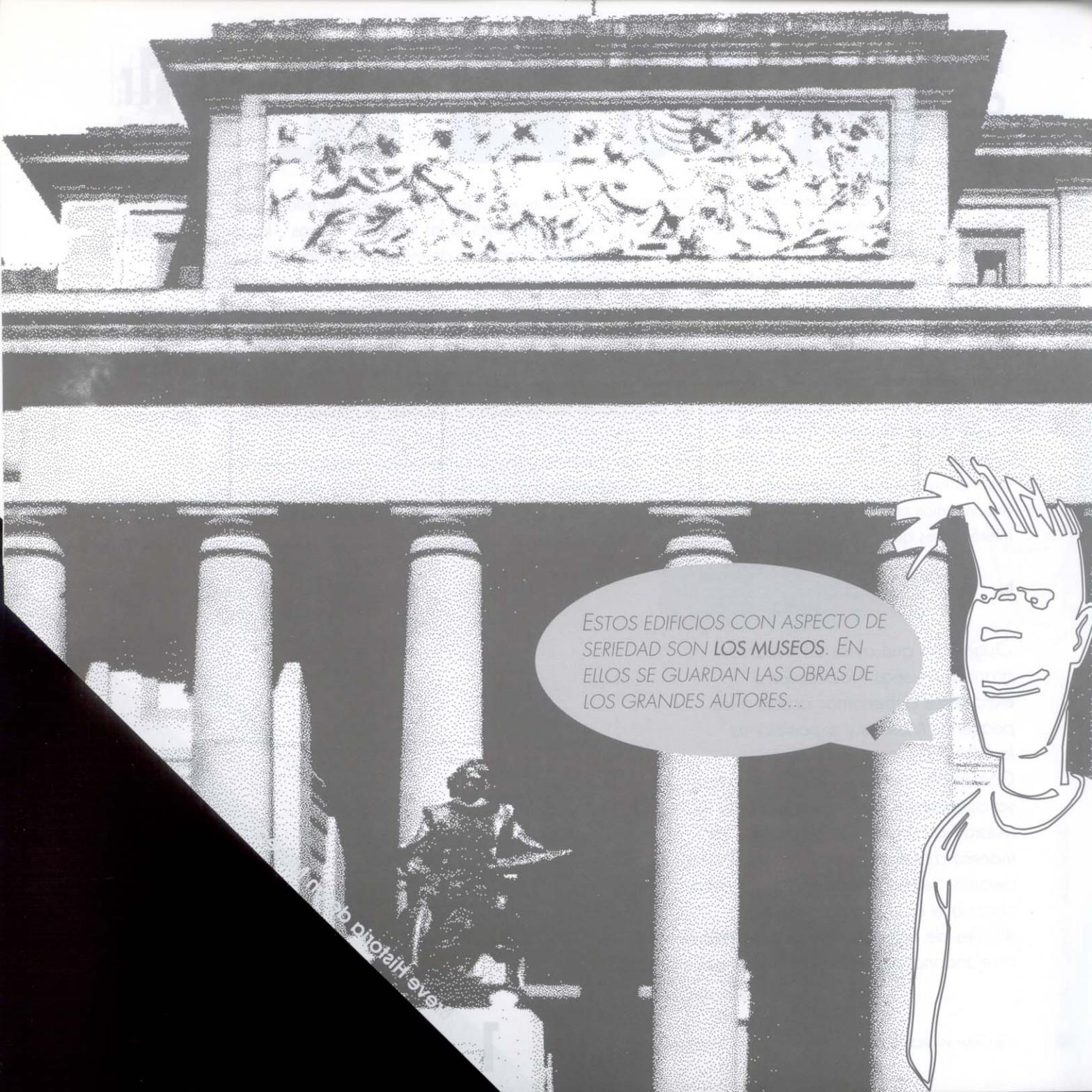
Los museos, tal y como se reconocen hoy en día, no surgieron hasta el s.XIX.

Será tras la Revolución Francesa cuando las colecciones reales se van a exponer al público (1793). Así nació el primer Museo Moderno: "EL LOUVRE".

La pintura es comparable a la lectura y a la música, nuestros gustos y curiosidades cambian a medida que ampliamos nuestros conocimientos. A veces contemplamos un cuadro de pintura clásica, otras veces nos encontramos con pintura contemporánea, pero sería aconsejable contemplar unos pocos cuadros con verdadero interés antes que varias docenas por el hecho de estar expuestos.

Sugerimos que antes de visitar los grandes Museos Nacionales o extranjeros deberíamos acudir a los pequeños Museos y exposiciones locales y explorar sobre ellos. Contemplar de nuevo los cuadros que ya conocemos, que nos gustan, no es reiterativo porque nos hará verlos de manera diferente; descubrir en ellos detalles, sensaciones nuevas... Y estas obras que un día nos parecieron difíciles de entender irán poco a poco revelándonos sus secretos.

1 Breve Historia de un Museo
2 Comentario de un Cuadro
3 Tema y Perspectiva
4 Composición y Dibujo
5 Luz y Color
6 Soportes
7 Técnicas
8 Vocabulario
9 Actividades



ESTOS EDIFICIOS CON ASPECTO DE SERIEDAD SON LOS MUSEOS. EN ELLOS SE GUARDAN LAS OBRAS DE LOS GRANDES AUTORES...

