



# ¡ESCUCHA! ¡VALORA!

**CONCIERTOS DIDÁCTICOS “SONIDOS DE LA TIERRA”**

**DÍAS 22, 23, 24 DE ABRIL DE 2009 (ofrecidos por Caja Madrid)**



“**Sonidos de la Tierra**”, concierto didáctico que “**Obra Social CAJA MADRID**”, pone a disposición del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Murcia con la intención de completar la actividad “**¡Escucha! ¡Valora!** dirigida a los escolares del municipio murciano.

“Obra Social CAJA MADRID”, consciente de la importancia de la música, que tiene en la formación integral de lo jóvenes, ha puesto en marcha un nuevo programa de conciertos didácticos bajo el título “**Sonidos de la Tierra**”.

Concierto pedagógico que incluye una selección de música étnica y variados estilos musicales, interpretadas con instrumentos originales de los países que le vieron nacer. Los asistentes además de la música conocerán historias y anécdotas relacionadas con el origen y la cultura de los ritmos interpretados que, a su vez, serán ilustrados con una proyección multimedia.

Los conciertos corren a cargo de José Luís Gutiérrez y su cuarteto, integrado por profesores titulados que han ejercido o ejercen la docencia musical y gozan de un reconocido prestigio como instrumentistas.

**DESTINATARIOS:** Alumnado de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria.

### **OBJETIVOS:**

Los objetivos fundamentales que han motivado a Caja Madrid a poner en marcha este programa de conciertos, son:

- Conocer los valores como la tolerancia, la integración, la amistad y la solidaridad, implícitos en la música y esenciales para el desarrollo de la personalidad de los jóvenes.
- Colaborar a través de la música en el conocimiento de otras costumbres y tradiciones que facilitará la convivencia, la integración, y el respeto entre las diferentes culturas fomentando una sociedad más tolerante.





## **METODOLOGÍA:**

Las interpretaciones musicales se intercalan con breves y claras explicaciones didácticas, que complementan los ejemplos musicales, de forma amena y divertida. Como complemento a las interpretaciones musicales contamos con:

1.- **Cuadernillo Didáctico.** Narra la historia con definición de los estilos musicales que se interpretan, acompañado de breves comentarios y ejercicios. Cuyo repertorio programado: Tema, Estilo y Origen.

2.- **Proyección Multimedia.** Simultáneamente al concierto se proyectan imágenes, algunas animadas, en una gran pantalla colocada en el escenario. Soporte innovador en este tipo de conciertos didácticos que ayudan a mantener el interés y comprensión de las explicaciones.

Durante el concierto se da participación a los escolares, propiciando preguntas e invitando a los niños a formular aquello que crean conveniente a cerca de los instrumentos musicales utilizados

## **CONTENIDO:**

<u>TEMA</u>	<u>ESTILO</u>	<u>ORIGEN</u>
Soul drums	Percusión	Tambores del mundo
Sueños diabólicos	Celta	Irlanda
El cóndor pasa	Andino	los Andes
Cielito lindo	Corrido	México
Danza húngara nº5	Zíngaro	Hungría
Coriosmale	Ritual	África
Fruit salad	Árabe bereber	Magreb
Zorba el griego	Sirtaki	Grecia
Cinco notas	Folk asiático	China
Volver	Tango	Argentina
Camino del colorado	Country	Estados Unidos

Todos los temas son originales o versiones de temas tradicionales.





## **INSTRUMENTOS:**

### Viento:

Clarinete, flauta travesera, trompeta, flauta dulce, whistle, arpa de boca de Vietnam, melódica, armónica, silvatos, bocina y reclamo.

### Cuerda:

Guitarra, mándola, banjo, contrabajo, bouzouki

### Percusión:

Darbouka, bodhram, tambor andino, caja, bongó, chiquitimba, jembe, panderos, panderetas, cracabas, cuchara celta, tambor hindú, platillo, thunder, sonajas, trastocón, maracas y pequeña percusión.

## **El cuarteto instrumentista lo conforma:**

José Luís Gutiérrez (dirección, voz, viento, e instrumentos étnicos)

Carlos Crespo (voz, cuerdas y percusión)

Cesar Díez (voz, cuerdas y percusión)

Antolín Olea (voz y percusión)

## **Gestión y coordinación:**

MenchosA Teatro-Música-Danza

Servicios Culturales y Educativos

Directora: Menchu Peña

Coordinador: Julio Jerez