



05. CULTURA

CULTURA



PRESENTACIÓN

En el marco del lema “La Ciudad también enseña”, el Servicio de Cultura organiza una variedad de actividades pensadas principalmente desde un punto de vista didáctico, alrededor de uno de los patrimonios más importantes de la ciudad, los museos.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	68
OBJETIVO.....	70
ACTIVIDADES.....	70
I. Museos Municipales.....	70
I.1. Museo de la Ciencia y el Agua	70
I.1.1. Salas temporales- Exposiciones	70
I.1.2. Sala Descubre e Imagina	71
I.1.3. Planetario	72
I.1.4. Sala del Agua	72
I.2. Espacio Molinos del Río – Caballerizas (Museo	
Hidráulico)	73
I.3. Museo Ramón Gaya	74
I.4. Museo Taurino	75
I.5. Museo de la Ciudad	76
2. Programa “Acércate al Almudí”	78

CULTURA



OBJETIVO

El objetivo general de esta oferta es difundir nuestra cultura entre los ciudadanos, particularmente los estudiantes, con el fin de enriquecer el conocimiento y la comprensión del mundo. En especial, se busca que se valoren la historia y la tradición de nuestra tierra.

ACTIVIDADES

I. Museos Municipales

I.1. Museo de la Ciencia y el Agua

El Museo de la Ciencia y el Agua fue inaugurado en 1996 y ocupa los antiguos Depósitos de Belén. Es un espacio de divulgación científica, interesado también por uno de los problemas que padece la Región de Murcia, la falta de agua, intentando concienciar sobre su uso y gestión sostenible.

Objetivos específicos:

Promocionar y divulgar la ciencia de forma lúdica y participativa entre todo tipo de público, prestando especial atención al escolar, a través de programas didácticos. Para esto, se acompaña cada uno de los espacios permanentes y las exposiciones temporales de guías de actividades adaptadas a los diferentes niveles educativos. El museo cuenta con cuatro espacios:

I.1.1. Salas temporales- Exposiciones

“La energía nos mueve. Ciencia para una energía más limpia, sostenible y accesible”

Del 29 junio al 9 de diciembre de 2012

Elaborada y producida por el Consejo Superior de Investigaciones

CULTURA



Científicas (CSIC) en el marco del “Año Internacional de la energía sostenible para todos”, ofrece una perspectiva global sobre la situación energética mundial y las alternativas existentes encaminadas a una electricidad y un transporte más limpios. Además, se detiene en la situación concreta de España, incluyendo consejos y medidas que podemos realizar para contribuir al cambio de modelo energético, frenando así, el cambio climático.

La exposición ha sido adaptada y completada por el Museo de la Ciencia y el Agua con diferentes actividades e interactivos para ofrecer al visitante experiencias relacionadas con las energías sostenibles.

“Cuando la Tierra tiembla: Volcanes y terremotos”

Del 21 de diciembre de 2012 al 31 de mayo de 2013

En los últimos años, los efectos adversos de la Geodinámica interna terrestre (terremotos y volcanes), se encuentran de plena actualidad, debido a su presencia casi permanente en los medios de comunicación. Ejemplos cercanos los tenemos en el terremoto ocurrido en Lorca en 2011 y la reciente actividad volcánica en la isla del Hierro. Esto ha provocado un creciente interés por esas temáticas, además de un aluvión de noticias no acompañadas de informaciones científicas de carácter divulgativo. Por esta razón, esta exposición producida por el Museo de la Ciencia y el Agua, lo que pretende principalmente es, dar a conocer como se desencadenan esos fenómenos, las disciplinas científicas que los estudian y los profesionales que procuran implementar medios para prevenir sus efectos catastróficos. Además, debido a que su temática forma parte de los contenidos programados en el currículo escolar en las asignaturas de Conocimiento del Medio y Tecnología de Educación Secunda-

ria Obligatoria y en Bachillerato, puede contribuir a reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos en el aula sobre esta materia de una forma amena.

I.1.2. Sala Descubre e Imagina

Destinada a niños/as de 3 a 7 años, su finalidad principal es contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales basándose en principios metodológicos cuyo principal elemento es la actividad lúdica y motivadora.

El objetivo de la sala es trabajar y estimular los sentidos, aprendiendo a relacionar cada uno de ellos con las partes del cuerpo. De esta forma, los pequeños, tendrán la posibilidad de observar, experimentar, explorar y descubrir todos aquellos elementos que se encuentran a su alcance, extrapolando las conclusiones obtenidas a otros ámbitos de la vida cotidiana. Con la ayuda de monitores, estos jóvenes científicos observan, conocen y aprenden sobre otros seres vivos y sus hábitats.

Además de la visita a la Sala Descubre e Imagina, se ofrece a los alumnos una sesión especial llamada “Percibe”, en la cual, trataremos de despertar la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman. Partiendo de las ideas previas de los alumnos, explicaremos de una forma sencilla y participativa que hay en el espacio, cuántos planetas existen y como son las estrellas. Realizaremos un juego llamado “el baile de los planetas” en el que representaremos el Sistema Solar.

En la web se puede descargar un cuaderno de actividades, tanto para

CULTURA



infantil como para el primer ciclo de primaria, muy útil para preparar o completar la visita.

1.1.3. Planetario

Recomendable a partir de los 8 años, en él, nuestros visitantes pueden disfrutar de uno de los más bellos espectáculos naturales: el Cielo, de una forma divertida y pedagógica, y a la vez precisa. En unos minutos se puede asistir a procesos y fenómenos que en la realidad duran cientos de años, así como también, conocer el cielo tanto en el pasado, presente e incluso en el futuro, pudiendo aprender Ciencia y Astronomía de una forma interactiva, con toda comodidad, ya que esta destinado a grupos reducidos.

Además, el nuevo planetario “*digital fulldone*”, permite contar con las siguientes sesiones especiales:

“Astronomía: 3.000 años de Astronomía”.

“Crónica de un viaje a la Tierra”.

“Two small pieces of glass”. Programa en inglés.

“Deux petits morceaux de verre”. Programa en francés.

“Milo viaja por el Sistema Solar”. Sesión infantil.

Las sesiones cuentan con la guía de un monitor especializado, resultando participativas, adaptándose los contenidos a los intereses del público.

En nuestra web se puede descargar una guía didáctica con actividades para todos los niveles educativos, la cual puede resultar muy útil, tanto para preparar la visita como para completarla.

1.1.4. Sala del Agua

El agua es la sustancia química más familiar para nosotros, muy presente en nuestra vida cotidiana, y, además, un elemento indispensable para la vida de todos los seres vivos.

En nuestra Sala del Agua se puede descubrir de una manera divertida la relación del agua con los seres vivos, el planeta, la historia, sus propiedades químicas y físicas, y la importancia de hacer un uso responsable de los recursos hídricos. Todo ello a través de más de cuarenta módulos interactivos, acuarios y terrarios que integran cuatro ámbitos diferentes identificados mediante colores:

- Agua y ciencia
- Agua y vida
- Agua y geografía
- Agua y usos

Para grupos de escolares, esta sala comparte un espacio con nuestro laboratorio móvil, donde mediante experiencias sencillas, acercamos a los niños y no tan niños a la Física, Química y Astronomía.

Destinatarios y horarios:

Público en general, pero especialmente escolares. Para el Planetario se requieren conocimientos básicos (a partir de 3º de primaria).

Las visitas pueden realizarse:

- De martes a sábados: de 10 a 14 y de 16.30 a 19. (Lunes cerrado).

CULTURA



- Domingos y festivos: 11 a 14.
- Verano (del 16 junio al 31 agosto): De 10 a 14 y de 17 a 20, de lunes a viernes. Fines de semana y festivos cerrado.

Direcciones:

Plaza de la Ciencia, n.1, 30.002, Murcia.
Teléfono: 968-211998 Fax: 968-218412.
Página web:
<http://www.cienciayagua.org>

1.2. Espacio Molinos del Río – Caballerizas (Museo Hidráulico)

Objetivos específicos:

Dar a conocer y poner en valor un magnífico conjunto de gran interés histórico y artístico, en el que se pueden ver los molinos harineros contruidos bajo el patrocinio del murciano conde de Floridablanca, en el siglo XVIII. El conjunto fue rehabilitado magníficamente, a finales del siglo XX, por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg, convirtiéndose en un referente internacional.

El puente de piedra, los muros de encauzamiento del río Segura en torno al puente y los Molinos Viejos forman un núcleo urbano unitario que caracteriza el centro de nuestra ciudad. Se trata de un conjunto emblemático de la arquitectura civil en Murcia en un enclave natural, junto al río Segura.

Nuestro objetivo es colaborar con los centros educativos en la comprensión y la enseñanza del patrimonio cultural y artístico mediante recursos didácticos, estableciendo, para ello, un diálogo constante con la cultura y el arte contemporáneo. Fomentando la cultura de la excelencia.

El Museo oferta las visitas guiadas en lengua inglesa, destinadas principalmente a los centros bilingües del municipio.

Contenidos:

Exposición permanente del Museo Hidráulico **“Así funciona un molino”**.

Los visitantes podrán ver los diversos tipos de molinos hidráulicos de la huerta de Murcia desde sus orígenes a nuestros días, para facilitar a los escolares y al público en general el acceso a nuestro patrimonio tecnológico y etnográfico. Igualmente pueden ver utensilios de recolección de grano, maquetas móviles con agua, piezas de arqueología medieval, un molino harinero en funcionamiento y molinetas de tradición andalusí.

Exposiciones temporales de arte contemporáneo:

El Espacio Molinos del río _Caballerizas programa exposiciones de arte contemporáneo, generalmente de fotografía, en sus espacios expositivos. Los visitantes podrán conocer a nuevos fotógrafos, contemplar sus proyectos, y aprender a valorar el lenguaje del arte contemporáneo.

CULTURA



El Museo cuenta con monitores especializados que, con las guías didácticas y los medios audiovisuales, ayudan a la participación y a la comprensión de los contenidos.

Otras actividades:

Durante las vacaciones escolares de verano, navidad y semana santa el museo organiza talleres y actividades, destinadas a los más pequeños, para ayudarles a compartir espacios de calidad. Todos ellos con el objetivo de facilitar el desarrollo, la convivencia y el aprendizaje.

Destinatarios y horarios:

Alumnos y profesores de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Escuelas de Arte y Diseño, de Régimen especial y público en general. Las visitas tendrán una hora de duración, en grupos de 25 personas máximo.

Todas las visitas adaptarán los contenidos y las actividades a las edades de los alumnos.

Horario de visitas guiadas para centros educativos: De lunes a viernes de 10 a 14 h. de 1 de septiembre a 30 de julio.

Horario de visitas al museo:

- Invierno de lunes a sábados de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.
- En verano de lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. (Julio y Agosto cerrado los sábados, domingos y festivos. Agosto cerrado tardes).

Reserva de visitas organizadas con guía:

Mediante un impreso de solicitud de visita que facilita el museo. Se pueden poner en contacto por teléfono, fax, correo electrónico o en la web www.molinosdelrio.org

De lunes a viernes de 10 a 14 h.

Dirección:

C/ Los Molinos s/n.
Barrio del Carmen. 30.002 Murcia
Acceso por Pasarela Alcalde M. Caballero y por
Puente Viejo.
Teléfono: 968 35 86 00 ext. 2399-1641.
Fax 968 35 83 57
Correo electrónico:
museo.molinosdelrio@ayto-murcia.es
Página web: www.molinosdelrio.org y
www.murcia.es/cultura

1.3. Museo Ramón Gaya

Objetivos específicos:

- Conocer la obra de Ramón Gaya y la de sus contemporáneos.

CULTURA



- Despertar el interés por los grandes pintores Velázquez, Rembrandt, Tiziano, Cézanne, Van Gogh, Lautrec, Carpaccio, etc. a los que Ramón Gaya pinta en muchos de sus homenajes.

Actividades:

- Visitas guiadas:
 - **“Ramón Gaya. Vida y creación”**: proyección audiovisual sobre el pintor con la visualización de una selección de las obras más significativas del pintor que pertenecen a la colección del Museo.
 - **“Ramón Gaya y la Música”**: proyección audiovisual sobre la música en la obra del pintor y visualización de una selección de homenajes a grandes músicos y a la música.
 - **“Los amigos de Ramón Gaya”**: proyección audiovisual sobre la generación de pintores de los años 20 en Murcia, Luis Garay, Pedro Flores, Juan Bonafé... y visualización de una selección de obras pertenecientes a los pintores de la generación y homenajes del pintor.
 - **“El Sentimiento de la Pintura”**: proyección de una entrevista al pintor y recorrido cronológico de la obra de Ramón Gaya perteneciente a la colección del Museo.
 - **“La plaza y el Museo”**: proyección audiovisual sobre la historia de la Plaza Santa Catalina y el Museo Ramón Gaya.
 - **“La historia de un siglo”**: proyección audiovisual sobre los hechos ocurridos en España durante el siglo XX con Ramón Gaya al fondo.
 - **“Ramón Gaya y la pintura”**: proyección audiovisual y recorrido a través de una selección de piezas, con el fin de entender que es

para el artista la pintura.

- Otras actividades:
Celebraciones de días internacionales (Día Mundial de la Poesía, Día Internacional de los Museos, Noche de los Museos...), presentación de libros, conferencias, mesas redondas, ciclos de poesía y ciclos de lectura.

I.4. Museo Taurino

Objetivos específicos:

Conservar y difundir el amplio mundo de la tauromaquia, para comprender y disfrutar la Fiesta de los Toros, conociendo mejor su historia a través de imágenes, conferencias, etc.

Actividades:

Visita de la exposición, que comprende fotografías, ropas, carteles, objetos, etc.
Charlas-coloquios y conferencias programadas.

Destinatarios:

Centros Educativos del Municipio.

CULTURA



Horarios:

Invierno: Martes a sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos y festivos de 11 a 14. Lunes cerrado.

Verano (julio y agosto): Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20.

Dirección:

C/ Francisco Rabal 1, Jardín del Salitre, Murcia.
Reserva de visitas: 968 28 59 76 / 968 28 06 59.

1.5. Museo de la Ciudad

Está ubicado en una casa de la familia López-Ferrer. Aunque el edificio tiene antecedentes que se remontan al siglo XVI, cuando D. Gil Rodríguez de Junterón manda construirla. La casa posee en la parte posterior un huerto de origen hispano-musulmán, regado por las aguas de la acequia Caravija.

Objetivos:

Difundir la historia y el patrimonio artístico y cultural de Murcia, y dar a conocer los diferentes hechos históricos que han configurado su desarrollo urbano, social y económico.

Contenidos:

Sus contenidos se encuentran dispuestos siguiendo un orden cronológico, de manera que recorriendo sus salas el visitante pueda observar el desarrollo de la ciudad a lo largo de su historia.

El museo cuenta con tres plantas de exposición permanente y con una sala dedicada a exposiciones temporales.

Destinatarios:

Escolares de Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y público en general.

Visitas Guiadas:

Servicio gratuito, se concertará en recepción del museo o a través del teléfono, fax o e-mail indicando el día, la hora y el número de personas que solicitan la visita guiada. La visita tendrá una duración aproximada de una hora.

En el caso de que el grupo de escolares exceda de 30, se dividirá en grupos mas pequeños que entrarán al museo con un intervalo de 15 minutos.

Servicio de asesoramiento “Adalid”:

El museo pone en marcha un servicio de asesoramiento en temas de museos, historia local y patrimonio histórico-artístico. El horario de este

CULTURA



servicio es de 10 a 14 h. de lunes a viernes. Es necesario concertar cita a través del teléfono del museo o vía e-mail.

Visitas en fin de semana para adultos:

Servicio gratuito que se realiza previa inscripción hasta el viernes anterior a la actividad. Mínimo cuatro participantes.

“Mujeres con historia”.

Visita guiada a la colección permanente, tomando como hilo conductor la figura de la mujer.

Todos los sábados de 18 a 19 h.

“Los domingos: la temporal”

Visita guiada a la exposición temporal. Todos los domingos de 12 a 13 h.

Talleres infantiles permanentes:

“Leemos historias”.

Taller de animación a la lectura. Durante una hora, en distintos rincones del museo, leeremos un fragmento de un cómic y los niños podrán llevarse el cómic a casa.

Niños y niñas de 8 a 12 años. Todos los sábados de 17.30 a 18.30 h.

“Ven y Pinta”.

Sábado de 10 de 12 h. Visita breve al museo. Después de las explicaciones de cada sala los participantes eligen una pieza, que dibujarán. Los dibujos quedarán expuestos en esa sala durante una semana.

Niños y niñas de 5 a 8 años. Sábados de 11 a 13 h.

Taller Bilingüe.

“What do you know about Murcia?”

Visita-taller en inglés, con una duración aproximada de una hora, donde se trabajarán conceptos básicos para conocer la historia de Murcia .

Oferta educativa para centros bilingües de primaria.

“Who are you?”

Visita-taller en inglés, con una duración aproximada de una hora y media, en la que adquirirán especial protagonismo los personajes más destacados de la historia de la ciudad.

Oferta educativa para centros bilingües de secundaria.

Estos talleres se realizarán exclusivamente jueves por la mañana de septiembre a junio.

Talleres de vacaciones

El museo realiza talleres en vacaciones de Navidad, Semana Santa y Verano (julio).

Más información en el teléfono del museo o en nuestra página web.

Todos los talleres son gratuitos. Más información en el teléfono del museo o en nuestra web.

CULTURA



Horario y Calendario:

- Del 15 de septiembre al 15 de junio:
- De martes a sábado: de 10 a 14 y de 17 a 20 h
- Domingos y festivos: 11 a 14 h
- Del 15 de junio al 15 de septiembre (De lunes a viernes: de 10 a 14 y de 18 a 21 h; Fines de Semana cerrado)

Museo es accesible, cuenta con rampas de acceso a la sala temporal, baño adaptado, ascensor, folleto del museo en sistema braille, etc.

Contacto:

Plaza de las Agustinas, nº 7 30005. Murcia
Telf: 968 27 43 90 - Fax: 968 28 58 18
e-mail: museo.ciudad@ayto-murcia.es
Web: www.murcia-museociudad.org
También en www.facebook.com/museodelaciudadmurcia

2. Programa “Acércate al Almudí”

Objetivos específicos:

El Centro de Arte Palacio Almudí pretende desarrollar el concepto de “Aula Abierta”, potenciando el conocimiento de las obras artísticas, de los creadores y de los movimientos culturales que los han motivado.

Actividades:

Visitas guiadas a las exposiciones para grupos escolares, con monitora, y posterior trabajo plástico en la misma sala, con material que se provee en el Museo

Destinatarios y horarios:

Público en general:

Del 1 de septiembre al 15 de julio, de lunes a sábado de 12 a 14 h. y de 18 a 21 horas.

Domingos y festivos de julio: cerrado.

agosto: cerrado.

Escolares:

Visitas guiadas para grupos: de septiembre a junio, los miércoles y viernes de 9 a 13 horas.

Los centros escolares interesados en participar solo deberán llamar por teléfono para pedir cita. Para realizar visitas sin apoyo de monitor, se podrá solicitar la guía didáctica de la exposición si la hubiera.

Direcciones:

Calle Plano de San Francisco, 8. 30.004, Murcia.
Teléfono 968 35 86 00. Ext.: 1567 Fax 968 21 85 93.
<http://www.murciaciudad.com/almudi.htm>