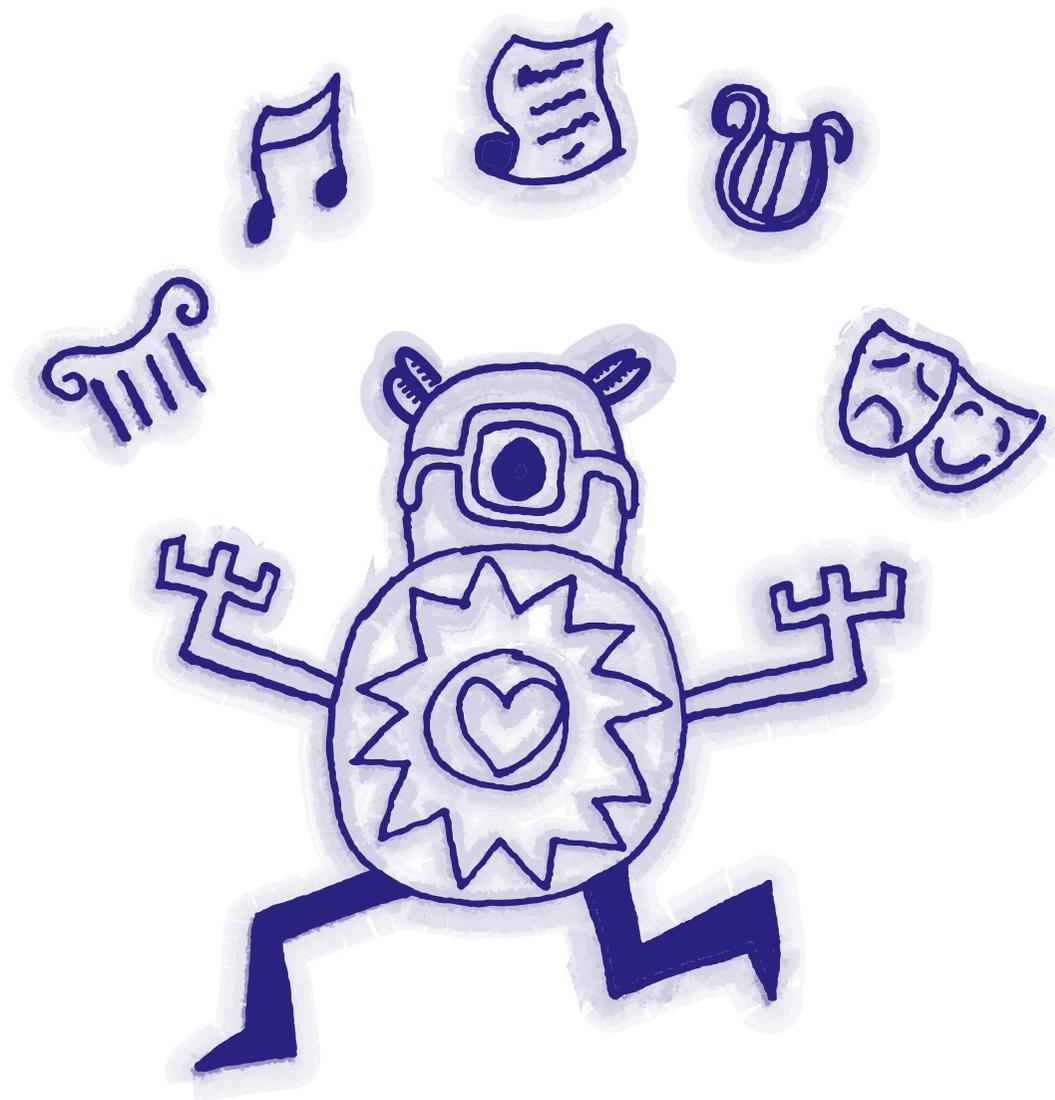


CULTURA

05



CULTURA

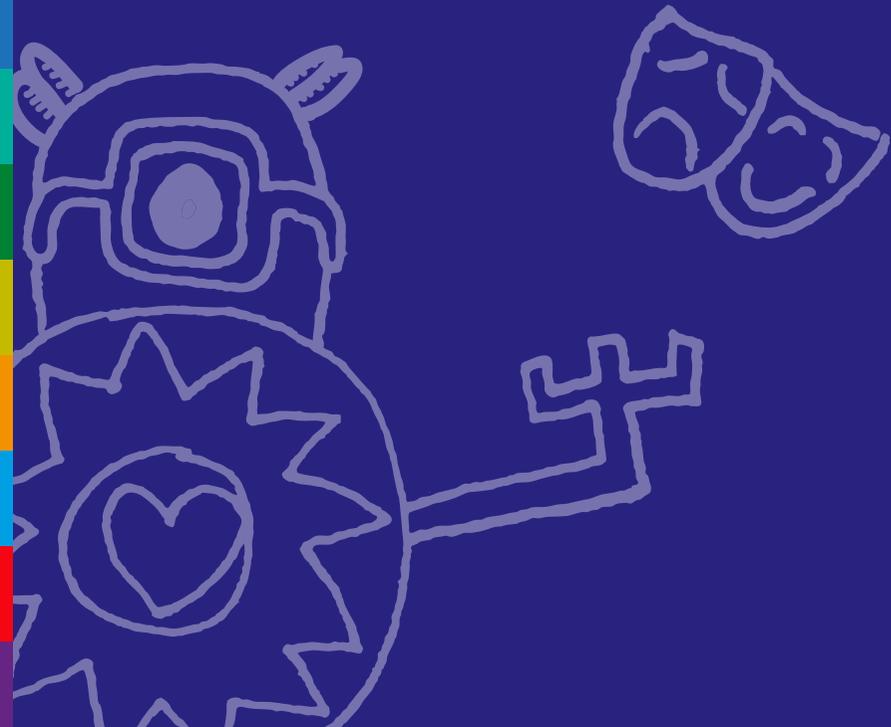


PRESENTACIÓN

En el marco del lema “La Ciudad también enseña”, el Servicio de Cultura organiza una variedad de actividades pensadas principalmente desde un punto de vista didáctico, alrededor de uno de los patrimonios más importantes de la ciudad, los museos.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Cultura | 64 |
| Objetivo | 67 |
| Actividades | 67 |
| 1. Museos Municipales | 67 |
| 1.1. Museo de la Ciencia y el Agua | 67 |
| 1.1.1. Salas temporales-exposiciones. | 67 |
| 1.1.2. Sala descubre e imagina | 68 |
| 1.1.3. Planetario | 69 |
| 1.1.4. Sala del agua. | 70 |
| 1.2. Espacio Molinos del Río - Caballerizas (Museo Hidráulico) . . . | 70 |
| 1.3. Museo Ramón Gaya | 72 |
| 1.4. Museo taurino | 74 |
| 1.5. Museo de la Ciudad. | 74 |
| 2. Programa "Acércate al Almudí" | 76 |



OBJETIVO

El objetivo general de esta oferta es difundir nuestra cultura entre los ciudadanos, particularmente los estudiantes, con el fin de enriquecer el conocimiento y la comprensión del mundo. En especial, se busca que se valoren la historia y la tradición de nuestra tierra.



ACTIVIDADES

1. Museos Municipales

1.1. Museo de la Ciencia y el Agua

El Museo de la Ciencia y el Agua fue inaugurado en 1996 y ocupa los antiguos Depósitos de Belén. Es un espacio de divulgación científica, interesado también por uno de los problemas que padece la Región de Murcia, la falta de agua, intentando concienciar sobre su uso y gestión sostenible.

Objetivos específicos:

Promocionar y divulgar la ciencia de forma lúdica y participativa entre todo tipo de público, prestando especial atención al escolar, a través de programas didácticos.

Contenidos:

1.1.1. Salas temporales-exposiciones

"Big Neurona"

Del 1 de julio al 15 septiembre de 2013

Exposición interactiva para la divulgación de las Neurociencias, desarrollada conjuntamente por "El Caleidoscopio" y la "Asociación Nacional de Estudiantes e Investigadores Siglo XXI", con la colaboración de la Sociedad Española de Neurociencias, el Instituto de Neurociencias CSIC-UMH y el Instituto de Bioingeniería de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Con forma de neurona gigante, su objetivo principal es dar a conocer la teoría científica de las neuronas espejo, la base de la empatía social. Los visitantes se adentrarán en un laberinto de espejos y transitarán por las diferentes partes que componen las neuronas recibiendo información, resolviendo incógnitas y participando en actividades orientadas a meterse en la piel del otro.

"Ars Mechanicae. Ingeniería Medieval en España"

Del 26 de septiembre de 2013 al 16 de febrero de 2014

Realizada por el CEDEX a través del Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU), es un proyecto de la Fundación Juanelo Turriano.

Muestra principalmente, como las artes mecánicas, manuales y lucrativas, conocieron un espectacular desarrollo durante la Edad Media, debido al gran avance que supuso entre los siglos X y XV la conquista de las fuentes de energía, es decir, la energía animal, la hidráulica y la eólica, las cuales, representan la revolución técnica más importante vivida por el hombre con anterioridad a la Revolución Industrial.

A través de piezas originales, maquetas, láminas, libros y audiovisuales procedentes de distintas instituciones museísticas y culturales nacionales e internacionales, ofrece una amplia visión de la ingeniería medieval en los antiguos reinos que poblaron la Península Ibérica: obras públicas (caminos y puentes, obras de regadío y abastecimiento, construcción de puertos y fortalezas, edificaciones civiles y religiosas), gran variedad de artes relacionadas

con la industria (fabricación del vidrio, acuñación de moneda...) y los más diversos ingenios y máquinas del periodo medieval.

"El lado oscuro de la luz: Contaminación lumínica"

Del 25 de febrero al 19 de octubre de 2014

Producida por El Museo de la Ciencia y el Agua, con la colaboración de la Asociación Contra la Contaminación Lumínica Cel Fosc, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Universidad de Murcia.

Exposición interactiva que de forma interdisciplinar explica el problema de la contaminación lumínica, sus causas físicas y sus consecuencias en la biodiversidad, gasto energético, salud humana y conocimiento científico y cultural. Además aporta posibles soluciones y fomenta la participación ciudadana.

1.1.2. Sala descubre e imagina

Destinada a niños/as de 3 a 7 años, cuya finalidad principal es contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales basándose en principios metodológicos cuyo principal elemento es la actividad lúdica y motivadora.

El objetivo de la sala es trabajar y estimular los sentidos, aprendiendo a relacionar cada uno de ellos con las partes del cuerpo. Con la ayuda de monitores, estos jóvenes científicos observan, conocen y aprenden sobre otros seres vivos y sus hábitats. Además de la visita a la Sala Descubre e Imagina, a las visitas concertadas a grupos, se les ofrece una sesión especial llamada "Percibe", en la cual,

trataremos de despertar en los alumnos la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman; ello se hace a través del “baile de los planetas” en el cual, los niños a través de hinchables, podrán conocer los distintos elementos que componen el Sistema Solar (planetas, Sol y la Luna). Además, con el tema musical de nuestra sesión infantil de planetario “Milo viaja por el Sistema Solar” los niños podrán cantar y bailar las características de dicho sistema.

Para los grupos de 1º y 2º de Primaria ofertamos también sesiones infantiles de planetario:

“[Milo viaja por el Sistema Solar](#)”. Consta de una proyección de unos 10 minutos, en la cual Milo, un extraterrestre, explica los distintos elementos del Sistema Solar. Además, la sesión se completa con una breve explicación de las principales constelaciones de esa noche. Dura aproximadamente unos 30 minutos.

“[Topos, ¿Qué hay ahí fuera?](#)” El protagonista de la historia es un topo llamado Platón, el cual desea ver lo que hay en el mundo exterior y un día, por fin llega a salir. Descubre el día y la noche, el Sol, la Luna y las estrellas!!! Dura aproximadamente 20 minutos. En la web se puede descargar un cuaderno de actividades, tanto para infantil como para el primer ciclo de primaria, muy útil para preparar o completar la visita.

1.1.3. Planetario

Recomendable a partir de los 8 años, en él, nuestros visitantes pueden disfrutar de uno de los más bellos espectáculos naturales: el Cielo, de una forma divertida y pedagógica, y a la vez precisa. En unos minutos se puede asistir a procesos y fenómenos que en la realidad duran cientos de años, así como también, conocer el cielo tanto en el pasado, presente e incluso en el futuro, pudiendo aprender Ciencia y Astronomía de una forma interactiva. Además, el nuevo planetario “digital fulldone”, permite contar con las siguientes sesiones especiales:

- “Astronomía: 3.000 años de Astronomía”.
- “Crónica de un viaje a la Tierra”.
- “Two small pieces of glass”. Programa en inglés.
- “Deux petits morceaux de verre”. Programa en francés.
- “Milo viaja por el Sistema Solar”. Sesión infantil.
- “Topos, ¿Qué hay ahí fuera?”. Sesión infantil.

Las sesiones cuentan con la guía de un monitor especializado, resultando participativas, adaptándose los contenidos a los intereses del público.

En nuestra web se puede descargar una guía didáctica con actividades para todos los niveles educativos, la cual puede resultar muy útil, tanto para preparar la visita como para completarla.

1.1.4. Sala del agua

El agua es la sustancia química más familiar para nosotros, muy presente en nuestra vida cotidiana, y, además, un elemento indispensable para la vida de todos los seres vivos.

En nuestra Sala del Agua se puede descubrir de una manera divertida la relación del agua con los seres vivos, el planeta, la historia, sus propiedades químicas y físicas, y la importancia de hacer un uso responsable de los recursos hídricos. Todo ello a través de más de cuarenta módulos interactivos, acuarios y terrarios que integran cuatro ámbitos diferentes identificados mediante colores:

- Agua y ciencia
- Agua y vida
- Agua y geografía
- Agua y usos

Para grupos de escolares, esta sala comparte un espacio con nuestro laboratorio móvil, dónde mediante experiencias sencillas, acercamos a los niños y no tan niños a la Física, Química y Astronomía.

Destinatarios y horarios:

Público en general, pero especialmente escolares. Para el Planetario se requieren conocimientos básicos (a partir de 3º de primaria).

Las visitas pueden realizarse:

- De martes a sábados: de 10 a 14 h. y de 16.30 a 19 h. (Lunes cerrado).
- Domingos y festivos: 11 a 14 h.

- Verano (del 16 junio al 31 agosto): De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h., de lunes a viernes. Fines de semana y festivos cerrado.

Direcciones:

Plaza de la Ciencia, n.1, 30.002, Murcia.

Teléfono: 968-211998 Fax: 968-218412.

e-mail: cienciayagua.org

<http://www.cienciayagua.org>

1.2. Espacio Molinos del Río - Caballerizas (Museo Hidráulico)

El Museo oferta las visitas guiadas en lengua inglesa, destinadas principalmente a los centros bilingües del municipio, así como talleres durante las vacaciones escolares de navidad y semana santa.

Objetivos específicos:

- Difundir y poner en valor un magnífico conjunto de gran interés histórico y artístico, en el que se pueden ver los molinos harineros construidos bajo el patrocinio del murciano conde de Floridablanca, en el siglo XVIII.
- Colaborar con los centros educativos en la comprensión y la enseñanza del patrimonio cultural y artístico mediante recursos didácticos, estableciendo, para ello, un diálogo constante con la cultura y el arte contemporáneo.
- Fomentar la cultura de la excelencia.

Contenidos:

Exposición permanente del Museo Hidráulico "Así funciona un molino".

Los visitantes podrán ver los diversos tipos de molinos hidráulicos de la huerta de Murcia desde sus orígenes a nuestros días, para facilitar a los escolares y al público en general el acceso a nuestro patrimonio tecnológico y etnográfico. Igualmente pueden ver utensilios de recolección de grano, maquetas móviles con agua, piezas de arqueología medieval, un molino harinero en funcionamiento y molinetas de tradición andalusí.

Exposiciones temporales de arte contemporáneo

El Espacio Molinos del Río - Caballerizas programa exposiciones de arte contemporáneo, generalmente de fotografía, en sus espacios expositivos. Los visitantes podrán conocer a nuevos fotógrafos, contemplar sus proyectos, y aprender a valorar el lenguaje del arte contemporáneo.

El Museo cuenta con monitores especializados que, con las guías didácticas y los medios audiovisuales, ayudan a la participación y a la comprensión de los contenidos.

Destinatarios y horarios:

Alumnos y profesores de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Escuelas de Arte y Diseño, de Régimen especial y público en general. Las visitas tendrán una hora de duración, en grupos de 25 personas máximo.

Todas las visitas adaptarán los contenidos y las actividades a las edades de los alumnos.

Horario de visitas guiadas para centros educativos:

- De lunes a viernes de 10 a 14 h. de 1 de septiembre a 30 de julio.

Horario de visitas al museo:

- Invierno de lunes a sábados de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.
- En verano de lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20h. (Julio y Agosto cerrado los sábados, domingos y festivos. Agosto cerrado tardes).

Reserva de visitas organizadas con guía:

Mediante un impreso de solicitud de visita que facilita el museo. Se pueden poner con contacto por teléfono, fax, correo electrónico o

en la web www.molinosdelrio.org

De lunes a viernes de 10 a 14 h.

Dirección:

C/ Los Molinos s/n.

Barrio del Carmen.

30.002 Murcia

Acceso por Pasarela Alcalde M. Caballero y por Puente Viejo.

Teléfono: 968 35 86 00 ext. 2399-1641.

Fax 968 35 83 57

Correo electrónico: museo.molinosdelrio@ayto-murcia.es

Página web: www.molinosdelrio.org y www.murcia.es/cultura

1.3. Museo Ramón Gaya

Ubicado en la ancestral y céntrica plaza de Santa Catalina y situado a partir de la rehabilitación de la Casa Palarea, conserva la estructura y características de las casas del siglo XIX (rejas de buche de paloma, mirador y la escalera principal con sus óculos al exterior). Inaugurado el 10 de Octubre de 1990. A lo largo del año se llevan a cabo múltiples actividades, de las que podemos destacar diversos ciclos; **"Poetas murcianos"** (conocer a diversos poetas de la región), **"El museo enseña"** (cada mes se analiza y explica un cuadro de nuestra colección).

"Depaso" cita ineludibles para conocer otros cuadros pertenecientes a colecciones particulares y públicas de la obra de Ramón Gaya, ubicadas en distintas salas del museo.

- Visitas guiadas:
 - **"Ramón Gaya. Vida y creación"**: proyección audiovisual sobre el pintor con la visualización de una selección de las obras más significativas del pintor que pertenecen a la colección del Museo.
 - **"Ramón Gaya y la Música"**: proyección audiovisual sobre la música en la obra del pintor y visualización de una selección de homenajes a grandes músicos y a la música.
 - **"Los amigos de Ramón Gaya"**: proyección audiovisual sobre la generación de pintores de los años 20 en Murcia, Luis Garay, Pedro Flores, Juan Bonafé... y visualización de una selección de obras pertenecientes a los pintores de la generación y homenajes del pintor.
 - **"El Sentimiento de la Pintura"**: proyección de una entrevista

al pintor y recorrido cronológico de la obra de Ramón Gaya perteneciente a la colección del Museo.

- **"La plaza y el Museo"**: proyección audiovisual sobre la historia de la Plaza Santa Catalina y el Museo Ramón Gaya.
- **"La historia de un siglo"**: proyección audiovisual sobre los hechos ocurridos en España durante el siglo XX con Ramón Gaya al fondo.
- **"Ramón Gaya y la pintura"**: proyección audiovisual y recorrido a través de una selección de piezas, con el fin de entender que es para el artista la pintura.
- Otras actividades: celebraciones de días internacionales (Día Mundial de la Poesía, Día Internacional de los Museos, Noche de los Museos...), presentación de libros, conferencias, mesas redondas, ciclos de poesía y ciclos de lectura.

Objetivos :

- Conocer la obra de Ramón Gaya y la de sus contemporáneos.
- Difundir y conservar su legado.
- Despertar el interés de la obra de Ramón Gaya. Chapultepec, Cuernavaca, Roma, Florencia y Venecia sus ciudades y de los grandes pintores del gusto del pintor y homenajeados en sus obras Velázquez, Rembrandt, Tiziano, Cézanne , Van Gogh y Carpaccio.

Contenidos:

Obra permanente:

Divida cronológicamente, desde sus comienzos hasta el último de sus cuadros pintados antes de su muerte.

Salas temáticas:

Velázquez (un pintor barroco, considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y maestro de la pintura universal).

Carpaccio (pintor italiano. Ocupa un lugar destacado en la pintura veneciana de la transición del siglo XV al XVI, y desarrolló un estilo muy personal).

Huerta, una serie de trabajos sobre la huerta reflejan esa Murcia "delicada polvorienta de una vigorosa sustancia desvaída..."

Salas temporales:

Otra temporal vinculado con pintores coetáneos y relacionados con el pintor Ramón Gaya.

Extraposiciones: Obras con diversos contenidos de distintas actividades realizadas en el Museo

Destinatarios:

- Grupo de 25 personas
- Grupo de escolares (si en tu clase cuentas con alumnos integrados, comunicarlo para adecuar la visita) y asociaciones.
- Visitas adaptadas con contenidos adaptados según las características de cada grupo solicitante; personas invidentes, visitas táctiles para personas invidentes

Horarios:Invierno:

Lunes a Sábado de 10 a 14 y 17 a 20 horas.

Domingos y festivos de 11 a 20 horas

Verano:

(16 de Junio a 31 Agosto)

De Lunes a Viernes de 10 a 14 y 17 a 20 horas.

Fines de semana y festivos cerrados

Entrada gratuita

Para visita guiada concertar con el Museo

Direcciones

Plaza de Santa Catalina s/n , 30004 Murcia

Teléfono: 968 221099 Fax: 968 221099

E-mail: museo.ramon.gaya@ayto-murcia.es

[http:// www.museoramongaya.es](http://www.museoramongaya.es)

[http:// facebook.com/museoramongaya](http://facebook.com/museoramongaya)

<http://twitter.com/museoramongaya>

1.4. Museo taurino

Museo con exposición de fotografías, trajes de luces y otras ropas, carteles, objetos, etc., donde se realizan las siguientes actividades:

- Visita a la exposición
- Charlas-coloquios y conferencias programadas (los martes).
- Documentales y retransmisiones por televisión.

Objetivos:

Conservar y difundir el amplio mundo de la tauromaquia, para comprender y disfrutar la Fiesta de los Toros (Bien de Interés Cultural y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Región de Murcia), conociendo mejor su historia a través de imágenes, conferencias, etc.

Destinatarios:

Centros Educativos del Municipio.

Horarios:

Invierno:

Lunes a sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14 h.

Verano:

(julio y agosto): Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Dirección:

C/ Francisco Rabal 3, Jardín del Salitre, Murcia.

Reserva de visitas:

968 285 976 / 968 280 659 / 669 254 113

1.5. Museo de la Ciudad

Está ubicado en una casa de la familia López-Ferrer. Aunque el edificio tiene antecedentes que se remontan al siglo XVI, cuando D. Gil Rodríguez de Junterón manda construirla. La casa posee en la parte posterior un huerto de origen hispano-musulmán, regado por las aguas de la acequia Caravija.

Objetivos:

Difundir la historia y el patrimonio artístico y cultural de Murcia, y dar a conocer los diferentes hechos históricos que han configurado su desarrollo urbano, social y económico.

Contenidos:

Sus contenidos se encuentran dispuestos siguiendo un orden cronológico, de manera que recorriendo sus salas el visitante pueda observar el desarrollo de la ciudad a lo largo de su historia.

El museo cuenta con tres plantas de exposición permanente y con una sala dedicada a exposiciones temporales.

Destinatarios:

Escolares de Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y público en general.

Visitas Guiadas:

Servicio gratuito, se concertará en recepción del museo o a través del teléfono, fax o e-mail indicando el día, la hora y el número de personas que solicitan la visita guiada. La visita tendrá una duración aproximada de una hora.

En el caso de que el grupo de escolares exceda de 30, se dividirá en grupos mas pequeños que entrarán al museo con un intervalo de 15 minutos.

Servicio de asesoramiento “Adalid”:

El museo pone en marcha un servicio de asesoramiento en temas de museos, historia local y patrimonio histórico-artístico. El horario de este servicio es de 10 a 14 h. de lunes a viernes. Es necesario concertar cita a través del teléfono del museo o vía e-mail.

Visitas en fin de semana para adultos:

Servicio gratuito que se realiza previa inscripción hasta el viernes anterior a la actividad. Mínimo cuatro participantes.

“Mujeres con historia”.

Visita guiada a la colección permanente, tomando como hilo conductor la figura de la mujer.
Todos los sábados de 18 a 19 h.

“Los domingos: la temporal”

Visita guiada a la exposición temporal.
Todos los domingos de 12 a 13 h.

Talleres infantiles permanentes:

“Leemos historias”.

Taller de animación a la lectura. Durante una hora, en distintos rincones del museo, leeremos un fragmento de un cómic y los niños podrán llevarse el cómic a casa.

Niños y niñas de 8 a 12 años. Todos los sábados de 17.30 a 18.30h.

“Ven y Pinta”.

Sábado de 10 de 12h. Visita breve al museo. Después de las explicaciones de cada sala los participantes eligen una pieza, que dibujarán. Los dibujos quedarán expuestos en esa sala durante una semana.

Niños y niñas de 5 a 8 años. Sábados de 11 a 13 h.

Taller Bilingüe.

“What do you know about Murcia?”

Visita-taller en inglés, con una duración aproximada de una hora, donde se trabajarán conceptos básicos para conocer la historia de Murcia .

Oferta educativa para centros bilingües de primaria.

“Who are you?”

Visita-taller en inglés, con una duración aproximada de una hora y media, en la que adquirirán especial protagonismo los personajes más destacados de la historia de la ciudad.

Oferta educativa para centros bilingües de secundaria.

Estos talleres se realizarán exclusivamente jueves por la mañana de septiembre a junio.

Talleres de vacaciones

El museo realiza talleres en vacaciones de Navidad, Semana Santa y Verano (julio).

Mas información en el teléfono del museo o en nuestra pagina web.

Todos los talleres son gratuitos. Más información en el teléfono del museo o en nuestra web.

Horario y Calendario:

Del 15 septiembre al 15 de junio:

- De martes a sábado: de 10 a 14 y de 17 a 20h
- Domingos y festivos: 11 a 14h

Del 15 de junio al 15 de septiembre

- De lunes a viernes: de 10 a 14 y de 18 a 21h
- Fines de Semana: cerrado

Museo adaptado: rampas de acceso a la sala temporal, baño adaptado, ascensor, folleto del museo en sistema braille, etc.

Contacto:

Plaza de las Agustinas, nº 7 30005. Murcia

Tel.: 968 27 43 90 - Fax: 968 28 58 18

e-mail: museo.ciudad@ayto-murcia.es

Web: www.murcia-museociudad.org

También en www.facebook.com/museodelaciudadmurcia

2. Programa "Acércate al Almudí"

En el Centro de Arte Palacio Almudí se realizan visitas guiadas a las exposiciones para grupos escolares, con monitora, y posterior trabajo plástico en la misma sala, con material que se provee en el Museo.



Objetivos:

El Centro de Arte Palacio Almudí pretende desarrollar el concepto de "Aula Abierta", potenciando el conocimiento de las obras artísticas, de los creadores y de los movimientos culturales que los han motivado.

Destinatarios y horarios:

Público en general: de septiembre a julio, de lunes a sábado de 12 a 14 h. y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Julio y agosto: domingo y festivos: cerrado.

Visitas guiadas para grupos: de septiembre a junio, los miércoles y viernes entre las 9 y las 13 horas.

Los centros escolares interesados en participar deberán llenar una hoja de inscripción y enviarla al Palacio Almudí. Para realizar visitas sin apoyo de monitor, se podrá solicitar la guía didáctica de la exposición.

Direcciones:

Plano de San Francisco, 8. 30.004, Murcia.

Teléfono 968-35 86 00. Ext.: 1567 Fax 968 21 85 93.

<http://www.murciaciudad.com/almudi.htm>

