

# VOCABULARIO:

**ALCOBA:** Habitación lateral que abre mediante arco al salón principal.

**ALJIBE:** Construcción subterránea para almacenar agua.

**ARQUITECTURA:** Arte y técnica que aplica sus principios al diseño, emplazamientos y construcción de edificios.

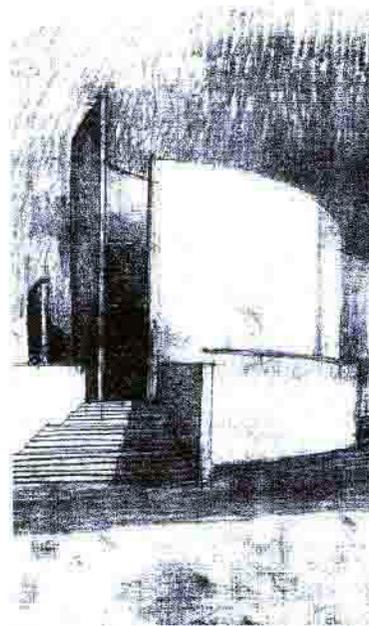
**BARROCO:** Estilo que se desarrolló durante el S. XVII y primera mitad del S. XVIII; se caracteriza por una gran riqueza decorativa y movimiento.

**BLASÓN:** Superficie o espacio de distintas formas en que se pintan o esculpen motivos, que identifican a una familia, población, corporación, etc... Similar a un escudo.

**ESTÉTICA:** Ciencia que estudia las teorías de la belleza.

**ESTILO:** Conjunto de rasgos originales y persistentes de un artista, época, escuela o zona geográfica que permite identificar obras de arte.

**FOGÓN:** En las cocinas, lugar a propósito para hacer fuego y guisar.



**FRONTÓN:** Remate triangular de una fachada, pórtico, etc...

**FUNCIONAL:** Arte que manifiesta a través de su intuición y de la forma que da a sus creaciones y muestra un interés por el uso a que van destinadas.

**GÓTICO:** Estilo característico de los siglos XII, XIII, XIV, nacido en Francia.

**INCOAR:** Iniciar un proceso administrativo, pleito, diligencia, etc...

**NEO-CLÁSICO:** Estilo artístico inspirado en las formas del arte clásico que se desarrolló a finales del siglo XVIII y principios del XIX, caracterizado por una gran elegancia y grandiosidad.

**PORTADA:** Puerta decorada.

**RENACIMIENTO:** Movimiento cultural con que se pone fin a la Baja Edad Media. Surge en Italia con el siglo XV y abarca hasta el siglo XVI.

**RESTAURAR:** Reparar el deterioro de una obra de arte para devolverle su aspecto original.

**TINAJERO:** Lugar donde se colocan las tinajas o recipientes de barro cocido, que sirven para guardar líquidos.

**URBANISMO:** Ciencia y técnica de construir y ordenar los medios urbanos.

**ZAGUÁN:** Pieza cubierta que sirve de vestíbulo en la entrada de una casa desde la calle inmediata a la puerta.



# BIBLIOGRAFIA:

**BALLESTER, José**

Alma y Cuerpo de una ciudad. Murcia.  
Excmo. Ayuntamiento, 1963.

**FATAS, Guillermo**

Diccionario de términos de arte.  
Madrid. Alianza Editorial, 1990.

**GRUPO DIDACTICO DE ARTE EIDOS.**

Aprender a ver: Técnicas y términos artísticos.  
Barcelona. PPU, DL88.

**HERVAS AVILES, J. María**

Arquitectura y Color. Murcia  
Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia  
Editora Regional de Murcia, 1983.

**HISTORIA DE LA REGION MURCIANA.**

Murcia. Ed. Mediterráneo, 10 V. 1980/83.

**KALOPISSIS THEODORE**

El libro de las casas.  
Madrid: Altea, 1986.

**PERELLO, María D.**

Las claves de la Arquitectura, cómo identificarla.  
Barcelona. Planeta 1991.

**PREMIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
DE LA REGION DE MURCIA**

Dirección General de arquitectura y vivienda  
Dirección General de Urbanismo y planificación  
territorial. DL 1993.



