

VOCABULARIO:

ALCOBA: Habitación lateral que abre mediante arco al salón principal.

ALJIBE: Construcción subterránea para almacenar agua.

ARQUITECTURA: Arte y técnica que aplica sus principios al diseño, emplazamientos y construcción de edificios.

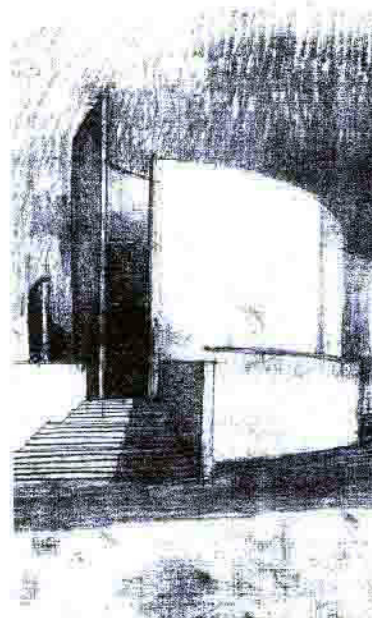
BARROCO: Estilo que se desarrolló durante el S. XVII y primera mitad del S. XVIII; se caracteriza por una gran riqueza decorativa y movimiento.

BLASÓN: Superficie o espacio de distintas formas en que se pintan o esculpen motivos, que identifican a una familia, población, corporación, etc... Similar a un escudo.

ESTÉTICA: Ciencia que estudia las teorías de la belleza.

ESTILO: Conjunto de rasgos originales y persistentes de un artista, época, escuela o zona geográfica que permite identificar obras de arte.

FOGÓN: En las cocinas, lugar a propósito para hacer fuego y guisar.



FRONTÓN: Remate triangular de una fachada, pórtico, etc...

FUNCIONAL: Arte que manifiesta a través de su intuición y de la forma que da a sus creaciones y muestra un interés por el uso a que van destinadas.

GÓTICO: Estilo característico de los siglos XII, XIII, XIV, nacido en Francia.

INCOAR: Iniciar un proceso administrativo, pleito, diligencia, etc...

NEO-CLÁSICO: Estilo artístico inspirado en las formas del arte clásico que se desarrolló a finales del siglo XVIII y principios del XIX, caracterizado por una gran elegancia y grandiosidad.

PORTADA: Puerta decorada.

RENACIMIENTO: Movimiento cultural con que se pone fin a la Baja Edad Media. Surge en Italia con el siglo XV y abarca hasta el siglo XVI.

RESTAURAR: Reparar el deterioro de una obra de arte para devolverle su aspecto original.

TINAJERO: Lugar donde se colocan las tinajas o recipientes de barro cocido, que sirven para guardar líquidos.

URBANISMO: Ciencia y técnica de construir y ordenar los medios urbanos.

ZAGUÁN: Pieza cubierta que sirve de vestíbulo en la entrada de una casa desde la calle inmediata a la puerta.



BIBLIOGRAFIA:

BALLESTER, José

Alma y Cuerpo de una ciudad. Murcia.
Excmo. Ayuntamiento, 1963.

FATAS, Guillermo

Diccionario de términos de arte.
Madrid. Alianza Editorial, 1990.

GRUPO DIDACTICO DE ARTE EIDOS.

Aprender a ver: Técnicas y términos artísticos.
Barcelona. PPU, DL88.

HERVAS AVILES, J. María

Arquitectura y Color. Murcia
Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
Editora Regional de Murcia, 1983.

HISTORIA DE LA REGION MURCIANA.

Murcia. Ed. Mediterráneo, 10 V. 1980/83.

KALOPISSIS THEODORE

El libro de las casas.
Madrid: Altea, 1986.

PERELLO, María D.

Las claves de la Arquitectura, cómo identificarla.
Barcelona. Planeta 1991.

PREMIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA REGION DE MURCIA

Dirección General de arquitectura y vivienda
Dirección General de Urbanismo y planificación
territorial. DL 1993.



